



FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento de Historia

TESIS DOCTORAL

*“El poder de la revolución: percepción y
representación en el anarquismo español de los
años treinta”*

Alejandro Lora Medina

Directora: Dra. Ángeles González Fernández

Septiembre 2016

ÍNDICE

	Pág.
LISTADO DE SIGLAS	4
INTRODUCCIÓN	6
I. CAMBIOS Y PERMANENCIAS EN EL PENSAMIENTO FILOSÓFICO	
ANARQUISTA DE LOS AÑOS TREINTA	18
1. Anarquía y anarquismos	19
2. La visión filosófica de la naturaleza	34
3. La "Trinidad ácrata": razón, ciencia y progreso	55
3.1. La fe en la razón	56
3.2. La noción de ciencia	63
3.3. La idea de progreso	68
4. La mujer y el hombre en el anarquismo	77
II. MORAL LIBERTARIA Y CONSTRUCCIÓN DE UN MODELO INTEGRAL DE INDIVIDUO	
5. La moral y la vivencia de los ideales	96
6. Entre la tradición y la ruptura: sexo, amor y familia	97
6.1. La prostitución: ¿legalización o abolición?	116
6.1.1. El problema prostibulario durante la Guerra Civil	124
6.2. La ética sexual anarquista	130
6.2.1. Procreación vs anticoncepción	138
6.2.2. Las "disidencias" sexuales: homosexualidad y masturbación	147
6.3. El amor libre	165
6.3.1. La vivencia del amor	173
6.3.2. Las uniones libres	181
	194

6.3.3. La familia libertaria	205
7. El debate ácrata en torno a la salud	212
7.1. La C.N.T. ante el "problema" sanitario	221
III. CULTURA Y SOCIABILIDAD ANARQUISTA EN LOS AÑOS TREINTA	243
8. La cultura como factor revolucionario	244
8.1. Los actores principales del proceso cultural: los grupos de afinidad .	255
8.1.1. La Guerra Civil como factor de jerarquización del asociacionismo ácrata	286
9. Formas y medios de difusión de las ideas anarquistas. La figura del propagandista libertario	292
9.1. La oralidad como transmisora del ideal: mítines y conferencias	304
9.1.1. Los mítines	312
9.1.1.1. La mujer y el mitin	355
9.1.2. Las conferencias	339
9.2. "La pluma es más poderosa que la espada": la escritura como instrumento para la fijación del conocimiento	351
9.2.1. La prensa obrera	353
9.2.2. El valor pedagógico de la imagen	363
9.3. Los ateneos libertarios y las bibliotecas	381
9.3.1. Los libros y la lectura como medios para la transformación de las conciencias	392
IV. CONCLUSIONES	415
V. APÉNDICE DOCUMENTAL	426
VI. LISTA DE ILUSTRACIONES	714
VII. LISTA DE CUADROS Y TABLAS	720
VIII. FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA	722

LISTADO DE SIGLAS

AIT	Asociación Internacional de Trabajadores
CEDA	Confederación Española de Derechas Autónomas
CN	Comité Nacional
CNT	Confederación Nacional del Trabajo
CP	Comité Peninsular
CR	Comité Regional
CRG	Confederación Regional Galaica
CRL	Confederación Regional Levantina
CRT	Confederación Regional del Trabajo
FAI	Federación Anarquista Ibérica
FIJL	Federación Ibérica de Juventudes Libertarias
FL	Federación Local
FN	Federación Nacional
FNIF	Federación Nacional de Industrias Ferroviarias
GGAA	Grupos Anarquistas
JASR	Juventud de Acción Sindicalista Revolucionaria
JJLL	Juventudes Libertarias
JSU	Juventudes Socialistas Unificadas
MLE	Movimiento Libertario Español
OOVV	Oficios Varios
OSO	Organización Sanitaria Obrera
PCE	Partido Comunista de España
POUM	Partido Obrero de Unificación Marxista
PSUC	Partido Socialista Unificado de Cataluña
SIA	Solidaridad Internacional Antifascista
SUT	Sindicato Único de Trabajadores
UGT	Unión General de Trabajadores

"[...] para la Ciencia no existen temas inmorales si quien los trata lo hace con toda la amplitud de miras y la seriedad necesaria, y quien lo oye o los lee lo realiza con deseo de llegar a la luz científica que todo lo purifica".

Félix Martí Ibáñez, *Estudios*, nº145 (1935).

INTRODUCCIÓN

Pretendo examinar, desde la perspectiva de la historia cultural de la sociedad y la política, la formación de relatos en la configuración de identidades colectivas. Autores como Gerald Brenan, Eric Hobsbawm o Louis Horowitz han abordado la evolución teórica y filosófica del anarquismo en España, pero destaca especialmente la obra de José Álvarez Junco —que abarca desde finales del siglo XIX hasta la primera década del siglo XX— porque sirve de guía para reexaminar sus fundamentos y comprobar la vigencia ética que seguían teniendo ideas centrales como las de naturaleza, ciencia o razón en los años treinta. La ausencia de caudillos y de un programa revolucionario preestablecido no fue óbice para la existencia de un corpus ideológico estructurado sobre el que fundamentar las aspiraciones futuras porque como señalara Hegel, toda conducta humana en el mundo material deriva necesariamente de un estado de consciencia previo¹.

A diferencia de lo expuesto por Walther L. Bernecker —que estima que el anarquismo organizado no formuló explícitamente una teoría para el advenimiento de la sociedad futura²—, considero que dicha teoría existió y se sustentaba en una visión

¹DÍAZ DEL MORAL, J., *Historia de las agitaciones campesinas andaluzas: Córdoba (antecedentes para una reforma agraria)*, Madrid, Alianza, 1967; BRENAN, G., *El laberinto español: antecedentes sociales y políticos de la Guerra Civil*, Barcelona, Plaza y Janés, 1996; HOBBSAWM, E. J., *Rebeldes primitivos: estudios sobre las formas arcaicas de los movimientos sociales en los siglos XIX y XX*, Barcelona, Ariel, 1968; HOROWITZ, I. L., *Los anarquistas*, Madrid, Alianza, 1982; ÁLVAREZ JUNCO, J., *La ideología política del anarquismo español (1868-1910)*, Madrid, Siglo Veintiuno de España, 1991; HEGEL, G., *Introducción a la historia de la filosofía*, Madrid, Albor libros, 1971; LITVAK, L., *Musa libertaria. Arte, literatura y vida cultural del anarquismo español (1880-1913)*, Madrid, Fundación Anselmo Lorenzo, 2001, p. 43; SAÑA, H., "Filosofía del anarquismo español", *Revista de Occidente*, nº304 (2006), p. 47.

²BERNECKER, W. L., "«Acción directa» y violencia en el anarquismo español", *Ayer*, nº13 (1994), p. 180.

orgánica de la realidad que estaba presente en la acción pública ácrata. La importancia del mundo de las ideas como configurador de una idiosincrasia propia es especialmente relevante para un movimiento en el que lo abstracto prima sobre lo concreto. La autopercepción de la singularidad que los anarquistas tenían de sí mismos configura una confianza ontológica en la capacidad colectiva para la transformación de la sociedad. La esencia de esta magnitud moral fue recogida de forma sustancial por el escritor y propagandista Campio Carpio:

"[...] lo cierto es que a todos nos une una idea común: estamos animados por el mismo principio y, en resumen, todas nuestras opiniones van a parar a un mismo y único frente de partida: destruir la sociedad capitalista por la instauración de otra sociedad más justa, fraternal e igualitaria donde cada uno de sus componentes, como hijo de la Naturaleza, como elemento creador y ser humano, dotado de todos los atributos morales, tenga garantizado desde su nacimiento pan, como elemento indispensable para la vida del cuerpo y del espíritu"³.

El oficio de historiador cada vez consiste más en sustituir "lo general" por "lo particular"⁴ en un intento por reconstruir las normas y las pautas mentales y sociales del o de los sujetos históricos. Pretendo analizar la sistematización y percepción del pensamiento como proceso de interiorización de modelos y principios ideológicos para examinar la misión que se habían atribuido como agentes del proceso revolucionario. La motivación principal es examinar tanto al individuo como al colectivo que se sentía atraído por los postulados libertarios y determinar las razones e interpretaciones que condujeron a estos militantes a erigirse en propagandistas. De este modo, adquiere una gran relevancia la naturaleza proselitista del anarquismo, sus manifestaciones y singularidades por la relevancia que se otorga a la difusión de la palabra como medio de adhesión de nuevos fieles. La importancia del individuo es sustancialmente significativa por el papel que se le reserva en los cambios futuros ya que, además de transmitir su memoria individual (de un hecho, circunstancia o asunto determinado), es copartícipe

³CARPIO, C., *La Revista Blanca*, nº 215 (1932).

⁴HERNÁNDEZ SANDOICA, E., "El presente de la historia y la carambola del historicismo", en HERNÁNDEZ SANDOICA, E., LANGA LAORGA, M. A., *Sobre la historia actual: Entre política y cultura*, Madrid, Abada Editores, 2005, p. 287.

de la memoria colectiva de su "familia" política o social. A través de su discurso se conocen también las características definitorias del colectivo en el que se integra⁵.

Las coordenadas temporales cubren dos momentos clave para explicar este proceso, como son la Segunda República —percibida como la oportunidad tanto tiempo anhelada para el estallido de la revolución— y la Guerra Civil —como coyuntura extraordinaria en la que la dinámica revolucionaria pudo llevarse a la práctica en las zonas controladas por las organizaciones anarquistas—. Ambos periodos destacan por poseer señas de identidad propias, cuya relevancia aumenta en la dinámica del presente estudio por la preocupación del régimen republicano hacia las cuestiones culturales, así como por la promoción libertaria de lo cultural como esencia y acción de su discurso propagandista. Esta realidad no habría sido posible sin el régimen de libertades que acompañó a la implantación de la República, que facilitó el desenvolvimiento de unas prácticas definidas en el marco de la sociabilidad ácrata. El estudio de esta se justifica porque acontece cuando los individuos, integrados dentro de un grupo concreto, toman conciencia de las percepciones compartidas por todos sus integrantes. De tal modo que generan unas prácticas que se difunden a través de su integración en la vida cotidiana, desarrollando así una conciencia de clase como consecuencia de la experiencia vivida⁶.

La década elegida, aunque breve en cuanto a su extensión (apenas ocho años, de 1931 a 1939), tiene el peso suficiente para abordarla de forma exclusiva por las transformaciones experimentadas en el seno del movimiento libertario. No obstante, pretendo hacer énfasis en aquellas zonas como Cataluña, Valencia, Aragón o Andalucía, en las que existió una mayor implantación anarquista que se manifestó en una ingente celebración de actos culturales y de propaganda. Se pretende realizar un análisis acerca del desarrollo de la sociabilidad y las prácticas realizadas en dichas zonas, señalando, cuando existan, las discrepancias observadas. Se abordará también el análisis de los espacios de sociabilidad ácratas, principalmente ateneos y grupos de afinidad,

⁵JOLL, J., *Los anarquistas*, Barcelona, Ed. Grijalbo, 1968, pp. 11, 12; HERRERÍN LÓPEZ, A., "La sociabilidad de los anarcosindicalistas en España y el exilio tras la pérdida de la Guerra Civil", *Historia del Presente*, nº2 (2003), p. 175.

⁶THOMPSON, E. P., *La formación de la clase obrera en Inglaterra*, Barcelona, Crítica, 1989; GÓMEZ LABORNERO, S., "El ocio y la cultura como factores de socialización política, Valladolid, 1931-1936", en CARRILLO, S., ORTIZ DE ORUÑO, J. M., *Estado, protesta y movimientos sociales: actas del III Congreso de Historia Social de España*, Vitoria-Gasteiz, Servicio de Publicaciones Universidad del País Vasco, 1997, p. 458.

especialmente aquellos centrados en sus actividades propagandísticas y de fomento y extensión de la idea ácrata.

La razón que explica y justifica esta tesis doctoral es la inexistencia de una obra de ámbito nacional sobre la mentalidad, la sociabilidad y las prácticas culturales del anarquismo durante el periodo de la Segunda República y la Guerra Civil. Las principales investigaciones sobre cultura en el movimiento anarquista se extienden hasta principios del siglo XX y no han sido escasos los estudios realizados acerca de los fundamentos morales y filosóficos del anarquismo español. Destaca el trabajo precursor de Álvarez Junco de 1976, *La ideología política del anarquismo español (1868-1910)*; la obra *Cultura e ideología en el anarquismo español (1870-1910)* de Morales Muñoz; y *El «perfil moral» del militante en el anarquismo español (1931-1939)* de Navarro Navarro. Junto a la existencia de trabajos centrados mayoritariamente en la dimensión institucional y sindical del anarcosindicalismo, también se han abordado temas relevantes como la sexualidad y la higiene (Cleminson, Masjuan, Álvarez Peláez, etc.). Sin embargo, falta un estudio que examine en profundidad el discurso libertario junto a su faceta cultural y de sociabilidad respecto al conjunto de un movimiento anarquista que se configura con identidad propia. Las dos obras que sirven de referentes para mi investigación son el clásico ya mencionado de Álvarez Junco, y *A la Revolución por la cultura. Prácticas culturales y sociabilidad libertarias en el País Valenciano (1931-1939)* de Navarro Navarro, porque aúnan las dos características fundamentales que pretende reunir el presente trabajo: un análisis pormenorizado de la filosofía libertaria y la práctica de los principios ideológicos que vertebran la sociabilidad anarquista en materia cultural⁷.

A tal efecto, el trabajo se ha dividido en tres grandes apartados. En el bloque I el análisis se centra en los cambios y permanencias operados en el pensamiento filosófico anarquista durante los años treinta respecto al de finales del siglo XIX. El hecho de que los principales referentes teóricos del anarquismo decimonónico hubieran fallecido—Ricardo Mella, Anselmo Lorenzo, Tárrida del Mármol, Ferrer i Guardia y Fermín

⁷ NAVARRO NAVARRO, F. J., "El paraíso de la razón". *La revista Estudios (1928-1937) y el mundo cultural anarquista*, Valencia, Edicions Alfons el Magnànim, 1997, pp. 11-13, 17, 18; NAVARRO NAVARRO, F. J., *Ateneos y grupos ácratas. Vida y actividad cultural de las asociaciones anarquistas valencianas durante la Segunda República y la Guerra Civil*, Valencia, Direcció General del Llibre, Arxius i Biblioteques, 2002, p. 53; BERNECKER, W.L., "El anarquismo en la Guerra Civil Española. Estado de la cuestión", *Cuadernos de Historia Contemporánea*, nº14 (1992), p. 91.

Salvochea⁸—, ha sido acicate para comprobar la vigencia de sus interpretaciones y el posible surgimiento de nuevos propagandistas con opiniones similares o contrapuestas. Asimismo, se pretende ofrecer las nociones teóricas básicas del universo mental libertario radicando el interés en examinar si existe una traslación real de la teoría a la práctica, debido a que el individuo, a pesar de mantener los valores tradicionales, siempre realiza un proceso de transformación y adaptación de los mismos a la sociedad y la época en la que vive.

En el bloque II se analiza la vivencia del ideal y la importancia que adquiere la moral ácrata como modeladora del carácter del militante. El compromiso debía demostrarse a través de un estricto comportamiento ético que debía llevar al fiel a abandonar su identidad de individuo (ajeno a la sociedad) para fundirse en la colectividad y luchar por el rápido advenimiento del comunismo libertario. Esta responsabilidad interna, como sucedía entre los socialistas, definía al seguidor de las ideas anarquistas frente a otros colectivos o sectores menos politizados de la sociedad. La defensa de esta moral anarquista, laica y revolucionaria, reservaba una importancia sustancial a la faceta sexual del hombre y la mujer que servía, al menos a nivel teórico, para defender la igualdad de ambos en virtud de las leyes naturales. Este análisis lleva a estudiar el amor libre, así como las distintas manifestaciones de su puesta en práctica y averiguar cómo y en qué medida la sexualidad ácrata era novedosa o, si por el contrario, mantenía lazos de continuidad con la moral tradicional. Esta moral sexual —cuya temática abarcaba la higiene, la educación sexual, la abolición de la prostitución, la lucha antivenérea, la libertad sexual, el aborto, la maternidad consciente, etc.— estaba vinculada con un estilo de vida y era la base para la forja de un tipo de individuo nuevo, mental y físicamente capacitado para vivir en un régimen de plena libertad. El debate ácrata en torno a la salud se inserta dentro de este ambiente de regeneración del ser humano según las normas naturales, optándose por un modo de vida estricto, alejado de toda clase de vicios como única solución posible para vivir libres de enfermedades y en plena comunión con la naturaleza.

Finalmente, en el bloque III se examinan las características de la cultura anarquista y cómo su tendencia a lo universal y a la moralización de la conducta crea una cultura que no debe estar controlada por ninguna institución ni Estado, y de la que

⁸ÁLVAREZ JUNCO, J., *La ideología política del anarquismo español (1868-1910)*, Madrid, Siglo Veintiuno de España, 1991, pp. 8, 9.

los anarquistas se consideran sus más fieles seguidores. Esta representa el conocimiento, la ciencia y el saber racional que permiten al hombre instruirse y vencer los obstáculos que la sociedad, la religión, el sistema económico y el aparato estatal sitúan en su camino hacia la emancipación, de ahí que se enarbole como interclasista y humanista. Junto a sindicatos, ateneos libertarios y centros culturales destacan también en la difusión de las ideas los "grupos de afinidad", en los que además de exigirse un comportamiento ejemplar, se realiza una ingente propaganda que muestra la impronta colectiva en la difusión del ideal puesto que, aunque sobresalen las grandes individualidades, el colectivo tiende imponerse sobre el individuo y a operar siempre de forma comunal.

Estas agrupaciones poseían en los años treinta, como herencia del periodo anterior, un carácter autónomo y soberano que les conduce a mostrar a través de ateneos, publicaciones y otras actividades su particular visión del anarquismo. Asimismo, el análisis de la oralidad, la escritura y la lectura como las formas por antonomasia de la propaganda libertaria revela la importancia concedida a la captación de nuevos afiliados y militantes. Por ello, se ha abordado la recepción de los valores morales en los militantes no sólo como agentes pasivos sino como protagonistas activos de las distintas actividades culturales. Un análisis que abarca también, dada la falta de una investigación más profunda como señalara Álvarez Junco y a pesar de la existencia de obras generales sobre la prensa obrera, el estudio formal de sus publicaciones (formato, tirada, contenidos, temas, etc.) y el público al que se dirigían, así como el estudio de las no directamente doctrinales, como folletines y novelas, por su potencialidad moralizante y eficacia difusora⁹.

La presente tesis doctoral se basa en la consulta sistemática y análisis de la documentación preservada sobre el movimiento anarquista. Las fuentes hemerográficas y archivísticas es la base principal de la documentación consultada, tanto por su

⁹ÁLVAREZ JUNCO, J., *La ideología política del anarquismo español*, p.10; FORCADELL ÁLVAREZ, C., "La función de la prensa en la organización obrera", en CASTILLO ALONSO, S., *Estudios de Historia de España: homenaje a Manuel Tuñón de Lara*, Madrid, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, 1981, pp. 451-464; CANTARERO, G., CAJAL, R. M., DÍAZ DE LOS RÍOS, M. T., "Archivo Histórico Nacional, Guerra Civil: catálogo de publicaciones periódicas", *Estudios de Historia Social*, nº42-43 (1987), pp. 309-423; HERMIDA REVILLAS, C., "Aproximación a la historia de la prensa obrera en España: 1833-1936", en FERNÁNDEZ SANZ, J., *Doce calas en la historia de la prensa española especializada*, Guadalajara, Editores del Henares, 2004, pp. 123-154.

diversidad como por su número. Se trata del soporte de de mi tesis doctoral ya que fue uno de los vehículos propagandísticos primordiales para la difusión de la ideología y las prácticas culturales anarquistas. Estas reflejan la heterogeneidad de un movimiento en el que cada grupo o sindicato intentaba disponer de algún medio de expresión para difundir su visión particular del ideario. El *International Institute of Social History*, cuya labor en la recopilación de folletos, libros y panfletos libertarios es única, sobresale tanto por sus fondos de prensa como porque allí se encuentran parte de los archivos de la CNT y de la FAI, siendo especialmente interesantes los referidos al Comité Nacional de la CNT y su Sección Defensa para la participación de las milicias y unidades militares anarquistas en el periodo de la Guerra Civil. Mención aparte merecen los centros de documentación, bibliotecas y hemerotecas de ámbito nacional, especialmente aquellos ubicados en Cataluña por la magnitud de los volúmenes y ejemplares de prensa libertaria conservados. También se ha consultado y analizado la colección de fotos, carteles, folletos y panfletos que aportan una información complementaria a la propagandística y sociabilidad libertaria.

Se han analizado 98 publicaciones de ámbito nacional editadas en la década de 1930, entre las que sobresalen diarios y semanarios como *Solidaridad Obrera*, *Acracia*, *Alba Roja*, *Brazo y Cerebro*, *Cultura y Acción*, *El Libertario*, *El Sembrador*, *La Colmena Obrera*, *La Voz del Campesino*, *Solidaridad y Vía Libre*. Las revistas ocupan también un lugar destacado en el análisis del pensamiento cultural anarquista tanto por la profundidad de sus artículos como por su carácter explícitamente divulgativo. Las más importantes fueron *Estudios*, *La Revista Blanca*, *Mi Revista*, *Mujeres Libres*, *Nosotros*, *Orto* y *Tiempos Nuevos*.

Para la elaboración del trabajo me he aproximado a las cuestiones metodológicas desde una perspectiva multidisciplinar porque los enfoques interdisciplinarios e interactivos constituyen herramientas útiles para abordar explicaciones más integrales de los movimientos sociales¹⁰. Esto es, no sólo desde los planteamientos propios de la historia, sino también de la mano de la sociología y la antropología para enriquecer un análisis que, de otro modo, podría adolecer de serias limitaciones conceptuales. Estas disciplinas permiten localizar nuevos problemas e incluso percibir cuestiones

¹⁰TARROW, S., "Social Movements in Contentious Politics: A Review Article", *American Political Science Review*, vol. 90, nº4 (1996), pp. 874-883.

tradicionales desde una óptica inédita. Utilizaremos también los planteamientos de la microhistoria para, a través de la figura y la trayectoria de militantes de especial relieve, examinar elementos que sirvan para establecer ideas y comportamientos tipo dentro del amplio grupo humano al que me refiero —como podría ser el caso de Félix Martí Ibáñez, Isaac Puente o Federica Montseny—. La importancia de esta "aristocracia militante", especialmente para los planteamientos en materia sexual realizados por parte de médicos y profesionales de clase media, se iba a manifestar a través de varias publicaciones que pretendían modificar las conductas de la militancia libertaria a través de la divulgación sencilla del conocimiento científico.

Consideramos fundamental incluir esta investigación dentro de la historia cultural por su preocupación en la interpretación de lo simbólico que hay en el comportamiento humano. Como señalara Peter Burke, todos aquellos temas que retraten patrones de cultura son susceptibles de ser analizados para ofrecer un conocimiento más ajustado de los personajes de una época determinada¹¹. Para el tratamiento de la idea de "representación" como eje principal a partir del cual reconstruir la realidad de los contemporáneos me he acercado a la Nueva Historia Cultural cuyo tratamiento de las mentalidades y los sentimientos resulta útil para rastrear el seguimiento y vivencia de las ideas anarquistas porque se centra especialmente en las actitudes colectivas más que en las individuales¹².

La percepción entendida como "*acción de percibir y representación de una cosa en la mente*"¹³ lleva aparejada dos operaciones diferentes pero complementarias. Primeramente, la representación es un proceso de reconstrucción y no de simple reproducción de forma que conforme a ella se organiza e interpreta el mundo exterior. En la percepción hay que distinguir entre lo que se puede percibir y lo que se percibe en unas determinadas circunstancias, y la selección entre un extremo y otro se halla en función de diversos factores. Los intereses, los valores, las necesidades y los objetivos varían en función de la procedencia de un determinado origen social y están

¹¹BURKE, P., *¿Qué es la historia cultural?*, Barcelona, Ed. Paidós Ibérica, 2006, pp. 15-23.

¹²*Ibidem*, pp. 70-103, 207.

¹³María Moliner, *Diccionario de uso del español*, Madrid, Gredos, versión electrónica; PÁEZ ROVIRA, D., *Pensamiento, individuo y sociedad: cognición y representación social*, Madrid, Editorial Fundamentos, 1987.

condicionados por la cultura de la que forman parte, por su pertenencia a dichos grupos sociales y por su propia identidad. La influencia cultural sobre el proceso perceptivo y, por consiguiente, sobre la representación de la realidad será más intensa cuantos menos medios se disponen para encontrar alternativas a los estímulos externos. De ahí que uno de los factores básicos en el proceso de aprendizaje social sea la confianza que el sujeto concede a la información que recibe de otras personas o medios, máxime si se trata de grupos sociales con bajos niveles educativos.

El lenguaje no es únicamente un medio de comunicación, es principalmente hacedor por lo que sus estructuras se identifican con las del pensamiento y, por tanto, con los procesos cognitivos. En consonancia con este planteamiento, entendemos que la percepción es un proceso aprendido por la repetición de las experiencias que activan la capacidad de los sujetos para comprender e interpretar la realidad, tanto exterior como interior al sujeto. La presión social es una variable importante que condiciona la percepción de los fenómenos sociales, un empuje procedente no sólo del sistema político y las estructuras socio-económicas, sino también de las vivencias de los sectores populares:

"En efecto, la memoria pública es un proceso dialógico y una praxis cultural y comunicativa de primer orden. Los discursos y las representaciones conmemorativas no aparecen en el vacío. Surgen sobre una lógica contextual y pragmática concreta; se desarrollan de acuerdo a unas prácticas políticas, burocráticas y económicas particulares; son, muchas veces, el resultado de la convergencia de múltiples inteligencias y voluntades..."¹⁴.

Estas ideas revisten una extraordinaria relevancia en la medida que la percepción de la existencia actúa como impulsor de la acción, en este caso, de la militancia anarquista en una etapa crucial de la historia contemporánea de España como lo fue la de los años treinta. Década clave en el proceso de modernización social y política, de expectativas desmesuradas y de intensa movilización social en la que los anarquistas creyeron llegado el momento de la revolución. En esa coyuntura se aborda la captación del mundo libertario sobre la nueva estructura de las oportunidades políticas, las

¹⁴SÁNCHEZ-COSTA, F., "Memoria pública y recreación nacional. Políticas de memoria y prácticas culturales en la Barcelona republicana (1931-1936)", *Hispania*, vol. 75, n°249 (2015), p. 222.

representaciones elaboradas para ofrecer explicaciones sobre la realidad social y animar a los individuos a participar en el proceso revolucionario a través de las distintas formas de sociabilidad y prácticas culturales elaboradas por el movimiento libertario. El fracaso del golpe de Estado del 18 de julio y el inicio de la Guerra Civil dieron paso de forma extraordinaria al desarrollo de las primeras experiencias puramente anarquistas. Las colectivizaciones surgieron como un intento de llevar a la práctica unas ideas basadas en la libertad, la solidaridad y la ausencia de un liderazgo fuerte que provocaron, sin embargo, fricciones y respuestas contradictorias en el seno de la propia militancia.

El tema de la propaganda ha pasado desapercibido para las diversas corrientes historiográficas que han tratado el anarquismo español, únicamente centradas en la "propaganda por el hecho"¹⁵, relegando a un segundo plano, bien por cuestiones metodológicas, bien por la ausencia o complejidad de sus fuentes, el análisis de la labor divulgadora en el seno de un movimiento que desplegó una formidable actividad proselitista con conferencias, charlas, mítines y actos culturales de movilización y capacitación popular. Más relevancia han tenido el estudio de las publicaciones como vehículos de propaganda, de ahí que el análisis de tales medios sea colateral para abordar la importancia de su mensaje más que su propia existencia como organismo de

¹⁵CASANOVA RUIZ, J., "Propaganda por el hecho, sindicalismo y revolución: la presencia del anarquismo en la España del siglo XX", en MORALES MOYA, A., *Las claves de la España del siglo XX*, Valencia, Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, 2001, pp. 143-162; AVILÉS FARRÉ, J., "Propaganda por el hecho y propaganda para la reflexión: anarquismo y violencia en España a fines del siglo XIX", *Ayer*, n°80 (2010), pp. 165-192.

difusión¹⁶. Esta investigación ha intentado subsanar esta insuficiencia ya que la palabra, tanto hablada como escrita y sus distintas manifestaciones, fue un vehículo de primera magnitud en la conformación y posicionamiento de unos y otros dentro o fuera de las filas anarquistas. Se trata de un lenguaje performativo que no persigue describir la realidad social tal y como se contempla, sino que cumple la función de realizar una acción de denuncia o movilización para la actuación dentro de una realidad intersubjetiva.

Por consiguiente, analizo la percepción y representación del mundo y el hombre, no sólo sus prácticas externas (conferencias, mítines y actos de divulgación cultural), sino también su universo mental. Como afirma Julián Casanova sin esta “revolución de las conciencias”, sin esta revolución interior, “*la revolución social quedaría incompleta. De hecho, sólo la presencia de seres plenamente ilustrados, conscientes, autoemancipados y libres de prejuicios, sería capaz de garantizar a la larga la consolidación de una futura sociedad posrevolucionaria*”¹⁷. La aproximación a los estudios tradicionales sobre el movimiento obrero, que abordan principalmente su faceta sindical e institucional, como a aquellos centrados en los aspectos culturales, que permite entender cómo pensaban y razonaban, posibilita una aproximación completa a sus actividades, sistema de valores y prácticas de unos hombres y mujeres que exaltaban el culto a la libertad individual dentro de la igualdad colectiva. Siempre que las fuentes

¹⁶Los estudios sobre las principales revistas libertarias de la época son extensos. Sobre LA REVISTA BLANCA: CORTI, A., "La Revista Blanca (1923-1936)", *Estudios de historia social*, nº40-41 (1987), pp. 103-264; LÓPEZ CAMPILLO, E., "Vanguardia burguesa y cultura anarquista en la Revista Blanca (1923-1936)", en HOFMANN, B., JOAN I TOUS, P., TIETZ, M., *El anarquismo español y sus tradiciones culturales*, Frankfurt am Main, Vervuert – Iberoamericana, 1995; SCARDOVI, E., "Editoria militante e cultura libertaria: «La Revista Blanca»", *Spagna contemporanea*, nº5 (1994), pp. 45-60; SIGUÁN BOEHMER, M., MARCO, J., *Literatura popular libertaria. Trece años de «la novela ideal» (1925-1938)*, Barcelona, Península, 1981, pp. 15-27. Sobre ESTUDIOS: NAVARRO NAVARRO, J., *El paraíso de la razón: la revista "Estudios" (1928-1937) y el mundo cultural anarquista*, Valencia, Generalitat Valenciana, 1997; TABERNERO-HOLGADO, C., JIMÉNEZ-LUCENA, I., MOLERO-MESA, J., "Movimiento libertario y autogestión del conocimiento en la España del primer tercio del siglo XX: la sección «Preguntas y respuestas» (1930-1937) de la revista Estudios", *Dynamis*, vol. 33, nº1 (2013), pp. 43-68. Y OTRAS: NAVARRO NAVARRO, F. J., "Sexualidad, reproducción y cultura obrera revolucionaria en España: la revista Orto (1932-1934)", *Arbor*, vol. 190, nº769 (2014), pp. 1-13; DÍEZ, X., *Utopía sexual a la prensa anarquista de Catalunya: la revista "Ética-Iniciales" (1927-1937)*, Barcelona, Pagès editors, 2001; ACKELSBERG, M. A., *Mujeres Libres. El Anarquismo y la lucha por la emancipación de las mujeres*, Barcelona, Virus editorial, 1999.

¹⁷CASANOVA, J., *Tierra y Libertad. Cien años de anarquismo en España*, Barcelona, Crítica, 2010, p.192.

lo permitan, se abordarán las relaciones entre lo pequeño y lo grande, lo general y lo particular sin olvidar nunca un planteamiento global, que permita situarlos en su contexto histórico.

Me he propuesto verificar, analizar y cuantificar la labor formativa libertaria a través del análisis de la moral ácrata y su traslación en la sociabilidad cotidiana de los años treinta manifestada en las prácticas culturales, los ritos y símbolos propios de la cultura anarquista desarrollada en un amplio entramado asociativo formado por sindicatos, asociaciones, agrupaciones, ateneos y escuelas libertarias. Por esta razón, el presente trabajo pretende conseguir, lo que Francisco Vázquez García reclamaba¹⁸, que es integrar las representaciones (los conceptos) y las prácticas (los actos) como niveles de análisis que permiten mostrar a una sociedad viva con un sistema de creencias y formas de pensamiento justificadas en su praxis, ya que “no interesan los personajes y los acontecimientos tanto en sí como por lo que pueden revelar acerca del modo de vivir, de pensar y de sentir de una sociedad desaparecida”¹⁹.

¹⁸ VÁZQUEZ GARCÍA, F., "Historia de la sexualidad en España: problemas metodológicos y estado de la cuestión", *Hispania*, vol. 56, nº194 (1996), pp. 1013, 1014.

¹⁹ AVILÉS FARRÉ, J., “Fuentes literarias e Historia Social”, *Studia histórica. Historia contemporánea*, nº6-7 (1988-1989), p. 69.

I. CAMBIOS Y PERMANENCIAS EN EL
PENSAMIENTO FILOSÓFICO ANARQUISTA
DE LOS AÑOS TREINTA

1. ANARQUÍA Y ANARQUISMOS.

La voz "Anarquía" tiene su origen en la Grecia Antigua. Conformada por las raíces *ἀν* y *ἀρχός*, hacía referencia a una situación sin jefes, leyes o gobiernos de modo que, etimológicamente, se asociaba a la insubordinación en el combate y la desobediencia que imposibilitaba la victoria. La crisis económica y social que sacudió Grecia durante los siglos VII y VI a.C. llevó al enfrentamiento entre aristócratas y partidarios del bando popular, y muchos de aquellos conflictos degenerarían en disturbios que produjeron la necesidad de implementar reformas en la ley —que en el caso de Atenas acabarían desembocando en el establecimiento de la democracia—. Los griegos, a diferencia de otros pueblos gobernados por reyes, habían instituido el principio supremo de obediencia a la ley de la polis como garantía máxima de estabilidad y orden. Todo aquello que atentara contra la norma, fuera tanto el desgobierno como el despotismo, era duramente criticado²⁰:

"[...] Y quien habiendo transgredido las leyes, las rechaza o piensa dar órdenes a los que tienen el poder, no es posible que alcance mi aprobación. Al que la ciudad designa se le debe obedecer en lo pequeño, en lo justo y en lo contrario [...]. No existe un mal mayor que la *anarquía*. Ella destruye las ciudades, deja los hogares desolados. Ella es la que rompe las líneas y provoca la fuga de la lanzada aliada. La obediencia, en cambio, salva gran número de vidas entre los que triunfa..."²¹

²⁰ROMILLY, J., *Los fundamentos de la democracia*, Madrid, Cupsa, 1977, pp. 14-17, 94, 95; GLOTZ, G., *La ciudad griega*, México, Unión Tipográfica Editorial Hispano-americana, 1957.

²¹SÓFOCLES, *Antígona*, 660-670.

Con el sistema de la polis, el *arche* (poder) recaía en los ciudadanos que, a través de distintas magistraturas individuales o colegiadas, debían ejercerlo con moderación y equilibrio pero siempre en beneficio del colectivo. El poder entendido como la fuerza motriz de la comunidad tenía aparejada una connotación positiva y benéfica por lo que la negación del mismo, la *an-archía*, era intolerable y pernicioso. Conducía a la polis al caos social, al desorden (*ataxia*) y a la destrucción de la comunidad²². El desarrollo político subsiguiente de las instituciones griegas hará que el concepto acabe ampliando su marco terminológico para englobar concepciones absolutas como la indisciplina general precursora del temido desorden social²³.

El origen negativo del término anarquía y su estrecha relación con discursos antiautoritarios y antiestatales impediría que se liberara de su significado original y acabaría permeando en el subconsciente colectivo como un estado individual o colectivo caótico, incontrolable y destructivo. El calificativo anarquista, especialmente durante la Revolución Francesa, servía para difamar y acusar a un adversario político como impulsor del desorden social y la destrucción. Esta interpretación subyace en *Los Miserables* de Víctor Hugo, donde el término es entendido como la ruptura del orden social tras la insurrección de junio de 1832 en París. La anarquía es glosada como la situación social que favorece la ruptura de las relaciones tradicionales entre las clases sociales, permitiendo el libre acceso del pueblo a recintos que antes eran exclusivos de la monarquía²⁴. En *Germinal*, Émile Zola mantiene la interpretación tradicional del vocablo que sigue marcada por su acepción violenta, iracunda, purificadora y sanguinolenta: "¡Sí! ¡La anarquía, y nada más que la anarquía; la tierra lavada con sangre, purificada por el fuego!... Luego, ya se verá lo que viene"²⁵. Los ejemplos

²²DAVIES, J. K., *La democracia y la Grecia Clásica*, Madrid, Taurus, 1988, pp. 57, 66; DOMÍNGUEZ MONEDERO, A. J., PASCUAL GONZÁLEZ, J., *Esparta y Atenas en el siglo V a. C.*, Madrid, Síntesis, 1999, pp. 161-232.

²³ROMILLY, J., *Los fundamentos de la democracia*, p. 118. Referencias similares aparecen en: *Ilíada*, II, 203; *Ilíada*, II, 703; Heródoto, IX, 23; Esquilo, *Las Suplicantes*, 906; Esquilo, *Orestíada* (*Las Euménides*), 690; Platón, *Las Leyes*, 942 a-c; y Eurípides, *Hécuba*, 606-609.

²⁴El episodio se sitúa en el Jardín del Luxemburgo en París. HUGO, V., *Los miserables* (edición y notas de José Luis Gómez), Barcelona, Planeta, 1996, pp. 1129-1135; ARVON, H., *El anarquismo en el siglo XX*, Madrid, Taurus, 1981, p. 23.

²⁵ZOLA, E., *Germinal*, París, Bernard Grasset D. L., 1993, p. 123.

contemporáneos en los que la anarquía es sinónimo de destrucción, asesinato, ausencia de dignidad humana o crueldad seguirán siendo numerosos y constantes en el tiempo:

"Hoy mismo puede verse [...], que todo es orden, tranquilidad y progreso en el territorio reconquistado a la causa de la Patria, y que todo es anarquía y crimen allí donde la anti España se bate en retirada"²⁶.

En definitiva, a pesar de la distancia temporal entre el pensamiento de Sófocles en el siglo V a.C. y los opúsculos del periódico *ABC* en el siglo XX, se mantiene incólume una visión condenatoria y censurable de la anarquía. La fuerza de la tradición se dejaría sentir incluso en autores como William Godwin —uno de los precursores del pensamiento anarquista—, quien comulgaba con esta visión exaltada y violenta del término. La literatura es testigo de la irrupción de una percepción distinta y alentadora del término anarquía, anarquista o anarquismo, siempre yuxtapuesta a la extensión de la ideología que vertebra la corriente libertaria del movimiento obrero. Frente a la connotación negativa tradicional, el catalán Prats —personaje de Pío Baroja en *Aurora Roja*, defensor del federalismo y seguidor de Francisco Pi i Margall—, protesta por lo que considera un infundio malintencionado de quienes acusan a los anarquistas de asesinos, cuando para él son el prototipo incuestionable de dignidad y humanidad del hombre²⁷.

Este cambio paulatino en la exégesis de lo ácrata tiene su inicio en Pierre-Joseph Proudhon, responsable de redefinir y asentar las nociones que rodearían al término en adelante. Conforme a este nuevo axioma, el causante principal del desorden social era el gobierno mientras la anarquía, a partir de la defensa de nuevos fundamentos que transformaban el concepto tradicional de orden social, era lo opuesto a la autoridad del Estado. La oposición a dicho concepto político transcendía al conjunto de personas que

²⁶FERNÁNDEZ, A., *ABC*, nº10426 (1936). "[...] Como si en la zona roja hubiese un Gobierno y no un Comité a las órdenes de Rusia, una justicia reglada y no una inmensa "checa" sangrientamente bárbara, una normalidad ciudadana respetuosa con la libertad y la vida, y no una anarquía sin frenos, que roba, saquea y extermina con un salvaje espíritu de destrucción. DE CÓRDOBA, J., *ABC*, nº11038 (1938). "Continúa con gran intensidad la invasión de fincas. Reina verdadera anarquía en el campo. Aquí sólo impera la fuerza bruta. Da pena vivir en Montefrío. El pueblo llora su desgracia. De continuar así tendremos que abandonar nuestras tierras y nuestro pueblo". "La anarquía en los campos de Montefrío", *ABC*, nº desc. (1933).

²⁷SÁNCHEZ GARCÍA, R., *La razón libertaria: William Godwin (1756-1836)*, Madrid, Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo, 2007, pp. 172, 173; ARVON, H., *El anarquismo en el siglo XX*, pp. 24, 25; BAROJA, P., *La lucha por la vida. III, Aurora Roja*, Madrid, Cátedra, 2010, p. 232.

gobernaran sus instituciones, para dictaminar que la totalidad del aparato estatal era lesiva para el bienestar de la comunidad. La anarquía deja de ser sinónimo de caos y destrucción para manifestar el verdadero orden social. Esta redefinición conceptual iniciada por Proudhon se sustenta en una desvalorización del Estado como entidad inmutable y necesaria para el mantenimiento del bienestar general. La consiguiente pérdida de credibilidad en la capacidad estatal de mejora colectiva no sólo es utilizada por el anarquismo para consolidarse como alternativa ideológica, sino para verter sobre él los antiguos tópicos que tradicionalmente se habían achacado a la anarquía²⁸.

La reivindicación de un nuevo modelo social pretende la inclusión en la sociedad de un debate en torno a la vigencia del modelo estatista, además del rechazo de la vía política como mecanismo de transformación. Errico Malatesta, en *La anarquía y el método del anarquismo*, sancionará lo que valora como un prejuicio histórico: la consideración del Estado como ente indispensable para la vida social. Esta aseveración parte de una concepción maniquea de la realidad. Por un lado, un orden ideal natural y benéfico y, por otro, un orden artificial e injusto representado por el Estado y sus leyes, ilegítimos en cuanto diseñados por las elites gobernantes como instrumentos de control social. Su carácter espurio debía generar en los individuos la obligación moral de luchar por su destrucción. La redefinición conceptual del término anarquía se construye a partir de su identificación con valores y sentimientos como la solidaridad, el amor o la libertad, en abierta contraposición con los principios negativos adscritos a todo lo relacionado con el Estado. La importancia que se otorga al imaginario utópico conduce a la construcción de la sociedad futura como consecuencia de un contrato social entre individuos libres, responsables y autónomos. En consonancia con esta perspectiva, Kropotkin reclama la voz anarquía como la fuerza creadora que reside en las masas y que las mueve a luchar contra las minorías dominadoras²⁹.

²⁸ARVON, H., *El anarquismo en el siglo XX*, pp. 24, 25.

²⁹MALATESTA, E., *La anarquía y el método del anarquismo*, México D.F., Ed. La Nava de los Locos, 1984; SIMMONS, A. J., *Justification and legitimacy: essays on rights and obligations*, Cambridge, Cambridge University Press, 2001, p. 107; KROPOTKIN, P., *La ciencia moderna y el anarquismo*, prólogo y traducción de Ricardo Mella, Valencia, F. Sempere y Compañía editores, 1909. Esta valoración del anarquismo desde el punto de vista filosófico conduce a Francis Dupuis-Déri a situar la anarquía como el cuarto tipo ideal de régimen junto a la monarquía, la aristocracia y la democracia. La anarquía sería la forma patológica y degenerada de la democracia, según parte de la filosofía más influyente de la tradición occidental. DUPUIS-DÉRI, F., "L'Anarchie en philosophie politique. Réflexions anarchistes sur la typologie traditionnelle des régimes politiques", *Les Ateliers de l'éthique*, vol. 2, nº1 (2007), pp. 2-30.

El anarquismo organizado, consciente de la persistencia de la visión peyorativa en el subconsciente colectivo, combatirá la equiparación de la violencia y el caos con la anarquía a través de la defensa de una concepción totalmente opuesta. José Villaverde, anarcosindicalista gallego, niega toda analogía entre anarquía y violencia; por el contrario, la primera no es sino la contestación causal y adversa de la segunda, ejercida por el Estado capitalista contra el obrero. Esta transformación del discurso se vale de la ley metafísica de la causa y el efecto para justificar como defensivo un estallido de violencia si lo hubiere. Para Melchor Rodríguez, el Estado es el principal culpable de la violencia, de la guerra, de la pobreza y del desequilibrio social que atenazan a la sociedad³⁰:

"Porque si Anarquía fuese luto, sangre, dolor, depravación, asesinatos... y en fin, exterminación de humanos semejantes, habríamos de convenir en que los verdaderos anarquistas son: los ministros, los fiscales, los jefes de fuerza armada, la gentuza uniformada de apetitos criminales, los jueces y magistrados que condenan y exterminan, los que a los hombres calcinan tras de verlos fusilados [...]"³¹.

En un intento por eliminar la negatividad derivada de su etimología, los militantes recurrieron a otros términos más asépticos e incluso amables, susceptibles de captar la atención y simpatía de nuevos seguidores y evitar el componente peyorativo que arrastraba el movimiento. Dichos vocablos se convierten en la década de los treinta en comunes y habituales, tanto en la esfera pública como en la privada, sinónimos del más tradicional de "anarquista". En 1898, Sebastian Faure ideaba la voz libertario para contrarrestar la prohibición que pesaba sobre sus seguidores, en una época en que la propaganda ácrata en Francia estaba prohibida. La fórmula comunismo libertario engloba una explicación doctrinal, conforme a una perspectiva económica, de la organización de la sociedad futura basada en la libre asociación de los trabajadores. El anarcosindicalismo, en cambio, surgido en la década de los veinte, alude a la rama del

Para Maurice Fayolle, el carácter rebelde del anarquismo se asienta en un instinto natural que nace de la emoción más que en un comportamiento reflexivo-racional. A través de la primera, sus seguidores desarrollan un compromiso interno con el ideal que les empuja a anhelar la transformación de la sociedad. FAYOLLE, Maurice, *Réflexions sur l'anarchisme*, s.l., Librairie publico, 1965.

³⁰VILLAVERDE, J., *Solidaridad Obrera* (La Coruña), nº84 (1932).

³¹RODRÍGUEZ, M., *Tierra y Libertad*, nº122 (1933).

anarquismo más vinculada al movimiento obrero y la lucha sindical dentro de la sociedad capitalista³².

El análisis histórico del anarquismo español requiere para una mayor profundización en sus postulados que los historiadores trasciendan, como señalaba Julián Casanova, la tradicional equiparación negativa del anarquista como terrorista y pistolero para explicar su cultura e ideología, pero sin olvidar la formidable diversidad de un movimiento que engloba un heterogéneo número de corrientes que en muchos casos acaban contraponiéndose³³. Como afirmó Irving L. Horowitz, los anarquistas: "[...] son teóricos y terroristas, moralistas e inconformistas, y sobre todo, políticos y antipolíticos"³⁴. Juan García Oliver, miembro del grupo "Los Solidarios" —con los que intentaría el asesinato de Alfonso XIII y el general Martínez Anido— y ministro durante la Guerra Civil, refleja la ambivalencia de un movimiento que se debate continuamente entre extremos. Por un lado, la cultura y la educación como elementos previos al triunfo de la revolución, necesarios para acrecentar la riqueza social, entendida como la mejora sustancial de las condiciones de vida: "Sed vosotros los propagandistas de esa riqueza, de esa cultura y entonces se propagará la cultura y se expandirá la riqueza social y no habrá motivo de robar, ya que no habrá motivo de delinquir [...]"³⁵. Y por otro, la violencia terrorista, justificada por la política represiva del Estado:

³²Ambos términos eran ya de uso frecuente en la época que nos ocupa. *La Revista Blanca*, suplemento al n° 278, 1934, pp. V, VI; MINTZ, F., *Autogestión y anarcosindicalismo en la España revolucionaria*, Buenos Aires, Terramar, 2009, p. 219; ROCKER, R., *Anarcosindicalismo (teoría y práctica)*, Barcelona, Ediciones Picazo, 1968; BRENAN, G., *El laberinto español: antecedentes sociales y políticos de la Guerra Civil*, p. 212; ALVAREZ JUNCO, J., "El anarquismo en la España contemporánea", *Anales de Historia Contemporánea*, n°5 (1986), p. 195.

³³CASANOVA, J., "Auge y decadencia del anarcosindicalismo en España", *Espacio, Tiempo y Forma, serie V, Historia Contemporánea*, n°13 (2000), p. 45. Una sucinta visión de los estudios sobre la violencia como medio de oposición del anarquismo al Estado en BERNECKER, W. L., "«Acción directa» y violencia en el anarquismo español", en *Op. cit.*, pp. 147-188. Véase también DEL REY REGUILLO, F., "El empresario, el sindicalista y el miedo", en CRUZ, R., PÉREZ LEDESMA, M. (eds.), *Cultura y movilización en la España Contemporánea*, Madrid, Alianza, 1997; FREÁN HERNÁNDEZ, O., "¿Cómo hacer la revolución? Los anarquistas y la crítica de la violencia insurreccional", *Cahiers de civilisation espagnole contemporaine*, Angers, Universidad de Angers, n°2 (2015); SUEIRO SEOANE, S., "El terrorismo anarquista en la literatura española", *Espacio, tiempo y forma, serie V, Historia contemporánea*, n°20 (2008), pp. 37-69.

³⁴HOROWITZ, I. L., *Los anarquistas*, pp. 13, 14.

³⁵GARCÍA OLIVER, J., *El eco de los pasos. El anarcosindicalismo en la calle, en el Comité de Milicias, en el gobierno, en el exilio*, Barcelona, Ruedo Ibérico, 1978, p. 366.

"De los gobiernos, conservadores o liberales, sólo esperábamos palos, tiros, Guardia Civil y prisiones. En aquellos momentos, con los sindicatos clausurados, prohibidas las cotizaciones, con muchos presos que atender, con la necesidad de mantener clandestinamente la lucha y la Organización, teníamos mucho en qué meditar [...] Como la lucha sería violenta, lo primero era pensar en cómo adquirir pistolas [...]"³⁶.

La percepción del anarquismo como alternativa a la política burguesa conduce a abordar su representación como un proceso de construcción en la medida que "*el sujeto selecciona la percepción, le otorga un significado y construye activamente la representación del objeto*"³⁷, interpretando a su manera el mundo exterior. La atracción generada por estas ideas entre amplios sectores populares es diametralmente opuesta a la imagen tradicional de un movimiento social concebido por sus detractores, e incluso por alguno de sus estudiosos, como la manifestación de un espíritu primitivo e irracional. Al margen del discurso destructivo y antiestatista, la profundidad de su contenido epistemológico merece ser atendido para analizar por qué la imagen negativa que arrastraba el anarquismo no mermó el atractivo de su mensaje entre las masas de trabajadores que se incorporaron a sus filas³⁸.

Tras la retórica pública revolucionaria y de acción directa existe un anarquismo cotidiano bajo cuya dermis se vislumbra una ideología de carácter antidogmática, que se construye en torno a la defensa de ideales y valores elevados —la libertad, la paz, el amor o la solidaridad— que marcan el carácter de un movimiento henchido de idealismo. Las diversas corrientes, familias y grupos que surgen en su seno reflejan la realidad social, en tanto que las clases sociales nunca fueron un grupo cohesionado con una forma unívoca de pensar ni actuar. La pluralidad se defiende como el elemento idiosincrático y por excelencia del ideal anarquista. Para Fidel Miró el verdadero militante debe ser necesariamente heterodoxo y fomentar la innovación y la crítica

³⁶*Ibidem*, pp. 57, 58.

³⁷PÁEZ ROVIRA, D. et al., *Pensamiento, individuo y sociedad: cognición y representación social*, Madrid, Ed. Fundamentos, 1987.

³⁸La capacidad de movilización real de la C. N. T. durante los años treinta era aproximadamente de medio millón de trabajadores. CASANOVA, J., *Tierra y Libertad*, pp. 119, 120. Hay que plantearse hasta qué punto el anarquismo español ha sido objeto de una campaña sistemática de crítica y condena a partir de acciones violentas que se integran en la dinámica de un Estado que reprime de forma sistemática el movimiento obrero.

interna constructiva para evitar el surgimiento de posturas dogmáticas. Es un movimiento que ensalza lo emocional para vertebrar una identidad colectiva fundamentada en un estilo de vida basado en la exaltación de la libertad como principio supremo. Maurice Fayolle considera que la fragmentación interna del anarquismo es muestra de su riqueza ideológica y no de la imposibilidad de crear un discurso uniforme. Sus distintas ramas, con mayor o menor profundidad doctrinal, confluyen en la negación de la estructura estatal y de sus distintas ramificaciones coercitivas y por encima del colectivismo, del comunismo libertario, del individualismo, del sindicalismo o del pacifismo, emerge una conciencia revolucionaria orientada al cambio social³⁹.

Sin embargo, como señala Horowitz, las diferencias entre las distintas tendencias acaban influyendo en las estrategias que el colectivo debe implementar para alcanzar la sociedad anhelada. Esta divergencia de criterios se manifiesta al tratar cuestiones influenciadas tanto por la moral tradicional o por las distintas formas de entender la lucha social. La inexistencia de un prototipo cerrado de anarquista y la crítica interna hacia los intelectuales —que ya aparece en Kropotkin—, hace que el colectivo acabe diluyendo su fuerza doctrinal en la heterogeneidad social que lo conforma. El personalismo es combatido internamente no sólo con su expresa repulsa, sino también a través del empoderamiento de sus militantes. El aprendizaje, la autoeducación y la participación activa en el proceso de elaboración del ideario y de las tácticas a seguir en el día a día convertía a sus seguidores en sujetos activos del proceso de cambio social, como revela la presentación en junio de 1936 de una ponencia sobre el comunismo libertario a cargo de los grupos "Acción y pensamiento" y "Hacia la Anarquía" de Jerez de la Frontera⁴⁰.

³⁹MIRÓ, F., *Anarquismo y anarquistas*, México D. F., Editores Mexicanos Unidos, 1979, p 48; PÉREZ LEDESMA, M., "La formación de la clase obrera. Una creación cultural", en CRUZ, R., PÉREZ LEDESMA, M., *Cultura y movilización en la España Contemporánea*, Alianza, Madrid, 1997, p. 202. El análisis parcelado del anarquismo filosófico, por un lado, y del anarquismo "político", por otro, lleva a la caracterización diferencial de ambos basado en la pasividad del segundo al afirmar que no hay una obligación de obedecer la ley del Estado; mientras que el primero aboga por la acción ante la necesidad de destruir el aparato estatal. FAYOLLE, M., *Réflexions sur l'anarchisme*; IOSA, J., "Anarquismo filosófico y anarquismo político", *Revista de la facultad de Derecho de Buenos Aires*, vol. 4, n°1 (2013), pp. 151-162; MEWLY, O., *Anarchisme et modernité: essai politico-historique sur les pensées anarchistes et leurs répercussions sur la vie sociale et politique actuelle*, Lausanne, Editions L'Age d'homme, 1998.

⁴⁰Horowitz identifica —en función de diferentes aspectos como el apoyo social, las actitudes contrapuestas respecto a la lucha política y social o los métodos organizativos— un total de hasta ocho

La participación directa de la militancia en la discusión de la táctica revolucionaria y el sentido de la futura revolución social va a crear un sentimiento profundo de pertenencia a un colectivo que se va a definir frente al exterior por su acusado idealismo. Se trata de un mensaje enormemente cautivador para unas masas desposeídas, empobrecidas y duramente castigadas durante el proceso de construcción del Estado Liberal. No se requiere grandes conocimientos para quedar seducido por un discurso revolucionario y utópico en el que la organización y la distribución del poder residiría en la colectividad. Como señala Díaz del Moral, lo inconcreto de las propuestas revolucionarias acabó resultando una fortaleza y no una debilidad para atraer a sus filas a muchos trabajadores que así sentían ser actores del cambio social al luchar tanto por sus intereses personales como los de su clase⁴¹.

El antielitismo, resultado del temor a la aparición de liderazgos fuertes derivados de las dotes oratorias, organizativas o la capacidad de convicción personal de algunos individuos, siempre existió en un movimiento donde el analfabetismo, a pesar del patrocinio con que contó la enseñanza, seguiría estando presente. La elevación de muchos líderes de milicias libertarias —Cipriano Mera, Ricardo Sanz, Gregorio Jover, Victorino Castán, Francisco Maroto y Miguel García Vivancos— a las máximas categorías militares o el nombramiento de consejeros y ministros anarquistas como líderes indiscutibles de su bando —Juan López, Juan García Oliver, Diego Abad de Santillán, Francisco Isgleas, Joaquín Ascaso y Segundo Blanco— iba a mostrar las fricciones de la realidad con el tradicional igualitarismo ácrata. Esta participación activa en los poderes estatales republicanos supuso una fractura emocional respecto al sentimiento antimilitarista y apoliticismo del anarquismo español. Tensión que

corrientes que coexisten dentro del anarquismo: anarquismo utilitario, anarquismo campesino, anarcosindicalismo, anarquismo colectivista, anarquismo conspiratorio, anarquismo comunista, anarquismo individualista, anarquismo pacifista. HOROWITZ, I. L., *Los anarquistas*, pp. 30-61. El recelo anarquista hacia los intelectuales responde a su percepción como colectivo al servicio del Estado y ligado a las clases acomodadas. Para los anarquistas el saber científico debe servir a la Humanidad para avanzar por el camino del progreso y no para ser monopolizado por un colectivo en su propio beneficio. KROPOTKIN, P., *La ciencia moderna y el anarquismo*; GUTIÉRREZ MOLINA, J. L., *La Anarquía según Andalucía: texto de la Ponencia sobre Comunismo Libertario aprobada por la FAI de Cádiz en junio de 1936*, Sevilla, Las Siete Entidades, 1996, pp. I-XVI.

⁴¹DÍAZ DEL MORAL, J., *Historia de las agitaciones campesinas andaluzas*, pp. 348, 349; DÍAZ DEL MORAL, J., *Las agitaciones campesinas del periodo bolchevista (1918-1920)*, Sevilla, Editorial Andaluzas Unidas, 1985, pp. 179, 180; ÁLVAREZ JUNCO, J., "La literatura sobre la cuestión social y el anarquismo", en CASTILLO ALONSO, S., *Estudios de Historia de España: homenaje a Manuel Tuñón de Lara*, Madrid, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, 1981, pp. 391-398.

alcanzaría sus cotas más altas en mayo de 1937 ante la inacción de los líderes anarcosindicalistas en el conflicto desatado en la ciudad de Barcelona. Las llamadas a la calma y al fin del enfrentamiento, iban a generar la sensación en parte de la militancia que la CNT-FAI se había vendido a los intereses del Estado, se dejaba vencer por los comunistas y arrebatar el control que hasta entonces tenía la organización confederal sobre la ciudad. García Oliver en sus memorias se hace eco de esta sensación de abandono experimentada por los afiliados, aún siendo parte activa de ese proceso de centralización⁴²:

"De un caos moral tan intenso, ¿podía surgir y desarrollarse la anarquía? No. La gente de abajo, los trabajadores, creyentes en el anarcosindicalismo durante muchos años, se alejaban espiritualmente de nosotros. Todavía no rompían los carnets que los acreditaban como miembros de la CNT, pero ya no les servía de consuelo contemplarlos y sentirse miembros de aquella organización en la que antes se podía creer, pues que tantos mártires y héroes atestiguaban en favor suyo"⁴³.

El idealismo que caracteriza al anarquismo ha llevado a que se trate con profusión el supuesto misticismo que habría acompañado desde sus orígenes a un movimiento tradicionalmente ligado al mundo rural. Las explicaciones que relacionan anarquismo, campesinado y España, obvian la intensidad con la que arraigaron sus ideas en Cataluña, una de las regiones más industrializadas del país. Herbert Read señala que

⁴²SAÑA, H., *La revolución libertaria. Los anarquistas en la Guerra Civil Española*, Pamplona, Ed. Laetoli, 2010; PANIAGUA FUENTES, F. J., "La CNT en el Gobierno", en TUÑÓN DE LARA, M., *La Guerra Civil Española*, vol. 7, 1996, pp. 52-69; MERA, C., *Guerra, exilio y cárcel de un anarcosindicalista*, Madrid, Confederación General del Trabajo, 2006; GARCÍA OLIVER, J., *Mi gestión al frente del Ministerio de Justicia*, Valencia, Comisión de Propaganda y Prensa del Comité Nacional de la CNT, 1937; MONTSENY, F., *Mi experiencia en el Ministerio de Sanidad y Asistencia Social*, Valencia, Comisión de Propaganda y Prensa del Comité Nacional de la CNT, 1937; PEIRÓ, J., *De la fábrica de vidrio de Mataró al Ministerio de Industria*, Valencia, Comisión de Propaganda y Prensa del Comité Nacional de la CNT, 1937; LÓPEZ, J., *6 meses en el Ministerio de Comercio*, Valencia, Comisión de Propaganda y Prensa del Comité Nacional de la CNT, 1937. Las cifras del conflicto apuntan a que el mayor número de víctimas cayeron del sector compuesto por la CNT-FAI-JJLL, cifrado en 122, lejos de las 36 bajas de la fuerza pública y las 19 pertenecientes a la UGT-PSUC-JSU. AGUILERANO POVEDANO, M. A., "Los hechos de mayo de 1937. Efectivos y bajas de cada bando", *Hispania*, vol. 73, nº245 (2013), pp. 802-804; Del mismo autor, "Causas de los sucesos de mayo de 1937 en Cataluña", en BULLÓN DE MENDOZA, A., TOGORES SÁNCHEZ, L. E., *La República y la Guerra Civil setenta años después*, Madrid, Actas Editorial, 2008, pp. 270-283; AMORÓS, M., *La revolución traicionada. La verdadera historia de Balius y los amigos de Durruti*, Barcelona, Virus, 2003; GALLEGU, F., *Barcelona, mayo de 1937*, Barcelona, Debate, 2007.

⁴³GARCÍA OLIVER, J., *El eco de los pasos*, p. 491.

la impronta mística del anarquismo permite que se le conciba como una nueva religión con sus santos y devotos. La construcción del ideario se retrotrae al siglo XIX cuando se asiste al nacimiento de ideologías laicas de carácter redentorista contrarias a la Iglesia católica. Lejos de creer que tras el discurso ácrata se encuentra una religiosidad atea — como señalan Gérald Brenan o Lily Litvak—, considero que pervive en el subconsciente social la estructuración ideológica ligada a unas creencias definidas en categorías morales, de ahí la utilización de un vocabulario cristiano por parte de los propagandistas libertarios. Es un estilo, como el relativo a la conversión de los fieles, que llevó a Díaz del Moral a identificar la ideología ácrata con una doctrina de tipo religioso y a Santos Julián a equiparar al sindicato con la iglesia, a sus militantes con apóstoles y el compromiso moral con la fe cristiana⁴⁴.

Resulta innegable que el anarquismo español contenía en su corpus doctrinal una serie de elementos de carácter mesiánico —como la fe en el inmediato advenimiento de la revolución (cual Apocalipsis bíblico), la necesidad de la regeneración del mundo, el reingreso en el paraíso identificado con la naturaleza o su rígido moralismo, ideas compartidas por otros proyectos como el republicano o el socialista—, a los que ha de añadirse la confianza en el poder de la naturaleza como ente creador y vertebrador de la vida. Se trata de una correspondencia evidente influida por la cultura católica y marcada por un lenguaje y unos ritos que al ser familiares son asimilados fácilmente por los militantes y transmitidos inconscientemente dentro de los círculos libertarios. El atractivo del proyecto ácrata residía en situar al individuo en el centro del proyecto y generar la confianza de la inmediatez del cambio revolucionario. A través de la protesta, un tipo de actuación colectiva distinta a la electoral o política, se ponía a disposición de los trabajadores una serie de herramientas —la huelga y las manifestaciones, entre otras— que, mediante la acción directa, las empoderaba frente al Estado. La lucha por la mejora de las condiciones labores y vitales de los trabajadores contribuía a extender la

⁴⁴READ, H., *The philosophy of anarchism*, Londres, Freedom Press, 1940, p. 10; ÁLVAREZ JUNCO, J., "La subcultura anarquista en España: racionalismo y populismo", en AA.VV., *Culturas populares: diferencias, divergencias, conflictos: actas del coloquio celebrado en la Casa de Velázquez, los días 30 de noviembre y 1-2 de diciembre de 1983*, Madrid, Universidad Complutense, 1986, pp. 199-201; BRENNAN, G., *El laberinto español: antecedentes sociales y políticos de la Guerra Civil*, p. 147; LITVAK, L., *Musa libertaria. Arte, literatura y vida cultural del anarquismo español (1880-1913)*, p. 166; MINTZ, F., *Autogestión y anarcosindicalismo en la España revolucionaria*, p. 20; JULIÁ DÍAZ, S., "Fieles y mártires. Raíces religiosas de algunas prácticas sindicales en la Europa de los años treinta", *Revista de Occidente*, nº23 (1983), pp. 62-69.

simpatía hacia un ideal que, a pesar de su hondo calado utópico, tenía su traslación en la consecución de logros puntuales⁴⁵.

Dentro de los modos de vida que caracterizan a los miembros de un colectivo destacan, como señalara Marvin Harris, los "modos pautados y repetidos de pensar, sentir y actuar"⁴⁶ como serían la defensa del colectivo, la idea de reciprocidad, la esperanza en un futuro prometedor, la creencia en la veracidad de los postulados defendidos, etc. Mitos y ritos que pretendían crear un discurso ético alternativo y abiertamente rupturista al de la religión cristiana y que, en el fondo, lo manifestado trasciende la comparativa con el pensamiento religioso por tratarse de símbolos que son propios de toda comunidad humana que desarrolla su propia cultura, de ahí que las concordancias manifestadas sean casuales y no directas. Estos elementos convierten al anarquismo en una opción moral distinta que hace que la adscripción a sus filas sea mucho más que una simple adhesión para conseguir un fin político. En el proceso de fijación del aparato teórico como reacción y rechazo a la sociedad burguesa, el anarquismo encontró en la Iglesia Católica a su principal antagonista. El auge secularizador que se experimenta en la sociedad europea de fines del siglo XIX indujo a León XIII a redefinir la relación de la Iglesia con la modernidad. Dicho proceso doctrinal, que se realizó a partir de posiciones aristotélicas en forma de neotomismo, no fue ajeno al anarquismo que estaba entonces construyendo su discurso ideológico. Este revisionismo católico alcanzó su culmen con la encíclica *Aeterni Patris. Sobre la restauración de la filosofía cristiana conforme a la doctrina de Santo Tomás de Aquino*, promulgada en 1879. El retorno a la filosofía y teología del filósofo italiano pretendía unir la ciencia humana con la divina para hacerla más objetiva y realista, aunque siempre dentro del marco de la fe cristiana. Frente a este impulso de objetividad y

⁴⁵ÁLVAREZ JUNCO, J., "El anarquismo en la España contemporánea", en *Op. cit.*, pp. 199, 200; ÁLVAREZ JUNCO, J., "La subcultura anarquista en España: racionalismo y populismo", en *Op. cit.*, p. 204; MACARRO VERA, J. M., "Conocimiento y utopía en el movimiento anarcosindicalista español", en HOFMANN, B., JOAN I TOUS, P., TIELZ, M., *El Anarquismo español y sus tradiciones culturales*, Frankfurt am Main, Vervuert – Iberoamericana, 1995, pp. 254, 255. Las huelgas fueron la forma predominante de protesta en el mundo laboral durante la década de los años treinta, especialmente en el sector cenetista que, según Rafael Cruz, fue responsable de la mayoría de las más de mil huelgas atestiguadas en 1933. CRUZ MARTÍNEZ, R., *Protestar en España, 1900-2013*, Madrid, Alianza Editorial, 2015, pp. 16, 83, 84; KAPLAN, T., *Orígenes sociales del anarquismo en Andalucía*, Barcelona, Crítica, 1977, pp. 236, 237; PANIAGUA FUENTES, F. J., "Una gran pregunta y varias respuestas. El anarquismo español: desde la política a la historiografía", *Historia Social*, nº12 (1992), pp. 31-58.

⁴⁶HARRIS, M., *Antropología cultural*, Madrid, Alianza, 2009, pp. 19, 20.

realismo que se pretendió con la neoescolástica, el anarquismo contrapone una ideología profundamente idealista que perseguía la creación de un nuevo tipo de hombre, de moral y de sociedad⁴⁷.

La impronta utopista que vertebra el pensamiento metafísico y la ética libertaria lleva a interpretar el discurso a partir de una concepción filosófica de raíz neoplatónica. Los paralelismos del anarquismo con el discurrir ontológico del razonamiento neoplatónico, establecido por Plotino en el siglo III d.C., se encuentran en la enorme importancia dada a las ideas de naturaleza, razón y ciencia. Esta comparativa pretende analizar el pensamiento libertario como una continuación evolutiva del idealismo a lo largo de la historia de la filosofía. La elección del neoplatonismo se debe a la importancia que otorga al aparato teórico como base de su mensaje público. Ambas corrientes tienen la similitud de desarrollarse como opciones morales diferentes al cristianismo en un momento de agotamiento del discurso tradicional incapaz de ofrecer una solución general y satisfactoria al llamado problema social. Esto explicaría que una parte de la sociedad buscase en otras ideas un cambio que permitiera el desarrollo de valores adaptados a las nuevas necesidades⁴⁸.

El conjunto filosófico neoplatónico centra su teoría sobre tres hipóstasis principales como son la unidad o el Uno, la inteligencia o *logos* y el alma. Estos tres

⁴⁷"...A vosotros todos, venerables hermanos, con grave empeño exhortamos a que, para defensa y gloria de la fe católica, bien de la sociedad e incremento de todas las ciencias, renovéis y propaguéis latísimamente la áurea sabiduría de Santo Tomás". encíclica *Aeterni Patris*, 8 agosto 1879, por el Papa León XIII; JEDIN, H., *Manual de historia de la iglesia*, pp. 47, 437-443.

⁴⁸PLOTINO, *Enéadas*, Madrid, Gredos, 1985. Con el término neoplatonismo nos referimos a la corriente metafísica surgida dentro de la filosofía griega que tiene su origen en el pensamiento platónico. Será con Plotino y sus seguidores en torno al siglo III cuando se instituya como doctrina filosófica con la redacción y difusión de las *Enéadas*. El éxito del neoplatonismo estaría ligado a la institucionalización de su aprendizaje en la Academia de Atenas hasta su definitiva clausura en época del imperio de Justiniano hacia el s. VI. STÖRIG, H. J., *Historia universal de la filosofía*, Madrid, Tecnos, 1995. El neoplatonismo supone la confluencia de varias corrientes filosóficas como el aristotelismo o el neopitagorismo, que junto con el hegelianismo acabarán influyendo en el discurso y la cultura política que fundamentará la base doctrinal anarquista. CANTERLA GONZÁLEZ, C., "Naturaleza y símbolo en la estética romántica", *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo: Revista del Grupo de Estudios del siglo XVIII*, nº4-5 (1997), pp. 53-58; CANTERLA GONZÁLEZ, C., "Neoplatonismo, filosofía natural y misticismo: fuentes ocultas del Romanticismo en el Kant precrítico", *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo: Revista del Grupo de Estudios del siglo XVIII*, nº1 (1991), pp. 163-174; RAMOS JURADO, E. A., "La teoría política en el neoplatonismo", *Habis*, nº36 (2005). Seguimos a Hegel cuando señala que cada una de las filosofías que se han dado y sucedido a lo largo de la historia son necesarias para el desarrollo humano. HEGEL, G., *Introducción a la historia de la filosofía*, pp. 26, 62, 63, 87.

pilares encuentran su paralelismo en la concepción ácrata de la naturaleza, la razón y el conocimiento. Su importancia se debe a que, a pesar de ser autónomas, están relacionadas de tal forma que su concatenación es indispensable para el triunfo tanto del mensaje religioso como de la idea manumisora. En el neoplatonismo, el principio de todo lo existente es la Unidad de la que todo surge por emanación, papel que en el anarquismo ejerce la Naturaleza, dadora de vida, de justicia y de todo lo necesario para la felicidad del hombre. De la unidad surge la inteligencia, que en el pensamiento ácrata está representada por la razón y de ésta, el Alma neoplatónica, que sería el conocimiento como fuente principal de consciencia. Si en la filosofía neoplatónica se busca alcanzar la perfección del ser; en el anarquismo se anhela la Libertad, el estado perfecto para la vida social. Para adquirir la sabiduría que permita vivir conforme a sus necesidades, el individuo libertario, a través de su autoformación, adquiere el conocimiento intelectual necesario para alcanzar la Libertad, el estado ideal al que aspirar⁴⁹.

Ambas filosofías coinciden en que el riesgo principal que altera dicho proceso de elevación espiritual es la alienación del ser al mundo material, dejándose cegar por las riquezas y abandonando su objetivo inicial. En el neoplatonismo, el Alma, tras sentir admiración y apego hacia las cosas, olvida su propia naturaleza divina y se corrompe. En el anarquismo, el individuo que abandona las reivindicaciones propias de la clase obrera y acepta los beneficios de la sociedad burguesa ha sido seducido por el mundo capitalista a cambio de beneficios puntuales. Siguiendo con la extrapolación de la filosofía de Plotino al pensamiento anarquista, existen dos caminos para volver hacia Dios o la Libertad: primero, el alma debe convencerse que las cosas materiales son despreciables. Esta idea estaría representada en el pensamiento ácrata por la necesidad de conformar una mentalidad estrictamente revolucionaria basada en la acción directa como la vía segura para alcanzar el estado ideal a través de la revolución social. Y segundo, debe recordar su carácter divino y luchar personalmente por alcanzar ese estadio superior de consciencia que representa el *logos*. En el anarquismo ese potencial se alcanza a través de una educación libre, esencia del conocimiento verdadero. La razón neoplatónica se descifra como producto de la Naturaleza demiúrgica de los anarquistas, entendida crípticamente como el Uno, al ser la estructuradora del mundo de lo visible y lo invisible. En el anarquismo la naturaleza adquiere un papel rector de la

⁴⁹En el caso del anarquismo utilizamos como referencia a ÁLVAREZ JUNCO, J., *La ideología política del anarquismo español*, pp. 43-61.

vida al establecer el medio ideal en el que pueda vivir el hombre, que sería su verdadera patria, de la que emerge la razón y la ciencia. Plotino enunció en su obra que el Alma, la Inteligencia y el Uno se encuentran en el interior del individuo, mientras en el pensamiento anarquista se aboga por la necesidad de revolucionar las conciencias y adoptar internamente una moral natural que permita la vida en la Anarquía⁵⁰.

En definitiva, no se trata de una transferencia filosófica directa, sino de la permanencia de un modelo filosófico que encumbra el mundo de las ideas como el estado ideal del hombre. La recuperación del mundo clásico fue una aspiración presente durante en el tránsito de la Edad Media a la Edad Moderna. El Renacimiento y la Ilustración suponen la recuperación de unos saberes que rescatan la tradición platónica de las ideas. La sustancia de estos planteamientos filosóficos penetró en el anarquismo a partir de las influencias de los pensadores más radicales del siglo XVIII. El barón de Holbach y Denis Diderot propugnaban un ateísmo que independizara al ser humano de los dogmas religiosos, centrando su crítica a la religión en una moral que alentaba el secretismo, la culpa y la idea de pecado. A estos filósofos se unirían Nicolás de Condorcet, Jeremy Bentham, el barón de Montesquieu y David Hume que influyen directamente con sus creencias en la perfectibilidad del hombre y la necesidad de reformar la sociedad sobre principios basados en la razón y la lógica. El anarquismo encuentra en el alegato del pensamiento radical enciclopedista del método científico uno de sus fundamentos básicos para interpretar la realidad social. La apuesta de Jean-Jacques Rousseau y Claude-Adrien Helvétius por la educación como fuente de moralidad y causa de una sociedad mejor se encuentra en el fondo del pedagogismo racionalista libertario⁵¹. Y la condena al poder también está presente en el pensamiento radical ilustrado, muestra de forma concisa la máxima de Jean Meslier de que el mundo sería más feliz “cuando el último rey hubiese muerto estrangulado con las tripas del último cura”⁵².

⁵⁰PLOTINO, *Enéadas*, III-IV, Madrid, Gredos, 1985 y V-VI, Madrid, Gredos, 1998.

⁵¹BLOM, P., *Gente peligrosa. El radicalismo olvidado de la Ilustración europea*, Barcelona, Anagrama. Colección Argumentos, 2012, pp. 11- 16, 211, 220, 278, 298; ÁLVAREZ JUNCO, J., *La ideología política del anarquismo español*, pp. 45, 46; JOLL, J., *Los anarquistas*, Barcelona, Grijalbo, 1968, p. 21; MÍNGUEZ PÉREZ, C., *Filosofía y ciencia en el Renacimiento*, Madrid, Síntesis, 2006.

⁵²BLOM, P., *Gente peligrosa*, p. 381.

2. LA VISIÓN FILOSÓFICA DE LA NATURALEZA.

La naturaleza ocupa un lugar central en la cosmovisión ácrata al adquirir un protagonismo similar al de cualquier divinidad creadora. Su existencia vertebró un pensamiento que ensalza lo natural como esencia de la vida y se convierte en referencia básica para justificar el tipo de régimen que se persigue. Se trataría de una sociedad dominada por principios éticos y morales donde valores como la solidaridad, la libertad y el antiautoritarismo regirían una vida respetuosa con la madre natura. En las páginas que siguen examinaré las posibles pervivencias y cambios experimentados en las distintas corrientes ligadas al anarquismo español respecto a la visión filosófica decimonónica. El término naturaleza deriva del vocablo *natura* que procede de la voz latina *nasci*, que significa literalmente "nacer". Su significado está relacionado con la acción que se encuentra tras los procesos naturales que generan la vida y designa la fuerza que anima la transformación, no los elementos que pueblan lo natural. La concepción totalizadora de la capacidad del mundo físico como generador de vida, principio asumido por el anarquismo, tiene enormes concomitancias con la interpretación vigente en la Grecia Antigua sobre la naturaleza o *physis*, la fuerza que origina el desarrollo de los seres vivos. Su esencia básica, sometida a los dictados de la razón, era la de un ente dotado de carácter progresivo, estructurado y regular, cuyo desenvolvimiento interno cumple siempre un objetivo definido y ordenado, nunca irracional. La *physis*, en suma, designa todas a las cosas creadas y al universo en su totalidad. Esta concepción se encuentra en la génesis de los filósofos presocráticos que buscan el principio de las cosas en el mundo natural y establecen las bases posteriores para la conformación de concepciones basadas en estos principios. Su influencia se aprecia en la configuración anarquista de "su" naturaleza, internamente codificada como

un conjunto de leyes que forman parte indisoluble de un orden ideal superior inviolable⁵³.

La existencia de reglas morales inferidas de los fenómenos naturales incide en el pensamiento ácrata a través de autores como Feuerbach o Bakunin, que difunden las ideas ilustradas de Rousseau, Volney y Hegel. Esta interpretación, ya señalada por Herbert Read y José Álvarez Junco, concluye que los descubrimientos y métodos científicos basados en la observación y el análisis de lo natural forman parte intrínseca de la concepción anarquista. La creencia en la armonía natural es además la base ideológica que vertebra la confianza en la revolución social futura. Esta idea aparece asociada a una concepción totalizadora del universo sometido a leyes en la que los procesos naturales son interpretados desde una óptica científica y racionalista. Lo natural, empleado como epíteto generalista, adquiere una enorme pluralidad de significados en referencia a la esencia original de las cosas y a la acción que envuelve el movimiento. Está ligado a un planteamiento dualista donde el "estado de naturaleza", identificada con la bondad de la antigua *physis*, se contrapone al "estado de civilización", asociado a lo artificial y, por tanto, antinatural. Lo natural no sólo se va a utilizar para justificar la originalidad y la veracidad de un pensamiento o una idea, sino que en las obras de Rousseau y textos de Diderot, aparece también como sinónimo de lo bueno, lo auténtico, lo incorruptible y lo verdadero⁵⁴.

Dicho planteamiento interpreta la naturaleza en clave de armonía y equilibrio en clara concomitancia con el deísmo de Voltaire. Para el filósofo francés, la religión como experiencia espiritual e interna nace de la contemplación del orden, la armonía y el equilibrio que regulan los procesos naturales. La perspectiva animista de la creación, sistematizada por el barón d'Holbach en *El Sistema de la naturaleza*, es la que más se

⁵³ÁLVAREZ JUNCO, J., *La ideología política del anarquismo español*, pp. 43-62; LÓPEZ EIRE, A., "Naturaleza, amor y deporte en Grecia Antigua", *Historia de la Educación: Revista Interuniversitaria*, nº14-15 (1995-1996), p. 13; BERTRAN, R., *History of Western Philosophy*, London and New York, Routledge Classics, 2009.

⁵⁴Para Read el anarquismo concibe la sociedad como un ser vivo que se encuentra enfermo por problemas derivados con la organización socio-económica imperante (delincuencia, desigualdad, pobreza, etc.). Según esta interpretación, la única forma de que el cuerpo sane es que se deshaga de las enfermedades que le impiden desenvolverse en su total plenitud. READ, H., *The philosophy of anarchism*, pp. 7-12. ÁLVAREZ JUNCO, J., *La ideología política del anarquismo español*, pp. 45, 46, 54-57; MOSCOSO, J., *Diderot y D'Alembert. Ciencia y técnica en la Enciclopedia*, Madrid, Nivola Libros Ediciones, 2005, pp. 48-55.

asemeja a la concepción ácrata. Esta obra representa un alegato en favor de la religión natural desde una perspectiva moderna al quedar libre de elementos sobrenaturales o divinos. El pensamiento radical ilustrado va a identificar una etiología definida en el comportamiento interno de la naturaleza que interpreta como preceptos de carácter inmutable. La influencia filosófica del pensamiento griego sobre la Ilustración y de ambas sobre el anarquismo trasciende las ideas de razón, ciencia y educación para abarcar la creencia en la bondad de los procesos naturales, la racionalidad del universo, el optimismo antropológico, la igualdad de los individuos, la fe en el progreso y la confianza en la evolución de la sociedad⁵⁵.

Un análisis detenido de las características mencionadas revela las enormes concomitancias existentes con la noción de naturaleza que poseen los masones. La Francmasonería es una asociación universal, progresista, impulsora de las ciencias, las artes y la solidaridad universal, heredera del espíritu liberal de *Libertad, Igualdad, Fraternidad*, visibles también en el corpus ácrata. El estudio de lo natural y su influencia en el ser humano forma parte de la esencia doctrinal de la Francmasonería y, como tal, es el poder creador del universo, el conjunto del mismo y todos los seres creados —incluyendo el movimiento de los astros, el transcurso de las estaciones y la reproducción de los seres vivos—. Para la masonería, la ley de la naturaleza se opone a las leyes de la sociedad y de la moral religiosa, ensalzándose la razón como impulsora del bienestar de la sociedad. Las analogías manifestadas entre ambos movimientos podrían deberse al hecho de que numerosos propagandistas militaron en logias masónicas, imbuyéndose de unos principios morales que habrían transferido parcialmente al anarquismo. Incluso, los paralelismos detectados en las nociones de naturaleza se relacionan más con la producción teórica y propagandista de determinados

⁵⁵TAPIA, *Acracia*, nº307 (1937). Paul Henry Thiry, barón d'Holbach publicó "El sistema de la Naturaleza" bajo el seudónimo de "Maribaud" debido al carácter subversivo de su obra y para evitar problemas con la censura y la monarquía. PALACIOS BERNAL, C., "Materialismo y deísmo. Voltaire y D'Holbach. Introducción al Systeme de la Nature", *Anales de la Universidad de Murcia*, vol, 39, nº1 (1980-1981), pp. 268, 269, 275-277. BLOM, P., *Gente peligrosa*, pp. 253, 279, 280; MOSCOSO, J., *Diderot y D'Alembert*, p. 53; ÁLVAREZ JUNCO, J., *La ideología política del anarquismo español*, pp. 45, 46, 585; Del mismo autor, J., "La subcultura anarquista en España: racionalismo y populismo", p. 197.

anarquistas que con el hecho de que el movimiento ácrata en su conjunto aceptara dicha relación⁵⁶.

En la década de los años treinta, se va a incidir en la visión de la naturaleza como el estado perfecto de la creación, sinónimo de orden y equilibrio, aunque de su interior ha desaparecido la noción de Dios como ser supremo. Aún así perduran reminiscencias de su poder encarnadas en la naturaleza que aparece como la *natura naturans* de Spinoza⁵⁷, génesis de los procesos vitales. Lo natural se entiende como aquello que es en sí y se concibe por sí, desplazando definitivamente a Dios de la cúspide de la creación. Su relevancia para el anarquismo es, en palabras de Federica Montseny, "lo que constituye el origen, el fin y el medio de toda creación cósmica"⁵⁸. El anarquismo es codificado, en esencia, como la *natura naturans* de las ideologías obreristas al designar a la naturaleza como el origen de todas las cosas. Distintos autores señalan las excelencias de la naturaleza al incoarle elementos propios de una religión. La creación del mundo vegetal y animal es atribuida a la acción de la natura en movimiento identificada como madre suprema y creadora. El médico naturista José Martínez Novella, en su "Letanía terrestre" —que comienza con las palabras: "¡Yo te

⁵⁶Entre 1898 y 1936 de un total de 5662 individuos que pertenecieron a las logias andaluzas, sólo 54 estuvieron afiliados a la CNT. Los nombres utilizados como hermanos egresados en los círculos masónicos—Germinal, Acracia, Eliseo Réclus, Bakunin, Proudhon, Anselmo Lorenzo y Fermín Salvochea— demuestra que la relación entre masonería y anarquismo era evidente. Además, aunque cuantitativamente el número de anarquistas que militaron en talleres masónicos no resulta significativo, históricamente la relación de aquellos que pertenecieron o tuvieron algún tipo de contacto con la masonería es cualitativamente significativa. Entre ellos, J. P. Proudhon, Mijail Bakunin, Pedro Kropotkin, Anselmo Lorenzo, Errico Malatesta, los hermanos Reclus, Sebastián Faure, Francisco Ferrer i Guardia, Rafael Farga i Pellicer, Antonio Pellicer i Paraire, Ricardo Mella, Pedro Vallina, Vicente Ballester, José Sánchez Rosa, Eleuterio Quitanilla, los hermanos Alcrudo Solórzano, Avelino González Mallada, Alberto Carsí, Mauro Bajatierra e Isaac Puente entre otros. ÁLVAREZ REY, L., MARTÍNEZ LÓPEZ, F., *Los masones andaluces de la República, la Guerra y el Exilio: diccionario biográfico*, Sevilla, Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 2014, pp. 16, 32; FRAU ABRINES, L., *Diccionario enciclopédico de la masonería*, México D.F., Editorial del Valle de México, 1977-1989, pp. 468, 872, 873; VALÍN FERNÁNDEZ, A., "La masonería y el movimiento obrero. Imagos e ideas para una reflexión teórica", *Studia historica. Historia Contemporánea*, n°23 (2005), pp. 23-63; OLIVÉ SERRET, E., "El movimiento anarquista catalán y la masonería en el último tercio del siglo XIX. Anselmo Lorenzo y la logia Hijos del Trabajo", en FERRER BENIMELI, J. A., *La masonería en la historia de España: actas del I Symposium de Metodología Aplicada a la Historia de la Masonería Española*, Zaragoza, Diputación General de Aragón, 1985, pp. 131-151; GUTIÉRREZ MOLINA, J. L., "Masonería y movimiento obrero: Vicente Ballester y la logia Fermín Salvochea (1926-1930)", *Papeles de Historia*, n°3 (1993), pp. 83-93.

⁵⁷SPINOZA, B., *Ethics*, part I, Prop. 29, London, Penguin, 1996.

⁵⁸MONTSENY, F., *La Revista Blanca*, n°192 (1931).

bendigo, Madre tierra! porque tierra es sinónimo de vida"⁵⁹—, critica que el ser humano sea incapaz de percibir el potencial creador de la naturaleza y todo lo que el hombre como especie le debe. Federica Montseny identifica la naturaleza humanizada como una deidad suprema creadora de vida: "[...] la Naturaleza, madre y fundamento de toda la vida, nace en nosotros, está en nosotros, somos nosotros mismos, formando conciencia de sí misma, según frase feliz y definitiva de Réclus"⁶⁰. Estos elementos llevan a valorar la concepción de la naturaleza como la emanación de una creencia de raíz panteísta con rasgos divinos, hasta el punto que Ramón Liarte afirma que los anarquistas "[...] no tenemos más dioses que los impulsos y las manifestaciones de la naturaleza [...]"⁶¹.

La naturaleza anárquica sólo exige la contemplación de sus paisajes, el respeto por la vida y la defensa absoluta de la libertad como principio supremo y rector de sus leyes. La contemplación de lo bello imbuye al ser humano en esas emociones que nacen del mundo natural, extendiendo una impresión límpida y sin artificios gracias a la captación de valores elementales como la paz, la armonía, la bondad, la belleza y la fecundidad. Esta percepción fruto de la observación genera en el neófito la idea de liberación de la alienación diaria, la explotación laboral, los vicios y la desigualdad económica. La naturaleza es, además de maestra y madre, fuente de conocimiento y emanación de valores éticos⁶²:

"Un pequeño arroyuelo descendía por una suave pendiente; a pocos pasos del arroyuelo, un verde cañaveral parecía escuchar el susurro de aquellas aguas adormecidas, y no muy lejos de aquel lugar, extendíanse vastos campos, que presentaban las vejetaciones (sic) más diversas: el lugar en cuestión era silencioso y tranquilo, solamente de rato en rato, alguno que otro pajarito, interrumpía con sus frenéticos cantos, aquel silencio... que hubiera inducido a cualquiera a la meditación.

Aquella constante armonía que la Naturaleza mostraba, parecía obrar en mí un hechizo; aquel día parecíame todo hermoso, todo distinto de los

⁵⁹MARTÍNEZ NOVELLA, J., *El sembrador*, nº2 (1930).

⁶⁰MONTSENY, F., *La Revista Blanca*, nº192 (1931).

⁶¹LIARTE, R., *Cultura y Porvenir*, nº15 (1937).

⁶²*La Colmena Obrera*, nº1 (1931); RECLUS, E., *El arroyo*, Valencia, F. Sempere y C^a Editores, p. 69; *Antorcha*, nº16, 1936; FERNANFER, *Solidaridad* (La Coruña), nº10 (1935); MATEO, E., *Acracia*, nº295 (1937).

demás días. A una distancia un poco considerable, de aquel lugar ameno, extendíase la ciudad. Allá en la ciudad todo era ruido, agitación y lucha; y en aquel rinconcito de ensueño, la soledad parecía tan solemne..."⁶³.

La exaltación de la fertilidad encuentra acomodo en una ideología que construye su discurso a partir de la necesidad de modificar las relaciones de los hombres entre sí y con la naturaleza. La voluntad de crear un nuevo comportamiento moral que redefina los parámetros hasta entonces vigentes en la sociedad conlleva el surgimiento de actitudes que destacan la bondad de lo natural, que tiene como objetivo hacer del anarquismo la ideología continuadora de una especie de culto a la naturaleza. José Álvarez Junco señalaba la existencia de dos tendencias europeas en el anarquismo decimonónico español: por un lado, una ligada a Paul Robin que negaba el carácter matriarcal de la naturaleza desde posiciones materialistas y neomaltusianas, interpretándola como transmisora de enfermedades o catástrofes. Por otro, la defendida por Henri Zisly y Émile Gravelle que sostenían que las calamidades eran consecuencia de la traición a las leyes naturales y, por tanto, la naturaleza no tenía residuo de culpa alguna. Aunque la equiparación de la naturaleza como madre que otorga dones a sus hijos no es una novedad filosófica, se detecta en el anarquismo español la primacía de la concepción de Zisly y Gravelle frente a la de Robin. Es la obsesión del anarquismo por defender la necesidad de alcanzar la libertad mediante el retorno a un pasado natural idealizado lo que trasciende este carácter maternalista⁶⁴: "Siempre he pensado, pues, que el retorno a la Naturaleza será, doblemente, la liberación del hombre y la vuelta al punto originario, al Paraíso de que nos arrojaron [...]"⁶⁵. La reivindicación de ese elemento de verdad que imbuye la creación natural se encuentra en la base de la oposición doctrinal contra la artificiosa sociedad estatal: "La inteligencia, máxima cualidad con que la Naturaleza nos ha dotado, es la que debe establecer la convivencia y compenetración entre los afines [...]"⁶⁶.

El anarquismo construye su sociedad a partir de postulados naturalistas y científicos que convierten a la naturaleza no sólo en portadora de favores a la especie

⁶³MARTE, *Butlletí C.N.T.-F.A.I.*, nº62 (1938).

⁶⁴ÁLVAREZ JUNCO, J., *La ideología política del anarquismo español*, pp. 50, 51.

⁶⁵MONTSENY, F., *La Revista Blanca*, nº192 (1931).

⁶⁶J. S. A., *Vía libre*, nº3 (1936).

humana, sino en la única legítima para imponer normas de vida. Entre estos dones recibidos estaría esa herramienta básica e indispensable que sirve al hombre para crear cultura y establecer la vida en sociedad: la razón como resultado lógico de procesos mentales emanados del cerebro, la palabra y la escritura. La apología de lo racional se convierte en una obsesión que necesita ser justificada desde una visión natural para arrebatarse la creación del hombre al ente religioso. Junto a la madre natura, el sol es señalado como el progenitor de una relación natural en la que el individuo asume el papel de hijo en una traslación de la familia nuclear monógama. Esta unión sanciona la capacidad creadora de vida como principio supremo de todo lo existente, conservándose una simbología sacra en la que lo lumínico representa el carácter benéfico del mensaje religioso⁶⁷.

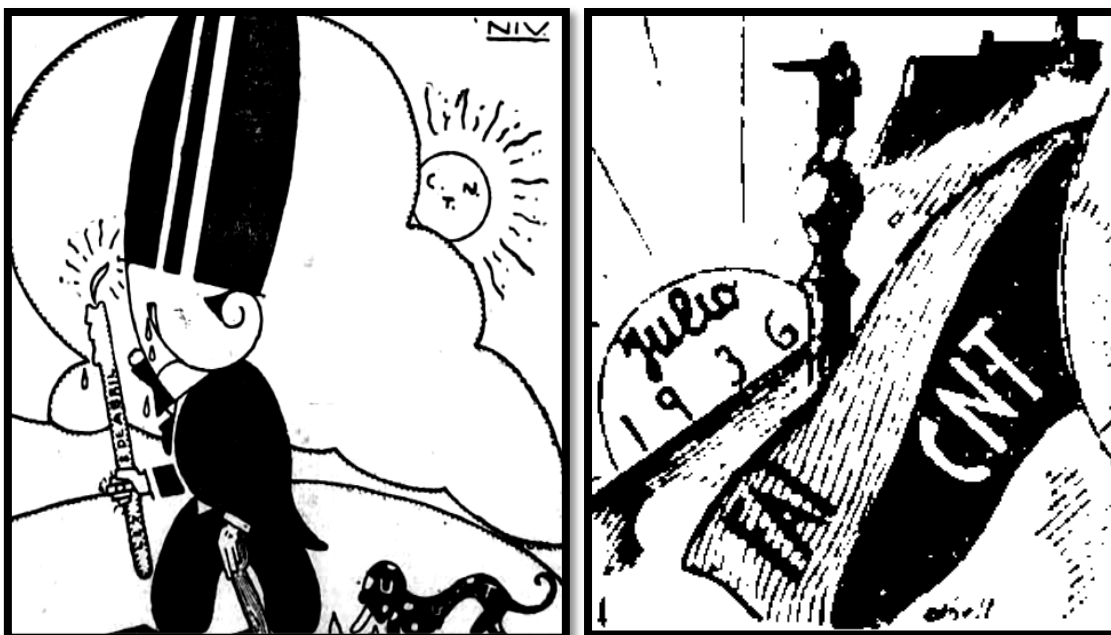
El iluminismo ácrata se inserta en una corriente más amplia del pensamiento moderno en la que la luz, además de portadora de vida, es identificada con la razón y la ciencia. La potencia vivificadora de sus rayos, que representa en esencia la capacidad redentora del ideal, hace que abunden las referencias que inciden en su importancia — "mañana de sol", "luz de primavera", "luminoso espacio", "rayos actínicos", etc.⁶⁸ — para justificar los beneficios físicos sobre la piel. Para conservar una buena salud física se aboga por una buena alimentación y la práctica de ejercicio al aire libre haciendo buena la cita latina del poeta Juvenal: *Mens sana in corpore sano*⁶⁹. Frente a la luz, la oscuridad representaba el mal y la destrucción, simbolizaba todo lo opuesto al ideal, como la moral eclesiástica y el Estado⁷⁰.

⁶⁷Butlletí C.N.T.-F.A.I., n°59 (1938). La proliferación de las publicaciones ácratas durante los años republicanos permite el aumento del número de seguidores que escriben difundiendo su visión de la naturaleza, muchos de los cuáles lo harán con seudónimo, siglas, o de manera anónima. La búsqueda de notoriedad individual quedaba diluida en la importancia dada al mensaje tendente a captar la atención de los lectores. UNO DE LA GIRA, *La Colmena Obrera*, n°4 (1931). En la mitología, los dioses solares ocupan una posición central dentro de las cosmogonías que explican el origen del mundo: el dios *Ra* de los egipcios, *Shammash* para los mesopotámicos, *Helios* para los griegos, *Tonatiuh* para los aztecas, *Inti* para los incas, o *Cristo* en el mundo cristiano. DÍEZ DE VELASCO, F., *Introducción a la historia de las religiones*, Madrid, Trotta, 2002.

⁶⁸HELIOS, *Vida y naturaleza (introducción al estudio y divulgación de las ciencias naturales)*, s.d., Ed. Faro. Folleto de cultura racionalista, 1933, p. 10; AIRE, *Butlletí C.N.T.-F.A.I.*, n°60 (1938); BOSCH, M., *Amanecer*, n°5 (1937).

⁶⁹Sátira X, 356.

⁷⁰VOLNY, D., *El Sembrador*, n°64 (1932); *Semáforo*, n°9 (1937); GUANCHE, *Antorcha*, n°20 (1936); ATARFE CASTILLEJOS, J., *Estudios*, n°112 (1932); AMBROSINI, C. M., "La akrasia: el lado oscuro

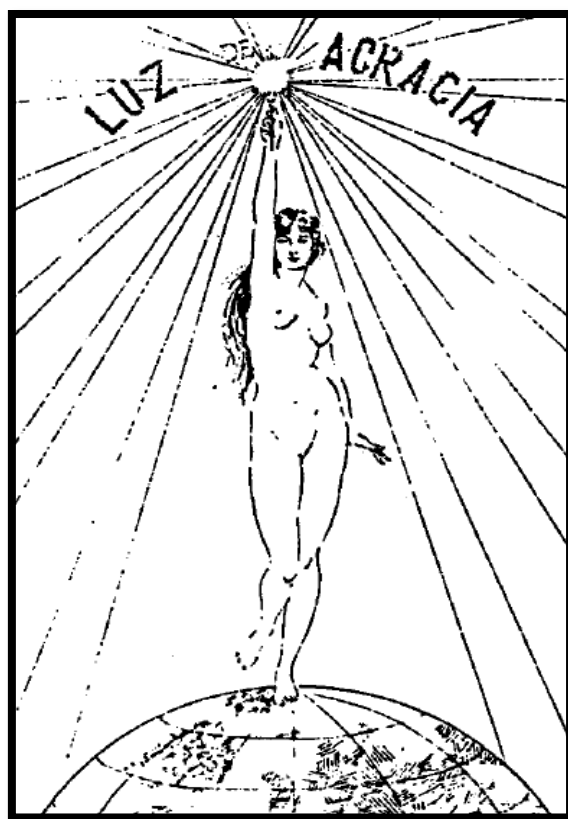


Izquierda: 1. *Solidaridad Obrera*, nº499 (1932). Texto pie imagen: "Con el calor que hace... para poco tiempo me queda vela". Derecha: 2. *Solidaridad Obrera*, nº 1367 (1936).



Arriba: 3. *La Revista Blanca*, nº51 (1937). Abajo: 4. *Tierra y Libertad*, nº1 (1930).

de la razón", *Páginas de Filosofía*, vol. 5, nº7 (1998), p. 42; PAPP, D., BABINI, J., *Panorama general de historia de la ciencia VIII. El siglo del iluminismo*, Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina, 1955.



Novelas de temática naturalista como *Cielo y tierra* de Francisco Caro Crespo están imbuidas de la identificación positiva que acompaña todo lo solar y negativa respecto a la oscuridad de la noche: " Resurgía la vida aquella mañana hermosa después de una noche de frío desolador"⁷¹. Las ilustraciones (3 y 4) también servían para extender esa imagen axiomática de la luz como irradiadora de vida y cuna de la libertad, en tanto que se persigue su equiparación con las bondades propias de Acracia. La alabanza de las bondades naturales conduce a una visión maniquea y partidista de las estaciones del año, ya que unas reflejan mejor que otras la visión moralista que el anarquismo quiere transmitir con ellas. La estación preferida es la primavera porque es la que mejor refleja el renacimiento de la vida y su capacidad renovadora: "Toda la armonía de la naturaleza se manifiesta en la magnífica floración de la ingenua Primavera. Canta la Vida. Canta el amor. Todo canta y todo vibra"⁷². La glorificación de la primavera se utiliza como recurso metafórico en la defensa de una conciencia revolucionaria renovada. Para Vicente Turón el ideario es en esencia la moral natural

⁷¹CARO CRESPO, F., *Cielo y tierra*, Barcelona, Publicaciones de La Revista Blanca, Col. La Novela Ideal, nº35, s.d., p. 14.

⁷²J. R., *Brazo y Cerebro* (La Coruña), nº5 (1935).

humanizada: "Nuestra doctrina pertenece íntegramente a la Naturaleza, es sana, no contiene ni una lágrima de sentimiento ficticio, se cree en su alma y propaga armónicamente la sublime moral por todas las latitudes del planeta"⁷³. Es también el periodo estacional del triunfo del amor sobre la muerte, del calor sobre el frío, de la luz sobre la oscuridad invernal. La primavera simboliza la fecundidad y el despertar de un amor-sexual que conduce a la regeneración y la consolidación de las especies vegetales y animales⁷⁴:

"Si la estación primaveral es la más bella y encantadora del año, es porque Natura la consagra al amor. Jardines, prados y bosques, se engalanan con miles de millares de flores que con aromas purísimas ofrecen sus corolas al beso fecundador del polen de otras flores del sexo opuesto, igualmente hermosas"⁷⁵.

El triunfo de la primavera es la traslación del triunfo futuro del comunismo libertario, el estado perfecto del ser humano, como lo es la primavera para la vida⁷⁶:

"Grita la vida; canta el pájaro, pían las aves, susurran amor las cantarinas aguas de los arroyos, y al compás del canto armonioso del gran todo, también nosotros cantamos nuestra canción de amor humano, y gritamos a través del mundo: ¡VIVA LA ANARQUÍA!"⁷⁷

⁷³TURÓN, V., *La Colmena Obrera*, nº10, 1932.

⁷⁴HELIOS, *Vida y naturaleza*, pp. 10, 11. Este "jardín de Acracia", en palabras de Lily Litvak, recuerda demasiado al paraíso cristiano del Edén. LITVAK, L., *Musa libertaria. Arte, literatura y vida cultural del anarquismo español*, p. 67. El anarquismo asume la idea del retorno a un pasado dorado, que se encuentra en el espíritu del regeneracionismo español y en autores como Francisco Giner de los Ríos, Azorín, Miguel de Unamuno o Antonio Machado, como la necesidad de restablecer una sociedad más ligada a los elementos naturales. SALAVERT FAVIANI, V. L., SUAREZ CORTINA, M., ÁLVAREZ PELÁEZ, R. [et al.], *El regeneracionismo en España: política, educación, ciencia y sociedad*, Valencia, Universitat de Valencia, 2007; CASADO DE OTAOLA, S., *Naturaleza patria: ciencia y sentimiento de la naturaleza en la España del Regeneracionismo*, Madrid, Marcial Pons, 2010.

⁷⁵JOVÉ, J., *El Sembrador*, nº120 (1934).

⁷⁶HELIOS, *Vida y naturaleza*, pp. 7-10; LIBERTARIO, *Libertad*, nº4 (1937); AIRE, *Butlletí C.N.T.-F.A.I.*, nº60 (1938); FERNANFER, *Solidaridad C.N.T. / A.I.T.*, nº10 (1935); TURÓN, V., *La Colmena Obrera*, nº10 (1932).

⁷⁷J. R., *Brazo y Cerebro* (La Coruña), nº5 (1935).

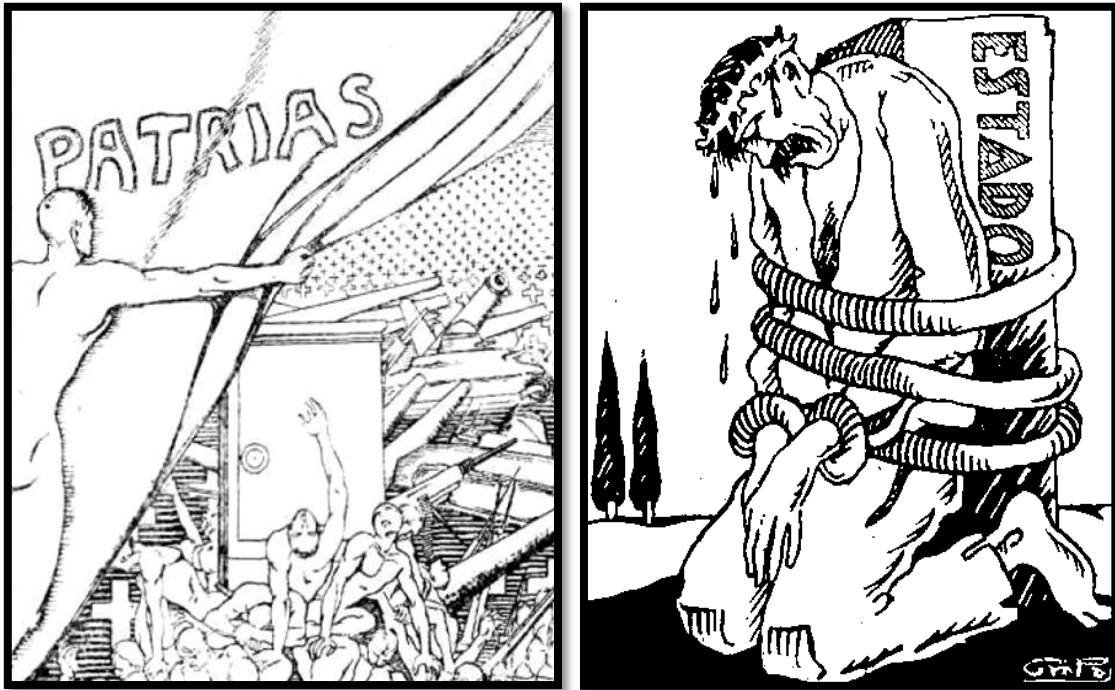
Estaciones como el otoño o el invierno son interpretadas, por contra, en términos de infecundidad o esterilidad por la ausencia de sol, de cultivos o por el frío, sinónimo de muerte:

"Tarde de septiembre en la que el sol deja caer sus melancólicos rayos sobre los campos secos y desiertos. No hay nada verde, nada que indique lozanía, vida. No hay pájaros. Un silencio árido llega hasta el alma del que contempla"⁷⁸

El discurso libertario justifica su oposición al Estado arguyendo que el delito, el asesinato, la autoridad y el crimen son parte esencial de la sociedad capitalista, al haberse alejado de forma irreversible del mundo "verdadero" representado por la naturaleza. La crítica trasluce un cuestionamiento de base del antiguo tópico de civilización y barbarie grecolatino. Para griegos y romanos el tópico afecta tanto a los individuos, su organización social como a los hábitats donde estos vivían (bosque, montañas o desiertos). Frente a la barbarie se contraponía la civilización, representada por el modelo de *polis* que poseía una organización racional como residencia de los ciudadanos con derechos políticos y de instituciones del Estado. En la simbología ácrata, la inversión de los tópicos de civilización-barbarie se realiza para integrar todo lo relacionado con la naturaleza dentro de lo civilizado, mientras que el Estado y sus instituciones son señaladas como modelos de barbarie, especialmente por el monopolio de la represión, la violencia y la autoridad. La exaltación del internacionalismo choca con el concepto de los Estados-nación, en concreto, contra la utilización de los sentimientos y emociones populares de manera partidista e irracional en contra de los intereses de los trabajadores⁷⁹.

⁷⁸CARO CRESPO, F., *El último baluarte*, Barcelona, Publicaciones La Revista Blanca. Col. La Novela Ideal (nº57), s.d., p. 28.

⁷⁹Una buena introducción a estas cuestiones en Riquer, B. de, "Sobre el lugar de nacionalismos y regionalismos en la Historia Contemporánea", *Historia Social*, nº7 (1990), pp. 115-126; FUSI, J. P., "Revisionismo crítico e historia nacionalista (a propósito de un artículo de Borja de Riquer)", *Historia Social*, nº7 (1990), pp. 127-134; MILLER, D., *Sobre la nacionalidad: autodeterminación y pluralismo cultural*, Barcelona, Paidós, 1998; BERAMENDI, J., "Los nacionalismos como objeto de estudio: algunas cuestiones de método", en HERNÁNDEZ SANDOICA, E., LANGA, A., *Sobre la historia actual: entre política y cultura*, Madrid, Abada editores, 2005, pp. 119-163; ÁLVAREZ JUNCO, J., BERAMENDI, J., REQUEJO, F., *El nombre de la cosa: debate sobre el término 'nación' y otros conceptos relacionados*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2005; URALES, F., *La Revista Blanca*, nº229, 1932. El término "bárbaro", en el mundo antiguo, hace referencia a la distinción entre el griego de nacimiento y el no griego, además incluye también la diferencia entre el que vive en la ciudad y el que



Izquierda: 5. *Estudios*, nº 118 (1933). Derecha: 6. *Solidaridad Obrera*, nº384 (1932).

El rechazo se completa con la crítica al modelo de ciudad impulsado por el Estado capitalista y burgués que sería acusado de promover la degeneración, la insalubridad, la ruina social y moral como se muestra en las ilustraciones 5 y 6:

"La misión del Estado, es la corrupción y la inculcación de la esclavitud, fundada para impedir su emancipación. Que juntamente con sus más fervientes servidores, la iglesia, sus leyes y dinero, confunden los cerebros de la humanidad, impiden la difusión de las ideas de igualdad y

vive fuera de ella. Su significado acaba alcanzando el ámbito de la moral asociándose a comportamientos y acciones como la agresividad o la violencia, superando así su primitiva adscripción geográfica. Autores como Estrabón, Posidonio, Aristóteles o Justino recurren a estos argumentos para explicar las diferencias de griegos y romanos con otros pueblos como iberos, persas o escitas. ESTRABÓN, *Geografía*, 3.4.13; POSIDONIO, fr. 60, apud Ateneo, *El banquete de los sabios*, 6.263c-d, ARISTÓTELES, *Política* 1.1 1253a; JUSTINO, *Epítome de las Historias Filípicas de Pompeyo Trogo*, 2.1. Estudios sobre la concepción griega y romana de los conceptos de barbarie y civilización MOMIGLIANO, A., *La sabiduría de los bárbaros: los límites de la helenización*, Madrid, Fondo de Cultura Económica de España, 1999; DAUGE, Y. A., *Le barbare: recherches sur la conception romaine de la barbarie et de la civilisation*, Bruselas, Latomus, 1981. Sobre estos y otros temas de relevancia en torno a la civilización y barbarie en época contemporánea JACKSON, G., *Civilización y barbarie en la Europa del siglo XX*, Barcelona, Planeta, 2004; WASSERSTEIN, B., *Barbarie y civilización: una historia de la Europa de nuestro tiempo*, Barcelona, Ariel, 2010.

corrompen la mayor parte de veces a los que, se hacen apóstoles de la clase trabajadora"⁸⁰.

Los intensos procesos de industrialización y urbanización experimentados en Europa desde el siglo XIX, consecuencia del crecimiento demográfico y las transformaciones económicas, motivaron la transformación del urbanismo a costa de la naturaleza. La nueva ciudad burguesa crecía por los proyectos de ensanche experimentados en muchas ciudades tanto españolas como europeas. La animadversión hacia los excesos del desarrollo industrial, visible en ciudades como Bilbao y Barcelona, genera una cultura protoecologista basada en una concepción del urbanismo integrado en el medio natural. La necesidad de conformar una concepción moderna de lo público nace de las deficientes condiciones salubres en las que los trabajadores se ven obligados a vivir. Son viviendas antihigiénicas sin luz ni aire, donde el hacinamiento y la mala alimentación causan múltiples enfermedades. “En alguna que otra puerta se encontraba sentado un tuberculoso, tosiendo y arrojando los pulmones sobre el pavimento, a cuyo lado jugaban los inocentes niños, hambrientos y cubiertos de harapos”⁸¹. La larga duración de la jornada laboral y la explotación impedía a los obreros disponer de tiempo libre durante el día, lo que hacía que muchas bibliotecas y clases organizadas en ateneos y sindicatos obreros tuvieran lugar en horario nocturno⁸².

⁸⁰ARESTE, R., *Acracia*, nº322 (1937).

⁸¹VALLINA, P., *Mis memorias*, Sevilla, Centro Andaluz del Libro, 2000, p. 153.

⁸²Los Proyectos de Ensanche se llevaron a cabo en España desde 1857 hasta 1935 en un total de 32 ciudades: Barcelona, Madrid, San Sebastián, Pamplona, Valencia, Bilbao, Vitoria, Sabadell, Gijón, Alicante, Alcoy, Vilanova i la Geltrú, Santander, Málaga, Vigo, Tarrasa, Mataró, Zaragoza, Avilés, Cartagena, Badalona, León, Tarragona, Cádiz, La Coruña, Murcia, Lérida, Oviedo, Sevilla, Manresa, Badajoz y Logroño. OTERO CARVAJAL, L. E., PALLOL TRIGUEROS, R., "El Madrid moderno, capital de una España urbana en transformación, 1860-1931", *Historia Contemporánea*, nº39 (2009), p. 546; MONTERO, M., *La California del hierro: las minas y la modernización económica y social de Vizcaya*, Bilbao, Beitia, 1995; ESCUDERO, A., *Minería e industrialización de Vizcaya*, Barcelona, Crítica, 1998; RANZATO, G., *La aventura de una ciudad industrial. Sabadell entre el antiguo régimen y la modernidad*, Barcelona, Península, 1987; MASJUAN I BRACONS, E., *La ecología humana en el anarquismo ibérico: urbanismo orgánico o ecológico, neomalthusianismo y naturismo social*, Barcelona, Icaria, 2000; Del mismo autor, "Procreación consciente y discurso ambientalista. Anarquismo y neomalthusianismo en España e Italia, 1900-1936", *Ayer*, nº46 (2002), pp. 63-92; "Población y recursos naturales en el anarquismo ibérico. Una perspectiva ecológico-humana en el marco del «Socialismo de los pobres»", *Ecología política*, nº5 (1993), pp. 41-55. Durante la guerra se iban a conseguir mejoras como el aumento de los salarios y la reducción de la jornada laboral a 8 horas diarias, aunque podía prolongarse en caso de necesidad al estar en tiempos de guerra. ATIENZA SANTIAGO, F. J., *Colectividades en Alcázar de San Juan*, Alcázar de San Juan, Patronato Municipal de Cultural (nº21), 2006, p. 11; MINTZ, F., *Autogestión y anarcosindicalismo en la España revolucionaria*, Buenos Aires, Ed. Terramar, p. 50;

"En la noche del sábado al domingo últimos, nada menos, ni más ni menos que a las "dos y quince minutos de la madrugada", en la tienda de ultramarinos de Antonio Cabanela, situada en la Fuente de San Andrés, como en plenas horas de diurna actividad, los "privilegiados" dependientes de aquella progresiva casa trabajaban como si tal cosa, dirigidos por tan humano patrono.

El que esto escribe, acompañado de otros compañeros del Sindicato de Dependientes, se personó con el referido tendero para observarle la infracción escandalosa que cometía de la jornada legal.

¿Y qué contestó? ¡Ni Séneca! Que en su casa hacía lo que le daba la gana y que cada uno se fuese por donde iba. Dijo también —¡qué bruto! — algo así como que seguirían trabajando en "su casa" hasta que la aurora rayase o poco menos. "¡Qué en su casa hacía lo que le daba la gana!"⁸³.

Lo rural y lo urbano se armonizan dentro de un todo para crear un modelo de ciudad saludable, racional y armónico con el ecosistema: "Los seres debían de merecernos un respeto máximo porque nadie tiene derecho a destruir el resumen de muchos millones de siglos de constante evolución y transformación"⁸⁴. Esta perspectiva biologicista tuvo sus principales propagandistas en Pierre-Joseph Proudhon (*¿Qué es la propiedad?*), Piotr Kropotkin (*Campos, fábricas y talleres*), Tárrida del Mármol, José López Montenegro (*El botón de fuego*) e Isaac Puente (*Embriología*)⁸⁵. La ciudad libertaria, pensada según moldes naturalistas, debía representar la unión de la naturaleza con el hombre y simbolizar la grandeza humana. El nuevo prototipo urbano debía basarse en grandes edificios que pusieran fin a las aglomeraciones constructivas, abundantes jardines con árboles y flores, y espacios públicos abiertos con calles anchas para que la luz y los rayos del sol bañaran la ciudad libertaria. Una metrópoli que transformara el modelo productivo capitalista del beneficio económico creciente en un

NAVARRO NAVARRO, F. J., *A la Revolución por la cultura. Prácticas culturales y sociabilidad libertarias en el País Valenciano, 1931-1939*, Valencia, Servicio de Publicaciones de la Universitat de València, 2004, pp. 181, 182.

⁸³FUENTES, *Solidaridad Obrera* (La Coruña), nº6 (1931).

⁸⁴HELIOS, *Vida y naturaleza*, p. 30.

⁸⁵*Ibidem*, pp. 19, 24; MASJUAN I BRACONS, E., *La ecología humana en el anarquismo ibérico*, pp. 161-166.

sistema económico que preservara la calidad de vida de los trabajadores y permitiera la práctica del ocio con una reducción sustancial de la jornada laboral:

"Los ciudadanos aprovechaban el trabajo para adquirir con él, conocimientos más superiores; los ratos de ocio no existían en ellos, pues los aprovechaban también para enriquecer su ya vasto caudal de cultura. Todo en aquella ciudad era grande y hermoso, ¡cuan distinta era comparada con estas ciudades en las que nosotros vivimos! La más bella ciudad del mundo hubiera parecido terriblemente fea al lado de aquella, que hubiérase dicho que pertenecía a las regiones empíricas"⁸⁶.

La apuesta por núcleos urbanos o rurales como centros de la vida del colectivo y elementos cohesionadores del municipalismo libertario como base del federalismo defendido por la CNT, se realiza en detrimento del carácter patrio del país. La nación para el anarquismo supera las fronteras territoriales de los Estados para circunscribirse a los elementos identitarios que crean historia común como la lengua, las costumbres populares o la pertenencia a una comunidad con un pasado recordado: "Sin ser patriota puedo yo hablar largo de mi amor a la patria que para mí, solo es el cariño que cada uno siente por las caras, cosas y costumbres de cualquier parte del mundo en que habite"⁸⁷. El patriotismo burgués y estatalista, por su carácter de egoísmo colectivo propio de la minoría dominante, difiere con la concepción ácrata del mundo, directamente influida por la idea de progreso. Sus límites, que no estarían sujetos a fronteras, abarcarían a toda la especie humana, superando el concepto de clase social y considerando absurda toda división territorial. En este sentido, la patria anarquista existe, pero no se circunscribe al ámbito estatal ni posee fronteras delimitadas ni símbolos nacionales, sino que abarca todo el espectro de lo natural. Federica Montseny señala que la cuna del hombre es la misma naturaleza: "Nos hallamos reunidos aquí, bajo el palio azul del firmamento y en el palacio sin muros de este rincón de la patria de todos los hombres, la tierra [...]"⁸⁸. Los símbolos del mundo del anarquismo son, en palabras de la libertaria

⁸⁶MARTE, *Butlletí C.N.T.-F.A.I.*, nº62 (1938).

⁸⁷ROSA, J., *Vía Libre*, nº21 (1937).

⁸⁸MONTSENY, F., *La Revista Blanca*, nº192 (1931).

catalana Isabel Platas, "la bandera del sol y la naturaleza que es el que nos da calor durante el día"⁸⁹.

La crítica a los Estados-nación se extiende también a su código legal, siendo relacionadas directamente con la sumisión del individuo a una jurisprudencia que atenta contra su libertad personal y que, además, sería antinatural por emanar de los hombres y no de la naturaleza. Vicente Turón señala que son disposiciones que coadyuvan a aumentar la sensación de artificialidad la existencia de diferentes corpus legislativos en función de cada país. Esta idea procede del concepto de justicia procedente de Proudhon y Kropotkin, que es evaluado como una exigencia moral que al emanar de la naturaleza no necesita ser impuesto. Los anarquistas juzgan la ley como un instrumento al servicio del Estado y de la elite gobernante que sirve para mantener los intereses particulares de unos pocos y legalizar el despotismo de los poderosos: "La ley es elástica, es escurridiza, es [...] jabonosa e incompatible con una sociedad en que el hombre por razón de estructura, tenga que defender a la vez que el suyo, el interés de sus semejantes"⁹⁰. En suma, el anarquismo español de los años treinta no defiende el nihilismo destructor de las normas humanas sino que se inclina por un orden social pautado donde las leyes naturales no se imponen o se eligen, sino que son inalienables a la propia existencia⁹¹:

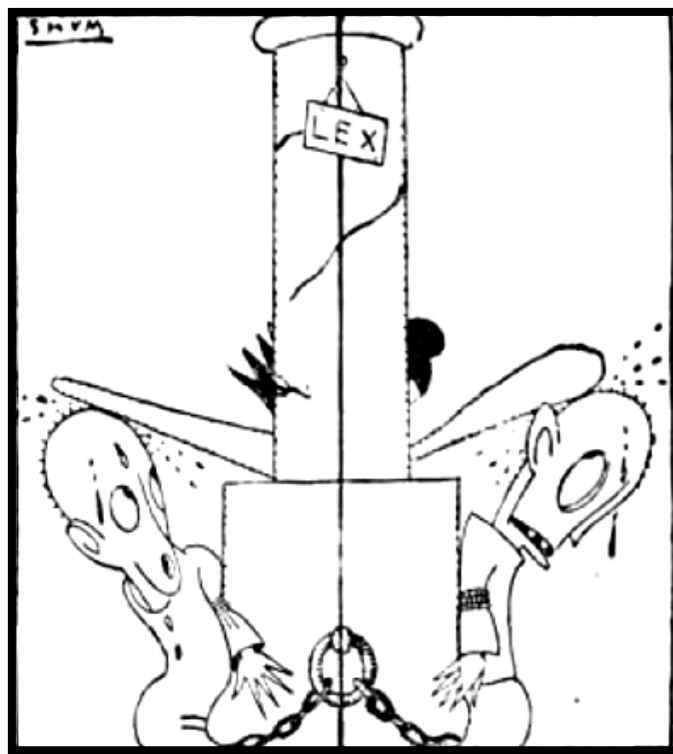
"Porque Anarquía es la santificación de la mutua solidaridad basada en las leyes de la sabia Naturaleza. Porque Anarquía es amarse y entenderse

⁸⁹PLATAS, I., *La Colmena Obrera*, nº13 (1932); NÚÑEZ FLORENCIO, R., "Patria y ejército desde la ideología anarquista", *Hispania*, vol. 51, nº178 (1991), p. 620.

⁹⁰PORCAR, F., *Acracia*, nº315 (1937).

⁹¹Durante la Segunda República, sucesos como el asesinato de cuatro obreros en el parque de María Luisa en Sevilla, la clausura de sindicatos, la aplicación de la ley de fugas a los obreros detenidos, la deportación de anarcosindicalistas a África, la conmutación de la pena de muerte a José Sanjurjo tras el golpe de Estado de 1932, el uso excesivo de la fuerza en la contención de manifestaciones como la de Arnedo o la violenta represión llevada a cabo en la sofocación de la insurrección de Casas Viejas, aumentó entre los sectores anarquistas la sensación de arbitrariedad con la que se aplicaban las leyes. UN AUTODIDACTA, *Pluma Libre*, nº19 (1937); CANAVESE, S., *Tierra y Libertad*, nº98 (1933); TURÓN, V., *La Colmena Obrera*, nº4 (1931); *Solidaridad Obrera*, nº252 (1931); PEIRÓ, J., *Solidaridad Obrera*, nº507 (1932); MINGO, *La Colmena Obrera*, nº5 (1931); LLAURADÓ, A. G., *Estudios*, nº108 (1932); D'ALÓS, S. J., *Vía Libre*, nº13 (1936); MASGOMERI, J., *La Revista Blanca*, nº323 (1935); ÁLVAREZ JUNCO, J., *La ideología política del anarquismo español*, pp. 58-60.

libremente, sin explotación, sin esclavitud, sin autoridad, sin leyes artificiales, sin trabas de ninguna clase"⁹².



Arriba: 7. *Solidaridad Obrera*, nº251 (1931). Texto imagen: "Así en la tierra como en el mar". Abajo: 8. *Solidaridad Obrera*, nº406 (1932). Texto imagen: "...La posición del Gobierno es más desahogada que nunca".



⁹²RODRÍGUEZ, M., *Tierra y Libertad*, nº122 (1933).

La naturaleza aparece nuevamente como el referente principal del anarquismo en la cuestión relativa al orden social. La interpretación revolucionaria del orden natural conduce a sostener que el problema social —la indigencia, el hambre o la pobreza— no tiene directamente causas naturales, sino que son consecuencia directa de una gestión deficiente por parte del Estado. El discurso naturalista es la justificación de fondo para la revolución social⁹³: "[...] para vivir según la Naturaleza, hace falta que se emprenda a fondo la lucha contra el Estado"⁹⁴. El carácter dadivoso y benefactor con el que los libertarios rodean a la naturaleza adquiere tintes vengativos cuando se refiere a aquellos que van contra las leyes naturales. La teoría de la selección natural y la evolución sirven para justificar que la transgresión de las normas universales podía acarrear un castigo o sanción en forma de enfermedad al transgresor porque, en definitiva, la enfermedad física o moral era consecuencia de atentar contra los principios de la naturaleza. Efectos de los que se encontraban ajenos los anarquistas, que se reconocían como los sacerdotes del culto de Natura⁹⁵. Germinal Esgleas es categórico al respecto:

"[...] la Naturaleza misma cuidará de subsanar asegurando la supervivencia de los tipos más evolucionados y condenando paulatinamente a los que se estacionan a desaparecer"⁹⁶.

Un análisis pormenorizado de las leyes conduce a interpretarlas como reglas de carácter abstracto que reproducen los grandes misterios de la existencia: ley de vida, ley de atracción, ley de necesidad, ley de amor, ley de reproducción y la ley de la fuerza y la materia. Cada autor incide en la ley que le resulta más importante, radicando la diversidad en su carácter inmaterial y no escrito. Germinal Esgleas privilegia, por encima de otras, la ley del apoyo mutuo al ser un factor esencial en la transformación de la especie a lo largo de la historia. Es una expresión, basada en un concepto desarrollado por Kropotkin, que describe la necesidad de que los individuos cooperen entre sí buscando un beneficio mutuo. Su carácter de ley procede de la seguridad de que se trata de una norma que afecta por igual a toda la especie animal, de la que el hombre ocupa la

⁹³URALES, F., *La Revista Blanca*, nº175 (1930); TAPIA, *Acracia*, nº307 (1937); HELIOS, *Vida y naturaleza*, p. 27.

⁹⁴RODRÍGUEZ, M., *En marcha*, nº153 (1934).

⁹⁵CAPO, N., *Pentalfa*, nº251 (1937); REMARTÍNEZ, R., *Estudios*, nº115 (1933).

⁹⁶ESGLEAS, G., *La Revista Blanca*, nº186 (1931).

cúspide. José Alberola señala, por contra, la llamada ley de la substancia como esencial para explicar el avance de la vida a partir del principio científico de la causalidad, demostrado tanto en las ciencias naturales, la estadística como la física. El desarrollo de esta teoría afirma que los hechos suceden como consecuencia de un proceso de interacción general basado en unos sucesos llamados causas y otros denominados efectos. Este principio metafísico está en la base de la argumentación contra la existencia de las religiones monoteístas al negar la posibilidad de un ser creador sin principio ni causa. La más referenciada de todas las leyes naturales, a pesar de que la entrada de las tesis de Darwin en España fue tardía al resto de Europa occidental, es la teoría de la evolución⁹⁷.

Anarquistas como Alfonso Martínez Rizo, ingeniero y maestro racionalista, insertan su defensa en el convencimiento de que no sólo se trata de una transformación física del hombre a lo largo de su existencia, sino también y especialmente intelectual. Para el anarquismo, casi más importante que la defensa y proselitismo de su ideario es el uso interesado de todo saber propio o ajeno que pueda ser utilizado para combatir al capitalismo, al Estado y la religión. La importancia de la teoría de la evolución radica en que permite explicar de forma científica y no religiosa el origen y el proceso de transformación del ser humano a lo largo de la historia. En los años treinta, evolucionismo y darwinismo eran conceptos similares que confirmaban el origen laico, natural y biológico de la especie humana, en contraposición a las tesis creacionistas de la Iglesia católica⁹⁸. La defensa de sus postulados sirve para arremeter desde el saber

⁹⁷ESGLEAS, G., *La Revista Blanca*, nº186 (1931). Kropotkin, que la considera la ley dominante en la naturaleza, alaba la capacidad de muchos animales como las hormigas o las abejas de vencer a otros insectos superiores individualmente en fuerza física, gracias a la acción colectiva. Kropotkin formula una síntesis evolutiva entre Lamarck y Darwin que se compendia con su visión ética del evolucionismo desde una óptica ácrata. De este modo, pone en duda la tesis darwinista de la competencia como el principal motor de la evolución. Los más aptos son los que adquieren las costumbres de la cooperación comunal frente al individualismo egoísta de la selección natural. KROPOTKIN, P., *El apoyo mutuo: un factor de la evolución*, Madrid, Zero, 1970, pp. 24-30, 59-61; GIRÓN SIERRA, A., "Kropotkin between Lamarck and Darwin: the impossible synthesis", *Asclepio: revista de historia de la medicina y de la ciencia*, vol. 55, fasc. 1 (2003), pp. 189-214; HELIOS, *Vida y naturaleza*, pp. 7-12; UN AUTODIDACTA, *Pluma libre*, nº19, 1937; ALBEROLA, J., *Ética*, nº1 (1935).

⁹⁸MARTÍNEZ RIZO, A., *Anarquismo. Influjo del ideal libertario, su historia, su definición, su importancia, sus efectos*, Barcelona, Ediciones Mar, 1931, p. 12. Entre las principales obras que analizan la recepción de las teorías darwinistas en el anarquismo decimonónico y de principios del siglo XX destacan ÁLVAREZ JUNCO, J., *La ideología política del anarquismo español*; GIRÓN SIERRA, A., *Evolucionismo y anarquismo en España, 1882-1914*, Madrid, CSIC, 1996; *Idem*, "¿Hacer tabla rasa de la

científico contra el sentimiento religioso y la existencia de seres omnipresentes, tal y como señalara Isaac Puente en 1931: "El evolucionismo hace innecesaria la hipótesis Dios [...]"⁹⁹.

Entre las cuestiones que menos problemas ofrecía para su asimilación estaba la herencia fisiológica y la aceptación de la procedencia antropológica del ser humano porque permitían una explicación progresiva de la historia basada en fundamentos científicos. El anarquismo, como toda ideología que focaliza su interés en cuestiones concretas, se iba a desligar, en el caso del evolucionismo, de aquellas cuestiones que no aportaban información significativa a sus intereses revolucionarios. Parece olvidarse la contradicción que supone la idea que subyace a la selección natural, o sea, el triunfo de los más fuertes sobre los más débiles, que contradecía las tesis básicas de un movimiento basado en el apoyo mutuo y la solidaridad como elementos revolucionarios que hacen avanzar al colectivo. El evolucionismo se compendia en las aportaciones de sus tres grandes teóricos (Darwin, Haeckel y Lamarck). La fusión de sus postulados permite elegir las ideas que más se acerquen a la doctrina libertaria y no tener que asumir necesariamente postulados que fueran adversos o incómodos ideológicamente. De Darwin se obtenía la idea de la existencia de la selección natural y la lucha por la vida; de Haeckel, la existencia de diversas etapas de desarrollo evolutivo por las que transita el ser humano a lo largo de su existencia; de Lamarck, la importancia del medio en la configuración de los distintos caracteres evolutivos de las especies¹⁰⁰.

Otra forma de combatir la sociedad burguesa era mediante el retiro puntual y voluntario de las ciudades mediante la realización de excursiones y viajes al corazón de la naturaleza para devolver al hombre a su esencia natural. Este recurso, si bien no fue una novedad durante los años treinta, sí fue bastante empleado por los distintos grupos de afinidad, ateneos y centros libertarios para fomentar la camaradería y el espíritu fraterno entre sus militantes y simpatizantes. La realización de giras al campo, a la sierra o a la playa suponían una experiencia pedagógica directa, tanto física como emocional,

historia?: la analogía entre herencia fisiológica y memoria en el anarquismo español (1870-1914)", *Asclepio: revista de historia de la medicina y de la ciencia*, vol. 52 (2000).

⁹⁹PUENTE, I., *Estudios*, nº89 (1931).

¹⁰⁰*Solidaridad Obrera*, nº1838 (1938); SUTIL, L., *Iniciales*, nº4 (1929); PODOMAR, *Cultura y Pedagogía*, nº17 (1937); ALBEROLA BARRAQUET, M., *La Revista Blanca*, nº351 (1935).

con la práctica del ideal. Las excursiones tenían el objetivo de oxigenar los cuerpos y las mentes de hombres, mujeres y niños para que pudieran experimentar una vida alejada de las convenciones de la sociedad capitalista. El deseo de ensayar estas ideas se complementaba con la celebración de bautizos laicos en los que se sustituía el nombre tradicional o cristiano por otro que remitiera directamente a la ideología o al mundo natural. Ácrata, Acracio, Progreso, Liberto, Resurgir, Floreal, Germinal, Helios, Luz o Alba eran algunos de estos nombres adoptados que, en general, hacían referencia a los aspectos más destacados de la Anarquía o a los elementos centrales de la fe natural como el florecimiento vegetal, el inicio de la vida o lo luminoso. Había dos vías principales para asumir un nombre libertario. Por un lado, el propio individuo decidía modificar su nombre de nacimiento y adoptar otro más cercano a sus ideas como símbolo de su transformación y renacimiento como individuo libre. Y por otro, los padres del recién nacido, anarquistas convencidos, deseaban que sus hijos se educaran en la nueva moral libertaria desde pequeños. Eran habituales las noticias que informaban de estos "bautizos" libertarios en sustitución del ritual católico como un intento más de atacar la moral dominante y servir de espejo a otros¹⁰¹:

"En una ciudad de la República de crucifijo y puñal, de España, ha dado a luz una hermosa niña la compañera de nuestro camarada José Enrique Sánchez, y haciendo honor al sacrosanto ideal libertario y saltándose a la torera todos los prejuicios religiosos de la carroña de la teología falsaria y embustera, hemos dotado a esta hermosa flor primaveral con el sublime nombre de Acracia, doncella adorada por todos los seres libres que profesan la Anarquía"¹⁰².

¹⁰¹El *Luchador*, nº93 (1933); *La Voz del Campesino*, nº61 (1932); MINTZ, F., *Autogestión y anarcosindicalismo en la España revolucionaria*, p. 39; LITVAK, L., *Musa libertaria*, pp. 43 - 45.

¹⁰²ENRIQUE PINO, F., *La Voz del Campesino*, nº44 (1932).

3. LA "TRINIDAD ÁCRATA": RAZÓN, CIENCIA Y PROGRESO.

La misma actitud idealista observada respecto a la idea de naturaleza, se encuentra presente en el tratamiento que recibe la tríada liberal por excelencia compuesta por la razón, la ciencia y el progreso. Estos son los elementos ontológicos básicos que conforman la génesis de un discurso que enfatiza la lógica explicativa que sostiene su idea de construcción de una nueva sociedad. Conforme al análisis de Álvarez Junco, se trata de principios heredados de la vertiente más radical del liberalismo que nutriría al anarquismo de principios básicos como la libertad, la razón, la ciencia, la inevitabilidad del progreso, la bondad humana o la armonía natural. La defensa de la razón se fundamentaba en unos postulados cientifistas que no admitían debate respecto a su veracidad, bondad o certeza. Razón, ciencia y progreso conforman la base doctrinal de un movimiento que pretende configurarse como una opción ideológica moderna frente a los postulados defendidos por la Iglesia Católica, tildados de arcaizantes, desfasados y contrarios a la libertad del individuo. La razón se convierte en el camino principal para conocer la verdad, la ciencia preside el nuevo dogma revolucionario y el progreso se descubre como la plasmación sincera de que el mundo evoluciona hacia un horizonte creciente de libertades, la Anarquía. Esta es interpretada a partir de estos principios como el conocimiento excelso y supremo de un proceso histórico ascendente basado en valores universales que convierten al ideal en el fundamento filosófico del cambio social¹⁰³:

¹⁰³ÁLVAREZ JUNCO, J., *La ideología política del anarquismo español*, pp. 67-111; ÁLVAREZ JUNCO, J., "La teoría política del anarquismo", en VALLESPÍN, F., *Historia de la teoría política*. Vol. 4.

"Belleza, Amor, Poesía,
Igualdad, Fraternidad,
Sentimiento, Libertad,
Cultura, Arte, Armonía,
La Razón, suprema guía.
La Ciencia, excelsa verdad,
Vida, Trabajo, Bondad,
Satisfacción, Alegría...
Todo esto es Anarquía,
y Anarquía ¡Humanidad!"¹⁰⁴.

3.1. LA FE EN LA RAZÓN.

La exaltación de la razón como cúspide del planteamiento gnoseológico ácrata tiene su origen en la Ilustración. A través de Mihaíl Bakunin, el idealismo filosófico hegeliano penetra en el anarquismo configurando una nueva actitud hacia la realidad como un proceso que debe conducir al triunfo de la razón sobre la irracionalidad social vigente. En la perspectiva de Hegel, el racionalismo ácrata persigue hacer del hombre un ser pensante, independiente en sus afirmaciones y libre para desarrollar su propia comprensión de las cosas. La Razón es instrumentalizada para dotar al individuo de una mentalidad crítica y se basa en el hecho de que toda la realidad en su conjunto puede ser sometida a una explicación lógica. Como señala el filósofo alemán, la razón conduce al individuo a descubrir la existencia de constantes a lo largo de la historia, una de las cuales es la lucha por la libertad. La consciencia que le otorga el empleo de la razón, genera en el individuo la necesidad de alterar la realidad no sujeta a su razón. Entre sus

Historia, progreso y emancipación, Madrid, Alianza, 1992, p. 263; RUIZ, L., *Tierra y Libertad*, nº156 (1934). Artículo completo en Anexo I.

¹⁰⁴RODRÍGUEZ, M., *Tierra y Libertad*, nº122 (1933).

precursores se encuentran William Godwin, Piotr Kropotkin, Ricardo Mella o José Llunas dentro del anarquismo, y Saint-Simon, Comte o Spencer fuera del mismo¹⁰⁵.

Este cientifismo no discrimina entre las distintas ramas del conocimiento, sino que las hace partícipes de un saber necesario. La influencia de Francisco Pi y Margall como referente del racionalismo ácrata se antoja especialmente relevante. La defensa que realiza de la razón como ente supremo está en clara consonancia con el posterior desarrollo del pensamiento libertario. El individuo es, para Pi y Margall, sujeto activo de su propia historia además de poseer sus propios intereses, anhelos y gustos que lo convierten en responsable de su felicidad. La capacidad de deducción, crítica y acuerdo es exaltada como idea cumbre de un individuo que debe regir su propio destino: "Si todo está, por consiguiente, en mí, soy, repito, soberano [...] Se me quiere imponer una idea, y no se puede cuando mi inteligencia la rechaza. No bastan ni la autoridad ni las armas. Sólo mi propia razón alcanza a tanto"¹⁰⁶. El racionalismo presenta elementos propios pues, aunque se acepta la posición central de la razón como base del conocimiento humano, su aproximación a la naturaleza le conduce a exaltar los beneficios de la contemplación del mundo para observar sin interferencias la manifestación de la vida en toda su plenitud: la renovación cíclica, el cambio de las estaciones, el renacimiento periódico de la vida, el agua, las montañas, etc. La exaltación de la razón, definida como "la base o cimbra ideológica del anarquismo"¹⁰⁷, y la alabanza del mundo sensorial se realiza a través de la convergencia de las dos formas

¹⁰⁵El orgullo racionalista aparece ya con notoriedad en panfletos del siglo XVIII donde se contrapone con la religión, planteamiento que el anarquismo profundizará hasta extremos radicales. BLOM, P., *Gente peligrosa*, p. 53; PALOMERO FERNÁNDEZ, P., "Cultura y educación en el anarquismo, España 1868-1939", *Revista interuniversitaria de formación del proletariado*, nº33 (1998), p. 2; MARCUSE, H., *Razón y revolución*, Barcelona, Ediciones Altaya, 2004, p. 13. Krausismo y anarquismo coinciden en su defensa de la razón como motor del cambio social y la necesidad de modificar el orden moral para mejorar la sociedad. Su influencia se deja sentir en el movimiento anarquista español como herencia histórica progresista ligada al republicanismo decimonónico, así como por su afán anticlerical. SÁNCHEZ AGUSTÍ, M., *Pedagogía y regeneración a finales del siglo XIX. Macías Picavea: teoría y acción de un educador*, Valladolid, Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial de la Universidad de Valladolid, 2001, pp. 64, 65.

¹⁰⁶PI Y MARGALL, F., "La reacción y la revolución", en ANTON, J., CAMINAL, M., *Pensamiento político en la España Contemporánea (1800-1950)*, Barcelona, Teide, 1992, p. 263; ÁLVAREZ JUNCO, J., *La ideología política del anarquismo español*, pp. 65-69; SÁNCHEZ GARCÍA, R., "El anarquismo individualista de William Godwin", *Germinal: revista de estudios libertarios*, nº4 (2007), p. 7.

¹⁰⁷SIERRA, *Solidaridad Obrera*, nº431 (1932).

básicas del pensamiento humano: el *mythos* o pensamiento emocional y el *logos* o pensamiento lógico¹⁰⁸.

El pensamiento racional como base del método de conocimiento de la realidad convive dentro de la ideología con elementos que remiten a un planteamiento de corte mítico. La propia indefinición del concepto de Acracia, interpretado alegóricamente como el paraíso futuro del hombre, ahonda en lo emocional al no exponer una vía precisa para su triunfo ni una definición homogénea de su significado. El anarquista confía más en la fe que atesora sobre la necesidad del advenimiento del comunismo libertario que en la viabilidad fruto del estudio y valoración científica de sus limitaciones. Por esta razón, en el anarquismo coexisten ambas interpretaciones ya que, aunque se trata de un discurso mítico fruto de una construcción subjetiva e idealista de la realidad basado en la oralidad, no altera la importancia que posee la razón. La Acracia es convertida en el mito moderno de la clase trabajadora. Un relato anónimo, como los mitos antiguos, que cualquiera puede recoger y repetir introduciendo cambios, pero del que nadie es el autor final. Junto al mito se asocian también planteamientos emocionales que magnifican la lucha¹⁰⁹:

"Somos optimistas por temperamento, decíamos tiempo atrás. Y lo seguiremos siendo toda la vida aunque nos fusilen. Pese a todos los errores, a todos los confusionismos, no hemos perdido ni perderemos la fé (sic) en la causa del proletariado. Ni aunque viniera el criado de aquellos

¹⁰⁸ HELIOS, *Vida y naturaleza*, p. 7. Como han señalado Paul Veyne y Genaro Chic García, no son categorías opuestas sino dos formas distintas de percibir la realidad que se transmiten a través de procedimientos contrarios. VEYNE, P., *¿Creyeron los griegos en sus mitos?*, Barcelona, Granica, 1987, p. 18; CHIC GARCÍA, G., *El comercio y el Mediterráneo en la Antigüedad*, Madrid, Akal, 2009, pp. 15, 16. El triunfo de la Ilustración supuso la definitiva sustitución *prima facie* del pensamiento mítico — caracterizado por el inmovilismo, la creencia en un tiempo cíclico y la interpretabilidad de lo verdadero —, por un pensamiento lógico —en el que la verdad se contrapone a la falsedad a través del análisis deductivo de los hechos—, determinado por la idea del avance de la historia. En definitiva, en palabras de Genaro Chic, supuso el triunfo de lo cuantitativo y racional sobre lo cualitativo y emocional. *Ibidem*, pp. 17, 21-38, 41-54; CHIC GARCÍA, G., *El mito de la mujer, el horno y el viento: sobre el sentido de las palabras fornicar y follar*, Sevilla, Padilla Libros, 1997, p. 5.

¹⁰⁹ El mito se convierte en verídico cuando un grupo social cree en él como posible o verdadero. Es lo que Paul Veyne denomina la creencia por confianza en el otro. VEYNE, P., *¿Creyeron los griegos en sus mitos?*, pp. 51-62, 94-109; ROSEMBERG, F., TROYA PAZ, E., "Algunos procesos de la construcción de mitos. Tres mitos de la sociedad moderna", *Iztapalapa: Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, nº72 (2012), p. 140; ÁLVAREZ JUNCO, J., *La ideología política del anarquismo español*, p. 93.

desequilibrados a sueldo de la gran finanza y nos degollara, dejaríamos de ser optimistas. Para ello nos basamos en una sola cosa: en la razón"¹¹⁰.

Racionalismo y librepensamiento son para Ricardo Mella un concepto único e indisoluble que radica en la base doctrinal del movimiento libertario. Para el intelectual libertario, la razón es directamente proporcional a la subjetividad individual por lo que habría tantos racionalismos como individuos. Bajo esta interpretación subyace la condición del individuo como ser pensante y libre capaz de decidir según su propio juicio y actuar de forma solidaria y respetuosa en sociedad. Esta razón individual necesita liberarse de prejuicios y dogmas previos, alcanzar la plenitud a través de la liberación de los conocimientos ya aprendidos. La razón es interpretada como el motor de la acción anárquica, su senda, la verdad y su principio básico, la sabiduría que junto con la memoria conducen a la retención crítica del conocimiento¹¹¹. Para el anarquista valenciano Luzbel Ruiz, siguiendo la *Ética* de Kropotkin, la necesidad de desprenderse del orden social y moral existente es condición previa para alcanzar la libertad individual y racional: "Quien razona piensa bien. Razonar es dirigir el entendimiento por la luminosa senda de la Verdad, cuyo conocimiento nos afianza en el principio de la Sabiduría, salvadora de la Humanidad libre"¹¹².

¹¹⁰ÓPTIMO, *Vía Libre*, nº55 (1937).

¹¹¹La reedición en la década de los años treinta de escritos sobre racionalismo del fallecido Ricardo Mella refleja la importancia que se otorga a estos postulados. MELLA, R., *Vida Nueva*, nº434 (1938); GARCÍA, V., *Cultura y Porvenir*, nº9 (1937); RIQUER PALÁU, J., *Solidaridad Obrera*, nº597 (1932); MARCUSE, H., *Razón y revolución*, pp. 11-13;

¹¹²RUIZ, L., *Tierra y Libertad*, nº156 (1934).



Con el velámen al viento
dando proa al barlovento
la libre nave avanza.
Mal le pese al mundo muerto,
la guía a seguro puerto
el buen Sol de la esperanza.

9. *El Sembrador*, nº114 (1934).

La imbricación de las ideas anarquistas con la naturaleza y la razón se realiza de forma consciente para otorgarles un carácter de inmutabilidad que haga de la ideología libertaria un pensamiento que trascienda el paso del tiempo. Para Vicente Turón, la veracidad doctrinal del anarquismo se sustenta en su lógica racionalista:

"Las cosas varían, los hombres también sufren alteraciones en el aspecto psicológico, pero las ideas anarquistas, fiel exponente de la verdad, la razón y la justicia humana, no sufren en su largo y fecundo desarrollo la

menor intransigencia porque su moral y sus principios están lejos de la influencia perniciosa de la historia de los pueblos [...]"¹¹³.

Para el anarquismo, el verdadero racionalista es aquel que posee un espíritu combativo contra la ignorancia que representa la fe religiosa. Sin ese espíritu antagónico permanente al sistema político y económico, la idea de razón deja de ser útil. En autores libertarios como Antonia Maymón, subyace la oposición contra las propuestas republicanas y socialistas sobre la cuestión religiosa y la laicidad durante la Segunda República. El laicismo como movimiento político, aunque defendía la libertad de conciencia del individuo, era condenado por su moderación al estar sujeto a las veleidades burguesas y tachado de antirrevolucionario por no propugnar un anticlericalismo radical. La difusión de esta moral racionalista "a la libertaria" se completa con la publicación, comentarios y divulgación de las vidas, obras y acciones de personalidades que, sin tener vinculaciones con el anarquismo, son convertidos en prototipos defensores del racionalismo. Autores de distintas épocas y procedencias históricas que se dividen en tres grandes grupos: los filósofos de la Grecia Antigua (Sócrates, Platón, Aristóteles, Diógenes, Epicuro y Zenón); los pensadores ilustrados franceses (Rousseau, Voltaire, Diderot, Montesquieu y D'Alembert) y representantes de la tradición filosófica alemana (Nietzsche, Schopenhauer, Kant, Leibniz y Hegel). La elección de estos personajes atiende a aspectos concretos relacionados con la moral, como la defensa de la razón por encima de cualquier idea, el pensamiento libre y contestatario contra el poder y la difusión del conocimiento como herramienta de liberación individual¹¹⁴.

¹¹³TURÓN, V., *Vía Libre*, nº3 (1936).

¹¹⁴El anticlericalismo desde finales del siglo XIX se había convertido en un instrumento de movilización política que había imbuido a sectores republicanos y obreristas por igual. SALOMÓN CHÉLIZ, M. P., "Anticlericalismo y movilización política en Aragón (1898-1936)", *Ayer*, nº41 (2001), pp. 189-191. En relación al desarrollo del anticlericalismo y el laicismo en la primera mitad del siglo XX en España, véase: DE LA CUEVA, J., MONTERO, F., *Laicismo y catolicismo: el conflicto político-religioso en la Segunda República*, Madrid, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá de Henares, 2009; PONCE ALBERCA, J., *El laicismo español en los prolegómenos de la Segunda República: la Liga Nacional Laica (1930-1937)*, Granada, Hespérides, 1993; VALÍN FERNÁNDEZ, A., *Laicismo, educación y represión en la España del siglo XX (Ourense, 1909-1936/39)*, A Coruña, Edicions do Castro, 1993; ÁLVAREZ TARDÍO, M., *Anticlericalismo y libertad de conciencia. Política y religión en la Segunda República Española*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2002; MAYMÓN, A., *Brazo y Cerebro* (Tarrasa), nº5 (1932).

Los filósofos griegos son elogiados por haber favorecido el surgimiento y consolidación de la civilización helénica y establecido las bases conceptuales de la razón y la naturaleza. Cada uno de ellos es referenciado por una labor determinada. Sócrates es destacado por su inocencia y ensalzado por haber sido condenado injustamente a muerte por su labor pedagógica y en defensa de una moral interpretada como solidaria y justa. De Platón, citando *De República*, se señala su importancia al conceder a la sociedad una posición de preeminencia sobre el individuo, valorado como "el primer socialista". Aristóteles sobresale por su examen de la naturaleza en toda su extensión y asentar los fundamentos básicos de la ciencia. En el caso de Diógenes de Sinope, fundador de la escuela cínica, se ensalza su acendrado moralismo, de ahí que sea el prototipo del hombre recto y luchador de las causas perdidas. Epicuro es distinguido por la importancia que otorga a la razón para alcanzar la felicidad a través de la búsqueda del equilibrio en los placeres. Por último, Zenon de Citio, fundador de la escuela estoica, por defender la libertad desde la razón y la virtud, desdeñando las comodidades materiales¹¹⁵.

Atención especial reciben los filósofos de la Ilustración en tanto que precursores intelectuales de la Revolución Francesa, además de por su labor en la "reinstauración" de la razón como centro del pensamiento tras el "oscurantismo medieval". El principal de todos ellos es Jean-Jacques Rousseau que, a partir de *Emilio, o De la Educación*, sobresale por la importancia dispensada a la enseñanza como herramienta indispensable para conservar la bondad natural del individuo en cualquier tipo de sociedad. Tal es su influencia que Isaac Puente considera a Rousseau propulsor de la enseñanza racionalista, gran teórico e, incluso, un anarquista. El otro gran referente es Voltaire, quien, a pesar de ser identificado con la burguesía, es elogiado por su crítica religiosa. En este listado de autores no pueden faltar Montesquieu o los enciclopedistas —por sus labores en la compilación del saber universal—, entre los que destaca especialmente Diderot por su aplicación de los planteamientos racionalistas a la realidad natural¹¹⁶.

¹¹⁵ *Cultura y Porvenir*, nº9 (1937); *La Revista Blanca*, nº211 (1932); *Estudios*, nº92 (1931); *Semáforo*, nº2 (1936); *Solidaridad Obrera*, nº531 (1932); *Ideas*, nº2 (1937); *Solidaridad CNT/AIT* (La Coruña), nº24 (1935); *Acracia*, nº344 (1937); *Alba Roja*, nº6 (1937); *Línea de Fuego*, nº66 (1936). Sobre estos autores, véase GOULET, R., *Dictionnaire des philosophes antiques*, París, Centre National de la Recherche Scientifique, 1994-2005.

¹¹⁶ *La Revista Blanca*, nº379 (1935); *Solidaridad Obrera* (La Coruña), nº66 (1932); *A la lucha*, nº5 (1937); *¡Liberación!*, nº2 (1935); *Acción Proletaria*, nº2 (1930); *La Revista Blanca*, nº250 (1933); *Estudios*, nº135 (1934).

Sorprende la ausencia del barón d'Holbach, posiblemente consecuencia del desconocimiento de las generaciones siguientes de su obra principal, *Sistema de la naturaleza*, publicada bajo seudónimo¹¹⁷.

Dentro de la escuela filosófica alemana, sobresalen Friedrich Nietzsche y Arthur Schopenhauer, significados como grandes intelectuales del pensamiento moderno racionalista. Mientras que el primero era alabado por su aportación filosófica así como criticado por su excesivo individualismo en la teoría del súper hombre, Schopenhauer era distinguido por su crítica contra la religión. Descartes, Séneca, Hegel o Comte completan la pléyade de autores referenciados en libros, periódicos y revistas en una evidente instrumentalización que obedecía a la lectura parcial y sesgada de aquellas de sus teorías coincidentes con la defensa libertaria del racionalismo¹¹⁸.

3.2. LA NOCIÓN DE CIENCIA.

El pensamiento libertario otorga una formidable relevancia a la ciencia como conocimiento verdadero —es "la religión del siglo XIX"¹¹⁹ según Henri Arvon—, por estar sometida a una permanente verificabilidad de sus postulados así como por su carácter progresista como garante de la mejora de las condiciones materiales en que vive la población. La eclosión científicista retrotrae al siglo XVIII cuando la teología pierde el dominio sobre la interpretación del mundo y sus manifestaciones. La descentralización del saber permite el auge de unas disciplinas que convierten a la ciencia en la esencia de una nueva manera de interpretar la realidad a partir de dos axiomas básicos: la innovación y el progreso. Estos postulados permiten construir un discurso basado en leyes generales y empíricas que reafirman su carácter objetivo y neutral, hasta acabar por permear en el anarquismo contemporáneo a través de autores como Kropotkin, Élisée Reclus o James Guillaume, para los que el concepto de ciencia está imbuido de reivindicación social, en tanto es otra forma más de combatir la

¹¹⁷UN MÉDICO RURAL, *Estudios*, nº101 (1932).

¹¹⁸*La Revista Blanca*, nº159 (1930), nº336 (1935); *¡¡Campo!!*, nº31 (1937); *Esfuerzo*, nº136 (1934), nº1 (1937); *El Sembrador*, nº62 (1932); *Cultura y Porvenir*, nº16 (1937).

¹¹⁹ARVON, H., *El anarquismo en el siglo XX*, p. 17.

sociedad existente. La creencia en el progreso científico conduce al desarrollo de nuevos marcos conceptuales que persiguen su aplicación en la sociedad desde la defensa de la veracidad de sus deducciones¹²⁰.

Es un saber que deriva de una concepción materialista y atea de la realidad, codificado en clave progresista y militante que debe servir a la extensión de un espíritu crítico y combativo como consecuencia del progreso técnico y moral. En opinión de Martínez Novella, es la causa de la revolución profunda que se viene gestando desde el pasado en un planteamiento que reafirma el carácter místico que envuelve el concepto de revolución. Como sucedía con la naturaleza y la razón, el anarquismo se considera como el auténtico defensor de la ciencia en tanto que verdad refutable y conocimiento verdadero. Esta visión arbitraria del conocimiento científico denota, como ya apuntara Álvarez Junco, la ausencia de autocrítica respecto a los límites del pensamiento científico. La ciencia no es más que una herramienta que permite reivindicar la pureza y veracidad doctrinal del anarquismo para mostrarlo como el movimiento político más en consonancia con el mundo natural y, por tanto, el más virtuoso. En esta lucha de dualidades por la preeminencia moral, la defensa de la ciencia permite al anarquismo reivindicarse como el verdadero defensor del conocimiento científico en abierta oposición con el pensamiento religioso. La condena del "obscurantismo" y la ignorancia asociadas a las religiones conduce a focalizar en la historia y, en concreto, a señalar la Edad Media como el periodo que condensa la tiranía de los poderes teocráticos contra el mundo de la ciencia. Individuos significados por su alegato en favor de los postulados científicos y en favor del conocimiento —Nicolás Copérnico, Galileo Galilei, Giordano Bruno o Miguel Servet—, acabaron encarcelados o ejecutados a causa de la acción o

¹²⁰ ALBA, F., *La Revista Blanca*, nº344 (1935); ÁLVAREZ JUNCO, J., "La subcultura anarquista en España: racionalismo y populismo", en *Op. cit.*, 197; Del mismo autor, "La teoría política del anarquismo", p. 266; BLOM, P., *Gente peligrosa*, p. 120; D'AURIA, A., "Ciencia del derecho y crítica del estado: Kelsen y los anarquistas", *Academia. Revista sobre enseñanza del Derecho*, nº12 (2008), pp. 9; RESTIVO, S., "Science, Sociology of Science, and the Anarchist Tradition", en BRANTE, T., FULLER, S., LYNCH, W., *Controversial Science: From Content to Contention*, Albany, State University of New York Press, 1993, pp. 21-27; AA.VV., *Los 98 ibéricos y el mar: Torre de Tombo (Lisboa)* 7, 28 y 29 de abril de 1998. *La cultura en la Península Ibérica. Tomo II*, Madrid, Sociedad Estatal Lisboa, 1998, p. 97; OLIVÉ MORETT, L., "El progreso científico y el cambio conceptual en las ciencias", *Arbor: ciencia, pensamiento y cultura*, nº556 (1992), p. 55; OSGOOD, H. L., "Scientific Anarchism", *Political Science Quarterly*, vol. 4, nº1 (1989), pp. 1-36; RESTIVO, S. P., *Red, black, and objective: science, sociology, and anarchism*, s.l., Ashgate Publishing, 2011.

inacción de la Iglesia y, como tales, elevados al solio martirial como defensores del libre pensamiento¹²¹.

La apuesta por la ciencia frente a la religión se inserta dentro de una lucha dialéctica que persigue la sustitución de una moral y una ideología por otra abiertamente opuesta. Isaac Puente y Antonio Ocaña —también conocido como Floreal Ocaña—, como había hecho antes Sebastián Faure en *Las doce pruebas de la inexistencia de Dios*, concentran su acometida en intentar desmontar con argumentos científicos los principales presupuestos religiosos. El médico vasco reafirma la enemistad antitética entre ciencia-religión y razón-fe en un evidente planteamiento de oposición y enfrentamiento doctrinal, mientras el maestro racionalista catalán subraya que la ciencia es la única religión cierta frente a la existencia de verdades dogmáticas ajenas a la discusión y al debate. Estos autores argumentan que la ciencia no puede aceptar principios cerrados, ajenos a la comprobación y la existencia de verdades supremas como la idea de dios. Los fenómenos naturales sirven para evidenciar que hay una explicación racional detrás de aquellos elementos tradicionalmente interpretados en clave religiosa¹²².

La ciencia, según Puente, demuestra que las acciones humanas están directamente influidas por cuestiones anímicas, biológicas y sociales —como el instinto, el estado de ánimo o la salud—, en contraposición con los conceptos religiosos del Bien y del Mal o el libre albedrío, descartados porque no albergan una explicación racional

¹²¹Como señala Álvarez Junco, este optimismo científicista basa en el progreso paulatino de la ciencia la consecución de mejoras técnicas y materiales para la vida. De este carácter se desprende la capacidad liberadora de la ciencia en tanto que sinónimo de abundancia, salud y felicidad. ÁLVAREZ JUNCO, J., *La ideología política del anarquismo español*, pp. 67, 68, 75, 197, 198; MORALES MUÑOZ, M., *Cultura e ideología en el anarquismo español (1870-1910)*, Málaga, Servicio de Publicaciones de la Diputación de Málaga, 2002, p. 123; COMAR, S., *Vía libre*, nº26 (1937); URBAIN, *Estudios*, nº81 (1930). A pesar de la relevancia filosófica que posee la ciencia en el movimiento ácrata, no abundan estudios que aborden específicamente su importancia, especialmente para la década de los años treinta. NAVARRO NAVARRO, J., "El paraíso de la razón", pp. 137, 158; BARONA, J. L., "Ciencia y revolución en la España de Martí Ibáñez", en MARTÍ, J.V., REY, A., *Actas del I Simposium Internacional Félix Martí Ibáñez*, Valencia, Generalidad Valenciana, 2004, p. 22; CLEMINSON, R., *Anarchism, science and sex: eugenics in Eastern Spain*, Berna, Peter Lang Pub Inc, 2000; MARTÍNEZ NOVELLA, A., *Tierra y Libertad*, nº59 (1932); BLANCO, J., *Vía libre*, nº48 (1937); BAZAL, *Solidaridad Obrera* (La Coruña), nº58 (1932).

¹²²La Biblia también será negada como obra de conocimiento finito y divino, que no acepta innovaciones ni cambios, pues se considera que niega la propia necesidad de toda investigación científica y, por tanto, de la misma ciencia. UN MÉDICO RURAL, *Estudios*, nº87 (1930); OCAÑA, F., *Estudios*, nº98 (1931).

del comportamiento humano. Otro elemento sometido a debate es el referido a la explicación de la realidad del mundo material. La ciencia parte de la observación para esclarecer los hechos naturales mediante la aplicación de un método de razonamiento deductivo, frente a la religión que, al partir de la verdad religiosa para la exposición de la realidad, utiliza una norma inductiva. Todo cuanto atenta contra el conocimiento de la ciencia y huya de la reelaboración de sus postulados es valorado como falso. La ausencia de una valoración objetiva sobre sus límites y peligros caracterizan a un movimiento que únicamente critica el uso partidista que observa por parte de los Estados. La ciencia no es ni mala ni buena, lo importante es la intención con la que se aplican los descubrimientos científicos. Bajo esta premisa subyace la idea de que la ciencia no entraña ningún riesgo tangencial si se le confiere una utilidad moral. En sus manos, la ciencia sería antiautoritaria, antidogmática, atea, avanzada, social y práctica. Todo descubrimiento científico producto de la invención del individuo —la imprenta, la electricidad, el teléfono o el cine— es festejado como el *súmmum* de la creatividad humana que revierte en beneficio de la sociedad¹²³.

El análisis de la historia lleva al médico Félix Martí Ibáñez a estimar el progreso de la civilización a partir de tres grandes revoluciones científicas. Bajo esta valoración subyace la convicción de que la ciencia no sólo es el conocimiento verdadero de la realidad, sino que además es fundamental en el progreso histórico del hombre. La "revolución cósmica" de Copérnico abandona la idea de la tierra como centro del universo y le confiere su actual condición de planeta. Los descubrimientos de Darwin o la "revolución zoológica" terminan con la imagen del hombre como una pieza más del creacionismo religioso y le otorgan el dominio de su ser. Los estudios de Freud o la "revolución psicosexual" hacen del individuo un ser sujeto directamente a sus instintos biológicos. Estos tres grandes ítems son un compendio de la concepción del individuo como un todo que ha ido alcanzando a lo largo de la historia el conocimiento preciso de su propia identidad. Estos éxitos históricos permiten concebir al individuo como un ser

¹²³Cleminson señala la necesidad de reflexionar sobre la subjetividad del pensamiento científico desde la óptica libertaria. CLEMINSON, R., "En las nebruras de su horizonte vital, un rayo de esperanza: El doctor Martí Ibáñez, la ciencia y la homosexualidad", en MARTÍ, J. V., REY, A., *Actas del I Simposium Internacional Félix Martí Ibáñez: Medicina, Historia e ideología*, p. 41; NAVARRO NAVARRO, F. J., "El paraíso de la razón", p. 163; Del mismo autor, F. J., *A la Revolución por la cultura*, p. 174; UN MÉDICO RURAL, *Estudios*, nº87 (1930).

humano completo y preparado definitivamente para la revolución que se creía estaba por venir¹²⁴.



10. Cabecera de la sección "Al día con la ciencia" publicada en *Estudios* durante la década de 1930. *Estudios*, nº154 (1936).

La apuesta por la ciencia se sustanció en la aparición en la prensa libertaria de distintas secciones destinadas a la difusión de los logros y las bondades del saber científico. Estas se encontraban principalmente en revistas culturales que poseían una mayor carga teórica así como mayor número de páginas que la prensa sindical. La labor divulgativa, siempre imperante en el consciente libertario, se realizaba de forma que el discente comprendiese el contenido técnico con el uso de un lenguaje sencillo a la par que instructivo. Abundan aquellas noticias relacionadas con la técnica aplicada para la mejora directa de la calidad de vida de la población y, en cambio, eran reprobados públicamente aquellos inventos que sin tener un origen bélico —la dinamita, los aviones o la medicina—, eran utilizados por los Estados para causar la muerte de sus ciudadanos¹²⁵.

¹²⁴MARTÍ IBÁÑEZ, F., *Estudios*, nº148 (1935).

¹²⁵En *Estudios*, Alfonso Martínez Rizo publica la sección "Al día con la ciencia"; *Natura* contiene un apartado denominado "Crónica científica"; *Luz y Fuerza* lo denomina "Colaboración técnica"; *Pentalfa* pone a disposición del lector un medio para la resolución de dudas en su "Correo científico y administrativo". Además, *La Revista Blanca* y *Estudios* poseen consultorios de opinión donde la ciencia era uno de los temas más abordados. LYSIS, *El Libertario*, nº41 (1932); MARTÍNEZ NOVELLA, A., *Tierra y Libertad*, nº59 (1932).

3.3. LA IDEA DE PROGRESO.

La construcción simbólica del aparato gnoseológico tiene como tercer elemento la idea de progreso. Su trascendencia filosófica se retrotrae a la Antigüedad griega con autores como Hesíodo, Esquilo, Protágoras y Tucídides, encontrándose presente en el primer Cristianismo, especialmente en la figura de Agustín de Hipona. Desde el siglo XVIII se asiste a un proceso paulatino de laicización de la idea de progreso en Occidente que se separa del providencialismo religioso. La mejora paulatina de la sociedad a lo largo de la historia, hasta entonces identificada con la acción o inacción de la divinidad, se seculariza situando al hombre como centro del proceso. Esta esperanza de raíz religiosa determina la conformación ideológica del anarquismo como heredero de la tradición racionalista europea. Dicho principio emana directamente de la vertiente radicalizada de la Ilustración que tiene en Hegel a su principal exponente. Autores como Proudhon, Teobaldo Nieva o Anselmo Lorenzo insuflarán estas ideas procedentes de Volney, Godwin, Voltaire o Tocqueville reforzando la construcción filosófica del movimiento libertario¹²⁶.

Francisco Pi y Margall, prologuista de *La filosofía del Progreso* de Proudhon, es uno de los principales responsables de introducir esta noción del progreso continuo de la humanidad en el anarquismo filosófico hispano. Su carácter universal supera el concepto de clase social para abarcar a toda la humanidad, de ahí que sea percibida como la ley por antonomasia. Principio que además rige el proceso del devenir histórico, siendo su principal finalidad acabar con la miseria y la pobreza¹²⁷. Este

¹²⁶Para esta cuestión la obra de J. Álvarez Junco sigue siendo la referencia básica. ÁLVAREZ JUNCO, J., *La ideología política del anarquismo español*, pp. 93, 94, 103; ARVON, H., *El anarquismo en el siglo XX*, p. 111; VALLESPÍN, F., *Historia de la teoría política. Vol. 4. Historia, progreso y emancipación*, Madrid, Alianza, 1992, p. 11; BURY, J., *La idea de progreso*, Alianza, Madrid, 1971; STORM, E., *La perspectiva del progreso: pensamiento político en la España del cambio de siglo (1890-1914)*, Madrid, Biblioteca Nueva, D.L., 2001, p. 367; FERNÁNDEZ DE ROTA IRIMIA, A., "Los ruinosos pilares del progreso", *Estudios humanísticos. Historia*, Universidad de León, nº6 (2007), pp. 317-339; ALMIRON ROIG, N., "Sobre el progreso en una era de revolución científico-tecnológico-digital", *Ámbitos: revista internacional de comunicación*, nº9-10 (2003), pp. 551-564; CONTRERAS PELÁEZ, F. J., "Los conceptos de progreso: de San Agustín a Herder", *Anales de la Cátedra Francisco Suárez. Universidad de Granada*, nº37 (2003), pp. 239-270; NISBET, R., *Historia de la idea de progreso*, Barcelona, Gedisa, 1996; LAÍN ENTRALGO, P., *La espera y la esperanza*, Madrid, Alianza, 1984.

¹²⁷Los principales autores que influyen en la conformación del pensamiento de Pi y Margall sobre el progreso son Herder, Ballanche, Hegel y Proudhon. ANTON, J., CAMINAL, M., *Pensamiento político en la España Contemporánea (1800-1950)*, Barcelona, Teide, 1992, p. 250; PI Y MARGALL, F., *La reacción y la revolución: estudios políticos y sociales*, Barcelona, Ánthropos, 1982, p. 133.

carácter social y la cuestión del mejoramiento humano tiene su traslación casi intacta a la ideología libertaria, y es la esencia que se encuentra tras las palabras del periodista Salvador Cánovas Cervantes cuando afirma que la revolución española es "el proceso de desarrollo de un pueblo, de una raza y de una civilización"¹²⁸.



11. *Solidaridad Obrera*, nº386 (1932).

Como se observa en la ilustración 11 el martirio religioso se equipara a la explotación laboral como instrumento progresivo de transformación social a través del trabajo como única fórmula posible para alcanzar la libertad anárquica de un sol que preside el mundo de la fábrica. Esa experiencia ascendente que debe recorrer el trabajador conduce a un estadio armónico de existencia común al tratado por las novelas utópicas como *Locking Backward* —publicada en 1933 con el título de *El año 2.000*—

¹²⁸CÁNOVAS CERVANTES, S., *Durruti y Ascaso. La C.N.T. y la revolución de julio*, Toulouse, Ediciones Páginas Libres, s.d., p. 5.

que a partir de un enfoque optimista intentar convencer al lector de la cercanía del progreso:

"Este célebre libro no es sólo una bella fantasía; es, además, una obra precursora, una hermosa perspectiva profética del progreso moral y técnico que el tiempo va confirmando con exactitud asombrosa [...] Pasado el caótico momento actual motivado por el estertor agónico de un sistema inicuo, el incesante progreso mecánico y científico habrá de imponer, forzosamente, nuevas normas de convivencia regidas por la gran comunidad de trabajadores libres, sin tiranías y sin odios"¹²⁹.

La idea de progreso se construye como un todo compuesto por ciencia y técnica que es el resultado de un proceso de perfeccionamiento constante y ascendente, tanto moral como material, que afecta al colectivo humano representado por la sociedad en su conjunto. Según la retórica ácrata, ellos son "los que avanzan al unísono del Progreso..."¹³⁰, autoerigiéndose en vanguardia emancipada y revolucionaria. Progreso, adelanto científico y racionalización se unen en espacios comunes difícilmente separables porque todos se nutren de aspectos parciales. La noción de progreso aparece relacionada con el avance del conocimiento científico y las artes como causa de un proceso que conduce al hombre a trascender las creencias, especialmente relacionadas con el pensamiento religioso, y a reducir la ignorancia por medio de la educación. Este ascenso armónico provocaría necesariamente beneficios políticos y sociales, acercando gradualmente al hombre a la libertad y felicidad definitivas. La utopía del comunismo libertario se define más como el porvenir deseable donde el hombre viva en paz y armonía que como la existencia de un lugar o un sistema político determinado. El advenimiento de dicha realidad conlleva una serie de conquistas políticas, sociales y económicas que son consustanciales al propio utopismo¹³¹:

¹²⁹*Estudios*, nº123 (1933).

¹³⁰*Vía libre*, nº2 (1930).

¹³¹RUÍZ, L., *Tierra y Libertad*, nº156 (1934); BLANCO, J., *Vía libre*, nº48 (1937). Compartimos la deducción de Amable Fernández Sanz de que la utopía ácrata está irreversiblemente ligada al concepto del progreso. Además, por irrealizable que parezcan sus fines lleva siempre aparejada cierta perspectiva de objetividad al denunciar una situación social determinada y proponer su sustitución por otro modelo. FERNÁNDEZ SANZ, A., "Utopía, progreso y revolución como categorías explicativas en la historia del pensamiento", *Anales del seminario de historia de la filosofía de la Universidad Complutense*, nº12 (1995), pp. 165-189.

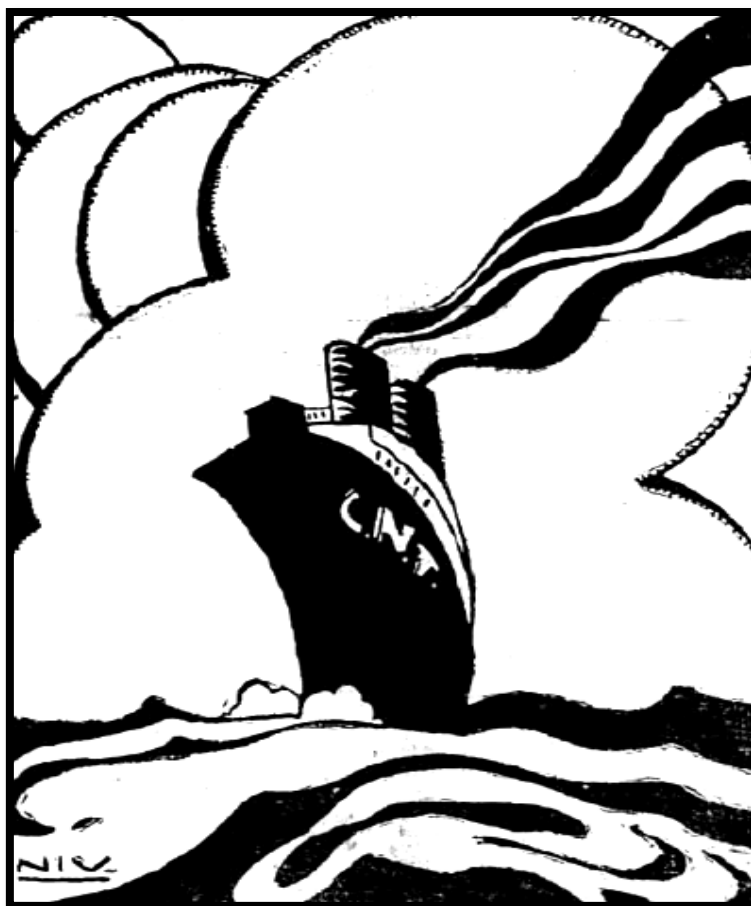
"La Historia no se repite. La experiencia acumulada es un factor de evolución, de progreso. Y es imposible que la Humanidad de hoy, teniendo en sus manos la experiencia de todas las generaciones que la precedieron, se produzca del mismo modo que los hombres primitivos, que no tenían esa experiencia"¹³².

Las continuidades doctrinales de la idea de progreso respecto al anarquismo decimonónico no son incompatible con la teoría de la evolución debido a que la compaginación entre progreso y evolucionismo se realiza a partir de una interpretación del hombre como especie y no como individuo. José Pardo Babarro, en "Los orígenes biológicos de la humanidad", detalla el tránsito del hombre desde su animalidad hasta su definitiva humanización en un proceso de adaptación al medio y desarrollo de ciertas cualidades para la vida en sociedad. Señala cómo el desarrollo del cerebro confiere al hombre el control sobre su organismo, clave para explicar el perfeccionamiento que irá experimentando como especie con el paso de los siglos. En la lucha por la supervivencia, el hombre no está libre de cometer abusos como el sometimiento y muerte de los animales o el asesinato de otros hombres, pero: "Ha sido una necesidad biológica la que ha originado esta forma de autoridad"¹³³. Para el sindicalista gallego estos obstáculos evolutivos son interpretados como accidentes subsanables en el futuro al alcanzar una mentalidad más desarrollada que permitiera al hombre un mejor desenvolvimiento en sociedad. Ricardo Mella y Federico Urales defienden también que la mejora constante de la sociedad en el tiempo es pareja al mejoramiento biológico de la especie humana¹³⁴.

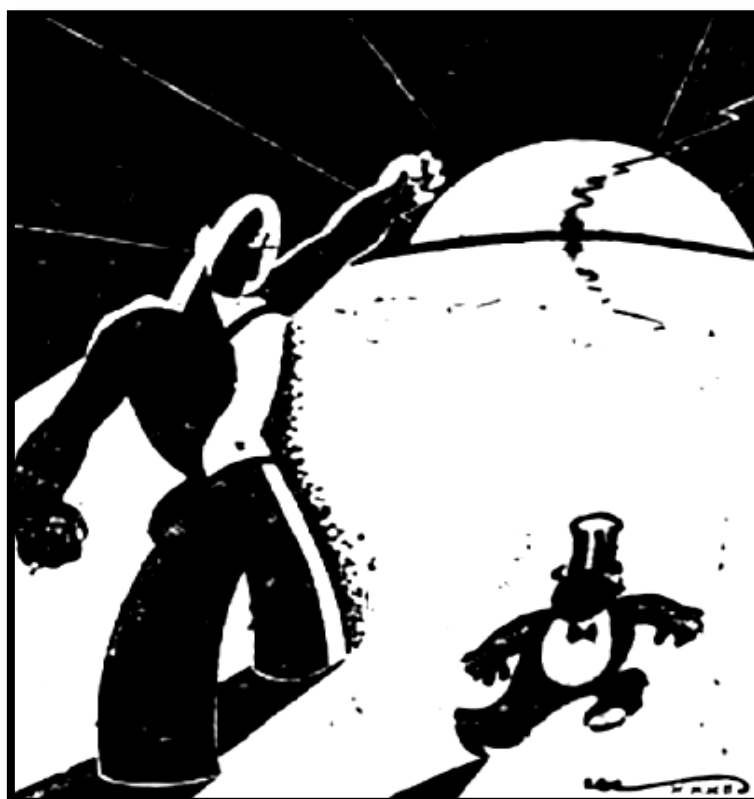
¹³²GALLARDO, M., *El sexo, la prostitución, el amor*, Toulouse, Ediciones Universo, s.d., p. 20.

¹³³PARDO BABARRO, J., *Solidaridad Obrera* (La Coruña), nº69 (1932).

¹³⁴GIRÓN SIERRA, A., "¿Hacer tabla rasa de la historia?: la analogía entre herencia fisiológica y memoria en el anarquismo español (1870-1914)", en *Op. cit.*, p. 105; ÁLVAREZ JUNCO, J., *La ideología política del anarquismo español*, p. 95.



Arriba: 12. *Solidaridad Obrera*, nº539 (1932). Texto de la imagen: "La nave avanza segura". Abajo: 13. *Solidaridad Obrera*, nº367 (1932).



Aunque el anarquismo no teorizó estrictamente sobre el concepto de historia ni desarrolló una teoría similar al materialismo histórico, sí consideró que se hallaba sometida a un proceso evolutivo y progresivo que culminaría en el futuro. El estudio de la historia ofrece al individuo el conocimiento de los acontecimientos, esenciales para adquirir la comprensión necesaria sobre el funcionamiento de la sociedad y el poder. La consecuencia de ese proceso de carácter natural cuyo elemento vertebrador es la libertad parte de una interpretación que lo valora como el último escalón del desarrollo de la humanidad. Se trata de una historia percibida como relicario de la consciencia colectiva y en la que el tiempo presente no ha adquirido una verdadera noción de tiempo real, sino que es el punto intermedio entre el pasado y el futuro. El presente no importa por ser actualidad, sino porque pone a disposición del hombre los mecanismos necesarios para hacerle conocer el tiempo pretérito y poder acunar el nacimiento de un mañana prometedor. En esta línea evolucionista, Isaac Puente señala que la biología ha demostrado la proximidad evolutiva del hombre y del mono, mientras Germinal Esgleas defiende que la evolución física es también evolución moral e intelectual. El hombre de Neanderthal formaría parte de un estadio evolutivo anterior al no tener la capacidad de concebir la libertad de la misma forma que el individuo del tiempo presente. Este hombre primitivo, carente de organización colectiva y dependiente de la recogida de frutos y de la caza menor, encontró en la formación de los primeros grupos la clave para asegurar su supervivencia y perfeccionamiento, en virtud de su inteligencia y capacidad racional para abordar problemas y solucionarlos. La exaltación de las facultades humanas y el reconocimiento de su importancia comporta la exteriorización de una rigidez estructural sobre el correcto comportamiento de capacidades definitorias de la humanidad como sentido moral, sensibilidad y justicia¹³⁵:

"La Naturaleza ha dotado al hombre con dones magníficos. Para que los utilice, para que se sirva de ellos, le ha dado un cerebro para que piense, raciocine y juzgue; un corazón para que sienta y una voluntad para que

¹³⁵Esta interpretación particular del acontecer histórico está en sintonía con la acepción utilizada por François Hartog como "Antiguo Régimen de historicidad", según la cual la visión de la historia anterior a 1789 —fecha utilizada al centrarse el término en la historia de Francia— era descifrada por los contemporáneos como portadora de conocimiento y lecciones de los que el individuo debía aprender. HARTOG, F., "El nombre y los conceptos de Historia", *Historia Crítica*, nº54 (2014), p. 86. PUENTE, I., *Estudios*, nº89 (1931); Del mismo autor, *Solidaridad Obrera* (La Coruña), nº18 (1931); ESGLEAS, G., *La Revista Blanca*, nº185 (1931); LANDRÚ, *Solidaridad Obrera* (La Coruña), nº72 (1932); JOVÉ, J., *El Sembrador*, nº120 (1934).

actúe. Pensar, sentir y obrar, esas son las características del hombre [...] El ser hombre es una profesión ardua y difícil. La más difícil de las profesiones"¹³⁶.

La capacidad racional del individuo es un don que debe emplearse correctamente, de ahí que los comportamientos irracionales, egoístas o en contra de la sociedad, sean sinónimo de un déficit en la condición humana: "Porque un hombre sin pensamiento propio, sin sentimiento ni voluntad, no es un hombre, sino una bestia en forma humana"¹³⁷. Dentro de esta categoría de personajes destacados por su ausencia de humanidad sobresalen los políticos, víctimas habituales de las críticas de los anarquistas. Victoriano Crémer Alonso dedica a Indalecio Prieto, entonces ministro de Hacienda del primer gobierno provisional de la Segunda República, las siguientes palabras: "Y tú, ex-hombre, organizador de reses lanares, insigne cuco y rey de la zancadilla, amparador de pistoleros y primer esquirolo de la República [...] manda a tu ganado que se retire a las cuadras [...]"¹³⁸. Por esta razón, la inserción doctrinal de la idea del progreso como cambio constante de la humanidad no impide la existencia de periodos de estancamiento o retroceso¹³⁹.

Según esta interpretación, hay periodos en la historia donde florecen con más fuerza los ideales progresistas mientras que en otros, dominados por el autoritarismo, se ralentiza el proceso. No es casual que los periodos históricos más fructíferos sean la Antigüedad griega y la Ilustración por ser periodos de predominio de la filosofía, la razón, la lógica y la ciencia, frente al periodo tradicional relacionado con el oscurantismo religioso como la Edad Media, así como otros periodos asociados con regímenes autocráticos, especialmente representados por la Alemania nazi, la Italia fascista y el Japón imperial. En opinión de José Peirats: "[...] no todas las fases o rumbos históricos de la humanidad constituyen factores de evolución [...]; hay épocas cuyas directrices generales, de prosperar, traduciríanse (sic) en movimientos

¹³⁶LITO, J., *El Sembrador*, nº1 (1930).

¹³⁷*Ibidem*.

¹³⁸CREMER ALONSO, V., *Solidaridad Obrera* (La Coruña), nº32 (1931).

¹³⁹*La Colmena Obrera*, nº7 (1931).

francamente regresivos"¹⁴⁰. Movimientos y, también, personajes que son tildados de enemigos del progreso, entre los que se encontraban Atila, Nerón, Calígula, Torquemada, Robespierre o Martínez Anido, estigmatizados por su maldad y brutalidad contra el pueblo¹⁴¹.

A pesar de los altibajos se mantiene la percepción de que el hombre sigue avanzando como especie para eliminar de su conducta una serie de comportamientos arcaicos. Los libertarios demuestran una profunda confianza en las leyes de la evolución y la ciencia como propulsoras del bienestar humano, sin olvidar la importancia que tiene la acción humana para la prosperidad, en elemento de evidente continuidad doctrinal con el anarquismo decimonónico. El pedagogo anarquista Albano Rosell se expresa en esta línea argumentativa para defender que el avance experimentado es consecuencia directa del esfuerzo humano. Por esta razón, Peirats señala que el progreso tenía dos fases complementarias, una evolutiva y otra revolucionaria. Este voluntarismo se manifiesta especialmente en relación con el concepto de revolución, entendido como acelerador del cambio social y elemento indisoluble de la idea de progreso¹⁴². Mientras Ginés García, militante de las JJLL catalanas, afirma que la revolución "no habrá poder que la detenga, pues viene por ley evolutiva"¹⁴³.

Acorde con esta interpretación, este carácter natural hace que la revolución sea descifrada como un proceso puntual que ejecuta la propia naturaleza a través del hombre, situando en un segundo nivel de importancia el concepto de clase social, para acelerar así el ritmo de la evolución cuya meta es la Acracia: "Revolución es [...] manera con que la naturaleza humana, por medio de un acto de fuerza, se va emancipando de ella, y adelanta por el camino de la evolución general"¹⁴⁴. Esta apreciación desliga el acto de fuerza y de ruptura deliberada que supone toda revuelta para enlazarlo dentro de las "revoluciones de la naturaleza" como un mecanismo de la

¹⁴⁰PEIRATS, J., *Glosas anárquicas (interpretación anarquista de la historia)*, Hospitalet de Llobregat, Ed. Ateneo Racionalista de la Torrassa, s.d., p. 10.

¹⁴¹TRENI, H., *La Revista Blanca*, nº206 (1931); A. M. C., *Amanecer*, nº4 (1937); CUATRECASAS, J., *El Sembrador*, nº7 (1930).

¹⁴²Vía libre, nº3 (1936); ROSELL, A., *Iniciales*, nº6 (1935); PEIRATS, J., *Glosas anárquicas*, p. 3; ÁLVAREZ JUNCO, J., *La ideología política del anarquismo español*, pp. 107, 110, 111.

¹⁴³GARCÍA, G., *Solidaridad Obrera*, nº616 (1933).

¹⁴⁴GUTIÉRREZ DE LA HOZ, R., *La Revista Blanca*, nº249 (1933).

evolución para acelerar el progreso de la humanidad. Frente al evolucionismo "lento" de la naturaleza se erige, en consecuencia, un evolucionismo "rápido" del hombre para acelerar el proceso de cambio paulatino. Esta explicación plantea ciertas incoherencias formales en la práctica de un movimiento que se muestra impaciente por una transformación radical inmediata de las estructuras de poder. Si el progreso marca un camino ascendente y lineal de perfeccionamiento no haría falta la revolución para precipitar su proceso, sería cuestión de tiempo que se retornara de forma natural un nuevo periodo de ascenso. En este sentido, los anarquistas no conciben la posibilidad del fracaso revolucionario porque no se contempla la opción de la involución de la sociedad después del hecho insurreccional¹⁴⁵. Esto convierte al concepto de "revolución" no sólo en un factor del progreso, sino también en manifestación de ley natural como hecho inexorable que no puede ser detenido: "eso sería tanto como si alguien intentase, por medios artificiales, detener el curso de la propia naturaleza en sus creaciones"¹⁴⁶.

¹⁴⁵CALVETE, J., *Vía libre*, nº19 (1937); *Vía libre*, nº3 (1936); BLANCO, J., *Vía libre*, nº56 (1937); GUTIÉRREZ DE LA HOZ, R., *La Revista Blanca*, nº249 (1933); CONEJOS VICENTE, A., *Tierra y Libertad*, nº58 (1932).

¹⁴⁶CÁNOVAS CERVANTES, S., *Durruti y Ascaso. La C.N.T. y la revolución de julio*, p. 6.

4. LA MUJER Y EL HOMBRE EN EL ANARQUISMO.

El ser humano desempeña una función central en la construcción del modelo de sociedad. Dicha centralidad no se circunscribe al predominio de alguno de los sexos sobre el otro, sino que interesa el individuo en su conjunto como actor del cambio social. Esta concepción del individuo como ser se afianza en la certidumbre de la teoría de la evolución y permite la fusión en una única naturaleza tanto de la faceta individual como de su dimensión colectiva. Ambos sexos son contemplados como el último estadio evolutivo de un largo proceso de siglos que arranca en los primeros homínidos:

"En cuanto al problema de la reproducción, éste lo involucra todo porque es el problema darwiniano de la lucha por la supervivencia de la especie y por la selección natural de cada uno de sus miembros. Es la carrera de la humanidad nacida del pitecantropos, que saliendo de las cavernas y recorriendo su camino de perfección a través de los siglos, llegará un día a producir el super-hombre, y, por consiguiente, la super-mujer, y en consecuencia, una super-civilización"¹⁴⁷.

Toda acción humana ajena a una conducta ética es duramente criticada porque el individuo debe actuar conforme a la responsabilidad superior que le ha otorgado la naturaleza. La exaltación del moralismo persigue la creación de un hombre nuevo, emancipado y en pleno uso de sus cualidades naturales que, por encima del género y la patria se erija un ser humano atemporal, libre, racional, no sujeto a fronteras, a idiomas, ni a limitaciones culturales: "[...] Es lo que queremos ser: hombres, muy hombres. Libres, muy libres. Humanos, muy humanos. Por encima de la tierra donde nacimos,

¹⁴⁷BARCOS, J. R., *Libertad sexual de las mujeres*, Toulouse, Universo, s.d., p.3.

está la humanidad!"¹⁴⁸. Bajo esta cosmovisión, el individuo es el principal responsable final del éxito o el fracaso de la sociedad: "[...] ante su inteligencia se abate lo imposible; ante su brazo brota la ciudad grande y hermosa; la campiña fértil y exuberante; la máquina creadora de las más bellas utopías ¡que orgullo es ser hombre!"¹⁴⁹.

El individuo se erige en el centro del proyecto en una especie de resurgir del antiguo espíritu humanista: "Yo soy anarquista por que (sic) me elevo, por que (sic) camino; por que llego a las alturas del pensamiento"¹⁵⁰. Las similitudes entre este movimiento filosófico e intelectual y el anarquismo son importantes ya que ambas corrientes cultivan el saber universal en tanto que conocimiento científico. Este espíritu crítico uniforma el código moral en el que importantes militantes como Fidel Miró, secretario regional de las JJLL catalanas, detectan "concepciones humanistas". Su importancia reside en que se trata de un código moral no impuesto por ningún poder exterior, sino que se construye sobre la propia autodisciplina individual¹⁵¹. Esta exaltación del hombre como especie y no como clase social persigue levantar al pueblo contra las injusticias sociales. Un pueblo que es interpretado como la emanación colectiva de la bondad de los procesos naturales pero que se encuentra sometido a la opresión de unos poderes establecidos que le impiden practicar una forma natural de autogobierno. Hombre y colectivo son para el anarquismo piezas fundamentales que le sirven para plantear su idea de sociedad desde una interpretación que intenta equilibrar lo individual y colectivo por igual¹⁵².

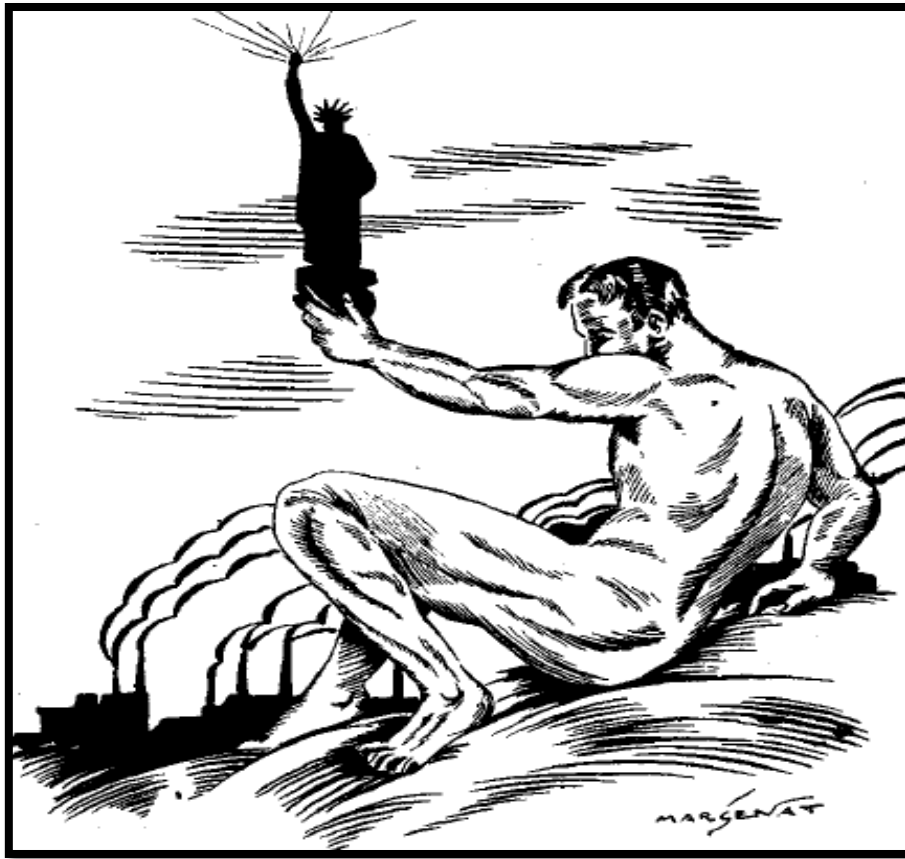
¹⁴⁸*Solidaridad Obrera* (La Coruña), nº15 (1930).

¹⁴⁹FLOR ROJA, *Solidaridad Obrera* (La Coruña), nº66 (1932).

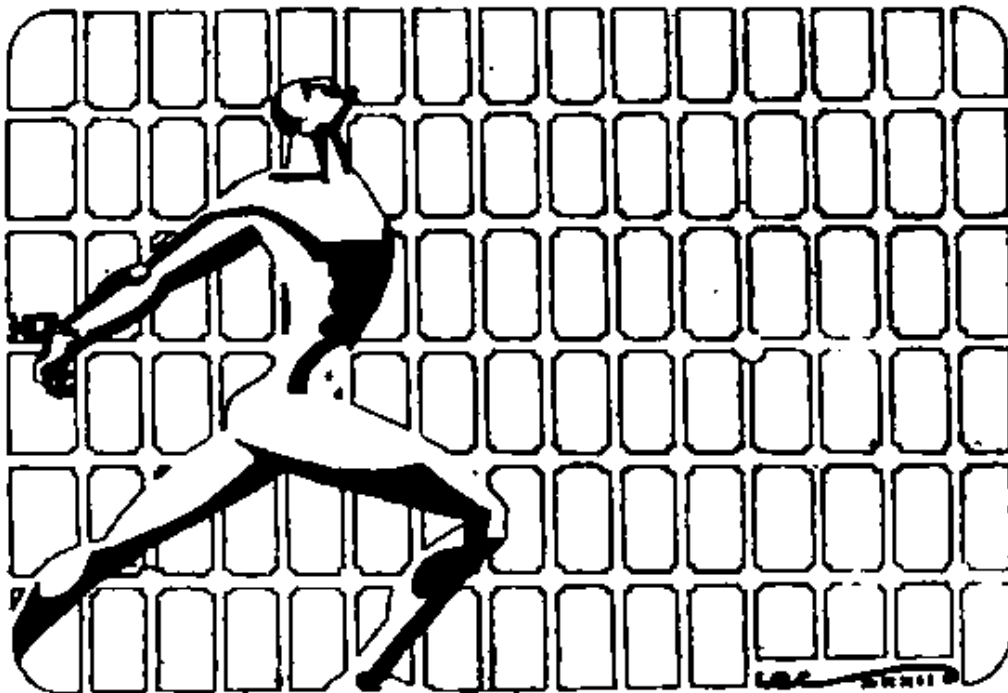
¹⁵⁰MANEIRO, F., *Solidaridad Obrera* (La Coruña), nº163 (1934). Artículo completo en Anexo II.

¹⁵¹MIRÓ, F., *Anarquismo y anarquistas*, pp. 34, 48. El anarquista y el humanista comparten ese espíritu de examen, crítica y discusión constante. Nada escapa al análisis y a la discusión, aunque cada uno en su contexto determinado. La importancia del Humanismo como movimiento filosófico y cultural nacido en Italia hacia el siglo XIV es haberse convertido en impulsor del libre examen a partir de la crítica ideológica permitiendo la consolidación del hombre total como sujeto fundamental del estudio científico. El anarquismo se identifica con el humanismo por esta obsesión que ambos movimientos demuestran por situar el hombre en el centro de la creación. PÉREZ, J., *Humanismo en el Renacimiento español*, Madrid, Gadir, 2013, pp. 8, 9.

¹⁵²GIMÉNEZ IGUALADA, M., *Nosotros*, nº2 (1937); ÁLVAREZ JUNCO, J., "La subcultura anarquista en España: racionalismo y populismo", en *Op. cit.*, pp. 198.



Arriba: 14. *La Revista Blanca*, nº 312 (1935). Abajo: 15. *Solidaridad Obrera*, nº 513 (1932). Texto pie imagen: "Amordazarán nuestras manos y nuestras bocas, pero no podrán jamás amordazarnos el pensamiento, donde florecen bellas ideas, luminosas y humanas, que en un día no muy lejano darán su fruto".



Esta inclinación natural a la probidad es objeto de especial interés por tratarse de uno de los fundamentos esenciales del anarquismo desde sus orígenes. A finales del siglo XIX, y por herencia del pensamiento filosófico de Rousseau a partir del mito del buen salvaje, la idea de la bondad natural alcanzó al movimiento ácrata a través de las enseñanzas de Proudhon y Bakunin, transmitidas en España por históricos como Anselmo Lorenzo, Ricardo Mella o Federico Urales. Para el anarquismo de esta época, el hombre que experimenta el progreso es un individuo que nace, tanto sin mancha como sin predisposición al mal, por lo que debe todo su desenvolvimiento moral posterior —hacia la bondad o la maldad—, a la educación recibida y al medio en el que viva. De este modo, si bien no se rechaza la malicia en el hombre, se niega su carácter natural desde el nacimiento. Esta se contextualiza dentro de unas condiciones previas, influidas por el ambiente social, que hacen que el individuo yerre su aspiración al bien¹⁵³.

La malicia innata se rechaza por la imposibilidad de encajarla en el concepto de progreso y se acaba culpando al medio social y al Estado de pervertir al hombre como especie, en beneficio de una casta o grupo de privilegiados, de modo que la maldad se codifica como un comportamiento antinatural y artificial propio de la sociedad capitalista. El argumento generalmente utilizado era señalar al medio social degenerado como el causante de la alienación, para no culpabilizar así al individuo, mientras la educación se convierte en el verdadero motor del cambio social y moral del individuo en sociedad. *Hombres Libres*, órgano confederal de la provincia de Granada, critica el reproche que sufrían las ideas anarquistas en tanto que su éxito requería de un individuo que se comportara de forma ejemplar: "Muchas veces he oído [...] que si bien son muy bonitas, teóricamente, nuestras ideas, hoy no son posibles en la práctica porque los hombres «somos malos»"¹⁵⁴. El rechazo de la maldad como rasgo intrínseco a la naturaleza humana es producto de una concepción moralista que parte de la propia idea de la naturaleza como madre y que entronca con las utopías publicadas desde el siglo XVI. La equiparación dualista de valores éticos positivos —la felicidad, la igualdad o la fraternidad— con la naturaleza y la censura de valores negativos —la miseria, la desigualdad o la injusticia—, ligados estructuralmente al régimen capitalista, persigue la

¹⁵³*Hombres libres*, nº58 (1938); ÁLVAREZ JUNCO, J., *La ideología política del anarquismo español*, pp. 95, 96; JOLL, J., *Los anarquistas*, p. 24.

¹⁵⁴*Hombres libres*, nº58 (1938).

aceptación social de la irreversible necesidad de un cambio revolucionario para acabar con el origen de la maldad¹⁵⁵.

Parece evidente la influencia del lamarckismo¹⁵⁶ en la importancia dispensada al medio ambiente como factor esencial para la configuración moral del ser humano. Esto supone un cambio significativo respecto a la concepción decimonónica que señalaba la inclinación natural hacia la bondad del ser humano. El tópico del ser primitivo bueno que vive en un mundo libre y sin reglas es superado en beneficio de la idea del progreso constante de la humanidad y, por tanto, de la aceptación de que el hombre del siglo XX es el más evolucionado que haya existido y, por ende, el más preparado para vivir en un régimen de plena libertad. Germinal Esgleas, en una respuesta que parece dirigida a Rousseau y su buen salvaje, descarta la existencia de este pasado idílico de libertad y armonía:

"Resulta una estupidez afirmar, como hace pocos días afirmaba un pobre señor, que la anarquía existe entre los pueblos salvajes. Un medio social de libertad significa siempre en el hombre un estado de conciencia individual evolucionando. La libertad que está dentro de nosotros, no está detrás de nosotros, sino siempre delante de nosotros"¹⁵⁷.

El anarquismo es consciente de las limitaciones funcionales de la ley evolutiva, por lo que señala la existencia de determinadas facetas de la vida sobre las que la naturaleza no tiene influencia directa. Entre estas se encuentran los asuntos artísticos, científicos o sociales que dependerían directamente del individuo, de su formación y sus gustos. El problema de los sexos encuentra fácil acomodo en una ideología que ensalza el potencial filosófico de la especie frente a las particularidades entre hombres y

¹⁵⁵RIVAS, M., *Luz en las tinieblas*, s.l., Cuadernos de Rojo y Negro (nº5), s.d., p. 1; ÁLVAREZ JUNCO, J., *La ideología política del anarquismo español*, pp. 49-52, 95, 96; HOROWITZ, I. L., *Los anarquistas*, pp. 24, 63; JOLL, J., *Los anarquistas*, p. 24.

¹⁵⁶Jean-Baptiste de Lamarck es uno de los principales exponentes de la teoría de la evolución, al afirmar que la vida animal se había transformado desde estadios de vida inferiores. Su teoría aborda la capacidad de los distintos organismos de adaptarse al medio ambiente de forma sucesiva, para explicar así la diversidad de las especies existentes. Esta adaptabilidad evolutiva descansaría en la "herencia de los caracteres adquiridos" que permitiría la transferencia de padres a hijos de las facultades necesarias para vivir en un medio cambiante. LAMARCK, J. B., *Filosofía zoológica*, Valencia, Sempere y Cía., 1910; JORDANOVA, L. V., *Lamarck*, México D.F., Fondo de Cultura Económica, 1990; MORENO, J., "Lamarck necesita a Darwin", *Asclepio*, vol. 61, fasc. 2 (2009), pp. 233-248.

¹⁵⁷ESGLEAS, G., *La Revista Blanca*, nº185 (1931).

mujeres. Ambos sexos son mitades separadas de un mismo ser que necesita de su acción conjunta para triunfar en la lucha social, lo que conduce a la defensa de la igualdad entre géneros por compartir el mismo destino. La libertad del uno sin la del otro impide la libertad completa del individuo como especie. Semejante interpretación aparece reflejada en la letra de esta canción que incide en el principio básico del igualitarismo sobre el que construir filosóficamente el nuevo ser: "[...] Desnudos nacimos hombres y mujeres, igual en derechos, igual en deberes, iguales nos hizo la naturaleza, iguales seremos en la madre tierra [...]"¹⁵⁸. Esta igualdad integral, basada en la idea de que hombres y mujeres poseían la misma inteligencia natural, se hacía extensiva tanto a la vida social como a la sexual¹⁵⁹.

La construcción de las identidades de género en el anarquismo resultó un proceso lento porque debían superarse, especialmente en el caso de las mujeres, las suspicacias y comportamientos arrastrados en la tradición sobre la imagen preestablecida de lo que era una mujer y un hombre. Las mujeres libertarias, desde el conocimiento de la cultura, iban a reclamar un espacio común pero independiente del hombre como agentes sociales autónomas y conforme al desarrollo de una conciencia femenil a partir de los años veinte y treinta. La herencia cultural feminista de décadas anteriores —representada por mujeres como Teresa Claramunt, Teresa Mañé, Isabel Vila o Louise Michel—, llevó al despliegue de unas prácticas sociales específicas que permitieron la construcción identitaria de un "nosotras" dentro del colectivo anarquista

¹⁵⁸Letra completa de la versión moderada, compuesta durante la década de los treinta, de la canción "Arroja la bomba": "Defiéndete, pueblo/ contra tus tiranos/ hasta que consigas/ un mundo de hermanos./ Defiende tu idea/ de la tiranía,/ que tu vida sea/ en plena anarquía.// Luchemos hombres conscientes,/ defendiendo nuestra vida y dignidad;/ despejemos nuestras mentes, implantemos nuestra ansiada sociedad!// La anarquía es orden/ y amor a la ciencia,/ el funesto Estado/ es la violencia./ Rompe tus cadenas,/ no las sufras más/ si sabes romperlas/ tendrás libertad.// ¡A vivir como hombres libres;/ anarquistas, imponed vuestra moral,/ superior a la burguesa,/ destruyamos para siempre al capital!// Luchemos obreros/ por el anarquismo/ ideal hermoso/ lleno de altruismo./ Redímete pueblo/ de la autoridad,/ que mata y oprime/ con impunidad.// No ya más explotadores,/ resplandezca ya en la tierra la igualdad,/ a luchar los productores/ por un mundo de justicia y de equidad.// Desnudos nacimos/ hombres y mujeres/ igual en derechos/ igual en deberes./ Iguales nos hizo/ la naturaleza,/ iguales seremos/ en la madre tierra.// Ya no más pobres ni ricos,/ suprimamos de una vez la esclavitud./ Es misión del anarquismo/ si lo sabe defender la multitud.// Ver: DE LA OSSA MARTÍNEZ, M., *La música en la Guerra Civil Española*, Madrid, Sociedad Española de Musicología, 2011; LABAJO VALDÉS, J., "La práctica de una memoria sostenible. El repertorio de las canciones internacionales de la Guerra Civil Española", *Arbor: Ciencia, pensamiento y cultura*, n°751 (2011), pp. 847-856.

¹⁵⁹CALVETE, J., *Vía Libre*, n°30 (1937); AMAT GELIS, A., *Gerona C.N.T.*, n°86 (1937); BLANCO, J., *Vía Libre*, n°68 (1938).

que reservaba un espacio propio a la sociabilidad de las mujeres. Aunque desde el anarquismo se abogará porque el hombre luche junto a la mujer por su independencia, se defenderá que esta debía liderar su propia emancipación para acabar con el tópico del sexo débil a través de la politización de la mujer afianzada con los logros políticos conseguidos durante el periodo republicano¹⁶⁰:

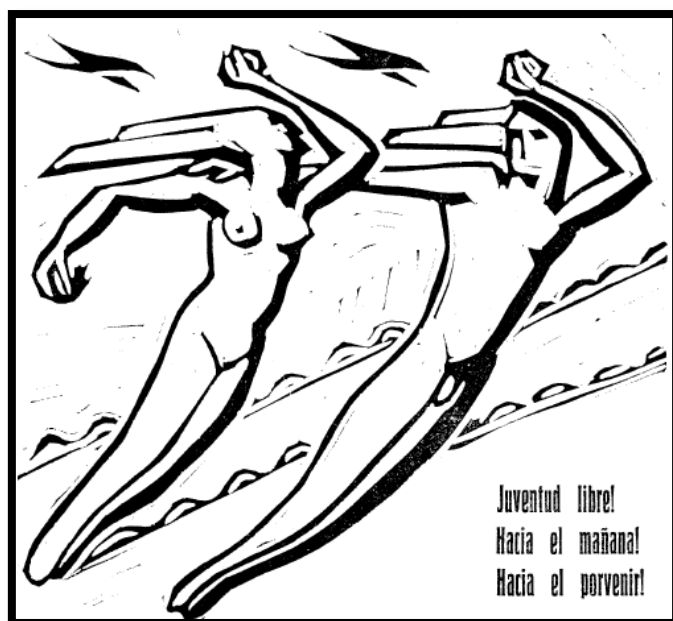
"La mujer tiene que vivir libre. Negarle esta libertad es condenar al hombre a ver en la que debiera ser compañera ideal, un ser marchito, enfermo, que de la sociedad comunista libertad que tiene que ser alegre, jovial, dulce, haga una sociedad triste y aburrida"¹⁶¹.



Arriba izquierda: 16. *Estudios*, nº104 (1932). Arriba derecha: 17. *Estudios*, nº152 (1936). Abajo: 18. *A la lucha*, nº 1 (1937).

¹⁶⁰ROMANI, V., *Solidaridad Obrera* (La Coruña), nº18 (1931); PROGRESO, *Faro*, nº4 (1937); DÍEZ, G., *La mujer en la lucha social*, Avellaneda, Centro de Caninillitas, 1922, p. 24; AGUADO, A., "Identidades de género y culturas políticas en la Segunda República", *Pasado y Memoria*, nº7 (2008), pp. 123-125; NASH, M., "«Experiencia y aprendizaje»: la formación histórica de los feminismos en España", *Historia Social*, nº20 (1994), pp. 151-172; VEGA, E., "Mujeres y militancia en el anarquismo español", *Spagna Contemporánea*, nº40 (2011), p. 69.

¹⁶¹BRAND, F., *Solidaridad Obrera* (La Coruña), nº118 (1933).



La existencia de una sociedad patriarcal en la que la mujer se encuentra supeditada al varón, discriminada por su género, sin igualdad educativa, laboral ni económica, dificultaba enormemente la difusión de estos principios fundamentales tanto entre los hombres como entre las propias mujeres. Durante los años treinta se demuestra que la teoría encuentra difícil acomodo en una sociedad en la que la mujer seguía siendo más un ser oprimido que compañera del varón en la lucha por la revolución social. Incluso durante la guerra, a pesar de la aparición de la figura de la miliciana, el papel de la mujer se mantiene como soporte moral o material del combatiente más que como figura indispensable de la contienda, aunque, como señala M^a Ángeles García-Maroto, los anarquistas comprendieron que la sociedad que deseaban debía de construirse de forma equitativa entre ambos sexos¹⁶². La herencia anterior es una realidad en la que la mujer no posee existencia independiente frente al hombre, por lo que esta ausencia de autonomía defendida por la Iglesia y por la tradición conforma una sexualidad femenina caracterizada por la docilidad y la mansedumbre frente al poder que representaba todo lo masculino¹⁶³.

¹⁶²GARCÍA MAROTO, M. A., *La mujer en la prensa anarquista*, Madrid, Fundación Anselmo Lorenzo, 1996, p. 47; FERNÁNDEZ SORIA, J. M., *Cultura y Libertad. La educación en las Juventudes Libertarias (1936-1939)*, Valencia, Universitat de Valencia, 1996, p. 234, 247; NASH, M., *Mujer y movimiento obrero en España, 1931-1939*, Barcelona, Editorial Fontamara, 1981, pp. 25-40.

¹⁶³NASH, M., "Género, cambio social y aborto", *Historia Social*, n°2 (1988), pp. 20, 21; RIOS LLORET, R. E., "Obedientes y sumisos. Sexualidad femenina en el imaginario masculino de la España de la Restauración", *Ayer*, n°63 (2006), pp. 187, 188; GARCÍA MAROTO, M. A., *La mujer en la prensa*

La transgresión de estas normas suponía la descalificación ética y moral de esas mujeres, de ahí que la existencia de un colectivo ajeno a la tradición, como el republicano y el obrerista, permite la reclamación de su propio espacio desde la seguridad de estar respaldada por dicha ideología. A partir de la Primera Guerra Mundial, con la relevancia pública de la mujer, se iban a producir cambios en el modelo de feminidad que afectarían principalmente al discurso tradicional de la domesticidad. Aunque lentamente, iba a ir incorporándose la imagen de la mujer militante que participa activamente con los hombres, incluso en acciones insurreccionales y de violencia revolucionaria durante la Segunda República. Sin embargo, entre la propia afiliación supuestamente comprometida con estas tesis se apreciaba todavía la pervivencia de los roles tradicionales. Una consecuencia heredada de la sumisión femenina hacia el varón es la manifestación de la violencia como acción que canaliza la impotencia, generalmente del hombre, por el control tanto físico como emocional de la mujer. La reprobación pública de la discriminación sexual de la mujer persigue la adopción de una conciencia colectiva que condene la violencia doméstica y asuma necesariamente un rol activo para extirparla. Esta visión hace del cuerpo del ser amado una extensión de las voluntades del varón, siendo la mujer postergada a una posición eminentemente pasiva¹⁶⁴.

Las noticias que informan de casos de violencia de género, aunque no abundan en la prensa anarcosindicalista, denuncian una realidad que se quiere mudar. La exigencia de revolucionar las conciencias pretende lograr una catarsis interna con la acumulación de situaciones intolerables en las que se censuran los males endémicos de la sociedad. Son casos como el divulgado por *Vía Libre* en febrero de 1937, en el que un

anarquista, p. 215; CASES SOLA, A., "Mujeres rebeldes. Género, juventud y violencia política en la Segunda República", *Ayer*, nº100 (2015), pp. 73-96; AGUADO, A., "Entre lo público y lo privado: sufragio y divorcio en la Segunda República", *Ayer*, nº60 (2005), pp. 105-134.

¹⁶⁴Cfr., NASH, M., *Mujeres libres: España 1936-1939*, Barcelona, Tusquets, 1975; De la misma autora, *Mujer y movimiento obrero en España, 1931-1939*, Barcelona, Fontamara, 1981; "Las mujeres en la Guerra Civil", en TUÑÓN DE LARA, M., *La guerra civil española*, vol. 14, 1997; Rojas. *Las mujeres republicanas en la Guerra Civil*, Madrid, Taurus Alfaguara, 1999; LÓPEZ SANTAMARÍA, J., "El desafío de la «trinidad» libertaria. Feminismo y afeminismo en el seno del anarquismo hispano. El caso de las JJ.LL.", en AA.VV., *Las mujeres y la guerra civil española: III Jornadas de Estudios Monográficos*, Salamanca, Ministerio de Trabajo e Inmigración, 1989; GARCÍA MAROTO, M. A., *La mujer en la prensa anarquista: España 1900-1936*, Madrid, Fundación Anselmo Lorenzo, 1996; ACKELSBURG, M. A., *Mujeres Libres. El Anarquismo y la lucha por la emancipación de las mujeres*, Barcelona, Virus, 1999; ESPIGADO TOCINO, M., "Las mujeres en el anarquismo español (1869-1939)", *Ayer*, nº45 (2002), pp. 39-72.

ciudadano acusado de asesinar a su compañera sentimental se presentaba voluntariamente ante las autoridades para confesar el crimen. Ese mismo año, *Gerona C.N.T.* informaba del homicidio de Rosa Gallofré por parte de su novio tras una discusión sobre los zapatos que llevaba la víctima. Los ataques contra mujeres son también verbales, nuevamente manifestación de una situación de superioridad masculina como lo prueba la denuncia presentada por Concepción Solé, Juana López Campos y Modesta Roure contra un hombre por haberlas insultado de forma grosera. En otros casos, la violencia se manifiesta con un marcado sentido sexual, como lo demuestra la noticia publicada en *Acracia* en febrero de 1938: "Sobre el musgo de un jardín del cementerio del Sudoeste, ha sido encontrado el cadáver de una mujer completamente desnuda [...]"¹⁶⁵. Violencia, sexo y celos se interrelacionan en esta percepción de las relaciones en las que siempre existe un dominador y una dominada¹⁶⁶.

La publicación de estos sucesos en la prensa libertaria no se aprovecha, sin embargo, para realizar juicios de valor o comentarios morales acerca de estos crímenes. Tampoco condena a un género como violento, ni ensalza al otro como víctima, sino que se dedica únicamente a informar de los acontecimientos. Son poco habituales las noticias desde una perspectiva de género como la publicada por *Solidaridad Obrera* en 1930 en la que se informa de un nuevo crimen "en los que la víctima es siempre la mujer a la que brutalmente quiere imponer su voluntad el hombre"¹⁶⁷. En otros casos, se evidencia cierto sarcasmo en el tratamiento de la noticia que resulta de difícil comprensión por realizarse dentro de un movimiento como el libertario comprometido con la igualdad sexual, pero muy influido por su contexto cultural. En varias noticias publicadas entre junio y julio de 1937 por el mismo periódico se comunican sendos casos de denuncias de malos tratos hacia la mujer con el titular "marido cariñoso"¹⁶⁸.

La crítica sobre la subordinación de la mujer se dirige especialmente contra el Estado y la Iglesia católica, a la que se culpa directamente de haber creado esclavas cuyo único cometido es servir al hombre. Será llevada a cabo principalmente por mujeres que asumen la necesidad de denunciar públicamente la situación, lo que

¹⁶⁵ *Acracia*, nº485 (1938).

¹⁶⁶ *Vía libre*, nº21 (1937); *Gerona C.N.T.*, nº45 (1937); *Acracia*, nº361 (1937).

¹⁶⁷ *Solidaridad Obrera*, nº20 (1930).

¹⁶⁸ *Solidaridad Obrera*, nº1625 (1937); *Solidaridad Obrera*, nº1634 (1937).

evidencia que la vida dentro de organizaciones libertarias como la CNT, la FAI y las JJLL no era muy distinta de la que se vivía en el exterior. La prensa sirve también de plataforma para requerir tanto a las mujeres que luchan activamente por su propia emancipación, como a los hombres por impedir a sus hijas, hermanas o compañeras frecuentar los órganos confederales, obligarlas a quedarse "encerradas" en el hogar o menospreciar a las que intervenían en público en los debates dentro del sindicato. Para las militantes Antonia Fontanillas y Julia Hermosilla, la ausencia femenina en el espacio sindical se debía a la escasa motivación de muchas mujeres por los temas estrictamente ideológicos o corporativos frente a los puramente culturales. Dentro de esta predilección subyacía, como señala Eulalia Vega, la consideración profunda del sindicato como un espacio de sociabilidad masculina en el que la mujer tenía que reclamar y ganarse su sitio con ahínco. Frente al sindicato, el ateneo presentaba una mayor asistencia y participación de mujeres por ser un espacio de convivencia mixto en los que obtenían una cultura alternativa que las animaba a su propia emancipación¹⁶⁹.

La mujer anarquista, al igual que Maribel, la protagonista de la obra de teatro de Mauro Bajatierra *Como palomas sin nido*, habla cuando siente necesidad de hacerlo, responde cuando quiere, se rebela contra las injusticias hacia su sexo y piensa libremente: "Perdone usted, mamá; pero la educación mía... es la tolerancia... cuando es preciso"¹⁷⁰. En suma, las llamadas a la creación de un nuevo tipo de mujer se centran en inculcarles el interés por la cultura y el aprendizaje continuado a través de la asistencia a centros de enseñanza racionalista y hacerla partícipe de los círculos culturales libertarios. Para Galo Díez, la mujer moderna debe ocuparse de su propia liberación, cultivar su cerebro, ser buena, noble, pensadora y, sobre todo, "útil al progreso y a la causa de la humanidad de que forma parte"¹⁷¹. Se trata de una mujer que debe acompañar al hombre en la causa revolucionaria, asumiendo la necesidad de

¹⁶⁹GINER, B., *Vía Libre*, nº13 (1936); FOLKI, *Pluma Libre*, nº16 (1937); AGUILERA, V., *Hombres Libres*, nº51 (1937); CLARO, F., *Proa*, nº29 (1932); VEGA, E., "Mujeres y militancia en el anarquismo español (1931-1936)", en *Op. cit.*, pp. 70-78.

¹⁷⁰BAJATIERRA, M., *Como palomas sin nido: comedia de tesis defendiendo el derecho íntegro de la mujer*, Madrid, Biblioteca Plus-Ultra, 1934, p. 8.

¹⁷¹DÍEZ, G., *La mujer en la lucha social*, p. 6.

desprenderse de aquellos elementos femeninos que tradicionalmente le confieren debilidad para asumir un papel socialmente activo¹⁷²:

"Nosotras somos las que tenemos que intervenir, como madres y compañeras, como mujeres que cansadas de sufrir viendo a nuestros seres más queridos en los presidios, azotados por los malditos esbirros, nos ponemos en los lugares de lucha, para ser uno más que empuñe la pistola y demostrar a nuestros compañeros que somos dignas de ellos, que donde esté su puesto estará el nuestro, que abandonamos nuestra debilidad de mujeres para en la lucha convertirnos en iguales"¹⁷³.



19. MAYMÓN, A., *El hijo del camino*, col. La Novela Ideal, ed. La Revista Blanca, nº237, s.d., portada.

Al mismo tiempo, coexiste en los medios libertarios la exaltación de la maternidad como componente esencial de la acción fecundadora de la naturaleza: "Decidles, que habéis sido creadas, [...] con el fin más grande y más bello que en la

¹⁷²CALOMARDE, C., *Vía Libre*, nº11 (1936).

¹⁷³GALLEGO, G., *En las garras de la lujuria*, s.l., la Novela Ideal (nº491), 1936, p. 27.

naturaleza se conoce, como es la «maternidad», la voluntad del AMOR"¹⁷⁴. Fase primordial en el desarrollo biológico de la mujer, tal concepción de la maternidad, que no se circunscribe exclusivamente al parto sino que incluye la crianza y la educación de los hijos, no es una novedad dentro del pensamiento liberal español. No se aprecia en el discurso ningún planteamiento novedoso acerca de un reparto equitativo de las tareas domésticas ni del cuidado de los hijos. Sobre la mujer recae la responsabilidad tradicional de formar a una nueva generación de individuos libres de prejuicios. Se trata de una maternidad consciente que únicamente persigue concienciar a la mujer de la responsabilidad que le otorga dicha función, pero sin revolucionar el papel tradicionalmente pasivo del hombre en la crianza o el cuidado del hogar¹⁷⁵.

Los mensajes dirigidos al público femenino se completan con los destinados al varón, en los que se señala que el anhelo de todo buen revolucionario debe ser una mujer emancipada, no una "tradicional". Para Federico Urales, la mujer debe procurar un cambio amparado en la independencia económica frente al varón como única vía para conseguir su propia emancipación. Ana Acozar advierte en 1937 que en Cataluña, a pesar de la retórica emancipadora y de que algunas mujeres ocupan puestos de responsabilidad en la organización confederal, el hombre sigue creyéndose moralmente superior. Militantes como Pepa Carpena o Pura Pérez padecieron los comportamientos

¹⁷⁴MATEO, E., *Acracia*, nº332 (1937).

¹⁷⁵Sobre la apelación a las virtudes femeninas tradicionales: JUAN, C., *Brazo y Cerebro* (La Coruña), nº13 (1935); SEIJO, M., *Solidaridad Obrera* (La Coruña), nº130 (1933); RIOS LLORET, R. E., "Obedientes y sumisos. Sexualidad femenina en el imaginario masculino de la España de la Restauración", en *Op. cit.*, pp. 192-197; SÁNCHEZ ORTEGA, M. H., *Pecadoras de verano arrepentidas en invierno*, Madrid, Alianza Editorial, 1995; ARESTI ESTEBAN, N., *Médicos, donjuanescos y mujeres modernas: los ideales de feminidad y masculinidad en el primer tercio del siglo XX*, Bilbao, Universidad del País Vasco, 2001; ESPIGADO, G., "Placer, sexualidad y maternidad", en MUÑOZ MUÑOZ, A. M., GREGORIO GIL, C., SÁNCHEZ ESPINOSA, A., *Cuerpos de mujeres: miradas, representaciones e identidades*, Granada, Universidad de Granada, 2007, pp. 329-334; AGUADO, A., "Cultura socialista, ciudadanía y feminismo en la España de los años veinte y treinta", *Historia Social*, nº67 (2010), pp. 131-153; YUSTA RODRIGO, M., "Género y antifascismo en España. De la IIª República a la Guerra Fría", *Anuario IEHS: Instituto de Estudios histórico sociales*, nº28 (2013), pp. 227-247; RAMOS PALOMO, M. D., "La construcción cultural de la feminidad en España. Desde el fin del siglo XIX a los locos y politizados años veinte y treinta", en NASH, M., *Feminidades y masculinidades: arquetipos y prácticas de género*, Madrid, Alianza Editorial, 2014, pp. 21-41; ARESTI ESTEBAN, N., "Cuestión de dignidad. Género, feminismo y culturas políticas", en FORCADELL ÁLVAREZ, C., SUÁREZ CORTINA, M., *La Restauración y la República: 1874-1936*, Madrid, Marcial Pons, 2015; BARBOSA VÁZQUEZ, A. M., "Asociacionismo y acción colectiva: La formación de la conciencia femenina reivindicativa en la fábrica de tabacos de la Coruña", en CARRILLO, S., ORTIZ DE ORUÑO, J. M., *Estado, protesta y movimientos sociales*, Vitoria-Gasteiz, Actas del III Congreso de Historia Social de España, 1997, p. 424.

de una militancia masculina que, incluso en las JJLL, se mofaba de la presencia de mujeres en sus reuniones. Militantes como Fausto Brand abogan porque la mujer no pierda su "encanto femenino" en su incorporación al mundo laboral como elemento de belleza más que como compañera en el trabajo. El anarcosindicalista gallego señala que su presencia es mucho más útil en la esfera doméstica que fuera de ella, pues un trabajo excesivo puede poner en riesgo su salud y lastrar su función maternal. Lucía Sánchez Saornil critica este pensamiento de raíz biologicista y conservador que convierte a la mujer en un ser únicamente destinado a tener hijos¹⁷⁶:

"Así como el antiguo señor, hoy burgués, cree que los obreros que trabajan por su cuenta y que están a su servicio, son sus vasallos, así, también, los hombres, aun los que nos creemos emancipados, estiman que la mujer ha nacido para servir a los hombres, y que a este servicio que limita su misión"¹⁷⁷.

Esta realidad denota que los comportamientos tradicionales seguían inalterables en el seno de un movimiento mayoritariamente formado por hombres, que cristalizó en la extensión de una imagen dual de la mujer. La necesidad de rebelarse contra las formas tradicionales de sumisión confluía al mismo tiempo con la responsabilidad de ser madre, educadora y dueña del hogar. La peculiaridad reside en la coexistencia de varios discursos, tanto conservadores como progresistas, todos aceptados como válidos al otorgar a la mujer la elección de su propio destino, siempre que los condicionantes sociales lo permitieran. La solución a la problemática de la mujer debía pasar, en opinión de Sánchez Saornil, por un proceso de modificación conceptual de qué es y qué representa la mujer. Evidentemente, la anarquista madrileña dirige su discurso hacia el militante varón, pero sin olvidar que es la mujer la que debe reivindicar su espacio, y esto únicamente sería posible mediante la asunción de una nueva concepción de sí misma¹⁷⁸.

¹⁷⁶RAMOS, R., *Gerona C.N.T.*, nº79 (1937); URALES, F., *La Revista Blanca*, nº102 (1927); ACOZAR, A., *Vía Libre*, nº20 (1937); *Solidaridad Obrera*, nº81 (1931); *Solidaridad Obrera*, nº205 (1931); BRAND, F., *Solidaridad Obrera* (La Coruña), nº118 (1933); SÁNCHEZ SAORNIL, L., *Solidaridad Obrera* (1935); ACKELSBERG, M. A., *Mujeres Libres*, p.149.

¹⁷⁷*La Revista Blanca*, nº267 (1934).

¹⁷⁸SÁNCHEZ SAORNIL, L., *Solidaridad Obrera*, nº1080, 1935; GARCÍA MAROTO, M. A., *La mujer en la prensa anarquista*, pp. 50-52.

CUADRO I. Perspectiva sexual tradicional que asocia el sexo al género.



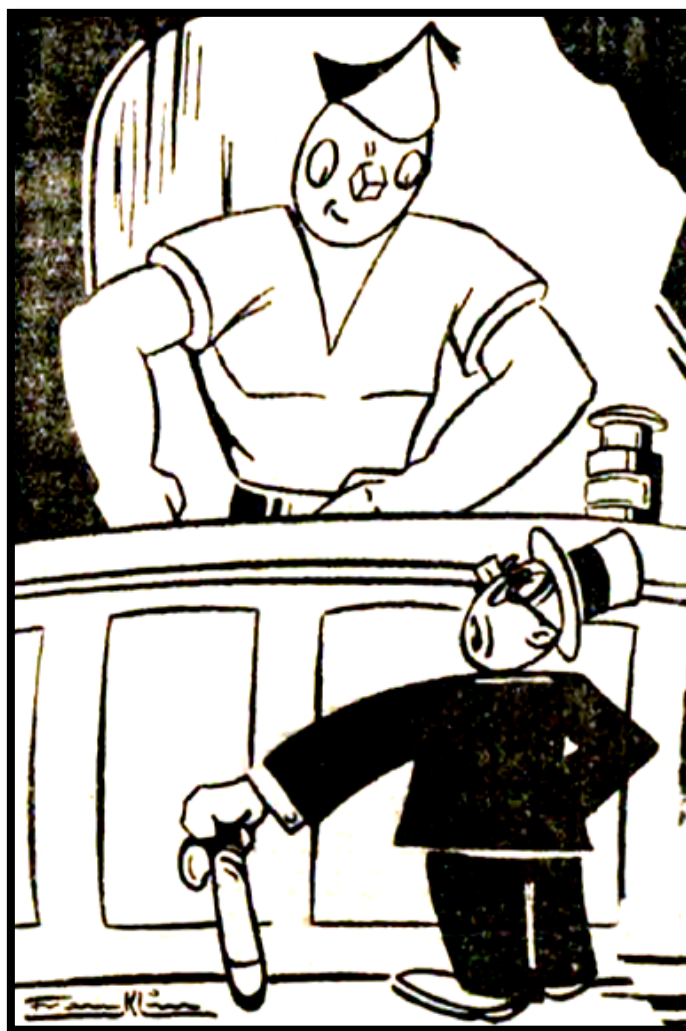
Fuente: FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, J., *Nuevas perspectivas en la medida de masculinidad y feminidad*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 1983, pp. 1-24. Elaboración propia.

La visión ontológica del anarquismo, en el caso del hombre, se orienta a su configuración conforme a postulados modernos basados en el cultivo de facultades sociales y morales que le permitiesen comportarse de forma ética. La crítica a la sociedad demanda la renuncia de su tradicional posición de dominio y control sobre la mujer para reconocerla como compañera y amiga, pero la ambivalencia marca un discurso que deja entrever el mantenimiento del papel paternal del varón respecto a su hija, madre o compañera sentimental, al conservar la posición de impulsor del estudio, la elevación ética y el enriquecimiento personal de la mujer. Esta imagen se traslada al mundo literario y se convierte en un tópico recurrente, como se muestra en la obra de Gregorio Gallego, en la que Violeta, "víctima" de la sociedad burguesa, agradece a Víctor, militante de las JJLL y su "salvador", su apoyo incondicional:

"—¡Qué buenos eres, Víctor! Cuando ya notaba que las fuerzas me abandonaban para seguir luchando contra esa burguesía que cada día me hacía más imposible la vida, tú, noble y leal, me ofreces la mano para desafiar a todos los que pretendían hundirme en el río fangoso de la prostitución"¹⁷⁹.

¹⁷⁹GALLEGO, G., *En las garras de la lujuria*, p. 23.

Víctor representa al hombre que se comporta de forma activa y se deja guiar por sus sentimientos, previamente equilibrados por el cultivo de las ideas de razón y justicia. En palabras de A. G. Gilabert: "No deberíamos ser los hombres quienes las libertáramos. Con ayudarlas basta. Que se entrenen en la lucha, ya que la lucha temple las almas y las predispone para los duros combates y las gestas más bellas"¹⁸⁰. El hombre anarquista, consciente de la condición de esclavitud de la mujer, defiende que debe dejarse que esta alcance por sus propios medios la autonomía necesaria para ser completamente libre. En el fondo se manifiesta el triunfo del género como elemento que divide más que une, permitiendo que el varón se acomode en su situación dominante, mientras la mujer no asume el control real sobre su propio ser¹⁸¹.



20. *Solidaridad Obrera*, nº1664 (1937).

¹⁸⁰GILABERT, A. G., *Tierra y Libertad*, nº6 (1931).

¹⁸¹EXPÓSITO, J., *Solidaridad* (La Coruña), nº6 (1935).

La necesidad de un hombre nuevo como un ser racional y sensible estaba lastrada por la persistencia de una moral masculinizada transmitida de generación en generación. En una sociedad donde género y sexo se funden dentro de un tipo prefijado de individuo, ser hombre o mujer está condicionado, tanto por el sexo como por los roles sociales asociados a cada uno de ellos (profesión, indumentaria, gustos, carácter espiritual, etc.). Esta interpretación se encontraba respaldada por las tesis de Gregorio Marañón, uno de los médicos más reconocidos en medios progresistas, para el que las características que definían lo masculino y lo femenino estaban relacionadas con la diferenciación sexual propia de cada sexo. La influencia hormonal o genital era fundamental para la conformación del hombre o la mujer desde su perspectiva psicológica. Incluso, Marañón plantea en su ensayo *Sexo, trabajo y deporte* los distintos cometidos sociales que corresponderían a hombres y mujeres. Estos argumentos permiten afianzar en el imaginario colectivo la estrecha relación existente entre género y sexo, al tiempo que se combina la defensa de la igualdad de los sexos no sólo desde una óptica filosófica, sino también desde una perspectiva científico-médica que establece la diferencia en términos de igualdad¹⁸².

A pesar de la educación fomentada desde los centros del saber libertario (ateneos, sindicatos o grupos de acción), muchos militantes acababan transmitiendo de forma inconsciente roles y comportamientos de género desde una perspectiva sexualizadora. La virilidad, como virtud, forma parte de la cultura política de los españoles y se mantiene en la retórica ácrata. Es lo que Raewyn Connell denomina "masculinidad hegemónica", al ser la concepción dominante de una sociedad y un momento histórico determinado. Este choque entre modernidad y tradición es especialmente notable en cuestiones relativas a las esferas particulares de ambos sexos. El discurso de los años treinta, especialmente durante los años de la Guerra Civil, está impregnado de una impronta masculina que persigue el ensalzamiento de lo varonil desde la exaltación de lo sexual. Estos mensajes interpretan la virilidad como atributo

¹⁸²UGARTE PÉREZ, J., "La matriz del deseo: del género a lo genital", *Ayer*, nº87 (2012), pp. 24-28; CASTEJÓN BOLEA, R., "Marañón y la identidad sexual. Biología, sexualidad y género en la España de la década de 1920", *Arbor*, nº759 (2013), pp. 1-7; BALAGUER I PERIGÜELL, E., "Marañón y la medicina en España", *Arbor*, nº759 (2013), pp. 3-7.

exclusivo del hombre y sinónimo de fortaleza, fuerza, acción, sacrificio, rebeldía o potencia¹⁸³.

El hombre moderno es aquel que tiene y defiende unos ideales firmes e imperecederos. Como Julián, el protagonista de la novela *El último baluarte* de Francisco Caro Crespo: "un hombre muy hombre"¹⁸⁴. Debe ser un individuo activo que combate las injusticias sociales que le ha tocado vivir a través de un comportamiento ejemplar que emana del orden moral de unas ideas y sentimientos que son el sustento de su acción pública. Muchos propagandistas se dejan llevar en sus escritos por estereotipos ligados especialmente a la tradición cultural. Rizal Robert habla de "viril movimiento social", Vicente Turón de "gesto viril", Miguel Giménez Igualada de "valor varonil" y "cerebros viriles", Juan Santana Calero señala la revolución exige "virilidad y transformación" y Ramón Liarte ensalza la figura póstuma de Buenaventura Durruti como "símbolo de un pueblo macho"¹⁸⁵. Todo comportamiento contrario al tópico viril es criticado, hasta el punto de achacar a aquellos individuos una ausencia total de masculinidad como un lastre a su condición de hombre: "La F.A.I. no puede ni admite en su seno a los degenerados, tanto si lo son moralmente como físicamente. La Federación Anarquista Ibérica, sólo llama a HOMBRES que sean muy HOMBRES, no importando la edad"¹⁸⁶. En contraposición, lo relacionado con la femineidad —

¹⁸³Para profundizar en los estudios sobre la masculinidad en la España del siglo XX, véase ABBOTT, M.M., *An analysis of the components of masculinity and femininity*, Ann Arbor, Michigan University press, 1969; CONNELL, R. W., *Gender and power*, Stanford, Stanford University press, 1987; BRANDES, S., *Metáforas de masculinidad: Sexo y estatus en el folclore andaluz*, Madrid, Taurus, 1991; BUCHBINDER, D., *Masculinities and identities*, Melbourne, Melbourne University press, 1994; BOURDIEU, P., *Masculine domination*, Cambridge, Polity press, 1998; ARESTI ESTEBAN, N., *Médicos, donjuanes y mujeres modernas*; De la misma autora, *Masculinidades en tela de juicio: hombres y género en el primer tercio del siglo XX*, Madrid, Ediciones Cátedra, 2010; "Masculinidad y nación en la España de los años 1920 y 1930", *Melanges de la Casa de Velázquez*, fasc. 2, nº42 (2012), pp. 55-72; "A la nación por la masculinidad. Una mirada de género a la crisis del 98", en NASH, M., *Feminidades y masculinidades: arquetipos y prácticas de género*, Madrid, Alianza Editorial, 2014, pp. 47-74; FERNÁNDEZ-LLEBREZ, F., "¿Hombres de verdad?: estereotipo masculino, relaciones entre los géneros y ciudadanía", *Foro Interno. Anuario de teoría política*, nº4 (2004), pp. 15-43; KIESLING, S. F., "Men, masculinities, and language", *Language and linguistics compass*, vol. I, nº6 (2007), pp. 653-673.

¹⁸⁴CARO CRESPO, F., *El último baluarte*, pp. 3, 4.

¹⁸⁵ROBERT, R., *La Colmena Obrera*, nº6 (1931); TURÓN, V., *La Colmena Obrera*, nº6 (1931); GIMÉNEZ IGUALADA, M., *Nosotros*, nº2 (1937); SANTANA CALERO, J., *Hombres Libres*, nº58 (1938); LIARTE, R., *El Frente*, nº142 (1937).

¹⁸⁶*Vida Nueva*, nº310 (1937).

debilidad, delicadeza, pasión o pasividad— es un atributo que disminuye la esencia masculina del varón y lo degrada como persona: "Sin lamentos, como hombres"¹⁸⁷.

La utilización de términos como "invertido" y "pervertido" sitúa a los propagandistas como sostenedores involuntarios de comportamientos tradicionales que no han desterrado conforme manda el ideal. El uso ofensivo y descalificatorio de estas expresiones sirve para atacar y desprestigiar también ante la militancia a los "enemigos" tradicionales de los libertarios —clérigos, políticos y militares—: "Hagamos esto antes de que sea tarde y no lamentemos como mujerucas lo que no supimos evitar como hombres [...]"¹⁸⁸. Estos ejemplos demuestran que los roles de género, como conductas aprendidas culturalmente, aunque pueden ser modificados, se mantenían intactos en el subconsciente de muchos libertarios que los transmitían a las nuevas generaciones. A pesar de emplazar a la militancia a la defensa de la igualdad entre hombres y mujeres, en la práctica, lo masculino y lo femenino eran categorías estancas separadas, más relacionadas con la moral tradicional que con el discurso libertario. Este adolece de la comprensión acerca del significado cambiante que tiene ser hombre y mujer a lo largo de la historia y muestra la lentitud con la que se aprehenden e interiorizan los postulados morales¹⁸⁹.

¹⁸⁷DEL RÍO, M., *Solidaridad C.N.T./A.I.T.* (La Coruña), nº40 (1936).

¹⁸⁸ORILLE, D., *Acracia*, nº484 (1938).

¹⁸⁹*Vía libre*, nº8 (1936), p. 6; *Inquietudes*, nº2 (1934). El tratamiento anarquista de la homosexualidad se abordará más adelante en el apartado correspondiente, dado que el anarquismo nunca la consideró una opción real de comportamiento, ni tampoco una conducta deseable, sino que la inserta dentro de las formas humanas de sexualidad.

II. MORAL LIBERTARIA Y CONSTRUCCIÓN DE UN MODELO INTEGRAL DE INDIVIDUO

5. LA MORAL ÁCRATA Y LA VIVENCIA DE LOS IDEALES.

El anarquismo sustenta el éxito de su discurso en la construcción de una moral que configure un tipo de individuo independiente y racional, lo que en opinión de René Furth se trata de "un factor de evolución y de liberación colectivas"¹⁹⁰ que deja a la abstracción la defensa de una ética basada en las ideas de naturaleza, razón, ciencia y progreso. La sobriedad y severidad en el seguimiento de los postulados es una de las características principales de una ideología que se presenta como verdad revelada dominada por un ideal filosófico-científico que lleva a Gérald Brenan a comparar a los anarquistas con los cristianos primitivos, identificándolos como la herejía protestante del siglo XX. Esta exigencia ética, sin embargo, no es exclusiva sino que se trata de una impronta propia del movimiento obrero y la cultura política de izquierdas (común para socialistas, anarquistas y republicanos). La importancia de este moralismo, ya precisada por Brenan y Álvarez Junco, no sólo les define como moralistas intransigentes, sino que evidencia que el mérito social se adquiere como consecuencia de la praxis de la ideología. Esto genera un espíritu inconformista y combativo contra todo lo que representa la sociedad y la moral burguesa. La polarización social, consecuencia, entre otros factores, de que la clase trabajadora no fue integrada entre los beneficiarios de los derechos políticos, condujo a interpretar el capitalismo como una fuerza instintiva, amoral y antisocial sin principios ni sentimientos. La retórica redentorista libertaria señalaba que los valores que exalta la economía capitalista y la sociedad burguesa eran el egoísmo, el lucro y el materialismo, frente a los propios de una sociedad armónica y

¹⁹⁰FURTH, R., *Formas y tendencias del anarquismo*, Madrid, Campo Abierto, 1977, p. 20.

libre: "Una moral que admite el bienestar de unos y la miseria de los otros, es todo menos moral"¹⁹¹. Esta idea aparece especialmente extendida en el mundo de la prensa siendo habitual la representación del Estado y el capitalismo como monstruos o criaturas que pretendían devorar al obrero como muestra la ilustración 21¹⁹².



21. *Solidaridad Obrera*, nº1635, 08-07-1937, p. 12. Texto pie imagen: " El pequeño - ¡Qué interesante! ¿Y en qué parará todo esto?".

Se trataba de forjar un hombre mental y físicamente renovados, con un estilo de vida alejado de los vicios y próximo a la lucha de clases. El discurso abarca la totalidad de lo humano para la construcción de una cultura alternativa basada en un sistema de valores universales identificados con la edificación de lo colectivo a partir de lo individual. Este nuevo individuo es el obrero consciente cuya vida debe ser un

¹⁹¹TICIANO, *Solidaridad C.N.T./A.I.T.* (La Coruña), nº5 (1935).

¹⁹²ÁLVAREZ JUNCO, J., *La ideología política del anarquismo español*, pp. 115-138; BRENAN, G., *El laberinto español*, p. 147; HOBBSBAWM, E., *Rebeldes primitivos*, p. 112; BRENAN, G., *El laberinto español*, pp. 240-244; NAVARRO NAVARRO, F. J., "El «perfil moral» del militante en el anarquismo español (1931-1939)", *Spagna contemporánea*, nº25 (2004), p. 41; VILLAVARDE, J., *Solidaridad Obrera* (La Coruña), nº7 (1931); *Vía Libre*, nº11 (1936); OPTIMO, *Vía Libre*, nº14 (1937).

equilibrio constante entre la autoformación permanente y la lucha contra el Estado, el capitalismo y el dogma cristiano. Sin esa base moral, el ideal no tiene sentido más allá del simple estallido revolucionario por lo que se abogará por la implementación de las particularidades libertarias en el día a día¹⁹³:

"Nuestra liberación tiene que ir precedida de una transformación en las costumbres, los usos, los temperamentos, que nos haga aptos para conocer las ideas que encierran un sentido moral de la vida y un principio de justicia y equidad así como humanitarios, para poder vivirlos"¹⁹⁴.

La práctica de este comportamiento haría del hombre una especie de *Superhombre* nietzscheano, un ser pleno y autónomo que asume la responsabilidad de sus actos y su destino a partir de una confianza absoluta en la razón y las leyes de la naturaleza. Se trataría del triunfo de una "subjetividad racional" benéfica porque el individuo consciente no actúa en detrimento de otros ni en el suyo propio, y no necesitaría de la existencia de normas o leyes suplementarias a las naturales que le indicaran cuál era la conducta correcta. La cimentación de la sociedad futura pasa indefectiblemente por un individuo éticamente superior en un proceso escalado pero progresivo de superación personal. La acumulación de saber se convierte en una de las principales responsabilidades que debe asumir todo libertario, ya que el conocimiento es la herramienta básica que permitiría la capacitación revolucionaria ante los problemas existentes. Henri Arvon señala que la exaltación de la igualdad conduce de forma incongruente a una uniformidad de caracteres basada en el respeto del anonimato y la independencia del colectivo. El anarquismo persigue permanentemente alcanzar el equilibrio entre individuo y masa para impedir el dominio de uno sobre otro. Sin embargo, al igual que Arvon se cuestiona la existencia real de la libertad individual en un régimen anarquista, ¿hasta qué punto sería posible defender un individualismo extremo en un movimiento de raíz colectivista, antiautoritario y asambleario?. Incongruencias propias de un movimiento filosófico excesivamente rígido en su campo ético que adolece de la facilidad para extrapolar de forma sencilla dichas ideas a la práctica cotidiana de una sociedad regida por cánones tradicionales¹⁹⁵.

¹⁹³BRENAN, G., *El laberinto español: antecedentes sociales y políticos de la Guerra Civil*, p. 224.

¹⁹⁴BLANCO, J., *Vía libre*, nº48 (1937).

¹⁹⁵MEWLY, O., *Anarchisme et modernité*, p. 13; ARVON, H., *El anarquismo en el siglo XX*, p. 27.

Esta vivencia se vinculaba con la práctica de un nuevo estilo de vida basado en el regreso a la naturaleza a través del naturismo, el vegetarianismo y el nudismo. Horowitz señala que en la moral anarquista domina la ética kantiana en el sentido que ésta no hacía distinción entre el beneficio personal y el colectivo. El nuevo hombre, para acercarse a su origen natural, debía eliminar las causas del desequilibrio social a través de una lucha interna y externa que convertía la vida del practicante en un ejercicio de superación constante. En estos términos se había expresado Godwin en su teoría de los derechos y deberes del hombre identificando dos principios fundamentales: el de utilidad y el de moralidad. El triunfo de esta y, por ende de su potencialidad revolucionaria, se basaba en su aceptación mayoritaria por parte de la militancia para desarrollar una vivencia consciente de los valores defendidos. La confianza en el ideario se elaboraba a través del deber individual, siendo para muchos militantes la lucha interna más relevante que la externa debido a que el triunfo de la revolución estaría supeditado a la conformación de estos individuos conscientes¹⁹⁶.

La exaltación del ideario otorga a los militantes la fuerza de creerse en posesión de la verdad y la necesidad de difundir estas creencias a la sociedad como derivación de la "acción directa". Aunque tradicionalmente identificada con la lucha violenta, su inconcreción terminológica abarca todo el militantismo propagandista y la necesidad de actuar directamente para modificar la realidad social. Se trata de la capacidad de cada persona para expresarse y actuar individual y conjuntamente en beneficio de un objetivo concreto. La vivencia de la conducta genera en el militante un sentimiento de superioridad que, en palabras de Javier Navarro, actúa como un "espejo moral" en el que la sociedad se contempla. La conducta modélica se traduce en el orgullo de sentirse libertario como el final de un proceso progresivo de superación interno: "*Soy ANARQUISTA por convicción [...], porque mi conciencia va aparejada con este ideal*"¹⁹⁷. La moral hace del individuo un ser proactivo que no se esconde ni siente servilismo hacia las clases dominantes, de ahí el empleo de un lenguaje hostil y

¹⁹⁶HOROWITZ, I. L., *Los anarquistas*, pp. 22, 62; SÁNCHEZ GARCÍA, R., *La razón libertaria*, pp. 64-66. La relevancia del pensamiento godwiniano es que condiciona la formación del individuo a un proceso de autotransformación total de su pensamiento. Este proceso interno de conversión ideológica debe realizarlo el propio sujeto para llegar él mismo individualmente a la comprensión de la falacia que supone la sociedad estatal, capitalista y religiosa en la que vive. SÁNCHEZ GARCÍA, R., "El anarquismo individualista de William Godwin", en *Op. cit.*, pp. 7-9.

¹⁹⁷MORENO, J., *Vida Nueva*, nº365 (1937).

ofensivo que no esconde el desprecio por el contrario. En el fondo, se trata de instrumentalizar al trabajador y su posición en la sociedad para generar una situación de conflicto que avale el enfrentamiento y el carácter antiestatista¹⁹⁸:

"Yo, soy anarquista y cuando hablo lo hago para que se me oiga entre los compañeros, en la prensa, en la tribuna. Y tú hablas en el burdel, en la taberna: en donde pueden escucharte imbéciles y malvados como tú [...] ¿No me entiendes? ¡Claro! Por que yo soy anarquista y tú eres un imbécil"¹⁹⁹.

Esta altivez, manifestada a través de la palabra o el ejemplo, genera en los trabajadores e incluso en los patronos cierto respeto al descubrir en dicho individuo a una persona de altura moral y de convicciones firmes. Esta suficiencia deontológica es la manifestación de un individualismo que asume un discurso de desprendimiento de sus propios intereses en beneficio del colectivo. La crítica se dirige contra aquellos individuos que, llevados por un afán personal de notoriedad, buscan destacarse en un movimiento asambleario y sin líderes en el que no se oculta el miedo a un liderazgo personalista que pudiera quebrantar el teórico igualitarismo ácrata. El miedo a los caudillos y el dirigismo, aunque no era novedoso, se extendía a la propia organización cenetista y al hecho de que determinados comportamientos egoístas extendieran una imagen falsa del militante libertario²⁰⁰:

¹⁹⁸BERNECKER, W. L., "«Acción directa» y violencia en el anarquismo español", en *Op. cit.*, p 149; NAVARRO NAVARRO, J., "El «perfil moral» del militante en el anarquismo español (1931-1939)", en *Op. cit.*, pp. 42-46.

¹⁹⁹MANEIRO, F., *Solidaridad Obrera* (La Coruña), nº163 (1934).

²⁰⁰MELLA, E., *Solidaridad Obrera*, nº809 (1933); PUENTE, I., *Solidaridad Obrera*, nº528 (1932). En los años veinte, la figura de Seguí, que había defendido el papel del sindicalismo en detrimento del anarquismo y de las tesis de Kropotkin, encontró la contestación de Sánchez Rosa, que salió en defensa de una sociedad libertaria y de los teóricos del anarquismo. El conflicto se saldó con la expulsión del segundo y el encumbramiento del primero hasta su asesinato en 1923. GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, A., *Utopía y realidad. Anarquismo, anarcosindicalismo y organizaciones obreras: Sevilla, 1900-1923*, Sevilla, Diputación Provincial de Sevilla, 1996, pp. 368-375. Mientras, en la década de los treinta, la alarma se concreta con la constitución del sector posibilista de la CNT, también denominado "treintista" e impulsado por históricos militantes como Ángel Pestaña, Juan López o Joan Peiró, abogaba por la postergación del hecho revolucionario ante la escasa preparación de la militancia. Frente a esta posición, la postura faísta de la "gimnasia revolucionaria" defendía que no era necesario la plena capacitación para implantar el comunismo libertario. Entre los principales firmantes del Manifiesto de los Treinta en agosto de 1931 se encontraban sindicalistas históricos de la CNT como Ángel Pestaña, Juan Peiró, Ricardo Fornells, Juan López o Sebastián Clará. El enfrentamiento entre ambas corrientes provocó la expulsión de la CNT de los críticos que se constituyeron, primero, los llamados Sindicatos de Oposición, y después, algunos de ellos, con Ángel Pestaña, acabaron fundando el Partido Sindicalista. Para profundizar en el

"Un negligente, un enfatuado, un «superhombre», es un serio peligro para la causa de los oprimidos. Su inconsecuencia es causa de formidables trastornos, puesto que, en vez de elevar la moral de los trabajadores, en vez de que con su fe, con su consecuencia atraiga a los retraídos, los aparta, los hastía y los hace apáticos"²⁰¹.

El rigor ácrata, aunque contrario a la disciplina tradicional, es resultado de la autopercepción dicha preeminencia moral, por lo que se defendía que fuera el propio individuo el que vigilara su comportamiento. Eliseo Mella, hijo del histórico militante gallego, la define como "[...] el método, la voluntad y el libre juego de derechos y de deberes individuales, aplicados a determinadas actividades espirituales o materiales"²⁰². Se trata de una severidad destinada a crear individuos ejemplares que actuaran como sus propios jefes, desterrando de facto la figura del líder director de masas para evitar así el dirigismo y autoritarismo tan criticado en otras organizaciones socialistas. Es una configuración desde el interior y no como consecuencia de un proceso de modelaje externo²⁰³:

" [...] eso de hacer cada uno cuanto le viene en gana, podrá aplicarse a seres sin educación o a quienes poseen una autoridad absoluta; porque para todo aquel que se diga libertario ni puede haber absolutos ni sentirse en libertad mientras los demás ciudadanos no sean libres asimismo. La libertad, por tanto, no estriba en hacer cada uno lo que quiera, sino en ponerse de acuerdo mancomunadamente para realizar aquello que convenga a todos; lo

conocimiento del treintismo: VEGA, E., *Anarquistas y sindicalistas durante la Segunda República: la C.N.T. y los Sindicatos de Oposición en el País Valenciano*, Valencia, Edicions Alfons el Magnànim, 1987; PESTAÑA, A., *Por qué se constituyó el Partido Sindicalista*, Madrid, Zero, 1969; SAÑA, H., *La revolución libertaria. Los anarquistas en la Guerra Civil Española*. Para el maximalismo revolucionario: GARCÍA OLIVER, J., *El eco de los pasos*; MOSCARDINI, S., "Anarchici e sindacalisti 1927-1936: conflitto interno alla CNT, nascita dei sindacati di opposizione e ruolo personale di Joan Peiró", *Spagna Contemporánea*, nº18 (2000), pp. 73-89. Bernecker difiere del anarquista catalán en que la espontaneidad revolucionaria procedía de la autoconsciencia y la capacitación, en tanto que la esencia del estallido revolucionario residía en la voluntad y no en la preparación. BERNECKER, W. L., "«Acción directa» y violencia en el anarquismo español", en *Op. cit.*, p. 186.

²⁰¹MERINO, J., *Solidaridad Obrera*, nº584 (1932).

²⁰²MELLA, E., *Solidaridad Obrera*, nº809 (1933).

²⁰³*Acracia*, nº144 (1937); ORILLE, D., *Acracia*, nº488 (1938).

que exige responsabilidad para saber comportarse de manera respetuosa y solidaria"²⁰⁴.

El perfecto arquetipo de buen militante era, para Manuel Buenacasa, Juan Pey. Este carpintero de profesión fue elevado a la categoría de modelo después de ser asesinado por la espalda a principios de los años veinte. Prototipo del hombre recto por su moralismo extremo y rigidez ética, no fumaba ni bebía y dedicó su vida a la defensa de la causa libertaria. A pesar de estar poco instruido en las letras y los números, en opinión de Buenacasa, reunía todas las virtudes que se le suponían a un militante confederal: compromiso, sacrificio y fe ciega en el ideal. La adscripción a los ideales derivaba de una responsabilidad interna que no se discutía porque no entraba en la categoría de lo elegible, ya que ser anarquista conlleva una serie de sacrificios y deberes. La importancia de estos personajes cumplen la función de mostrar al resto de la militancia que el nivel exigido es alcanzable con el esfuerzo necesario²⁰⁵:

"Hombre de talla moral inigualable, poseía todas las virtudes y ni un solo defecto conocido. Entre miles de compañeros que conocí ninguno como él me inspiró tanta confianza. Si en el mundo es posible la existencia del hombre completo, inteligente, servicial, serio, austero, trabajador, valiente, sencillo, honrado, comprensivo y generoso, ese hombre fue Juan Pey. ¡Verdaderamente excepcional!"²⁰⁶.

El militante prototípico sólo podía ser aquel que aplicara los postulados morales a su vida diaria y extendiéndose la idea de que el anarquista no podía comportarse igual que el resto, sino que debía ser éticamente superior con su comportamiento habitual²⁰⁷: "Para ser dignos de un ideal superior hemos de ser superiores, y obrando como los demás, ni seremos anarquistas ni estaremos satisfechos nosotros mismos como hombres"²⁰⁸. La esencia idealista de la ideología, sustentada en la creencia de que la

²⁰⁴CARRASQUER, F., *Las colectividades de Aragón. Un vivir autogestionado promesa de futuro*, Barcelona, Laia, 1986, p. 19.

²⁰⁵BERRUEZO ROMERA, J., *Solidaridad Obrera*, nº970 (1935).

²⁰⁶BUENACASA, M., *El movimiento obrero español. Historia y crítica (1886-1926)*, Gijón, Júcar, 1977, p. 192.

²⁰⁷MELLA, E., *Solidaridad Obrera*, nº809 (1933).

²⁰⁸*La Revista Blanca*, nº281 (1934).

propaganda y el comportamiento eran suficientes para la adscripción ética al ideario, contribuía a que sus militantes se autopercibieran como la vanguardia moral de un proletariado que debían orientar en su emancipación. La importancia que se otorga a la necesidad de extender estos comportamientos se manifiesta en las continuas llamadas para su extensión, como lo demuestra José Berruezo que explicaba a través de *Solidaridad Obrera* la esencia del carácter ejemplarizante de la moral libertaria en un artículo denominado "la propaganda por la conducta". Concepto que James Joll señala como la principal fortaleza del anarquismo junto al temperamento proselitista de sus seguidores²⁰⁹:

"Lo que valoriza a un idealista no son sus palabras sino sus acciones, no son sus cualidades orales ni periodísticas sino la consonancia de sus actos con el ideal que predica, la pureza de sus intenciones, la conducta moral que le caracteriza"²¹⁰.

Para *Fontaura*, seudónimo de Vicente Galindo Cortés, el cambio ético propugnado debía llevarse a cabo personalmente: "Ningún Mesías, ninguna revolución puede regenerar y educar al individuo si éste no lo hace con su propio esfuerzo"²¹¹. Esta actuación permite mostrar que no se trata de la búsqueda de poder, sino que se persigue modificar estructuralmente el comportamiento para cambiar la realidad social. Por esta razón, José Alberola, desde la revista anarcoindividualista *Ética*, señalaba que "este tono moral de propaganda es lo primordial y más proficuo [...]"²¹², en el sentido de que es necesario hacer tangible el ideal para acercarlo a una visión práctica de la vida: "No

²⁰⁹JOLL, J., *Los anarquistas*, p. 263; ESGLEAS, G., *La Revista Blanca*, nº371 (1936); CARPIO, C., *La Revista Blanca*, nº215 (1932).

²¹⁰BERRUEZO ROMERA, J., *Solidaridad Obrera*, nº 970 (1935). En este mismo sentido se expresaba el anarcosindicalista José Berruezo Silvente, al hablar del grupo de militantes con el que inició las labores de reconstrucción de la CNT en 1940 en el exilio francés: "La parte más considerable de aquellos militantes, no sabría construir y pronunciar discursos, ni escribir brillantes artículos periodísticos, pero sabía pensar y sentir con esa grandeza de alma tan común en la base confederal". BERRUEZO SILVENTE, J., *Contribución a la historia de la CNT de España en el exilio*, México D. F., Editores Mexicanos Unidos, 1967, p. 16.

²¹¹FONTAURA, *Ética*, nº1 (1935).

²¹²ALBEROLA, J., *Ética*, nº4 (1936).

venimos, pues, a pregonar la moral como una abstracción, sino a reivindicarla como tónico vital"²¹³.

La ética propugnada se caracterizaba por su carácter integral y universal que incluía aspectos tan variados como la higiene, la eugenesia, la educación sexual, la abolición de la prostitución, la lucha antivenérea, el amor libre, la libertad sexual, la defensa del aborto, el control de la natalidad, el rechazo a las tabernas y las corridas de toros. Para Rizal Robert, secretario de la FL de la CNT de Badalona, el anarquismo coincide con el pensamiento natural, identificado con la bondad y la belleza, al que se opone la maldad y el egoísmo, propios del mundo capitalista. En torno a estas virtudes se construye una moral que debe ser fundamento necesario del cambio revolucionario, en tanto que estas ideas representan el *summum bonum* y de ellas se deriva la confianza ontológica en que su difusión y aplicación supondría una mejora notoria y rápida de la humanidad²¹⁴:

"Propiamente hablando, no puede adjetivarse pensador, revolucionario ni anarquista, quien no obra según el desarrollo de sus pensamientos, quien no revoluciona primeramente su conciencia, quien no procura y trata de ser en todos los órdenes de la vida prácticamente un idealista"²¹⁵.

La seguridad en la vivencia del ideal nace de la instrucción como fuente de su comportamiento, al requerir un militante mentalmente emancipado capaz de dirimir lo bueno y lo malo. Es una educación que debe capacitar al individuo para dejar de ser un explotado. El testimonio de Sinesio Baudilio García, conocido en los círculos libertarios como Diego Abad de Santillán, es una muestra de esta realidad. Su primer acercamiento al anarquismo data de 1917 en la cárcel Modelo de Madrid después de ser detenido por participar en la huelga general revolucionaria:

"Todos me acogieron con simpatía y afecto, como si fuese uno de ellos, como si todos formásemos una gran familia. No sabía lo que era el

²¹³ *Ética*, nº1 (1935).

²¹⁴ ROBERT, R., *La Colmena Obrera*, nº14 (1932); ANSELMO, *Antorcha*, nº20 (1936); HOFMANN, B., JOAN I TOUS, P., TIELZ, M., *El Anarquismo español y sus tradiciones culturales*, Frankfurt am Main, Vervuert – Iberoamericana, 1995, p. IX; ACKELSBERG, M. A., *Mujeres Libres*, p. 68; ÁLVAREZ JUNCO, J., "El anarquismo en la España Contemporánea", en *Op. cit.*, p. 199.

²¹⁵ BERRUEZO ROMERA, J., *Solidaridad Obrera*, nº 970 (1935).

anarquismo, pero tampoco me había dejado llevar o influir por las leyendas terroríficas que se habían difundido contra esa corriente de pensamiento político, social y moral; pero el compañerismo cordial, solidario, me causó una impresión imperecedera. Hombres que se comportaban así con un joven desconocido, no podían abrigar más que sentimientos de alta jerarquía moral. No fueron sus ideas, que me parecían generosas, pero ingenuas, las que me atrajeron, sino la conducta de los que las predicaban lo que en lo sucesivo selló mi destino"²¹⁶.

El militante se convierte en el arquetipo permanente del ideal, privilegiándose el sentimiento y la acción frente a la formación intelectual y la pasividad: "Si predicas con el ejemplo, podrás transformar un mundo; si predicas con palabras, sólo podrás conducir ovejas"²¹⁷. Mauro Bajatierra se reafirma en el carácter martirial que debe rodear al buen militante defendiendo que todo lo que ha aprendido y le define fue consecuencia de "mis cuarenta años de lucha contra el Estado y mis trece de prisiones por mi ideal anarquista"²¹⁸. Se espera, por tanto, que el seguidor de las ideas ácratas sea una persona activa, consecuente y abnegada:

"Llamarse militante, decirse revolucionario consciente, para muchos representa el sumun. [...] Decirse militante y obrar como un cualquiera, no es ser militante; será simplemente un rebelde, un inadaptado, pero un militante, no. El papel de un verdadero militante consiste, precisamente, en eso: en militar, en actuar, en poner a contribución, su capacidad, su energía y su amor a la causa que defiende"²¹⁹.

El componente emocional se basa en el desarrollo de un férreo compromiso por el que el individuo no sólo se adscribe ideológicamente a la causa de los trabajadores, sino que pone a su disposición su existencia, de modo que la confianza en el ideal infiere una obligación moral para la difusión constante de su verdad por la que el

²¹⁶ABAD DE SANTILLÁN, D., *Memorias: 1897-1936*, Barcelona, Planeta, pp. 38-40. Para profundizar en el conocimiento de la obra de Diego Abad de Santillán, véase: PÉREZ DE BLAS, F., *Historia, circunstancia y libertad en la obra de Diego Abad de Santillán*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2002.

²¹⁷RAMOS, R., *Hombres Libres*, n°58 (1938).

²¹⁸BAJATIERRA, M., *A los jóvenes*, Madrid, Biblioteca Plus-Ultra, 1930, p. 3.

²¹⁹MERINO, J., *Solidaridad Obrera*, n°584 (1932).

militante deja de estar en posesión de su vida privada. Como señala Mauro Bajatierra, "no se puede ser anarquista sin hacer que en todos los hechos individuales resplandezca la moral anarquista. No se puede tener una moral para andar por casa y otra moral de escaparate"²²⁰. La preocupación principal es demostrar a la clase obrera, analfabeta y alejada de las grandes discusiones filosóficas, que la materialización del pensamiento en acción es posible: "[...] nada hay como el ejemplo para dar fe de cuanto representa un ideal"²²¹. De este modo, el militante adquiría consigo mismo y con el colectivo la obligación de luchar por la mejora de la sociedad a través de su participación en las acciones necesarias. La prensa confederal, publicada y controlada por los sindicatos, se encargaba de fomentar y promover la adquisición de nuevos prosélitos, elogiando cualquier comportamiento ejemplar para demostrar que el ideal no era sólo una vaga idea de unos cuantos "barbudos", sino un modelo real y práctico. Las noticias acerca de los fallecimientos de militantes libertarios servían también para ensalzar actitudes y comportamientos que se pretendía que fueran emulados²²²:

"El Sindicato Único de la Metalurgia de Valencia cree cumplir un deber al dedicar el presente recordatorio a estos dos compañeros que todo su valer lo pusieron al servicio de la causa de los explotados. Santiago García fué (sic) nervio y alma de nuestra organización. Desde 1919 que le conocimos convivió fraternalmente con nosotros hasta el día en que las balas asesinas pusieron fin a su vida. Su inquebrantable confianza en un mañana radiante de posibles realizaciones del humano ideal que le animaba, le inmunizaba contra el pesimismo hasta en los momentos más adversos. Fue siempre optimista, previsor y comunicativo [...]. Joaquín Marí, poco conocido del resto de la organización, era el militante activo que laboraba sin cansarse. Su inclinación predilecta fué el estudio y difusión del idioma internacional. Intervino activamente en la marcha de nuestra organización, siempre esforzándose por conseguir la unión de los trabajadores, que lo reputaba indispensable para asegurar el triunfo del ideal emancipador"²²³.

²²⁰BAJATIERRA, M., *A los jóvenes*, p. 11.

²²¹*Solidaridad Obrera*, nº1432 (1936).

²²²*Tierra y Libertad*, nº7 (1935); MELLA, E., *Solidaridad Obrera*, nº809 (1933); EXPÓSITO, J., *El Libertario*, nº59 (1933).

²²³LA ADMINISTRATIVA, *Solidaridad* (Valencia), nº1 (1931).

La implantación de la Segunda República y la formación del gobierno republicano-socialista iba a generar unas expectativas de cambio social y de nuevos comportamientos políticos que no fueron colmadas. Entre otras, medidas como la ley de reforma agraria de 1932 no pudieron disminuir la desigualdad social ni paliar la pobreza estructural del campesinado. En *La primavera española*, M. Koltsov, corresponsal soviético de *Pravda*, reproduce el extracto de una conversación que mantuvo en Sevilla con el dirigente socialista Eladio Fernández Egocheaga, entonces director de la bolsa de trabajo local. Después de ofrecerle una copiosa comida que sorprendió al periodista ruso por su profusión —sardinas, anchoas, arroz a la valenciana, tortilla, espárragos con salsa de tomate, langosta, albóndigas de ternera, pechuga ahumada, cerezas, higos y plátanos—, el político socialista le informó que el número de parados en Sevilla era muy elevado y que, además, no recibían prestación alguna. Koltsov, interesado en saber de qué vivían estas personas y si podían alimentarse mínimamente, recibió supuestamente la siguiente respuesta entre risas del dirigente socialista:

"Aquí las cuestiones de alimentación no son tan agudas. El calor andaluz mata toda clase de apetito. Es detestable catar comida. Nuestro obrero y especialmente el bracero son capaces de no comer nada durante unos cuantos días y no les apetece. Tragan unas cuantas aceitunas, beben agua y no piensan más en esto"²²⁴.

Esta doble moral público-privada detectada en algunos líderes republicanos y obreristas evidencia, en comparación con el ascetismo defendido —también presente en agrupaciones de raíz socialista—, la existencia de una distancia conductual entre unos y otros, especialmente porque dentro de las organizaciones anarquistas se demanda un comportamiento y participación correctos: "Si el individuo es de limpia conducta la captación es eficiente; si no es moralmente sano, se aleja porque no puede soportar la rectitud y recíproca probidad que practicamos"²²⁵. La rectitud moral como propaganda por la conducta, aunque no es exclusiva del anarquismo (un ejemplo es el prestigio de Pablo Iglesias dentro del socialismo español), adquiere en él una importancia desmedida

²²⁴KOLTISOV, M., *La primavera española*, Madrid, Miraguano ediciones, 2007, p. 88.

²²⁵ALBEROLA, J., *Ética*, nº4 (1936).

que se utiliza para mostrar las diferencias que les separan de partidos republicanos o socialistas más allá del hecho puntual de votar o luchar por un sistema social distinto²²⁶.

La exigencia en la conducta hacía que muchos simpatizantes recurrieran a los consultorios de las revistas para resolver sus dudas acerca del comportamiento correcto dentro de la ortodoxia moral. Preguntas como "¿un anarquista puede acudir a los prostíbulos para satisfacer una necesidad?" o "un hombre casado por la Iglesia, que da mala vida a su compañera maltratándola de palabra y de obra y encima se entiende con otra, ¿puede militar en la C.N. del T.?" respondían a esta necesidad de saber cuál era el límite de lo permitido. Este diálogo entre emisor y receptor enriquecía la transferencia cultural porque adaptaba a la vida cotidiana las necesidades de los sectores populares. Otra muestra de estas cuestiones fue planteado por un seguidor que respondía al nombre de "Uno que desea saber". El lector anónimo, a pesar de mostrarse convencido de la superioridad del ideal, dudaba si era legítimo denominarse anarquista viviendo del usufructo de varios inmuebles como cualquier "pequeño burgués". *La Revista Blanca* disipaba su incertidumbre aclarando que no se incurría en ningún tipo de abuso contra el ideario viviendo de esa manera, siempre y cuando no ejerciera autoridad ni explotara a sus arrendatarios. Al mismo tiempo, se le apremiaba a que siguiera el ejemplo de destacados anarquistas como Salvochea y Malatesta que se desprendieron de sus riquezas para vivir con los humildes. Idealismo y pragmatismo convivían en una ideología que pretendía ser una opción real para los trabajadores²²⁷.

Los motivos de ingreso en las filas anarcosindicalistas eran, sin embargo, muy variados debido a que en muchos casos en lugar de primar el componente ideológico, prevalecía la búsqueda de beneficios personales. Esto hacía que sindicatos como la CNT o la UGT se encontraran ante el problema de aleccionar suplementariamente a una masa afiliada que posiblemente desconociera los principios más básicos. El caso de Emilio Fernández Seisdedos es sintomático de esta realidad, al verse obligado a afiliarse a un sindicato por motivos laborales alrededor del año 1934. Según su testimonio, para entrar a trabajar en la *Rio Tinto Company Limited* tuvo que unirse a una de las dos centrales

²²⁶*La Colmena Obrera*, nº1 (1931); JULIÁ DÍAZ, S., "Fieles y mártires. Raíces religiosas de algunas prácticas sindicales en la Europa de los años treinta", en *Op. cit.*, pp. 63, 64.

²²⁷*La Revista Blanca*, nº281 (1934), nº311 (1935), nº375 (1936); TABERNERO-HOLGADO, C., JIMÉNEZ-LUCENA, I., MOLERO-MESA, J., "Movimiento libertario y autogestión del conocimiento en la España del primer tercio del siglo XX", en *Op. cit.*, pp. 44-46.

sindicales, decantándose finalmente por la organización cenetista, no porque comulgara con las ideas libertarias, sino porque en ella ya militaban conocidos suyos²²⁸. O el caso de Sara Berenguer, que aún trabajando de mecanógrafa en el comité revolucionario de la barriada de Las Corts de Barcelona en 1936, no sólo no estaba afiliada a la Confederación sino que al adherirse al sindicato textil su desconocimiento fue tal que se acabó uniéndose sin darse cuenta a la UGT: "La realidad es que no me había percatado de la importancia y significado de ambos anagramas. Un sindicato, para mí, representaba un sindicato de trabajadores"²²⁹. También había quienes de carácter insociable o simplemente pendencieros creían hallar en el antiautoritarismo el marco idóneo para desenvolverse libremente. Este tipo de comportamientos eran reprobados por confundirse la inexistencia de jerarquías con el egoísmo social, la condena de la familia tradicional patriarcal con el libertinaje o la crítica de las universidades con el rechazo a los libros y el estudio.

El hecho de que una parte de la militancia desconociera los ideales en un movimiento que les otorgaba tanta relevancia, hacía que la propaganda por la conducta y la incitación a culturizarse cobrara más importancia a nivel sindical. Estos comportamientos, que se venían produciendo con regularidad desde comienzos de siglo, aunque criticables desde una óptica moral, indican que las cifras de afiliación no eran una señal fidedigna que demostrase el número de militantes que tenían un adecuado comportamiento ético. El propio carácter de los sindicatos como centros de lucha social en los que tenían cabida todos los trabajadores —fueran socialistas, comunistas o anarquistas—, impedía que en cada afiliado hubiera un militante consciente. Noticias como la publicada en julio de 1936 informando que la sociedad minera "Amor y Libertad" ligada a la UGT almeriense se había pasado con sus 480 afiliados a las filas cenetistas, muestra la contraposición existente entre exigencia moral y realidad²³⁰:

"Por eso, cuando vemos a un afiliado en cualquier organización anarquista hablar y obrar de la manera con que muchos suelen hacerlo, no comprendemos cómo quien tal hace pueda sentirse verdaderamente

²²⁸Testimonio de Emilio Fernández Seisdedos. Entrevista del autor, 16/04/2013.

²²⁹BERENGUER, S., *Entre el sol y la tormenta: treinta y dos meses de guerra (1936-1939)*, Barcelona, Seuba, 1984, p. 28.

²³⁰*Tierra y Libertad*, nº7 (1935); *La Revista Blanca*, suplemento al nº274 (1934); *Solidaridad Obrera*, nº1316 (1936); GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, A., *Utopía y realidad*, pp. 25-108.

libertario, o no ha comprendido las ideas que creyó interpretar, o es un perfecto hipócrita"²³¹.

Estas situaciones generaban malestar dentro de la organización como sucedió en 1935, cuando varios grupos afiliados a la FAI protestaron duramente a través de la revista *Tiempos Nuevos*. El grupo "Helios" señalaba que todos los militantes debían adoptar internamente un rígido compromiso moral desde el mismo momento en que iniciaban su militancia, así como combatir a aquellos individuos que dentro de la organización no cumplieran los principios básicos. Mientras, el grupo "Eliseo Reclus" reconocía la necesidad de limpiar las agrupaciones de advenedizos para sanear así la moral de la organización. Se trataba, por tanto, de un problema de difícil solución porque la discusión afectaba, en el fondo, a si la organización debía ser un poder de masas ignorantes o un colectivo reducido de militantes ideologizados. Este debate se mantendría en tablas hasta el estallido de la Guerra Civil en el que el desarrollo del conflicto desencadenaría el triunfo de la primera opción²³².

El desviacionismo moral era castigado con la expulsión del sindicato y el ostracismo del culpable de todo lo que representaba la organización confederal (ateneos, festivales, jiras, etc.). Las causas que motivaban estas decisiones podían ser diversas: reñir y maltratar a los compañeros, mal comportamiento, traicionar las normas confederales, actuación perturbadora dentro del sindicato o negarse a asistir a las asambleas sindicales. Estas expulsiones, que se producían tanto en la organización sindical como en las JJLL, se producían principalmente por motivos de carácter conductual. Ese fue el caso de Manuel Máñez, afiliado a las JJLL de la barriada de las Corts de Barcelona, expulsado en 1937 por conducta inmoral. Asimismo, otros como José Gallardo de las JJLL de Vallcarca fue hallado culpable de "obrar de una forma que no lo hace ningún joven que sustente ideas libertarias"²³³. Para justificar que esta falta de compromiso moral se debía a factores externos a la ideología libertaria y no a

²³¹ DOMINGO LLOVEROLA, J., *Butlletí C.N.T.-F.A.I.*, nº48 (1937).

²³² Ambas agrupaciones concretan sus críticas en el caso del anarquismo sevillano que, en beneficio del aumento del número de su afiliación, habían reclutado militantes de dudosa moralidad y con intenciones supuestamente opuestas a las de la organización. El caso se agravaba porque los nuevos afiliados habían ocupado posiciones de relevancia dentro de la organización lo que había acabado generando una creciente y manifiesta debilidad de los grupos anarquistas que había impedido la existencia de una Federación Local de Grupos Anarquistas. *Tiempos Nuevos*, nº11 (1935).

²³³ *Solidaridad Obrera*, nº1760 (1937).

elementos estructurales de la misma, se alegaba que los individuos inculpados no habían llegado a comprender ni a sentir el ideal. Incluso la baja de militantes de la organización confederal no se tradujo internamente en una crítica del moralismo, sino en una reafirmación de los postulados éticos como verdad no comprendida por todos²³⁴.

Aún así, dado el carácter heterogéneo del movimiento libertario, voces críticas como la de Isaac Puente reprobaban el uso sectario que se hacía de la exigencia moral como requisito para formar parte de la militancia consciente. En su opinión, no se podía limitar el acceso a la organización a los que no sintieran atracción real por las ideas porque se trataba de una demanda excesiva que repercutiría negativamente en el crecimiento de la organización. Para Puente, el militante se creaba militando ya que la acción del momento presente era insustituible por mucha formación previa que existiera. Esta corriente de opinión valoraba que la capacitación previa del individuo no podía tomarse como excusa para impedir o retrasar el inicio del proceso revolucionario, que para muchos "espontaneístas" como García Oliver o Durruti, había llegado en plena Segunda República²³⁵.

El anarquismo iba a encontrarse durante la guerra ante la problemática de crear militantes que practicasen el ideal en momentos en los que primaba la necesidad bélica. Esto haría que se abandonara cierta rigidez para permitir la entrada de personas sin conocimiento previo del ideal, únicamente para engrosar las filas anarquistas y demostrar que la CNT-FAI era una organización de masas con capacidad para influir en la vida política. La difusión de códigos éticos denominados "decálogos del militante" pretendían orientar a los nuevos seguidores, lo que demuestra la generalización del desconocimiento entre los nuevos afiliados y simpatizantes. Uno de estos iba a ser publicado por el periódico *Bakunin* —órgano del cuartel de las milicias confederales de

²³⁴ *Solidaridad Obrera*, nº567 (1932), nº1610 (1937), nº1736 (1937), nº1767 (1937), nº1830 (1938), nº1926 (1938), nº2032 (1938); URALES, F., *La Revista Blanca* (1931); A. A. «AMOR Y LIBERTAD», *La verdad*, nº9 (1932); PÉREZ, M., *Faro*, nº7 (1937). Especialmente sonado fue la expulsión múltiple de Antonio Gallart, José María Duch, Francisco Corbet, Ramón Carré, José y José Giné, afiliados al Sindicato de Oficios Varios de Vinatxa (Lérida), después de haber sido hallados culpables en febrero de 1938 de atentar contra los intereses confederales y colaborar para la disolución de la colectividad campesina del lugar. *Solidaridad Obrera*, nº1884 (1938).

²³⁵ PUENTE, I., *Solidaridad Obrera*, nº583 (1932). La respuesta habitual a este tipo de argumentaciones procedía, en general, del anarquismo individualista que está más concienciado en la necesidad de renovación interna del individuo. GANZ-ALLEIN, *Estudios*, nº86 (1930); CASANOVA, J., *Tierra y Libertad*; DÍEZ, X., *El anarquismo individualista en España (1923-1938)*, Barcelona, Virus, 2007.

Barcelona—, en marzo de 1937, especialmente dirigido a los milicianos que se enrolaban y que nunca habían pertenecido a organizaciones anarquistas. Son puntos que pretender extender una idea general de las bases de la ideología y concienciar acerca de la necesidad de desarrollar un comportamiento basado en la solidaridad, el conocimiento, la actividad, el puritanismo y la higiene²³⁶:

"PRIMERO: Practicar la Solidaridad entre la Colectividad.

SEGUNDO: Desprendimiento total de toda clase de egoísmo.

TERCERO: Una inteligencia clara, que pueda concebir el valor que encierran todos los problemas más importantes, para el desarrollo de la raza humana.

CUARTO: No ser violento, para con nuestros semejantes, máxime cuando se trata de emancipar a los compañeros que (se) hallen absortos en la ignorancia.

QUINTO: Ser activo y enérgico.

SEXTO: Abolición completa de todos los vicios que son perjudiciales a la salud, estando reconocido perjudicial a ella, todo aquello que se practique con exceso.

SÉPTIMO: Reconocer que el trabajo y la higiene, es un sagrado deber.

OCTAVO: Caminar siempre hacia el porvenir"²³⁷.

A raíz del conflicto bélico se generan situaciones conflictivas relacionadas con la exigencia de un comportamiento recto, especialmente en los frentes de batalla, demostrándose que la situación creada en el campo de batalla influyó en la percepción del rigor moral hasta extremos de aplicar castigos físicos o ejecutar a milicianos. Pedro Vallina narraba en sus memorias el caso de un miliciano que había actuado subrepticamente para cobrar por dos veces su paga. El problema había desatado tal alboroto entre la tropa que el caso tuvo que ser consultado con el comité confederal madrileño que decidió, como castigo ejemplarizante, ejecutar al infractor. La intervención de Vallina o Mauro Bajatierra acabó consiguiendo que no se aplicara la ejecución si el culpable se arrepentía sinceramente. El estallido revolucionario que siguió al golpe de Estado de 1936 puso también en evidencia la contradicción de

²³⁶ NAVARRO NAVARRO, J., "El «perfil moral» del militante en el anarquismo español", en *Op. cit.*, p. 65.

²³⁷ *Bakunin*, nº6 (1937).

muchos militantes que seguían manteniendo en plena revolución formas de comportamiento tradicional. Ada Martí denunciaba esta realidad relatando cómo un "ferviente revolucionario" en marzo de 1937 en Barcelona seguía llamándola "señorita". La libertaria catalana señalaba aquella anécdota como demostración de que muchos anarquistas, aún definiéndose como tales, no habían mudado pautas de carácter burgués incorporando, por ejemplo, el tuteo que mostraba la igualdad social entre hombres y mujeres. *A la lucha*, el órgano de la Federación Comarcal de las JJLL de Figueras, también atacaba a aquellos "profesores que quieran continuar llamándose pomposamente «señores»"²³⁸, demostrando una ausencia total de comprensión del momento revolucionario y la adopción de nuevas formas de relación y comunicación²³⁹.

Junto a la prensa, las novelas folletinescas de corte moral también servían para denunciar comportamientos poco ejemplares. El protagonista de *Tres prostitutas decentes*, Paúl Lavay —anarquista detenido en un control nocturno de carretera por un grupo de militantes que le preguntaron si era revolucionario—, respondía así a sus supuestos compañeros de ideal: "Somos revolucionarios, pero por dentro, no por la cáscara como ustedes [...] Ustedes hacen la revolución por fuera, por la cáscara; pero son incapaces de revolucionarse por dentro"²⁴⁰. Estos hechos denotan que la moral iba a encontrarse ante la disyuntiva de su débil aplicación y cómo responder satisfactoriamente ante la evidencia de que muchos de los que se decían ácratas no lo eran. Las múltiples referencias a esta problemática muestra que se trataba de un problema extendido y contra el que la organización confederal no disponía de herramientas eficaces debido a que, en el fondo, se abogaba por que fuera el individuo el que rectificara cuando se diera cuenta de su error.

La dificultad de luchar contra la tradición se evidencia en un artículo de *El Libertario* en el que se hacía referencia a que el obrero consciente no debía utilizar los elementos propios de la burguesía porque representaban "todo lo malo que se le critica al sistema económico capitalista"²⁴¹. Expresiones, vestimentas y comportamientos

²³⁸*A la lucha*, nº1 (1937).

²³⁹VALLINA, P., *Mis memorias*, p. 301; MARTÍ, A., *Mi revista*, nº10 (1937).

²⁴⁰GALLARDO, M., *Tres prostitutas decentes*, Barcelona, Publicaciones La Revista Blanca. Col. La Novela Libre (nº51), s.d., p. 3.

²⁴¹*El Libertario*, nº41 (1932).

"burgueses" eran relacionadas como partes constitutivas de una moral que exaltaba el egoísmo, el orgullo, la vanidad y la desigualdad social, de ahí que en una nueva sociedad libertaria no tuvieran cabida. Sin embargo, la diferencia de sensibilidades en la interpretación del ideal permitía discrepar también sobre estas cuestiones. Para *La Revista Blanca*, en respuesta a una pregunta sobre si era superfluo llevar corbata y vestir de forma elegante en un régimen comunista libertario, cualquier persona podía vestir las prendas que quisiera y cuando quisiera. Esta visión exaltaba la libertad individual de cada individuo, demostrando la dificultad de partida en la clarificación de lo que era ser anarquista y lo que no²⁴².

²⁴²*La Revista Blanca*, nº304 (1934).

6. ENTRE LA TRADICIÓN Y LA RUPTURA: SEXO, AMOR Y FAMILIA.

El discurso se introduce en el ámbito de lo privado para fijar su posición sobre distintas categorías conceptuales como el amor, las relaciones sentimentales, la familia o la sexualidad. La crítica ácrata de la sociedad burguesa responsabiliza directamente a la religión y al Estado de la imposición de una moral sexual restrictiva, mientras condena el matrimonio y la prostitución como instituciones afines. Se trata de un tema ya condenado por el anarquismo decimonónico que valora ambas instituciones como formas de explotación de la clase trabajadora. Su denuncia va aparejada de una exaltación de las virtudes que acompañarían a una vivencia libre y amorosa de las relaciones sentimentales. La aspiración por establecer un nuevo patrón de conducta amoroso-sexual colisiona con una concepción funcionalista y peyorativa del sexo, de ahí el choque intelectual con la visión tradicional defendida por la Iglesia católica. Se enfrentaban así dos formas opuestas, no sólo de concebir la política y la sociedad, sino la sexualidad y las relaciones íntimas²⁴³.

²⁴³DÍEZ, X., "«Amaos y no os multipliquéis». El discurso ético-sexual del anarquismo individualista en Cataluña (1927-1937)", *Spagna contemporanea*, nº21 (2002), p. 117. En el fondo de esta confrontación subyace la irrupción en el campo de la moral de colectivos ligados a los nacientes movimientos sociales que defienden nuevas formas de entender la ética social. Esta irrupción en un terreno que la iglesia tenía acotado como propio será percibido como la perversión de su rebaño "natural". Esta será una de las ideas que aparecen en la encíclica *Casti Connubii*, "Sobre el matrimonio cristiano", promulgada por el papa Pío XI en diciembre de 1930: "Contra estos perniciosos errores y depravadas costumbres, que ya han comenzado a cundir entre los fieles [...], creemos que es Nuestro deber, en razón de Nuestro oficio de Vicario de Cristo en la tierra y de supremo Pastor y Maestro, levantar la voz, a fin de alejar de los emponzoñados pastos y, en cuanto está de Nuestra parte, conservar inmunes a las ovejas que nos han sido encomendadas". Enc. *Casti Connubii*, 31 diciembre 1930, artículo 2, p. 2. Dicha encíclica, a su vez, reafirmaba la encíclica *Arcanum* del papa León XIII, fechada en febrero de 1880.

En la sociedad burguesa, la sexualidad se fecundiza y canaliza legal y socialmente hacia una función reproductora, previa legalización institucional, que condena y niega la legitimidad del placer sexual libre. Michel Foucault, a partir de una perspectiva marxista, deduce que la represión del sexo forma parte indisoluble del orden burgués, relacionando dicha coacción con la explotación capitalista de la fuerza de trabajo del obrero. Su rendimiento laboral estaba mediatizado por el correcto empleo de la energía y capacidades fisiológicas, por lo que su dispersión en material sexual conduce a la disminución de la productividad, al estar los trabajadores más preocupados por sus conquistas amorosas que por mantener el esfuerzo laboral. Toda exteriorización de la sexualidad fuera de los cauces normales es tachada de inmoral y rechazada como una violación de las normas éticas, de ahí el prejuicio que rodeaba al estado de soltería por facilitar una sexualidad descontrolada en el varón y un fracaso vital en la mujer. La concupiscencia se convierte en sinónimo de pecado y la virtud se fija en el autocontrol de las pasiones "bajas" como vía para alcanzar la pureza del espíritu y mantener intacto el esquema social establecido²⁴⁴.

El matrimonio poseía la marca indisoluble del interés material y económico propio de una clase, la burguesa, que había edificado la sociedad según sus intereses y necesidades. El casamiento, convertida en la fórmula correcta para la manifestación de la sexualidad, es el pilar fundamental sobre el que se asienta la moral pública para significar el "estado ideal" de las personas y la forma más útil de aumentar el capital de una familia, mantener un negocio o entrar en las altas esferas políticas o económicas del país mediante la ley de herencia. La imagen prototípica de la pareja ideal sería, por ende, heterosexual, legítima y procreadora. Dentro de esta configuración, el afecto en la pareja es un elemento secundario o, incluso, inexistente, ya que tanto la felicidad como el amor llegarían con el tiempo y con los hijos²⁴⁵.

²⁴⁴FOUCAULT, M., *Historia de la sexualidad. Vol.1.: La voluntad de saber*, Madrid, Siglo Veintiuno de España, 1999, pp. 9, 12; LEITES, E., *La invención de la mujer casta. La conciencia puritana y la sexualidad moderna*, Madrid, Siglo XXI de España Editores, 1990, p. 14; ÁLVAREZ PELÁEZ, R., "Publicaciones sobre sexualidad en la España del primer tercio del siglo XX entre la medicina y la pornografía", *Hispania*, vol. 64, nº 218 (2004), p. 948; DE LINARES GALINDO, M. A., "La soltera: el reflejo de la no seducción", en ESPIGADO TOCINO, M. G., DE LA PASCUA SÁNCHEZ, M. J., GARCÍA-DONCEL HERNÁNDEZ, M. R., *Mujer y deseo: representaciones y prácticas cotidianas de vida*, Cádiz, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 2004, pp. 129-142.

²⁴⁵FUCHS, E., *Historia ilustrada de la moral sexual 3. La época burguesa*, Madrid, Alianza, 1996, pp. 44, 187-190; LORENZO PINAR, F. J., *La familia en la historia*, Salamanca, Ediciones Universidad de

Por esta razón, los anarquistas condenaban la detracción que rodeaba socialmente a las relaciones basadas en el sentimiento amoroso y la atracción sexual como una merma de la libertad individual. La crítica se dirigía también contra la dominación masculina de la familia, en la que el carácter patriarcal y jerárquico dominante era ejercido tanto por obreros como por burgueses por igual sobre la mujer y los hijos. La apología del igualitarismo servía para condenar la utilización de la mujer como instrumento pasivo del placer del hombre y se abogara por el fin de dicha institución. Asimismo, la condena de la moral sexual tradicional lleva a censurar la institución matrimonial por aceptar uniones de parejas en las que la diferencia de edad era tan acusada que era interpretada como consecuencia de un interés material o económico, pero nunca amoroso. Para Valentín Obac, la atracción de dos seres no era sólo sentimental, sino física, por lo que no acepta como válidas relaciones entre hombres mayores y mujeres jóvenes, siendo así que la existencia de estos matrimonios se utiliza para magnificar la idea de que la mayoría de los casamientos son, como señalan Higinio Noja y Mariano Gallardo, transacciones comerciales en el que el hombre compra y la mujer se vende²⁴⁶: "Casarse un hombre es pasar a ser propietario de una mujer. Casarse una mujer es convertir su cuerpo en una finca propiedad del marido, finca que éste compra para disfrutarla y hacerla producir como todas las fincas"²⁴⁷.

Gallardo, influido por las teorías de Émile Armand y Vargas Vila, considera igual a las casadas que las prostitutas, con la única diferencia del número de hombres a las que unas y otras se entregaban. A través de sus artículos y novelas denuncia la mercantilización del amor en una sociedad que estima hipócrita e inmoral por hacer de la mujer un objeto sexual. Mientras Valentín Obac analiza los motivos generales del matrimonio para sentenciar que, mientras el hombre se casa para tener sexo y criada, los menos por amor y los viudos por miedo a la soledad, la mujer, debido a la educación recibida, pasa de la "cárcel" paterna a la del marido para así poder ser madre. Sin embargo, aunque no se niega la existencia de uniones basadas en el afecto, pero autores

Salamanca, 2009, p. 307; TRENI, H., *Estudios*, n°118 (1933); SAMPERIZ, J., *Solidaridad Obrera*, n°588 (1932); ATARCA, *El Sembrador*, n°1 (1930).

²⁴⁶El uso de la violencia en el ambiente familiar, especialmente del hombre sobre la mujer, era una realidad social aceptada como normal y parte de los derechos del esposo sobre su cónyuge. *La Revista Blanca*, n°267 (1934); OBAC, V., *Estudios*, n°85 (1930); NOJA RUIZ, H., *Estudios*, n°79 (1930).

²⁴⁷GALLARDO, M., *Iniciales*, n°6 (1935).

como Higinio Noja estos enlaces "seudo-libres" no eran ejemplares porque, tras la supuesta libertad de unión, yacía el interés personal. Todos coinciden en señalar al matrimonio como la principal causa de la esclavitud de la mujer al "obligarla" a situarse en uno de los dos extremos prototípicos²⁴⁸.

La aprobación de la ley de divorcio de 1932²⁴⁹ despertó el interés social porque suponía el reconocimiento teórico de los debates sobre sexualidad. A pesar de la crítica al modelo matrimonial, se valora que la norma relaja la visión inflexible y opresiva del matrimonio sobre la mujer, al permitir la separación de los cónyuges (únicamente aquellos casados por matrimonio civil). Acorde a una visión pragmática del problema, Noja confía en la instauración de un divorcio "expres", económicamente asequible que garantizaría la libertad de las parejas hasta el triunfo de las uniones libres. Por contra, Antonia Maymón se oponía al divorcio porque no modificaba la institución, sino que ayudaba a perpetuar la subordinación de la mujer y mantener intacto el autoritarismo patriarcal. La maestra anarquista teme que el divorcio se convierta en un nuevo estigma social para la fémina, especialmente para aquellas que tenían hijos de casamientos anteriores, en una sociedad todavía profundamente clerical como la española²⁵⁰.

El temor se fundamenta en la desigual condena social que sufrían hombres y mujeres por "atentar" contra el tipo de unión tradicional. La moral sexual burguesa, profundamente masculinizada, exigía de la mujer mayor firmeza y autocontrol de sus pasiones. La doble moral reinante aceptaba la promiscuidad sexual y la vida licenciosa del varón como un mal menor, mientras condena a la mujer por mantener comportamientos similares. Toda mujer que quisiera aspirar a una vida digna debía obrar sexualmente de forma recatada y comportarse como dictaba el rol que le había impuesto la sociedad: madre, cuidadora y fiel esposa. La aprobación de la conducta extramatrimonial del hombre exigía la existencia de forma tangencial de otros tipos de

²⁴⁸GALLARDO, M., *Esfuerzo*, nº1 (1937); NOJA RUIZ, H., *Estudios*, nº79, 80 (1930).

²⁴⁹La ley, elaborada por el jurista Luis Jiménez de Asúa con el asesoramiento del médico José Sanchís Banús, fue aprobada a pesar de la oposición conservadora que se negaba a aceptar un nuevo concepto de matrimonio fuera del control directo de la Iglesia católica. HUERTAS, R., NOVELLA GAYA, E. J., "Sexo y modernidad en la España de la Segunda República. Los discursos de la ciencia", *Arbor*, nº764 (2013), p. 6; DAZA MARTÍNEZ, J., "La ley de divorcio de 1932. Presupuestos ideológicos y significación política", *Alternativas: cuadernos de trabajo social*, nº1 (1992), pp. 163-175.

²⁵⁰NOJA RUIZ, H., *Estudios*, nº80 (1930); NOJA RUIZ, H., *Estudios*, nº81 (1930); ATARCA, *El Sembrador*, nº1 (1930); MAYMÓN GIMÉNEZ, A., *Estudios*, nº86 (1930), nº97 (1931).

sexualidad como eran el mundo del burdel y de la infidelidad así como de "otro" tipo de mujer, socialmente censurable, pero indispensable para el mantenimiento del *statu quo*. La visión de una sexualidad límpida y pura canalizada a través del matrimonio y representada por la Virgen María convivía así con el universo de la sexualidad "ilegal" y los instintos carnales, representado por "mujeres de moral distraída" que el imaginario colectivo equiparaba a la bíblica prostituta María Magdalena²⁵¹.

Esta realidad hacía que libertarias como Antonia Maymón condenaran no sólo la institución matrimonial, sino también cambios parciales que se producían como inicuos, ya que en el fondo mantenían intacta la visión de la mujer como mercancía. Esta comprensión de la dependencia femenina en el anarquismo se incluye dentro de sus ideas estructurales y no son un añadido posterior propio de la modernidad. La diferencia con las décadas anteriores es que la mujer encuentra un espacio, aunque reducido respecto al del hombre, para reivindicar de viva voz la necesidad de implantar una igualdad de base entre ambos géneros. La percepción de que la mujer sufría igual que el hombre la explotación laboral llevaría a la aprehensión de que esta misma explotación era sufrida doblemente. Esta "doble esclavitud del Capital y del hombre" según la retórica libertaria, lleva a encontrar únicamente en la rebelión y la confrontación, y no en la reforma, la solución a dicha situación de abuso.

Desde principios de siglo, la aceptación progresiva de ideas procedentes de la psicología freudiana ofrecería mayores argumentos para la condena del matrimonio también desde posiciones médicas. Félix Martí Ibáñez, uno de los principales defensores dentro del movimiento libertario de la obra de Freud, difunde las tesis del médico austríaco en las que relaciona la abstinencia sexual con la disminución de la potencia sexual o el "coitus interruptus" como posibles causas de enfermedades ligadas a neurosis o psicopatías sexuales. Martí Ibáñez achaca a la "moral farisea" de la Iglesia la impureza que rodea el sexo y critica la extensión de la represión sexual y la castidad del celibato como prácticas antinaturales porque atentan contra el carácter genésico del deseo sexual. En esta línea, Galo Díez, Máximo Llorca e Isaac Puente valoran la continencia como un "atentado" contra las leyes de la naturaleza por alentarse desde el

²⁵¹FOUCAULT, M., *Historia de la sexualidad. Vol.1*, p. 10; SÁNCHEZ ORTEGA, M. H., *Pecadoras de verano arrepentidas en invierno*; NASH, M., *Rojas*, p. 41.

pensamiento religioso el apartamiento de su finalidad como especie de hombres y mujeres²⁵².

La virginidad también era objeto de duras críticas por afectar a los ritmos que la naturaleza imponía a la mujer para ser madre, pasando de ser un estado virtuoso en la moral católica, a objeto de censura y reprobación en la ideología libertaria: "Nosotros los anarquistas, no podemos llegar a creer que la felicidad de los seres que se aman la haga una partícula insignificante. ¡Cuántas mujeres hemos conocido que, después de ser vulgares prostitutas, fueron ejemplos de virtud!"²⁵³. La moralidad no desaparece del apartado sexual, sino que sufre una alteración de sus patrones internos extendiéndose a todo aquello relacionado con la biología humana. Mariano Gallardo se mostraba especialmente crítico con aquellos hombres que, a pesar de la difusión de la inutilidad de la virginidad o la castidad, preferían casarse con mujeres vírgenes. Esta situación hacía que el miedo al repudio social en una sociedad conservadora, incluso dentro de las filas libertarias, impidiera que muchas mujeres disfrutaran de la sexualidad de manera libre²⁵⁴.

La libertad sexual se defiende a partir del respeto de lo natural como principio supremo y no desde una óptica exaltadora del libertinaje, de ahí que sea una ideología que vacíe de crítica moral aquellas funciones propias de la biología: "Cohabitar cuando de ello se siente necesidad es tan digno, racional y humano como lo puede ser el comer cuando se tiene hambre y orinar cuando se tiene gana"²⁵⁵. Sin embargo, el respeto a la libertad de llevar una vida célibe y ajena a todo lo relacionado con el sexo no se aprecia como una opción viable porque se estima que dicha elección no nace realmente de una decisión libre, sino que está condicionada por la influencia perniciosa de la moral religiosa. Sin embargo, la persistencia de la moral tradicional queda de manifiesto en la actitud de muchos libertarios hacia el amor y el sexo, ya que sus pautas de conducta

²⁵²MARTÍ IBÁÑEZ, F., "Erótica, matrimonio y sexual", *Estudios*, nº136, diciembre 1934, p. 21; FREUD, S., *Obras completas. Vol. 1*, Madrid, Biblioteca Nueva, 1983; MARTÍ IBÁÑEZ, F., *Estudios*, nº134 (1934); DÍEZ, G., *La mujer en la lucha social*, p. 17; LLORCA, M., *La esclavitud sexual de la mujer*, s.l., Cuadernos de Rojo y Negro (nº6), s.d., p. 4; PUENTE, I., *Higiene individual o privada*, Valencia, Cuadernos de Cultura, 1930, p. 54.

²⁵³GALLEGO, G., *En las garras de la lujuria*, p. 23.

²⁵⁴BONILLA G., L., *Estudios*, nº152 (1936); GALLARDO, M., *Estudios*, nº146 (1935).

²⁵⁵GALLARDO, M., *Estudios*, nº160 (1937).

responden incluso al discurso religioso de la inmoralidad, la corrección o incorrección y el miedo al escarnio público. Una joven preguntaba a Javier Serrano, conocido como *Dr. Klug*, cuál era el punto de vista libertario acerca de que dos novios se besasen a menudo sin estar casados:

"...aconsejamos a esos novios que no pidan la patente por lo que les pasa cuando están juntos, porque es lo que les ocurrió a todos los novios desde que el mundo existe"²⁵⁶.

Muchos militantes, demasiado apegados a comportamientos tradicionales, no habían interiorizado la vivencia de una sexualidad libre y sin tabúes, y entre ellos dominaba cierto egoísmo de género que abogaba por la libertad sexual del hombre, mientras la mujer quedaba relegada a un segundo plano. María Lacerda de Moura, asidua colaboradora de *Estudios*, definía a los que no reconocían la igualdad femenina como anarquistas "feminófobos" por mantener, aún siendo conscientes del sometimiento de esta, la preponderancia de un género sobre el otro. Máximo Llorca reprochaba, a su vez, la falsedad con la que actuaban algunos que, con su comportamiento, perpetuaban la moral sexual católica: "Cuando oigáis que un camarada se expresa en términos esperanzadores abogando por la conveniencia de otorgar ciertas libertades a la mujer, observad que casi nunca se referirá a su hermana ni a su compañera"²⁵⁷. La permanencia de este proceder fue un hándicap para que muchas mujeres anarquistas se incorporaran a la organización confederal al mismo nivel que el hombre, retrasando su integración en un colectivo mayoritariamente masculino que haría que tuvieran que asumir la emancipación femenina como una lucha propia y sin el hombre²⁵⁸.

La literatura tuvo un papel importante en la denuncia de estas situaciones a través de colecciones temáticas que abordaban la existencia de prejuicios en materia sexual con la publicación de novelas sentimentales con una evidente intencionalidad pedagógica y proselitista. Aunque narran situaciones ficticias, se consigue educar a la militancia en el comportamiento amoroso-sexual correcto, a la par que se denuncian

²⁵⁶La Revista Blanca, nº273 (1934).

²⁵⁷LLORCA, M., *La esclavitud sexual de la mujer*, p. 2.

²⁵⁸LACERDA DE MOURA, M., *Estudios*, nº107 (1932).

situaciones como agresiones sexuales, matrimonios de conveniencia, desigualdad de género y ausencia de afecto y amor en la pareja, que son asociadas a conductas impropias del anarquista. Gregorio Gallardo relata en su libro *En las garras de la lujuria* la relación estereotipada de una pareja heterosexual, en la que el prototipo del hombre ideal es representado por un joven militante, físicamente sano y emancipado de los convencionalismos sociales. La mujer es una joven y bella secretaria, inocente y cándida, que cae víctima de la vieja moral sexual en la figura del hijo del empresario para el que trabaja, que la seduce y le "arrebata" la virginidad, abandonándola posteriormente. Sin embargo, y ahí reside la importancia instructiva de estas obras, el joven libertario verdaderamente enamorado de ella, no la abandona ni permite que caiga en la prostitución. Su comportamiento desprendido hace que se convierta al nuevo ideal y la ayuda a superar los prejuicios ligados a la pérdida de la virginidad²⁵⁹:

"—¿Qué puede importarme a mí que otro hombre, por medio de su hipocresía y su maldad, haya arrancado la flor que la sociedad capitalista ha dado en llamar virginidad? No, Violeta, no. Nosotros los anarquistas, no podemos llegar a creer que la felicidad de los seres que se aman la haga una partícula insignificante"²⁶⁰.

La visión romántica de las relaciones sentimentales apenas esconde el tópico del hombre como salvador de la mujer. Su función como maestro no es tangencial ni aislada, sino que denota la influencia de una sociedad en la que perviven tópicos y comportamientos marcadamente patriarcales. La pervivencia de esta moral virilizada en el subconsciente popular se refleja en el periodo de la Guerra Civil, en el que a pesar de los cambios revolucionarios impulsados en materia sindical y política en algunas regiones, no encontraron su traslación al campo de la moral sexual. Aunque no tuvo la repercusión suficiente en la prensa confederal, algunos diarios denunciaron la lentitud con la que se aplicaban los presupuestos teóricos en cuanto a la moral sexual. En 1937,

²⁵⁹Véase SIGUÁN BOEHMER, M., MARCO, J., *Literatura popular libertaria. Trece años de «la novela ideal» (1925-1938)*, Barcelona, Península, 1981; NAVARRO NAVARRO, F. J., "El paraíso de la razón". *La revista Estudios (1928-1937) y el mundo cultural anarquista*. Dentro de estos roles que buscan ser representativos de la realidad social no falta el personaje del burgués joven, prepotente, dominado por la lujuria, que usa y abusa de las mujeres a su antojo. No sólo se enjuicia la moral sexual burguesa, a través de un hombre que practica una sexualidad violenta y que disfruta de la prostitución, sino que además se critica el sistema capitalista por permitir la explotación sexual de la mujer. GALLEGU, G., *En las garras de la lujuria*, p. 7.

²⁶⁰*Ibidem*, p. 23.

Gerona C.N.T. se lamenta de que a pesar de los logros conseguidos en Cataluña, en la práctica la mujer seguía siendo valorada igual que antes de la revolución. Como "bestia de carga" se encargaba sola del cuidado del hogar, lavar, guisar, limpiar, planchar, coser, atender a los hijos y al marido y, en muchas ocasiones, era también el sostén económico de la familia. La constatación de esta realidad demuestra la enorme heterogeneidad de un colectivo de militantes en la percepción de las relaciones sentimentales y que el anarquismo, a pesar de los esfuerzos de sus propagandistas, no fue capaz de imponer una visión única de la moral sexual²⁶¹.

6.1. LA PROSTITUCIÓN: ¿LEGALIZACIÓN O ABOLICIÓN?

Junto al matrimonio, la prostitución²⁶² es uno de los temas más recurrentes porque representa un problema social que genera importantes fricciones con el ideal. Su condena se centra en sus promotores ideológicos y materiales, identificados con el Estado y, sobre todo, con la Iglesia católica que, en opinión de Galo Díez, es el "triste legado de una religión atrofiadora de inteligencias"²⁶³. En general, la mujer es descrita como la víctima inocente de un sistema opresor del que no puede salir sola, y únicamente un cambio revolucionario conseguiría liberarla. José Villaverde, tras su seudónimo de *Juan José*, denunciaba al sistema económico como causante de la pobreza que era, en el fondo, una de las causas principales que llenaba los prostíbulos de mujeres de la clase obrera²⁶⁴:

²⁶¹*Gerona C.N.T.*, nº49 (1937).

²⁶²Cfr., RIVIÈRE GÓMEZ, A., *Caídas, miserables, degeneradas: estudios sobre la prostitución en el siglo XIX*, Madrid, Horas y horas, 1994; GUEREÑA, J. L., *La prostitución en la España Contemporánea*, Madrid, Marcial Pons, 2003; GUEREÑA, J. L., "De historia prostitutionis. La prostitución en la España Contemporánea", *Ayer*, nº25 (1997), pp. 35-72; VÁZQUEZ GARCÍA, F., MORENO MENGÍBAR, A., *Poder y prostitución en Sevilla (siglos XIV-XX)*, Sevilla, Secretariado de publicaciones de la Universidad de Sevilla, 1998; MORENO MENGÍBAR, A., *Crónica de una marginación: historia de la prostitución en Andalucía (Siglos XII-XX)*, Cádiz, Biblioteca Andaluza de Arte y Literatura, 1999; TURRADO VIDAL, M., *La vida alegre en Madrid: un prostíbulo en la Restauración*, Madrid, Visión Net, 2005.

²⁶³DÍEZ, G., *La mujer en la lucha social*, p. 18.

²⁶⁴*Vía Libre*, nº16 (1937); NASH, M., *Mujer y movimiento obrero en España*, p. 111; De la misma autora, *Rojas. Las mujeres republicanas en la Guerra Civil*; AA.VV., *La historia más bella del amor*, Barcelona, Anagrama. Colección Argumentos, 2004, p. 97; NAVARRO NAVARRO, F. J., *"El paraíso de la razón"*;

"Un trabajador con doce hijos convierte su casa en un infierno y solo crea o carne para el prostíbulo o para el presidio. Al no poder mantener su prole, si son mujeres se prostituyen y venden su cuerpo, y si son hombres también se prostituyen y venden su alma al diablo y su cuerpo al verdugo"²⁶⁵.

La miseria social magnificaba el problema del analfabetismo, especialmente entre las mujeres²⁶⁶, que hacía que la mayoría de las que engrosaban el "ejército" de las profesionales del sexo procedieran de familias con escasos recursos. La falta de alfabetización reducía sus posibilidades laborales, mientras el desconocimiento de la lectura y la escritura mermaban su capacidad para desarrollar la conciencia social. La exculpación de la prostituta, conceptuada como víctima, supone la condena del cliente por mantener el negocio de la prostitución. El varón que frecuentaba los prostíbulos era acusado de perpetuar con su sexualidad mal canalizada la inmoralidad y degeneración de un tipo de unión sexual únicamente basada en la transacción económica. La inclinación ácrata al estereotipo social representa al hombre como el macho ebrio de lujuria mientras la prostituta despierta una mirada paternalista y protectora. Por esta razón, muchos propagandistas dirigían sus mensajes al hombre y no a la prostituta. Esta llamada de atención se realizaba a través de la concienciación del varón, alertándole no sólo de que con su acción la mujer terminaba teniendo que vender su cuerpo para

Del mismo autor, J., "Sexualidad, reproducción y cultura obrera revolucionaria en España: la revista *Orto* (1932-1934)", en *Op. cit.*, p. 8; GARCÍA MAROTO, M. A., *La mujer en la prensa anarquista*, p. 159.

²⁶⁵JUAN JOSÉ, *Solidaridad Obrera* (La Coruña), nº6 (1933).

²⁶⁶En la España de los años 30, el analfabetismo, a pesar de haber descendido respecto a la década anterior, alcanzó cifras que rondan el 42,34% y el 44,3% demostrando que el esfuerzo educativo llevado a cabo durante la Segunda República logró aumentar la población alfabetizada de 13.171.685 en 1930 a 17.117.277 de habitantes en 1940. Aunque en cifras totales el crecimiento de 1920 a 1930 (+3.266.861), y de 1930 a 1940 (+3.945.592) fue similar, la política impulsada por el régimen republicano afectó también al esfuerzo de centrar el crecimiento social en una educación moderna y racional de ambos sexos por igual. Julio Ruiz Berrio, en el caso de las mujeres, sitúa el porcentaje de analfabetas en un 58,1%, guarismo que Narciso de Gabriel reduce al 47,51% y Francisco Martín Zúñiga hasta el 39,44%. La diferencia con los varones es evidente, un 36,92% para el segundo y 24,06% para el tercero. En definitiva, altos porcentajes de analfabetismo que consolidan la conservación de comportamientos tradicionales en el seno de una población iletrada. GABRIEL FERNÁNDEZ, N., "Alfabetización, semialfabetización y analfabetismo en España (1860-1991)", *Revista complutense de educación*, vol. 8, nº1 (1997), pp. 202, 203; RUIZ BERRIO, J., "Alfabetización y modernización social en la España del primer tercio del siglo XX", en ESCOLANO, A., *Leer y escribir en España. Doscientos años de alfabetización*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1992, p. 92; MARTÍN ZÚÑIGA, F., *Origen, desarrollo y consecuencias del analfabetismo en el primer tercio del siglo XX: análisis comparativo entre Málaga, Andalucía y España*, Málaga, Universidad de Málaga, 1992, p. 25.

subsistir, sino que se ponía él mismo en peligro exponiéndose a la contracción de alguna enfermedad venérea. Al señalar al hombre como culpable directo se mostraba la necesidad de acabar con la sociedad patriarcal y abordar una redefinición conceptual del marco de las relaciones entre hombres y mujeres, y suponía un posicionamiento práctico del anarquismo en la línea del enfoque teórico de un movimiento indiscutiblemente moralista²⁶⁷.

El discurso ácrata tradicional encuentra fácil aplicación en una práctica condenada no sólo por sustentar la moral sexual tradicional sino por hacer de la mujer un objeto sexual. Fausto Brand la define como la "verdadera lepra de la sociedad moderna"²⁶⁸, que evidencia la degeneración y corrupción de la sociedad burguesa-capitalista. Aunque la condena de la actividad es común a un movimiento en el que, sin embargo, convergen dos visiones complementarias pero opuestas sobre la prostituta que manifiestan la dualidad que rige el pensamiento libertario. Por un lado, la consideración más extendida es una mirada compasiva hacia la mujer como víctima inocente y se recalca la idea de contemplarla como hermana y compañera para atraer el respeto de la militancia:

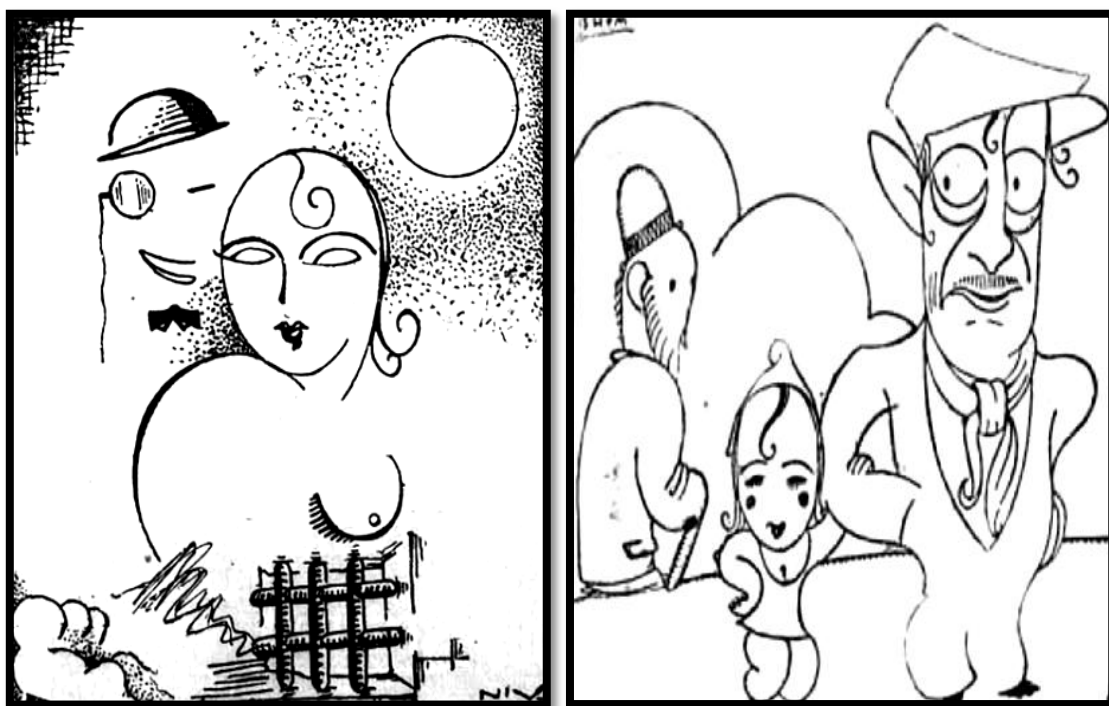
"Mas yo no os desprecio, ni siento piedad por vosotras [...] Considero que habéis sido engañadas, que la necesidad económica os indujo a ello [...] Sé que sois la siembra de estos canallas que os juraban amores y después de haberos gozado bestialmente os dejaron en el vacío, en el abismo impío de esta interrogación: ¿Prostitución?"²⁶⁹.

²⁶⁷Entre los trabajos publicados cabe destacar SAMANIEGO, M., "El problema del analfabetismo en España (1900-1930)", *Hispania*, nº124 (1973), pp. 375-400; VILANOVA RIVAS, M., MORENO JULIÀ, X., *Atlas de la evolución del analfabetismo en España de 1887 a 1981*, Madrid, Ministerio de Educación Cultura y Deporte, Centro de Investigación y Documentación Educativa, 1992; NÚÑEZ, C. E., *La fuente de la riqueza. Educación y desarrollo económico en la España contemporánea*, Madrid, Alianza, 1992; ESCOLANO BENITO, A., *Leer y escribir en España. Doscientos años de alfabetización*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1992; J. R. M., *El Sembrador*, nº110, 1933; BLANCO, J., *Vía Libre*, nº66, 1938. Pedro Vallina cuenta tuvo que atender a una joven muchacha, de no más de 15 años, aquejada de fuertes dolores intestinales. Una vez en la casa, se enteró que los padres eran los proxenetas de la joven y que, además, se quedaban con el dinero de los clientes de su hija. Justo antes de irse, el médico anarquista indignado, agarró y zarandeo al padre de la muchacha y le gritó: "Te creía un policía, pero eres algo peor". VALLINA, P., *Mis memorias*, p. 170.

²⁶⁸BRAND, F., *Solidaridad Obrera* (La Coruña), nº110 (1933).

²⁶⁹J. R. M., *El Sembrador*, nº110 (1933).

Y por otro, la de responsable indirecta de las enfermedades sexuales. Idea cercana al pensamiento tradicional que glosaba a la meretriz a través del estigma de su profesión. Esta visión deshumanizada es achacada a la acción que sobre la moral social ejerció el pensamiento religioso. Camillo Berneri examina la historia de la Iglesia para culparla de la propagación de la prostitución en el mundo occidental no sólo por no haberla combatido, sino por su indulgencia. El anarquista italiano cita casos de clérigos y papas, como Alejandro Borgia —famoso por su vida disoluta— o Julio II —que habría destinado un barrio especial en Roma para las meretrices—, para difundir la imagen de que la Iglesia, además de no condenar su práctica, favoreció y alentó la existencia del lupanar y las prostitutas. La Iglesia católica también es responsable, en opinión de Félix Martí Ibáñez, de la propagación de un falso concepto del erotismo basado en la desigualdad amorosa entre hombres y mujeres, justificando la existencia de esta actividad sexual como la última opción que le quedaba a la mujer que se había entregado por amor fuera del matrimonio²⁷⁰.



Arriba: 22. *Solidaridad Obrera*, nº543 (1932). Abajo: 23. *Solidaridad Obrera*, nº275 (1931). Texto pie imagen: "El viejo republicano. — ¡¡Tan joven!!".

²⁷⁰PETRONIO, *Brazo y Cerebro* (La Coruña), nº10 (1935); VILLACAMPA, E., *La Revista Blanca*, nº322 (1935); *Solidaridad Obrera* (La Coruña), nº9 (1931); GUILLERMINA, *Trabajo*, nº2 (1931); MARTÍ IBÁÑEZ, F., *Estudios*, nº92 (1937); BERNERI, C., *Estudios*, nº110, 112 (1932); nº114, 116 (1933); MARTÍ IBÁÑEZ, F., *Estudios*, nº92 (1937).

Para el anarquismo, Iglesia-Estado tenían responsabilidades compartidas, señalándose especialmente a este último como responsable directo de la economía del país y, por tanto, de la pobreza que conducía a la existencia de la trata. Augusto M. Alcrudo y Mariano Gallardo insisten en que los logros políticos, aún los revolucionarios, no acabarían con una actividad que se encontraba enquistada en el subconsciente social, abogando indefectiblemente por la lucha en el campo moral para su erradicación. La solución para José Villaverde, rechazando la vía reformista porque no abordaba el origen del problema, era la abolición completa de la prostitución. Era lo que Jacinto Toryho denominaría "abolicionismo revolucionario" para distinguirlo de la corriente burguesa que, según el cenetista leonés, no buscaba la extirpación real del problema sino únicamente poner fin a la intervención del Estado en el "problema prostibulario"²⁷¹. Mientras, la prostituta debía ser liberada de culpa y castigo para reinsertarla en la sociedad al no valorarse su actividad como una profesión digna. El posicionamiento impedía que se abogara por su regularización como actividad económica porque supondría aceptar la sociedad burguesa y el papel rector del Estado²⁷².

La solución residía en la aplicación nuevos moldes éticos que introducían una vivencia libre del sexo con la instauración del amor libre como base de las relaciones humanas. Sin embargo, a pesar de que a nivel teórico no existían dudas, la realidad social reflejaba otra verdad. De acuerdo con el puritanismo ácrata, también compartido por los socialistas, aquel que compraba favores sexuales no podía ser un verdadero revolucionario. Para Javier Serrano, un anarquista no puede coadyuvar a mantener la explotación sexual de la mujer porque no es digno de hombres emancipados y moralmente superiores. Las consultas realizadas a *Estudios* y *La Revista Blanca* reflejan las dudas que plantea la existencia de la prostitución en la militancia. Una de estas consultas quería saber "oficialmente" si un hombre podía ser feliz en una relación sentimental con una prostituta. La pregunta reflejaba la vigencia de una visión estigmatizada tanto de la prostitución como de la prostituta, en una pervivencia de la

²⁷¹TORYHO, J., *Cómo viven y cómo mueren las prostitutas*, Barcelona, La Revista Blanca. Colección el Mundo al Día (nº16), 1936, pp. 8, 30-34, 44-46.

²⁷²VILLAVERDE VELO, J., *Solidaridad Obrera* (La Coruña), nº84 (1932).

moral sexual tradicional y una falta de asunción de los principios básicos del amor libre²⁷³.



Izquierda: 24. *Tres prostitutas decentes* de Mariano Gallardo. Derecha: 25. Portada de *Estudios*, nº136 (1934).

Entre la militancia femenina también se encuentran problemas en la aceptación de la prostituta como una igual. En enero de 1937, el grupo *Los Conscientes* de Badalona lanza un mensaje dirigido a las mujeres en el que se las conmina a asumir la misión de ayudar a sus "hermanas" a salir de los prostíbulos y reinsertarse. Esta llamada denota la permanencia de un comportamiento tradicional también entre las mujeres que eran las que, según muestra la prensa, más discriminaban a las prostitutas. Se iba a intentar, aunque sin mucho éxito, hacer comprender que estas tenían los mismos derechos que cualquier mujer a formar un hogar con un "hombre consciente", tener hijos y ser parte activa e importante de la sociedad. La heterodoxia prevalecía también entre los propagandistas, especialmente cuando se preguntaba a médicos libertarios. En 1932, un lector de *Estudios* consultaba a Roberto Remartínez qué era preferible, si mantener la castidad o el sexo con prostitutas. El médico naturista, valedor de las tesis

²⁷³DR. KLUG, *La Revista Blanca*, nº271, 281 (1934), nº334, 353 (1935).

que defendían que un uso inadecuado de las funciones sexuales podía degenerar en enfermedades psicológicas, estimaba la prostitución como un mal necesario en una sociedad que impedía la libertad sexual de la mujer. En 1935, otro lector, esta vez de *La Revista Blanca*, le hacía al Dr. Klug la misma pregunta, estableciendo el matiz de que era un joven de 18 años que no encontraba mujeres sanas con las que relacionarse sexualmente. Esta vez, la respuesta fue totalmente antagónica: "Buscar compañera, que hay por el mundo 25 millones de mujeres sin pareja y aun no te pasa el tiempo"²⁷⁴. La distancia entre teoría y práctica se evidencia también entre los propios propagandistas, lo que muestra que no se trataba necesariamente de desconocimiento del marco teórico, sino de una cuestión de opinión personal motivada por las distintas prioridades vitales de cada individuo²⁷⁵.

6.1.1. El problema prostibulario durante la Guerra Civil.

La situación creada a partir de julio de 1936 permitió que en zonas de Cataluña y Aragón y auspiciado por la CNT, se organizaran campañas de reparto de prensa y pegadas de carteles llamando a las "profesionales del amor" a abandonar su ocupación sexual y convertirse en seres útiles para la sociedad. La propaganda intentaba convencer a estas mujeres de que abandonasen el prostíbulo y se incorporasen como obreras a la revolución, entendida como la única vía posible para alcanzar la emancipación completa: "No necesitas vender tu cuerpo para poder comer. Cultiva nuestra religión cuyo dios es el Trabajo y acude a rezar a nuestros templos que son las fábricas y los talleres"²⁷⁶. La llegada a puestos de responsabilidad política de los cenetistas iba a permitir aplicar algunos de los postulados defendidos dentro de la revolución de las conciencias y la moral sexual propugnada. La propaganda se compaginaba con la persecución policial para combatir la prostitución clandestina, como lo demuestra una noticia publicada en mayo de 1937 por la FL de Tarragona. En la operación fueron detenidas cinco prostitutas, con edades comprendidas entre los quince y los veintidós años, las cuales ya arrastraban las consecuencias adversas de su profesión: una estaba

²⁷⁴*La Revista Blanca*, nº336 (1935).

²⁷⁵GRUPO LOS CONSCIENTES, *Vía Libre*, nº16 (1937); REMARTÍNEZ, R., *Estudios*, nº103 (1932).

²⁷⁶AMAPOLA, *Cultura y Porvenir*, nº13 (1937).

enferma de venéreo y otra ya era madre. La persecución estatal contra la prostitución no perseguía el encarcelamiento de las prostitutas, sino que pasaran a disposición del Tribunal de menores para buscar una solución al problema. Su no criminalización, al ser estimada como víctima, abría un nuevo periodo en el tratamiento de dicha actividad sexual desde las instituciones²⁷⁷.

La CNT desde su posición de poder iba a hacer que el anterior posicionamiento crítico contra el reformismo estatal se convirtiera en la principal basa para modificar la situación de estas mujeres. A nivel gubernamental, estas prácticas se complementaron con actuaciones centradas en la realización de redadas puntuales y acciones punitivas para la "limpieza" de los principales barrios prostibularios. Medidas más extremas contemplaban también la ejecución de los proxenetes y los traficantes de drogas por ser los responsables directos. Sin embargo, el abolicionismo defendido durante los años republicanos se iba a mostrar falto de aplicación e ideas más allá de las llamadas de la prensa y los mítines. El anarquismo no fue capaz de canalizar oficialmente en plena guerra una línea verdaderamente rupturista con la tradición para abogar y conseguir el fin de esta actividad, optándose por soluciones reformistas intermedias. La Guerra Civil, aunque no modificó la comprensión del problema, sí cambió la percepción sobre cómo acometerlo. En una entrevista realizada por el periodista Hanns-Erich Kaminski a Federica Montseny, ministra de Sanidad y Asistencia Social de la República, esta reconoce que, en contra de sus deseos, la prostitución no puede ser abolida de inmediato. La llegada al poder de los cuadros anarquistas evidencia la constatación del fin del idealismo para dar paso a una visión más pragmática de la realidad que, en definitiva, supone una merma en la credibilidad del discurso. La anarquista madrileña señala que, aunque algunas ciudades habían cerrado sus casas de lenocinio, en ciudades como Barcelona, dado el elevado número de prostitutas y la imposibilidad de reinsertarlas, esta medida no sólo fue inviable sino que su número se multiplicó de forma inexorable²⁷⁸.

Las cifras de prostitutas son difíciles de precisar debido a la escasez de fuentes. En una entrevista concedida por Martí Ibáñez en abril de 1937, el director general de

²⁷⁷VILA, M., *Vía Libre*, nº21 (1937); *Vida Nueva*, nº174 (1937); NIETO, J., *Vía Libre*, nº25 (1937). Artículo completo en Anexo III.

²⁷⁸KAMINSKI, H. E., *Los de Barcelona*, Barcelona, Ediciones del Cotal, 1976, p. 67.

Sanidad y Asistencia Social catalán señala que al llegar al cargo el censo de prostitutas en Cataluña era de un total de 3.500. Números que considera muy por debajo de la realidad lo que refleja la imposibilidad de acometer una solución general al problema al desconocerse incluso la cantidad de mujeres que estaban en esta situación. *Acracia*, órgano oficial de la CNT ilerdense, manifestaba su desazón ante lo que tildaba de "verdadera invasión de parte de las vendedoras de placer"²⁷⁹. Libertarios como Mariano Gallardo o José Panicello corroboran estas elevadas cifras, extrañados por el hecho de que, a pesar de la propaganda y la persecución oficial, durante la revolución el número de prostitutas y de los clientes hubiera aumentado²⁸⁰:

"[...] se constata que, si bien Barcelona, antes del 13 de julio estaba corroída por la prostitución, al cabo de un año que nos llenamos la boca de Revolución, todos los antifascistas, está triplicada su corrosividad social, hasta el extremo que en las Ramblas y barrios, entre todas las mujeres que los pueblan casi se podría afirmar que hay más prostitutas que honradas"²⁸¹.

Al igual que Montseny, Ignacia Zuloaga a través de *Amanecer*, órgano de la Escuela de Militantes de Cataluña, dudaba de que en pleno desarrollo del conflicto pudiera abolirse la prostitución, no por la falta de elementos materiales para ello, sino por la acuciada permanencia de la moral tradicional tanto en hombres como en mujeres. La situación bélica y la falta de recursos impedía ofrecer, en su opinión, a "las millares de prostitutas"²⁸² que había sólo en Barcelona, un oficio y un puesto de trabajo que les permitiera ganarse la vida dignamente. Para Gallardo, la causa de este aumento se debía a la inexistencia de un modo natural y sin prejuicios en que hombres y mujeres pudieran comportarse con libertad sexual: "Mientras la cópula no sea considerada con la misma simplicidad que el sonarse la nariz, la prostitución tiene su vida asegurada"²⁸³. Gallardo

²⁷⁹ *Acracia*, nº127 (1936).

²⁸⁰ DEL OLMO, V., *Nuevo Aragón*, nº65, 1937.

²⁸¹ PANICELLO, J., *Cultura y Acción*, nº107 (1937).

²⁸² ZULOAGA, I., *Amanecer*, nº5 (1937).

²⁸³ GALLARDO, M., *El sexo, la prostitución, el amor*, pp. 11, 12. Gallardo afirmaba sus tesis desde la experiencia personal. El propio autor llegaría a admitir que solamente una vez, con dieciocho años, había tenido relaciones sexuales con una prostituta y había sido precisamente consecuencia de esa necesidad sexual no saciada. Desilusionado por la experiencia, supo que el único digno para canalizar el instinto sexual era el amor libre. *Ibidem*, p. 33.

postulaba que la adopción de una nueva ética sexual debía ir acompañada de la creación de centros especializados, "dispensarios sexuales" tal y como denominaría, que cumplieran las normas higiénicas básicas para que hombres y mujeres pudieran saciar sus necesidades sexuales libremente. Medida que perseguía la satisfacción carnal sin que mediara intercambio monetario alguno. Dichos establecimientos tendrían asociados de forma permanente personal médico encargado de hacer reconocimientos y facilitar los medios necesarios para evitar la contracción de enfermedades o embarazos no deseados. Para Gallardo estos centros resolvían el problema que estaba detrás de la prostitución y no se trataba de una práctica inmoral porque el contacto sexual era una manifestación biológica propia del ser humano²⁸⁴.

Nuevamente, el anarquismo entraba en disquisiciones acerca de los impedimentos para encaminar su proyecto de sociedad futura, sin ponerse de acuerdo en la vía para erradicar dicha práctica. A pesar de todo, se observa en las decisiones de "gobierno" de la CNT-FAI una preocupación real por aplicar cambios estructurales en la sociedad que, como en el caso de la prostitución, iba a encontrarse con la hostilidad de otras fuerzas políticas y las adversidades propias del conflicto. La entrada de cenetistas y faístas en el gobierno de la Generalitat catalana permitió institucionalizar unas conquistas revolucionarias "alegales" que se encontrarían, sin embargo, con graves problemas para afianzarlas institucionalmente. El control de la consejería de Sanidad y Asistencia Social desde finales de 1936 hasta mediados de 1937 permitió a la organización confederal disponer de una plataforma desde la que impulsar sus reformas higiénico-sanitarias. La responsabilidad de aplicarlas recayó inicialmente en los médicos Martí Ibáñez, como director general, y Antonio Rallo, en calidad de secretario. Desde sus oficinas, la organización confederal trató de impulsar una política sanitaria que respondiera a las necesidades que detectaba existían en la sociedad, entre las que se encontraba la búsqueda de una solución al problema de la prostitución²⁸⁵.

²⁸⁴Esta propuesta, cercana a los postulados de la camaradería amorosa de Émile Armand, cumpliría la función de ser la parte práctica de la educación sexual teórica. GALLARDO, M., *Estudios*, nº160 (1937).

²⁸⁵Antonio Rallo, que desde su puesto se encarga de las necesidades técnicas de los servicios sanitarios, sería sustituido en el cargo en abril de 1937 por el cenetista Marcos Alcón hasta la pérdida definitiva de la consejería por parte de la CNT-FAI en junio de ese año. *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, nº277, 291 (1936), nº120 (1937).



25. Félix Martí Ibáñez en su despacho en Barcelona como director de la Consejería de Sanidad y Asistencia Social de la Generalidad de Cataluña en enero de 1937. *Mi revista*, nº6 (1937).

Martí Ibáñez proyectó la llamada "reforma eugénica de la prostitución" que, sin embargo, no pudo llevarse a la práctica por el conflicto que enfrentó a anarquistas contra comunistas. Dicha medida consistía en unir al abolicionismo la idea de la reinserción social de la prostituta, manteniendo así intacta la línea proteccionista mantenida durante los años de la República. Para conseguir este objetivo se ideó la creación de *liberatorios* que cumplieran la función de hogares-hospitales en los que las víctimas recibirían atención médica y psicológica. Esta recuperación se orientaría en torno a tres facetas principales: sanitaria, "sociliterápica" y psicotécnica. La primera tenía por objeto recuperar la salud física de la mujer y acabar con las posibles enfermedades que tuviera. Además, se le inculcarían hábitos de higiene sexual para evitar la contracción de nuevas enfermedades en el futuro. La segunda y la tercera buscaban implementar terapias psicológicas y psicotécnicas para conseguir su resocialización, así como el desarrollo de una nueva mentalidad basada en los principios libertarios. Una vez superadas las distintas fases, la antigua prostituta estaría curada y preparada para volver al mundo exterior después de aprender una profesión que le permitiera ganarse la vida²⁸⁶.

²⁸⁶MARTÍ IBÁÑEZ, F., *Estudios*, nº162 (1937); MARTÍ IBÁÑEZ, F., *Acracia*, nº307 (1937).

El componente eugénico de la propuesta de Martí Ibáñez incidía en la necesidad de contemplar al ser humano desde una perspectiva natural en el que la no satisfacción de sus necesidades biológicas podía ser causa de perturbaciones mentales. Sin embargo, aunque la propuesta de la consejería no incluyó ningún aspecto relacionado con el establecimiento de lugares para el sexo libre, en el fondo se aprecia que la proposición de Martí Ibáñez adoleció de un plan para canalizar las apetencias sexuales tradicionales hacia opciones más eugénicas. Finalmente, el proyecto de abolición de la prostitución no pudo llevarse a cabo debido a la escasez de medios, los enfrentamientos internos en el bando antifascista y la falta de predisposición general, tanto de las prostitutas como de los clientes. A pesar de las dificultades, la idea de los *liberatorios* fue bien acogida por la prensa confederal y, en concreto, por las anarquistas más concienciadas. Ignacia Zuloaga abogaría también por la creación de un "Instituto Libertario de Prostíbulos" que tendría la función de difundir barrio por barrio y distrito por distrito la nueva moral sexual. En 1938, *Mujeres Libres* se sumaba a esta modalidad de los *liberatorios* que, anunciaba, empezarían a funcionar en breve con una orientación similar a la ideada por la Dirección General de Sanidad y Asistencia Social de Cataluña. Para la organización anarcofeminista, no sólo había que desterrar la doble moral sexual sino establecer la independencia económica de la mujer a través de un acceso libre a un trabajo remunerado y en igualdad de condiciones con el hombre. Como señalan Mary Nash y Martha Ackelsberg, la prostitución fue uno de los principales intereses y líneas de actuación de esta organización por considerarla una de las principales causas de esclavitud modernas y un atraso para la mujer²⁸⁷.

²⁸⁷NASH, M., *Mujer y movimiento obrero en España*; ACKELSBERG, M. A., *Mujeres Libres*; ZULOAGA, I., *Amanecer*, nº5 (1937); *Mujeres Libres*, nº11 (1937), nº14 (1938).



26. *Liberación*, nº4 (1935). Texto pie imagen: "Vicio, prostitución, miseria...".

Fuera de Cataluña, el carácter revolucionario que acompaña al avance de las columnas confederales en Aragón permite ensayar en los pueblos conquistados estas ideas. Una de las ciudades que prohibiría la prostitución fue Barbastro, centro del dominio confederal en la región, a instancias, según Ilya G. Ehrenburg, de la comisión municipal formada principalmente por "discípulos de Bakunin y Kropotkin"²⁸⁸. Con soflamas de carácter redentorista, las prostitutas fueron reconvertidas en costureras al servicio de las milicias, al tiempo que la comisión conminó a la población a tratar a estas mujeres con el máximo respeto. La labor revolucionaria, sustentada en el apoyo de las columnas, perseguía aplicar medidas que serían beneficiosas para toda la población, pero sin contar realmente con su apoyo o aprobación. Esta realidad permite deducir que el abolicionismo se impone en aquellos lugares controlados directamente por los

²⁸⁸EHRENBURG, I. G., *Corresponsal de la Guerra Civil Española*, Madrid, Júcar, 1979, p. 37.

anarquistas al tratarse de normas adjetivadas como conquistas revolucionarias que no se debaten²⁸⁹.

A pesar de estas acciones puntuales, la falta de vivencia de los ideales y la incoherencia moral es una realidad incuestionable que se encuentra influida por la sindicación obligatoria durante la guerra o el alistamiento de milicianos en las columnas, sin conocimiento real de las ideas ni interés en practicarlas. Mujeres Libres denunciaría esta situación señalando que muchas casas y bares donde se practicaba la prostitución estaban "abarrotaadas de pañuelos rojos, rojos y negros y de toda clase de insignias antifascistas"²⁹⁰. En otros casos, eran los anarquistas veteranos quienes frecuentaban dichas casas falseando así una conducta que debía ser ejemplar. Un caso significativo es el de Ricardo Rionda, presidente del Sindicato de la Industria Vidriera de Badalona desde 1931 y miembro del estado mayor de la Columna Durruti, que, a pesar de estar casado, era conocida su afición a las mujeres y a las prostitutas. Estas situaciones, que abundaban con más frecuencia de lo deseado, eran deslices que afectaban a la esfera privada del militante y en las que la organización confederal se mantenía al margen. Los intentos de prohibición de la prostitución desde los medios confederales se centraron en combatir su extensión mediante la apuesta por la educación sexual principalmente entre los jóvenes, sector en el que la tradición había extendido una imagen de la prostituta como mujer ordinaria y vulgar convertida en educadora forzosa de una juventud que no podía canalizar libremente sus ansias sensuales. Esta es la razón por la que las JJLL y sus jóvenes militantes enfocan la prostitución como un problema que debe ser combatido internamente, extendiendo el mensaje de que los prostíbulos no son lugares adecuados para mantener relaciones sexuales, sino que centros de corrupción tanto física como moral²⁹¹. José Roig, redactor del *Butlletí C.N.T.-F.A.I.* de Igualada, se preguntaba en enero de 1937 cómo era posible que:

²⁸⁹ *Ibidem*, p. 37.

²⁹⁰ MUJERES LIBRES, *Letra Confederal*, nº90 (1937).

²⁹¹ ARNAL, J., *Por qué fui secretario de Durruti*, Andorra, Edicions Mirador del Pirineu, 1972, pp. 144-146; SAMPERIZ JANIN, J., *El Libertario*, nº47 (1932); VILLACAMPA, E., *La Revista Blanca*, nº322 (1935). García Oliver, cuenta en sus memorias, que en 1919 al salir del trabajo solía dar una vuelta por el Paralelo, lugar de ocio y de espectáculos, o frecuentar los prostíbulos del Distrito V de Barcelona. GARCÍA OLIVER, J., *El eco de los pasos*, p. 26.

"Pocos días después de estar en marcha nuestra revolución, destruimos los templos religiosos, por ser corruptores de almas; a nadie se le ocurrió destruir los prostíbulos, que en la marcha ascendente de los pueblos juegan un papel tanto o más vergonzoso que aquellos"²⁹².

Sin embargo, esta imagen utilitaria, a pesar de la retorica abolicionista, se extiende también entre la prensa. Algunos de estos autores señalan que el elevado número de cohabitaciones sin afinidad sentimental provocaba la pérdida de la capacidad para experimentar sentimientos de afinidad como el cariño o el amor, como forma de justificar la existencia prostibularia como un mal menor. Aunque voces minoritarias dentro de un amplio movimiento heterogéneo, su existencia denota la persistencia de discursos arcaicos que impiden la extensión de una visión homogénea del problema. La yuxtaposición de un discurso defensor de la prostituta con otro que la hace partícipe de propagar una sexualidad tradicional, se produce por la inclusión de una concepción utilitarista en un movimiento profundamente idealista. Esta visión, generalizada durante el periodo de la Guerra Civil, aunque no enmienda lo sostenido por los propagandistas, ampara un alegato en amparo de la juventud en un momento en que esta es el sostén presente y futuro de la revolución, incluso por encima del bienestar de estas mujeres. La ausencia de una vivencia real de los principios explica estas situaciones que demuestran la enorme dificultad con la que se encontraban los defensores de una revolución de las conciencias colectivas para vivir plenamente los postulados²⁹³.

6.2. LA ÉTICA SEXUAL ANARQUISTA.

La configuración de una moral integral que acabase con el pensamiento tradicional pasaba necesariamente por la extensión de una forma distinta de concebir la sexualidad. Aunque la apuesta por adoptar una nueva ética sexual estuvo presente desde comienzos del siglo XX, no sería hasta la década de 1930 cuando adquiriera mayor relevancia porque el marco institucional permitiría a las organizaciones y simpatizantes desenvolverse con mayor facilidad. La nueva conducta estaba ligada a posturas

²⁹²ROIG, José, *Butlletí C.N.T.-F.A.I.*, nº3 (1937).

²⁹³NIETO, J., *Vía Libre*, nº25 (1937); PUENTE, I., *Estudios*, nº94 (931).

revolucionarias porque requerían una modificación estructural de las pautas de comportamiento sexual. Sin embargo, la ambivalencia que dominaba en el seno del movimiento lleva a que, si bien algunos autores y medios defiendan la necesidad de una implantación presurosa, se abogue por posponer su praxis hasta el triunfo del comunismo libertario. De este modo, aunque la prensa ofrece una visión general de las características que deben conformar esta ética sexual, en el fondo, su definición y práctica está especialmente condicionada por el sistema de valores en el que se ha educado el individuo. Una de las principales cuestiones que conviene descifrar es si el anarquismo generó un discurso propio en materia sexual o, por el contrario, adoptó su mensaje de una sexualidad liberalizada de su entorno. Los avances en el campo médico fueron esenciales para el movimiento libertario, cuyo afán por mostrar un discurso científicista condujo a la medicalización de sus postulados. Aparentemente, el discurso sexual no sólo se deja influir por las tesis médicas, sino que estas se convierten en el elemento central de su concepción de la sexualidad. Los estudios médicos y biológicos que abogaban por una "antinaturalidad" de la homosexualidad o el carácter perjudicial de la masturbación se antepondrían a la plena libertad individual. Por esta razón, muchos de los principales propagandistas estaban estrechamente relacionados con el mundo terapéutico: Higinio Noja, Mariano Gallardo, Javier Serrano, Amparo Poch y Gascón, Roberto Remartínez, Antonio García Birlán, Isaac Puente y Félix Martí Ibáñez²⁹⁴.

La influencia de la medicina en el discurso sexual se inserta en un ambiente colectivo de debate y proliferación de una ingente literatura que ofrece una visión inédita en el campo de lo sexual. Desde principios de siglo se habían traducido al español las obras de autores y científicos extranjeros —Havelock Ellis, Auguste Forel, Iwan Bloch o Sigmund Freud— que modernizaron los planteamientos médicos. Durante las décadas de los años veinte y treinta se asiste a un aumento de la difusión de las publicaciones de sexólogos y reformadores sexuales españoles —Gregorio Marañón, César Juarros, Luis Huerta o Luis Jiménez de Asúa—, que consolida un discurso sexual moderno. Estos profesionales participaron activamente a través de charlas, conferencias y publicaciones literarias en la promoción de reformas legislativas tendentes a introducir pautas de comportamiento inéditas y modernas entre sus conciudadanos. El interés

²⁹⁴MARTÍ IBÁÑEZ, F., *Estudios*, nº134 (1934); MARTÍ IBÁÑEZ, F., *Acracia*, nº307 (1937); ANDRÉS GRANEL, H., "Anarquismo y sexualidad", *Germinal*, nº5 (2008), p. 68.

ácrata por crear una moral relativa al sexo se configura desde la preocupación por darle un sustento científico a sus reivindicaciones, incluyéndola dentro del discurso de vanguardia de la época y coincidiendo parcialmente con asociaciones de carácter "burgués" con intereses similares. La principal de estas será la *Liga Mundial por la Reforma Sexual sobre Bases Científicas*, creada en 1928 por Magnus Hirschfeld, con el objetivo de promover un cambio estructural en el tratamiento de la sexualidad a nivel internacional²⁹⁵.

La relación del anarquismo con la Liga fue meramente tangencial y reducida a la simpatía que despertaron en algunos propagandistas la labor de un colectivo que defendía el abordaje de la problemática sexual en toda su extensión. Isaac Puente fue quien tuvo mayor relación con esta organización que contaba entre sus filas con destacados reformadores sexuales —H. Ellis, A. Forel, B. Shaw, H. J. Wells, M. Sauger, V. Margeritte, G. Hardy, E. Humbert y H. Stocker—. En 1929, Puente se encontraba entre los corresponsales de la liga a nivel europeo; sin embargo, el vínculo se acabaría rompiendo según señalaría el propio médico poco después, motivado por discrepancias acerca del conservadurismo de la organización. En 1932, en una carta abierta publicada en *Estudios*, Puente se declaraba ya al margen de la liga porque la solución al problema sexual sólo podía acometerse desde una perspectiva revolucionaria, nunca reformadora. A partir de los años veinte se constata un aumento del discurso sexual en los medios ácratas y, tras la llegada de la República, esta labor divulgadora adquirió una magnitud aún mayor. Destacaría la proliferación de revistas que trataban sin tapujos temas relacionados con la sexualidad como *Ética-Iniciales*, siendo especialmente sugerentes las portadas de la revista *Estudios* en las que aparecen cuerpos desnudos de hombres y mujeres que muestran una visión naturalista del cuerpo humano como paso previo a la normalización de la conducta sexual. El desnudo en la cultura europea se desarrolla principalmente en círculos de vanguardia que trascienden

²⁹⁵ ÁLVAREZ PELÁEZ, R., "Publicaciones sobre sexualidad en la España del primer tercio del siglo XX: entre la medicina y la pornografía", en *Op. cit.*, pp. 948, 949; NASH, M., "La reforma sexual en el anarquismo español", en HOFMANN, B., JOAN I TOUS, P., TIELZ, M., *El Anarquismo español y sus tradiciones culturales*, Frankfurt am Main, Vervuert – Iberoamericana, 1995, pp. 286, 287; HUERTAS, R., NOVELLA GAYA, E. J., "Sexo y modernidad en la España de la Segunda República. Los discursos de la ciencia", en *Op. cit.*, pp. 2, 3; VÁZQUEZ GARCÍA, F., MORENO MENGÍBAR, A., "Genealogía de la educación sexual en España: de la pedagogía ilustrada a la crisis del estado del bienestar", *Revista de Educación*, nº309 (1996), p. 82; NAVARRO NAVARRO, F. J., "Sexualidad, reproducción y cultura obrera revolucionaria en España", en *Op. cit.*, p. 6.

la concepción artística para reclamar una modernización de los comportamientos en materia sexual²⁹⁶.



27. Arriba, de izquierda a derecha, los desnudos masculinos: *Estudios*, nº85 (1930), nº107, 112 (1932), nº116 (1933). 28. Abajo, de izquierda a derecha, los desnudos femeninos: *Estudios*, nº109 (1932), nº137 (1935); nº155 (1936); nº157 (1936).



La revista valenciana no se salvó de ser tachada de pornográfica, a pesar del carácter científicista y naturista que impregnaba sus páginas. Como muestran las fotografías reproducidas más arriba, su carácter rupturista se concreta en las representaciones de desnudos, especialmente de mujeres que fueron más numerosas que de hombres porque la figura masculina no se utiliza, como la femenina, para reclamar una naturalización del cuerpo humano. El tratamiento del cuerpo femenino como objeto sexual denota una continuidad en el género de sus lectores habituales, que siguen siendo

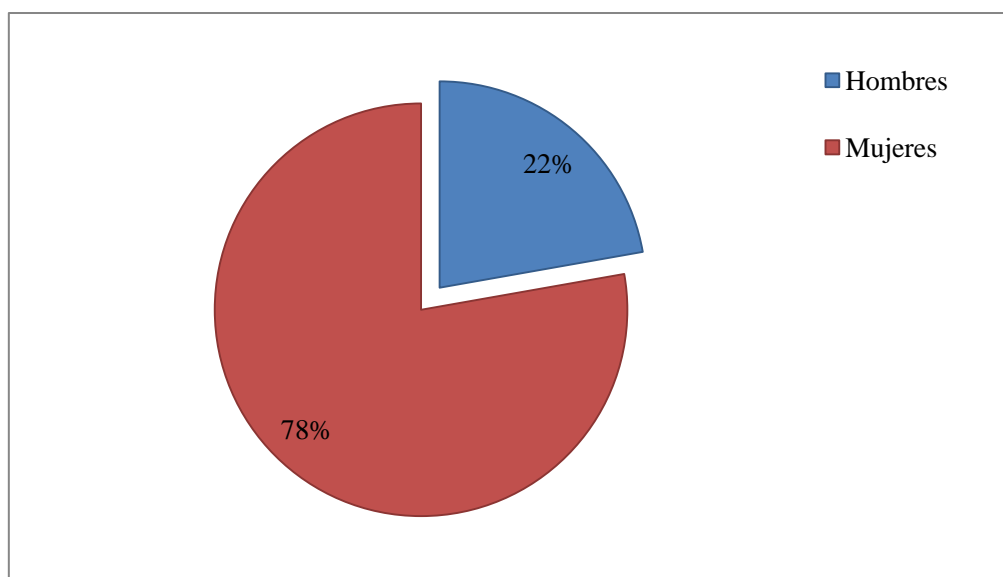
²⁹⁶HUMBERT, J., *Estudios*, nº72 (1929); PUENTE, I., *Estudios*, nº107 (1932), nº113 (1933); LLAURADÓ, A. G., *Estudios*, nº119 (1933); *Estudios*, nº160 (1937); DÍEZ, X., *Utopía sexual a la prensa anarquista de Catalunya. La revista Ética-Iniciales (1927-1937)*, p. 73; CLEMINSON, R., *Anarquismo y homosexualidad. Antología de artículos de la Revista Blanca, Generación Consciente, Estudios e Iniciales (1924-1935)*, Madrid, Huerga y Fierro editores, 1995, p. 35; NAVARRO NAVARRO, F. J., "El paraíso de la razón. La revista 'Estudios' (1928-1937) y el mundo cultural anarquista", Valencia, Ed. Alfons el Magnànim, Generalitat Valenciana, 1997.

hombres. Por otro lado, la aparición de desnudos masculinos puede suscitar la idea de que el consumidor fuera un público masculino homosexual, un tabú incluso entre el colectivo libertario. La aparición de varones puede ser entendida como el intento de introducir a las mujeres como consumidoras potenciales como parte del proceso de ruptura con los modelos anteriores, pero sin que resultase excesivo para un público todavía excesivamente masculino.

En el caso de *Estudios*, de las 54 portadas en que aparecen representados desnudos, únicamente 12 son de hombres. El desnudo masculino, mostrado generalmente junto a la mujer en escenas corales que muestran la conjunción de sexos para simbolizar al ser humano en su conjunto, es representado con el torso desnudo en una imagen que denota fuerza y poder, pero nunca sus órganos sexuales. En cambio, la fémina, que representa el 78% de las portadas de desnudos, es exhibida tanto con el busto como el sexo desvestidos en un símbolo de delicadeza y feminidad. Son retratos que huyen de la impudicia y de una concepción lujuriosa del sexo, pretendiendo mostrar una forma libre de vivir la sexualidad. En la mujer, la visión estética trasciende a la puramente ética como madre para encarnar un concepto de belleza natural. En definitiva, configura una nueva visión del cuerpo como fuente de felicidad natural y armoniosa²⁹⁷.

GRÁFICO I. Porcentaje de desnudos de hombres y mujeres en la revista *Estudios* entre 1930 y 1937.

²⁹⁷ *Estudios*, nºs 77-165 (1930-1937); PANDO DESIERTO, J., "Desnudar el asombro. Cuerpo y mente de feminidad en el arte", *Espacio, tiempo y forma*. serie VII, nº8 (1995), p. 334. Ver: RAMOS SANTANA, A., ROMERO FERRER, A., *Cambio político y cultura en la España de entresiglos*, Cádiz, Servicio de Publicaciones Universidad de Cádiz, 2008.



Fuente: Revista *Estudios*. Elaboración propia.

El advenimiento de la Segunda República vino a modificar el programa de los defensores de la reforma sexual, ya que algunos como Jiménez de Asúa, César Juarros, Sanchís Banús o Gregorio Marañón —parlamentarios en las Cortes de 1931—, intentaron llevar a la práctica sus planteamientos mediante los instrumentos legales que tenían a su servicio. El socialismo también se posicionó a favor de impulsar cierto reformismo en materia sexual pero, a diferencia del anarquismo, no generó un discurso sexual propio. Entre sus propuestas confluían las tradiciones propias del socialismo teórico con elementos propios de la familia burguesa: la familia como centro vertebrador de la nueva sociedad, la importancia de la higiene, el matrimonio civil y disoluble, la importancia dada a los hijos y a la educación, el culto a la maternidad, la diferenciación y complementariedad de los sexos, la subordinación positiva de la mujer, la mujer como madre y ama de casa consciente, el rechazo del aborto, etc. La importancia de la ética sexual se evidencia por la relevancia que adquiere su tratamiento en la prensa, en la que abundan artículos y referencias constantes. Su característica principal es la amplitud conceptual que reúne campos de diversa índole: la higiene, la eugenesia, la educación sexual, la abolición de la prostitución, la procreación consciente, la lucha antivenérea, el amor libre, la libertad sexual, la maternidad consciente o el control de la natalidad. El discurso se construye bajo la premisa de acabar con la represión que impone la moral tradicional y constriñe el libre desenvolvimiento erótico por tratarse de una necesidad biológica que debería ser experimentada libremente, sin albergar sentimientos de culpa, vergüenza o inmoralidad.

La sexualidad es una fuerza biológica que marca el camino vital del ser humano e influye directamente sobre su salud²⁹⁸: "Que un hombre y una mujer sanos, mutuamente atraídos por esa afinidad electiva que se llama amor, se ayunen, lo encontramos muy natural y nada impúdico"²⁹⁹.

Pero, ¿en qué consiste la libertad sexual anarquista? Para Gaston Leval, la libertad sexual no puede ser confundida con la defensa desatada del instinto ni la lujuria, sino que reside en la vivencia de una cultura moral del sexo que hace del individuo un ser consciente de su propio cuerpo. Esta es estimada como la moral de la Naturaleza al tener un fuerte determinismo biológico, siendo sus únicos límites los que esta imponía: salud, reproducción y libertad. El sexo es un hecho biológico más que proporcionaba bienestar físico además de servir para la reproducción de la especie, de ahí que el "falseamiento" de la línea sexual natural fuera la causa principal para el posterior desarrollo de neurosis, aberraciones eróticas o "desviaciones" del amor³⁰⁰:

"Cuando la moral sexual perjudica a la salud, ha pasado a ser inmoralidad, que unos llaman libertinaje, y cuando topa con la libertad, el amor ha dejado de ser amor, para ser esclavitud"³⁰¹.

La perspectiva médica en el tratamiento de la sexualidad se combina con métodos educacionales no autoritarios. En estos casos, la impronta libertaria acaba prevaleciendo al apostar por la prevención como forma de curación, mostrando que una vida sana es una vida sin enfermedades. La apuesta porque el "mejor tratamiento es el

²⁹⁸VÁZQUEZ GARCÍA, F., MORENO MENGÍBAR, A., *Sexo y razón. Una genealogía de la moral sexual en España (siglos XVI-XX)*, Madrid, Akal, 1997, p. 135; LORENZO PINAR, F. J., *La familia en la historia*, pp. 264, 286; UN MÉDICO RURAL, *Estudios*, nº 94 (1931); NOJA RUIZ, H., *Estudios*, nº78 (1930); *La Revista Blanca*, nº272 (1934); NASH, M., "La reforma sexual en el anarquismo español", pp. 283, 284, 291, 292; CLEMINSON, R., *Anarquismo y homosexualidad*, p. 35.

²⁹⁹NOJA RUIZ, H., *Estudios*, nº77 (1930).

³⁰⁰LEVAL, G., *Solidaridad Obrera*, nº438, 1932, p. 5; ORDOÑO, J., *Espartacus*, nº13, 1937; *Nosotros*, nº5, 1937; GARCÍA MAROTO, M. A., *La mujer en la prensa anarquista*, pp. 120, 121. A pesar de las llamadas al fin de los viejos prejuicios burgueses, muchos libertarios seguían rigiéndose inconscientemente por valores sexuales inculcados desde la infancia y que les acarrea un conflicto emocional. J. Morilla, lector de *La Revista Blanca* preguntaba en el consultorio si debía unirse a una mujer a la que amaba pero sobre la que se decía que estaba "deshojada". La revista ahondaba en su respuesta en que aquellas no eran preocupaciones morales que debían tener "hombres emancipados". *La Revista Blanca*, nº271 (1932).

³⁰¹*La Revista Blanca*, nº281 (1934).

de la santa Libertad"³⁰² por encima de otros métodos, es la traslación al campo de las dolencias de la solución ácrata para la política. Esta visión extendía un nuevo concepto de pureza distinto y en torno a la consumación del acto sexual, ya que como señala Higinio Noja Ruiz: "Sólo se es puro obedeciendo a la naturaleza, y puesto que ella puso en nosotros la atracción sexual, no existe, en el acto de seguir y cumplir sus impulsos, nada de qué sonrojarse"³⁰³. Si en la moral tradicional la virginidad de la mujer es sinónimo de pureza moral, en la ética anarquista asistimos a una inversión de valores, ya que la castidad es percibida como el equivalente de una sexualidad represiva que no permite la exteriorización natural del deseo biológico. La preocupación reside en la anulación de la ignorancia sexual fomentada por la sociedad burguesa para impulsar una educación integral en materia genésica desde la infancia³⁰⁴.

El niño se convierte en el principal objetivo de esta formación especial que se basaría en el conocimiento de la biología corporal y se complementaría con el aprendizaje de la higiene personal, el ejercicio físico y el deporte como medios para canalizar la energía sexual y permitir al niño-adolescente abordar su futura vida erótica sin traumas ni problemas. La postura favorable al desarrollo de una educación sexual en la infancia no es exclusiva del anarquismo sino que se encuentra influida por muchos de estos propagandistas y médicos del movimiento pro reforma sexual. Juarros, Sanchís Banús, Lafora y Ángel Garma, entre otros, inspirados en la aportación del psicoanálisis a la pedagogía sexual infantil, defendieron la aplicación de una disciplina que surgió con fuerza a finales del siglo XIX. La aceptación de que el menor posee sexualidad propia, a pesar de no tener todavía madurez genital, lo sitúa como colectivo prioritario porque, en caso contrario, sería ahondar en la miseria de las familias españolas al no cortar de raíz con la moral que fomenta la procreación "inconsciente"³⁰⁵.

³⁰²MARTÍ IBÁÑEZ, F., *Estudios*, nº143 (1935).

³⁰³NOJA RUIZ, H., *Estudios*, nº77 (1930).

³⁰⁴MARTÍ IBÁÑEZ, F., *Acracia*, nº307 (1937); MARTÍ IBÁÑEZ, F., *Estudios*, nº143 (1935); BLANCO, J., *Vía Libre*, nº31 (1937); PUENTE, I., *Estudios*, nº95 (1931).

³⁰⁵El impulso a esta política de actuación social, además de la publicación de tratados de autores como Havelock Ellis y A. Henri Forel, se canaliza a partir de la década de los años veinte con la creación de espacios públicos que promueven estos estudios en ambientes científicos como la Liga de Educación Social o la Sociedad de Amigos del Niño, aunque fue la Liga Española para la Reforma Sexual sobre Bases Científicas, que incluía una sección de "Pedagogía Sexual" dirigida por Luis Huerta, la que tuvo más predicamento. DEL CURA, M., HUERTAS, R., "Medicina y sexualidad infantil en la España de los

La educación sexual debía comprender varias fases y a distintos actores. El contacto inicial del niño con la sexualidad recaería en los padres, quienes previamente debían haberse capacitado para fomentar en sus hijos una mirada limpia del cuerpo. La entrada del menor en la escuela marcaría el siguiente momento en esta escala formativa a la que se sumaba, sin desaparecer los padres, el maestro. En esta segunda fase el niño debía adquirir el conocimiento necesario respecto a la reproducción, la fecundación y la higiene necesaria para una vivencia natural de su propia sexualidad. También se alertaría al menor de los riesgos que conllevaba el incumplimiento de estas reglas, alertando de los peligros que acarrearía para su salud prácticas sexuales precoces y dañinas, como el onanismo. La última etapa coincidiría con el periodo de la adolescencia, en el que debía aprender todo lo relacionado con el erotismo y la psicología sexual para poder forjar una relación sentimental y sexual sin prejuicios y lo más equilibrada posible. Su éxito futuro dependería, según Mariano Gallardo, de consolidar su práctica, única vía posible para interiorizar una verdadera vivencia libre y sin equívocos de la sexualidad. Debido a que dejarla a la espontaneidad, la apatía o la subjetividad de cada individuo sería igual de negativo que centrarse únicamente en su aspecto teórico abocándola así al fracaso³⁰⁶.

Muchas de las publicaciones libertarias, como *Hombres Libres* en 1938, acusan a los jóvenes de mantener una actitud pasiva hacia el sexo e impedir con su actuación un cambio en las estructuras mentales colectivas, por seguir comportándose tal y como mandaba la tradición: "Todos quieren ser libres, pero pocos se capacitan"³⁰⁷. La necesidad de aclarar conceptualmente todo lo relacionado con lo sexual y lo erótico se inserta en que la práctica cotidiana muestra la pervivencia de una sexualidad fuertemente masculinizada en el seno de la organización sindical. Muchos libertarios interpretan la libertad sexual en clave egoísta al no aceptar que una mujer sexualmente libre pudiera rehusar el ofrecimiento masculino al contacto sexual, siendo tildada de

años treinta. La aportación del psicoanálisis a la pedagogía sexual", *Hispania*, vol. 64, nº218 (2004), pp. 987-1002; LÁZARO LORENTE, L. M., "El debate acerca de la educación sexual en la España de los años treinta", en *El currículum: historia de una mediación social y cultural / IX Coloquio de Historia de la Educación*, Granada, Universidad de Granada, 1996, pp. 109-119; SEOANE, J. B., *El placer y la norma: genealogía de la educación sexual en la España Contemporánea: orígenes (1800-1920)*, Barcelona, Octaedro, 2006.

³⁰⁶PARDO BABARRO, J., *Brazo y Cerebro*, nº18 (1936); GALLARDO, M., *Estudios*, nº160 (1937).

³⁰⁷*Hombres Libres*, nº58 (1938).

sexualmente reprimida. Pero no todo era inacción o falta de interés por modificar el comportamiento aprehendido. Las continuas peticiones de asesoramiento sobre aspectos relacionados con la sexualidad en los consultorios médicos de las revistas muestra la ignorancia general de una población ávida por adquirir nuevos conocimientos. Uno de estos lectores del consultorio de Roberto Remartínez, Sebastián Muñoz Ramos, confundía en 1933 los espermatozoides con "microbios", mientras L. Monterde preguntaba si una embarazada podía evitar quedarse encinta bebiendo únicamente un vaso de agua después del coito. El éxito de este formato de consulta denota que, a pesar del desconocimiento general, existía una formidable curiosidad y preocupación por aprender cuestiones básicas para la salud individual. Su relevancia no sólo se concretaba en difundir un cambio en el estilo sexual, sino responder a dudas concretas y personales que repercutían sobre todos los lectores³⁰⁸.

6.2.1. Procreación vs anticoncepción.

La extensión de una perspectiva "biologicista" de la sexualidad confirma el surgimiento de un discurso de separación entre el amor y el sexo que, a pesar de la existencia de opiniones diversas, eran reflexionados como dos entes separados pero complementarios: uno, propio del cuerpo, y el otro, del sentimiento. Estas dos visiones iban a generar dos corrientes cuyos planteamientos se basan en dos formas de interpretar el anarquismo. Una vía revolucionaria basada en la masa obrera como poder colectivo para la construcción de una nueva sociedad, frente a un modelo de exaltación de la libertad individual y búsqueda de bienestar personal. La importancia de lo natural como principio rector del comportamiento sexual conduce a privilegiar el acto de la procreación como el objetivo final de todo contacto erótico. Las concomitancias con el concepto de procreación en la moral burguesa son evidentes, aunque se diferencian en que la posición que ocupa dios es sustituida por la naturaleza. El sacramento del matrimonio, por el cual la pareja debe dar gracias a la divinidad procreando hijos que serán educados según la ley cristiana, es reemplazado por la noción de que la finalidad biológica de la pareja, como cualquier especie animal, es la generación de la vida como

³⁰⁸BERENGUER, S., *Entre el sol y la tormenta: treinta y dos meses de guerra*, p. 75; LORULOT, A., *Estudios*, nº86, 1930; DR J. R., *Butlletí C.N.T.-F.A.I.*, nº4, 1937; REMARTÍNEZ, R., *Estudios*, nº119 (1933).

parte de la ley natural. Precepto que A. G. Llauradó identifica con la llamada "ley de reproducción"³⁰⁹.

En esta línea, el amor es para Federico Urales un artificio de la naturaleza para conseguir que el hombre se reproduzca, ya que no podía haber mayor acto amoroso que engendrar "un ser que sea nuestra obra y nuestro encanto"³¹⁰. David Díaz defendía también el carácter físico-químico de las relaciones que se englobaban bajo el término "amor" para demostrar que tenía un origen biológico-sexual. Por esta razón, para Urales no podía existir amor "natural" en aquellas parejas que conscientemente practicaran la anticoncepción porque estarían contraviniendo un precepto natural, ya que hombre y mujer deben entregarse "sin tener en cuenta las consecuencias de su conjunción", dejando que la naturaleza siga su curso. En la misma línea que Kropotkin o Réclus, Urales defiende el "natalismo" en contra de las tesis mayoritarias neomalthusianas que abogaban por una reducción consciente y notable de la descendencia³¹¹.

Estas teorías comenzaron a difundirse desde comienzos del siglo XX, época de la eclosión de la *Liga de Regeneración Humana* apoyada entre otros por Paul Robin, Luis Bulffi o Pedro Vallina. Esta exaltación del concepto del "reproductivismo" refleja que una de las interpretaciones mayoritarias aboga por la existencia de una forma correcta y otra incorrecta de las relaciones sexuales. Se privilegiaba así el instinto genésico a la libre elección individual. Esta visión peyorativa del uso de anticonceptivos o prácticas que fomentasen la infertilidad tiene relación, como señala Mary Nash, con que estas prácticas se habían asociado tradicionalmente a las prostitutas. El estigma que rodea su utilización se unía además a que la masa obrera era percibida como un factor revolucionario de primera magnitud, de ahí que muchos creyeran que una política tendente a reducir su número perjudicaría el triunfo futuro de una revolución mundial³¹².

³⁰⁹LLAURADÓ, A. G., *Estudios*, nº119 (1933); PUIG, E., *El Sembrador*, nº10 (1930).

³¹⁰URALES, F., *La Revista Blanca*, nº102 (1927).

³¹¹DÍAZ, D., *Estudios*, nº69 (1929); URALES, F., *La Revista Blanca*, nº102 (1927); URALES, F., *La Revista Blanca*, nº102 (1927); NASH, M., *Mujer y movimiento obrero en España*, p. 49; ESPIGADO TOCINO, M. G., "Amor y deseo en los medios anarquistas. «La Victoria» de Federica Montseny", p. 479.

³¹²ÁLVAREZ JUNCO, J., *La ideología política del anarquismo español*, p. 296; NASH, M., *Rojas*, p. 240.

Libertarios como Higinio Noja y Antonio Llauradó se muestran activos defensores de esta visión biologicista del acto sexual: “nuestra vida toda tiene una única misión y motivo: asegurar la continuación del germen mediante la reproducción”³¹³. Javier Serrano y Pilar Grangel conciben el amor como la vía más rápida y placentera para conseguir el éxito del coito, paso previo para el verdadero objetivo que sería el alumbramiento de nueva vida. Para la libertaria valenciana esta era la finalidad última del sentimiento amoroso y, por tanto, el amor era un elemento secundario y sometido al dictado de la especie. Tampoco faltan quienes niegan incluso la importancia del amor en las relaciones humanas señalando que tras ese sentimiento sólo se encuentra la necesidad fisiológica de perpetuar la especie, igualando como puro instinto el coito del ser humano al de los animales, tal como subrayaba Augusto M. Alcrudo Solórzano. La labor divulgativa adopta formas educativas concretas que evidencian el desconocimiento general en biología humana, de ahí que Alfredo Royo Lloris explique en sus artículos en qué consisten las fases de la reproducción y los órganos sexuales, mientras Roberto Remartínez informa sobre los periodos más prolíficos para que el ayuntamiento carnal derive en una concepción exitosa. Con ese propósito, se recomienda tomar las máximas precauciones posibles: el hombre no debería procrear antes de los 25 años y la mujer sólo entre los 20 y los 35 años y únicamente debería ser practicada por hombres y mujeres físicamente sanos y robustos, para evitar que en caso de contraer alguna enfermedad aumentara el riesgo de que naciera una descendencia débil o deficiente. Consejos que buscan reducir riesgos para la salud de los progenitores, especialmente de las mujeres, dados los altos índices de mortalidad en el momento del parto y el puerperio³¹⁴.

Frente a la corriente natalista, otros libertarios abogan, desde tesis neomalthusianas y eugenistas, que “la cópula no tiene por única finalidad la reproducción de la especie”³¹⁵ sino que supera las barreras biológicas para dar satisfacción a apetencias sentimentales y orgánicas que también deben ser valoradas. La

³¹³LLAURADÓ, A. G., *Estudios*, nº119 (1933).

³¹⁴GRANGEL, P., *Brazo y Cerebro* (La Coruña) nº26 (1936); DR. SERRANO, *Iniciales*, nº9 (1934); PERET, *El Libertario*, nº62 (1933); ALCRUDO SOLÓRZANO, A.M., *Estudios*, nº113 (1933); ROYO LLORIS, A., *Estudios*, nº 144 (1935); OBAC, V., *Estudios*, nº81 (1930); REMARTÍNEZ, R., *Estudios*, nº66 (1929), nº111 (1932).

³¹⁵UN MÉDICO RURAL, *Estudios*, nº91 (1931).

separación de la procreación del sexo permite la asunción de la idea de la maternidad consciente como una necesidad indudable de las mujeres. Estas asumirían así el control sobre su propio cuerpo y la decisión acerca del momento en que querían quedarse encinta, desterrando la casualidad y la ignorancia por la premeditación y la libre elección. El bienestar del individuo se privilegia como responsable directo de su futuro frente a políticas maximalistas que someterían el bienestar individual al bien grupal y agudizarían la depauperación de las familias obreras y el desgaste físico de la mujeres. Uno de los principales defensores del control de la natalidad fue Isaac Puente, para el que se trataba de un derecho intrínseco del individuo que evitaría el nacimiento de personas con enfermedades o taras degenerativas que supusieran un lastre para sus familias. Para el médico vasco es necesario proteger la salud de la madre y evitar fallecimientos prematuros por agotamiento, consecuencia de un elevado número de partos. La reducción consciente del número de miembros que componen las familias trataba de poner remedio a la miseria social y evitar que una descendencia excesiva fuera sinónimo de pobreza, paro y prostitución. Su difusión posibilitaría un aumento de la capacidad adquisitiva de las familias, una disminución de los conflictos armados y un aumento del nivel cultural de la población que permitiría la difusión de ideas pacifistas. Ideas similares albergaban otros libertarios como Floreal del Campo o Mariano Gallardo, para quien el neomalthusianismo no necesitaba ser defendido porque la realidad social justificaba por sí sola su adopción como único mecanismo posible para evitar la degeneración social³¹⁶.

³¹⁶*Ibidem*. A través de *Estudios*, el anarquista rumano Diógenes Ilurtensis también aboga por la limitación de los nacimientos como única solución viable al problema económico. ILURTENSIS, D., *Estudios*, nº125 (1934); GALLARDO, M., *Estudios*, nº132 (1934); DEL CAMPO, F., *Iniciales*, nº1 al 5 (1935); SANTISO, E., *Brazo y Cerebro*, nº5 (1935); ARMONÍAS, *El Porvenir del Obrero*, nº1 (1932); ACKELSBURG, M. A., *Mujeres Libres*, p. 63. Sobre la importancia de la eugenesia en el pensamiento anarquista, véase CLEMINSON, R., *Anarquismo y sexualidad en España (1900-1939)*, Cádiz, Universidad de Cádiz, 2008; ÁLVAREZ PELÁEZ, R., "Eugenesia y darwinismo social en el pensamiento anarquista", en HOFMANN, B., JOAN I TOUS, P., TIELZ, M., *El anarquismo español y sus tradiciones culturales*, pp. 29-40; ÁLVAREZ PELÁEZ, R., "Félix Martí Ibáñez y la eugenesia en España", en MARTÍ, J. V., REY, A., *Actas del I Simposium Internacional Félix Martí Ibáñez: Medicina, historia e ideología*, Valencia, Generalitat Valenciana, pp. 59-76; NAVARRO NAVARRO, F. J., "El paraíso de la razón. La revista 'Estudios' (1928-1937) y el mundo cultural anarquista". Sobre la implementación de dichas teorías fuera del anarquismo. BARRACHINA, M., "Maternidad, feminidad, sexualidad. Algunos aspectos de las primeras jornadas eugénicas española (Madrid, 1928 - Madrid, 1933)", *Hispania*, vol. LXIV/3, nº18 (2004), pp. 1004-1026; CASTILLEJO CUÉLLAR, A., "Raza, alteridad y exclusión en Alemania durante la década de 1920", *Revistas de Asuntos Sociales*, nº26 (2007), pp. 126-137; MINNA STERN, A., "Esterilización en nombre de la salud pública: raza, inmigración y control reproductivo en California en el siglo XX", *Salud Colectiva*, vol. 2, nº2 (2006), p. 175.

La apuesta por el sentimiento amoroso frente al natalismo no persigue el rechazo del segundo, sino el respeto del primero. Para Isaac Puente, amor y sexo son dos elementos complementarios que únicamente podían coexistir cuando se dieran las condiciones necesarias que permitieran a las personas decidir libremente. Si bien algunos propagandistas defendían evitar el contacto sexual para eludir la contracción de enfermedades, otros como Augusto M. Alcrudo consideraban que no se podía impedir a dos personas que se amaban abstenerse del sexo únicamente por el riesgo a la transmisión de alguna dolencia, de ahí que abogara especialmente en estos casos por el uso de los métodos anticonceptivos. La apuesta por la contracepción se realizaba según los principios de la óptica neomalthusiana y de sus obras de referencia cuya lectura se aconsejaba para adquirir conciencia y un mayor conocimiento sobre la materia: *Huelga de vientres. Medios prácticos para evitar las familias numerosas* (1906) del médico español Luis Bulffi; *Generación Consciente* del francés Frank Sutor; *Medios prácticos para evitar el embarazo* del también francés Gabriel Giroud (*alias* Dr. Hardy); y *La educación sexual* (1910) de Gaston Havard (*alias* Jean Marestán). Son obras de la primera década del siglo XX, escritas en el momento del boom del neomalthusianismo, que al reeditarse o releerse en la década de los años treinta evidencia una revitalización de dichos postulados³¹⁷.

La confluencia de generaciones distintas con interpretaciones diversas acerca hace que, a pesar de los juicios a favor o en contra de la reproducción y la anticoncepción, ambas corrientes convivan dentro de un movimiento que respeta en términos generales la variedad. Un ejemplo de esta coexistencia lo ofrece la ponencia sobre el concepto confederal del comunismo libertario, en el apartado referido a la sexualidad, presentada en el Congreso de Zaragoza de 1936. Alejandro G. Gilabert, Francisco Tomás y Nemesio Galve, en representación del Sindicato de la Construcción de Barcelona, plantean la necesidad de respetar la libertad individual: "El individuo, hombre o mujer, tiene derecho a practicar la libre experimentación amorosa, procreando o evitando la procreación, según la voluntad de las parejas humanas"³¹⁸. El principal interés del anarquismo es mostrar que, a pesar de tratarse de temas privados que

³¹⁷ALCRUDO SOLÓRZANO, A. M., *Estudios*, nº100 (1931); PUENTE, I., *Estudios*, nº103 (1932); NAVARRO NAVARRO, F. J., "El paraíso de la razón. La revista 'Estudios' (1928-1937) y el mundo cultural anarquista".

³¹⁸*Solidaridad* (La Coruña), nº44 (1936).

competen al individuo, son decisiones que afectan a la colectividad y debe existir una toma de conciencia revolucionaria sobre cómo actuar:

"Pensad en la gravedad de las consecuencias que entraña el hecho de procrear. No tratéis ese hecho a la ligera. Reflexionad en su enorme importancia por lo que toca a vosotros mismos, a vuestros hijos, al hijo por venir y a la sociedad de que sois miembros. Por consiguiente, no más hijos inesperados, no deseados; no más hijos cuya temida llegada sería tenida por vosotros por una especie de desgracia, casi de catástrofe"³¹⁹.

Un análisis de las consultas lleva a la conclusión de que el desconocimiento general sobre métodos contraceptivos no sólo era escaso, sino que las opciones relativas a la práctica sexual se reducían a arriesgarse a contraer alguna enfermedad venérea o la castidad. Los diferentes estudios sobre anticoncepción en la España de finales del siglo XIX y principios del XX muestran el escaso conocimiento que existe de las prácticas cotidianas de las familias españolas. Esta realidad se unía a la dificultad existente para comprar productos profilácticos en una sociedad de moral cristiana que catalogaba dichas prácticas como inmorales y antirreligiosas. Revistas como *Estudios* o *Iniciales* intentaron paliar esta realidad con la venta de estos artículos a través de sus páginas. El elevado número de consultas hizo necesario, en muchos casos, respuestas colectivas que aclarasen las principales dudas, explicándose los métodos, sus características e inconvenientes. M. Casado, lector de *La Revista Blanca*, pregunta en 1935 si el uso del condón es perjudicial para la salud, mientras en 1936 "Un grupo de entusiastas" quería saber, como ejemplo de la ignorancia general sobre estos temas, si el uso de anticonceptivos podía ser perjudicial para la mujer que fuera virgen. Había también quienes, como Germinal Pei, evitan todo contacto sexual ante el miedo a las enfermedades venéreas, actitud que revela la existencia profunda de tópicos y malentendidos así como la ignorancia sobre los citados productos. Propagandistas como Javier Serrano, obvian los posibles beneficios derivados de la abstinencia sexual por ser lesiva para la salud, recomendando la utilización de más de un medio anticonceptivo para evitar posibles fallos. En su opinión, debería ser cada pareja con el debido

³¹⁹FAURE, S., *Estudios*, nº142 (1935).

asesoramiento médico la que dependiendo de sus circunstancias eligiera un método u otro para aumentar su éxito³²⁰.

Médicos y publicaciones libertarias, además de recomendar el uso puntual o habitual de estos procedimientos, llevaron a cabo también una campaña de difusión e información de los distintos productos y métodos anticonceptivos, quedando reducido a cuatro tipologías: fisiológicos, mecánicos, químicos y quirúrgicos:

Dentro de los métodos fisiológicos, el *coitus interruptus* es el más común por las facilidades de su práctica, pero era generalmente despreciado por ineficaz y pernicioso para la salud, tanto del hombre como de la mujer. La condena de la Iglesia Católica de la contracepción no impedía el ejercicio silencioso y secreto de medios que perseguían la reducción del número de nacimientos; sin embargo, el desdén hacia su extensión tiene su explicación en los estudios médicos que desde mediados del siglo XIX habían mostrado los efectos negativos que tenía para el individuo la no consumación completa del acto sexual. La lista de las posibles dolencias a contraer era amplia e incluía trastornos psíquicos, neurosis sexual y afecciones genitales, por lo que muchas de ellas fueron englobadas bajo el término histeria y, como señala la etimología de la palabra, achacadas a la mujer por ser afecciones físicas y mentales sin causa orgánica. Sin embargo, era uno de las fórmulas más utilizadas por las parejas, junto a la lactancia prolongada³²¹.

Mejor consideración tenían aquellos procedimientos que se servían de la esterilidad fisiológica de la mujer para evitar su embarazo, como el método Ogino-Knaus. El más activo de sus propagandistas fue Isaac Puente, para el que su carácter de

³²⁰DR. KLUG, *La Revista Blanca*, nº270, suplemento del nº219 (1934); nº322, 324 (1935); REMARTÍNEZ, R., *Estudios*, nº 158 (1936); GUEREÑA, J. L., "Elementos para una historia del preservativo en la España contemporánea", *Hispania*, vol. 64, nº218 (2004); MCLAREN, A., *A history of contraception: from antiquity to the present day*, Oxford, Blackwell, 1992; TERRÓN BAÑUELOS, A., "Anticoncepción y maternidad consciente en el pensamiento eugenista", en *Mujer y educación en España, 1868-1975: VI Coloquio de Historia de la Educación*, Santiago de Compostela, Universidade de Santiago, 1990; IGNACIUK, A., "Anticoncepción, aborto y género: aportaciones desde los estudios en la historia y las ciencias sociales", en JAIME DE PABLOS, M. E., *Identidades femeninas en un mundo plural*, Almería, Arcibel editores, 2009.

³²¹NASH, M., "Género, cambio social y aborto", en *Op. cit.*, p. 22; GUEREÑA, J. L., "Elementos para una historia del preservativo en la España contemporánea", en *Op. cit.*, p. 870. Una sucinta visión de los estudios sobre la histeria en GILLES DE LA TOURETTE, G. (et al.), *La histeria antes de Freud*, Madrid, Ergon, 2010; FREUD, S., *La histeria*, Madrid, Alianza, 1988; CHAUVELOT, D., *Historia de la histeria: sexo y violencia en lo inconsciente*, Madrid, Alianza, 2001.

método natural le confería un valor especial añadido. Su utilización fue también apoyada por Roberto Remartínez o Amparo Poch y Gascón, tanto por su carácter inofensivo para la salud por no dañar con productos químicos el organismo femenino como por respetar la cópula natural. La que fuera una de las tres fundadoras de la organización Mujeres Libres junto a Lucía Sánchez Saornil y Mercedes Comaposada, creó el grupo *Ogino* para la divulgación de dicho sistema anticonceptivo. Sin embargo, otros como Félix Martí Ibáñez desconfiaban de su efectividad y del hecho de que no hubiera sido condenado por la Iglesia católica. Tal era el enfrentamiento moral entre una y otra ideología que se desconfiaba de un método aprobado por la religión, duramente criticada por su conservadurismo, por el riesgo a las comparaciones³²².



Curva ondulatoria alternante de la aptitud concepcional

29. Calendario del método Ogino-Knauss basado en los 28 días que dura el ciclo menstrual. *Estudios*, nº154 (1936).

El médico vasco, siempre con una evidente intencionalidad pedagógica, intentaba que el conocimiento contraceptivo sirviera a las mujeres en su vida sexual, enseñando cómo elaborar de forma correcta un calendario con los días del ciclo menstrual. Se trataba de un método relativamente novedoso porque, a pesar de haber sido desarrollado en 1924 por el ginecólogo Kyusaku Ogino, fue perfeccionado en 1928 por el médico Hermann Knaus. Sería este último el que divulgaría Puente entre la militancia libertaria a través de *Estudios*, pretendiendo demostrar su viabilidad con la realización de una encuesta entre los lectores de la revista. La petición, que consiguió movilizar en mayo de 1936 hasta un total de 50 testimonios, le permiten deducir que no sólo se trata de un método eficaz, sino bien acogido socialmente por permitir las relaciones sexuales sin el uso productos artificiales. En los casos demostrados de

³²²REMARTÍNEZ, R., *Estudios*, nº 142 (1935); MARTÍ IBÁÑEZ, F., *Estudios*, nº136 (1934); GALLEGU, G., *Madrid corazón que se desangra*, Madrid, G. del Toro, 1976, p. 15; RODRIGO, A., *Una mujer libre. Amparo Poch y Gascón, médica y anarquista*, Barcelona, Flor del Viento, 2002, p. 78; LEDESMA PRIETTO, N. F., "La maternidad consciente y voluntaria como estrategia para la emancipación sexual femenina", *Cuadernos de H Ideas*, vol. 8, nº8 (2014).

equivocación, Puente lo achaca, más que a un fallo del método, a un error de algunas mujeres en la confección del mismo al no poder señalar con exactitud la fecha de sus próximas reglas. Los métodos mecánicos eran los más eficaces y ventajosos. Los propagandistas, conscientes de la diversidad de público al que se dirigen, aconsejan uno u otro en función del tipo de relación sexual. A las mujeres se les recomienda generalmente los pesarios, obstáculos de plata que impiden la entrada del líquido seminal en la matriz. Para Puente son los más adecuados para las parejas que tengan relaciones sexuales de forma periódica, tanto por la ausencia de molestias en la mujer como por su fácil limpieza y colocación. Dada la existencia de varias marcas comerciales, el más recomendable es el pesario "Tarnkappe" frente al modelo "Securitas" por ser más efectivo y sencillo. Mientras, las revistas *Estudios* e *Iniciales* aconsejan y venden el tipo "Fermita" bajo el titular: "¡Mujer! Tu felicidad conyugal está en tus manos". Roberto Remartínez, aunque admite su índice de éxito, señala que su inconveniente estriba en saber colocarlos correctamente por lo que debían utilizarse de forma excepcional³²³.

En el caso del hombre, se recomiendan los profilácticos principalmente para las relaciones sexuales circunstanciales y en las que exista riesgo de contagio venéreo. Durante los años treinta, el preservativo, a diferencia de lo sucedido en el siglo XIX cuyo uso estaba asociado al mundo de la prostitución, se convierte en uno de los medios anticonceptivos más extendidos en España, a pesar de que nunca llegó a ser un método totalmente seguro para luchar contra las enfermedades de transmisión sexual. Isaac Puente no aconseja su empleo cotidiano porque tienen un índice de riesgo bastante elevado, mientras Roberto Remartínez, que lo califica como el anticonceptivo perfecto en caso de no romperse, y Javier Serrano, son partidarios de su uso por ser la fórmula más recomendable para cohabitar y no procrear. Las revistas libertarias también ofrecían una enorme oferta profiláctica destinada a extender su utilización. Los había de dos tipos: los más económicos, por ser de un solo uso; y los de precio más elevado y lavables, generalmente marcas extranjeras como "Latex", "Neverrip", "Liebefet",

³²³PUENTE, I., *Estudios*, nº 140, 144, 146 (1935), nº 149, 151, 154 (1936).

"Oriental", "Velo" o "Argento", realizados en un material más resistente y reutilizable³²⁴.

Los precios dependían, en general, de la revista que los dispensara y de las marcas. En el caso de los pesarios costaban entre 5 y 6'5 ptas., mientras que los precios de los preservativos se dividían en dos tipos. Los más económicos, pero de un sólo uso, se vendían sin caja: tres a 1'30 ptas.; seis a 2'20 ptas. y doce a 4'05 ptas. Mientras, los reutilizables se comerciaban en cajas y sus precios oscilaban más debido a la existencia de más marcas: tres valían entre 1'65 y 3'90 ptas.; seis entre 2'90 y 8'40 ptas. y doce entre 5'45 y 16'45 ptas. Las marcas más baratas eran "Latex" y "Neverrip", y las más caras, "Argento" y "Gloria". Resulta evidente que la utilización de uno u otro, salvada las posibles reticencias morales a su empleo, dependía principalmente de la capacidad económica de la pareja o del trabajador. El promedio del salario de un trabajador en España a principios de la década de 1930 rondaba las 44 ptas. lo que posibilitaba que, salvo caso de encontrarse parado o en condiciones de pobreza, su precio fuera accesible para los obreros, especialmente por su carácter reutilizable. Sin embargo, su valor lo convertía en un producto extraordinario, aún los profilácticos económicamente más asequibles, pues su compra resultaba más cara que productos de primera necesidad como el pan de trigo, las patatas, los garbanzos, el arroz, las judías o la leche³²⁵.

También se recomendaban los métodos basados en irrigaciones químicas o preparados domésticos, como óvulos o conos con propiedades espermicidas, no sólo por salud, sino también para mejorar el bienestar físico. Para Roberto Remartínez son los mejores medios para evitar la concepción conforme a un uso racional y consciente, aunque advierte que no son absolutamente fiables. Entre los productos aconsejados están los comprimidos "Semorí", la pomada "Patentex", o los conos eugénicos "Azcon". Isaac Puente señala que Semorí y Patentex, ambos de origen alemán, están

³²⁴PUENTE, I., *Estudios*, nº 87 (1930); nº103 (1932), nº116 (1933); Del mismo autor, *Iniciales*, nº 9 (1934); REMARTÍNEZ, R., *Estudios*, nº 142 (1935); nº 134 (1934); nº152 (1936); *Iniciales*, nº 2 (1934), nº11 (1935); *La Revista Blanca*, nº 319 (1935), nº 322 (1935); GUEREÑA, J. L., "Elementos para una historia del preservativo en la España Contemporánea", en *Op. cit.*, pp. 871-891; CASTEJÓN BOLEA, R., "Las estrategias preventivas individuales en la lucha antivenérea: sexualidad y enfermedades venéreas en la España del primer tercio del siglo XX", *Hispania*, vol. 64, nº218 (2004), pp. 941-945.

³²⁵GERMÁN ZUBERO, L. G., "Coste de la vida y poder adquisitivo de los trabajadores en Zaragoza durante el primer tercio del siglo XX", en FORCADELL ÁLVAREZ, C., *Razones de historiador. Magisterio y presencia de Juan José Carreras*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico. Diputación de Zaragoza, pp. 385-388.

especialmente indicados para relaciones sexuales accidentales y con riesgo de contagio venéreo, de ahí que sean habituales los avisos sobre los riesgos para la salud de su uso continuado. En el caso de la pomada, Puente señala que era comercializada por el Instituto de Sexología de Berlín dirigido por Magnus Hirschfeld, lo que aumentaba la confianza del médico vasco hacia un producto del que no era totalmente partidario. Durante la guerra, la revista del Comité Ejecutivo de Espectáculos Públicos de Valencia durante la guerra, *Semáforo*, los anunciaba dirigiéndose directamente a la mujer con el eslogan "asegura tu felicidad"³²⁶.

Pero su elevado precio (en torno a 6 ptas.) y la necesidad de utilizar productos complementarios para conseguir un correcto funcionamiento —como el irrigador obturador que valía 11'50 ptas. y el espéculo que costaba en torno a 21 ptas.— impedía la extensión de un consumo generalizado entre las familias obreras. Junto a los preparados, se recomendaban también espermicidas de preparación doméstica como solución de permanganato potásico, solución de formol, solución de cloramina o vinagre, agua acidulada con vinagre, agua oxigenada diluida, agua formolada, etc. Las obras de referencia en la materia también sirven de base para recomendar fórmulas "caseras", de ahí que se aconsejen también los preparados recomendados por G. Hardy en *Medios para evitar el embarazo*. Javier Serrano —a través de otro de sus seudónimos, el de *Dr. Fantasma*—, indica los distintos compuestos y las cantidades exactas que habría que utilizar en una fórmula diseñada por él mismo. Durante el conflicto bélico se observa un aumento de los anuncios y recomendaciones de productos anticonceptivos, ante el riesgo del aumento de enfermedades sexuales entre los milicianos y soldados, poniendo en riesgo el frente de guerra³²⁷.

Por último, los procedimientos de carácter quirúrgico como la vasectomía (hombre/mujer) o el aborto (mujer), son los que mayor debate y oposición encontraron, a pesar de ser prácticas extraordinarias y únicamente recomendadas en caso de absoluta necesidad. Como señala Xavier Díez, el debate generaba controversias dentro del anarquismo individualista, más sensible hacia la defensa de los derechos individuales y de la manifestación libre del deseo personal sobre el colectivo. Para Roberto Remartínez

³²⁶PUENTE, I., *Estudios*, nº 87 (1930), nº103 (1932); UN MÉDICO RURAL, *Estudios*, nº 91 (1931), nº 111 (1932); *Semáforo*, nº1 (1936).

³²⁷*Iniciales*, nº6 (1935); *Estudios*, nº 136 (1934); nº145 (1935); *Semáforo*, nº1 (1936), nº17 (1937).

y Javier Serrano la esterilización o castración atenta contra el carácter generatriz de la naturaleza impidiendo al hombre o a la mujer ser padres en un futuro. Su uso se descartaba por el carácter irreversible de la operación y porque existían otros procedimientos menos peligrosos y eficaces. Al tratarse además de una práctica utilizada por algunos Estados contra sus propios ciudadanos dentro de campañas eugénicas públicas como en Alemania y EEUU, creaba un fuerte rechazo por ser igualados con Estados, así como por atentar contra la libertad individual. El pensamiento libertario es heredero de una concepción clásica del ser en la que lo femenino y lo masculino se interrelacionan sin separación de sexo y género como elementos constitutivos de la esencia de la mujer y el hombre. Las principales reticencias tenían fundamentos morales al afectar a la concepción virilizada de la masculinidad. El surgimiento de posiciones divergentes en el pensamiento médico condujo a que en 1935 Federica Montseny, en representación de *La Revista Blanca*, pidiera a Isaac Puente que expusiera los pros y los contras de dicha operación. Aquella petición no sólo le situaba como uno de sus máximos defensores en España, sino que evidenciar la relevancia que había adoptado el tema³²⁸.

A pesar de las críticas sobre su carácter castrador irreversible, el médico vasco argumentaba que se trataban de dos prácticas distintas. Por un lado la vasectomía, que era irreparable, y, por otro la "vasotomía", que permitiría la recuperación parcial de la potencia fecundadora del hombre en un futuro. Aunque actualmente la segunda se trata de una técnica no utilizada por su escasa fiabilidad, el hecho de que Puente la mencione se debe a que la vasectomía se encontraba demasiado relacionada con las prácticas esterilizadoras impulsadas por el régimen nazi contra aquellos individuos que padecían alguna tara física o psíquica, y no quería que se asociara con el anarquismo. Vasectomía y vasotomía no dejaban de ser procedimientos extraordinarios absolutamente eficaces y seguros desde un punto de vista médico, especialmente para el varón, porque su porcentaje de error era casi inexistente. Mientras la descartaba, en cambio, en la mujer por los graves riesgos que conlleva operar en el vientre. Puente,

³²⁸DÍEZ, X., "«Amaos y no os multipliquéis». El discurso ético-sexual del anarquismo individualista en Cataluña (1927-1937)", en *Op. cit.*, p. 121; STERN, A. M., "Esterilización en nombre de la Salud Pública", en *Op. cit.*, pp. 173-189; VILLAREJO GALENDE, A., "Los neurocientíficos en el Tercer Reich", *Neurología: publicación oficial de la Sociedad Española de Neurología*, vol. 23, nº2 (2008), pp. 126-135; ÁLVAREZ PELÁEZ, R., "Eugenésia y darwinismo social en el pensamiento anarquista", pp. 29-40; REMARTÍNEZ, R., *Estudios*, nº119 (1933); *La Revista Blanca*, nº333 (1935); PUENTE, I., *La Revista Blanca*, nº 362 (1935).

para justificar su apoyo a dicha operación señala que se trata de una práctica favorecida por la Liga Internacional para la Prevención de la Repoblación, ligada como la organización cenetista a la AIT, por lo que contaba con el auspicio de la comunidad anarquista internacional. El apoyo de personalidades como Sebastian Faure hacia la vasectomía extiende la consideración de ser una operación benigna para la salud por su carácter irreversible y opuesta a la castración forzada. De este modo, se intentaba respaldar médicamente una práctica quirúrgica que arrastraba una enorme connotación negativa. Además, Puente no duda en valorarla como una técnica que sancionaba la libertad del individuo: "Y ahora no como médico, sino como partidario de la limitación reproductora, considero legítimo el derecho de cada uno a disponer de su propio cuerpo"³²⁹. Resulta significativo, a la par que poco habitual, que los propagandistas ligados al mundo de la medicina acabaran recurriendo al fundamento ideológico para justificar y ratificar cuestiones de índole médica³³⁰.

El otro medio quirúrgico contraceptivo por excelencia es el aborto, que desde principios del siglo XX se había convertido en un serio motivo de controversia pública desde perspectivas médicas, religiosas, sanitarias y morales. En la década anterior, el debate acerca de su licitud fue monopolizado por profesionales en la materia, especialmente médicos, mientras que durante los años republicanos uno de los problemas con los que se encuentra es su ilegalidad. La situación de clandestinidad no sólo encarecía su coste, sino que aumentaba exponencialmente el riesgo en la salud de la mujer, unido a la condena social de una moral cristiana que interpretaba sólo en modo religioso un problema que era también económico, social, sentimental y moral. *ABC* de Sevilla transmite la visión religiosa para definir en 1936 lo que se entendía desde la tradición, y actualmente se sigue entendiendo, por aborto: "un asesinato, un crimen de lesa humanidad, ya que condena a un ser que iba a nacer a que no nazca; condena a la mujer embarazada a pasar el grave peligro de su muerte por el aborto provocado"³³¹. La Iglesia Católica refrendaría en 1930, en la encíclica *Casti Connubii*, su oposición a un método que atentaba contra la vida de dos seres, la madre y el niño. Para el pensamiento religioso, la mujer no tiene derecho absoluto sobre su cuerpo desde el momento que

³²⁹PUENTE, I., *La Revista Blanca*, nº362 (1935).

³³⁰UN MÉDICO RURAL, *Estudios*, nº 118 (1933); PUENTE, I., *La Revista Blanca*, nº 362 (1935); FAURE, S., *Estudios*, nº142 (1935).

³³¹*ABC* (Sevilla), nº10468 (1936).

lleva en su interior otra vida humana. El niño no es una "cosa" sobre la que se pueda decidir de forma externa, sino que su propia existencia es motivo suficiente para que la naturaleza siga su curso. Dicha pastoral condenaba cualquier tipo o forma de esterilización provocada. Anarquistas como Camillo Berneri advierten que ya desde la Antigüedad el aborto estaba relacionado con la escasez de recursos alimenticios, por lo que la distribución de la riqueza empujaba a las familias modestas a practicarlo para poder subsistir. Los Estados eran acusados de impulsar políticas natalistas sin preocuparse por los evidentes riesgos para la salud que suponía para la mujer³³².

El papel de los propagandistas se circunscribe a la denuncia del aborto clandestino por los enormes riesgos que conlleva para la mujer. La llamada de atención se dirige hacia estas, sobre todo a las que Javier Serrano tilda de "poco instruidas", porque emplean medios tradicionales especialmente perniciosos para su salud. Contusiones en el vientre, ingestión de venenos, uso de bujías, sondas de caucho o irrigaciones intrauterinas de agua jabonosa o formol son, en definitiva, medidas desesperadas que las mujeres con embarazos no deseados y ante el miedo al estigma social se veían obligadas a utilizar. Médicos como Serrano o Remartínez alertan de la gravedad de la puesta en práctica de dichos remedios que suelen degenerar en infecciones y hemorragias que conducen al fallecimiento de la mujer. La obsesión recurrente manifestada en las consultas de los periódicos y los artículos publicados es la necesidad de instruir a la mujer sobre los peligros del aborto clandestino por el elevado riesgo para la salud de la madre³³³.

La realidad evidencia que, a pesar de las críticas, la condena legal y la falta de medios para practicarlo con seguridad, el aborto clandestino era una práctica habitual. La falta de una educación sexual que extendiera el uso de medios anticonceptivos para reducir su número, acababa influyendo en la vivencia de la sexualidad, especialmente de las mujeres debido a que libertad sexual sin libertad de decisión sobre la maternidad reducía el número de mujeres que se arriesgaban a experimentar una visión libre y sin estereotipos del sexo. Este fue el caso de Concha Pérez Collado, que llegó a desarrollar aversión a las relaciones sexuales y a los hombres, ante el miedo de quedarse

³³²BERNERI, C., *Estudios*, nº105 (1932); ARMONÍAS, *El Porvenir del Obrero*, nº1 (1932); NASH, M., "Género, cambio social y aborto", en *Op. cit.*, pp. 19, 20.

³³³SERRANO, J., *Solidaridad Obrera*, nº837 (1934); REMARTÍNEZ, R., *Estudios*, nº96 (1931).

embarazada y verse sometida a la exclusión que acompañaba a las mujeres solteras sin recursos y con hijos. La novela de temática social de Francisco Caro Crespo, *Luz en las tinieblas*, muestra el caso de una joven hermosa y cándida que, violada por el administrador de su padre, tuvo que deshacerse del bebé para salvar el honor de su casa. Su salvación vendría merced a un hombre, símbolo del obrero consciente, que entiende que el único culpable de su sufrimiento es la injusta sociedad encarnada en personajes identificados con la burguesía³³⁴. Libertarios como Galo Díez alertan a las mujeres del riesgo que asumen uniéndose con hombres de mentalidad tradicional:

"Desgraciada de ella si obedeciendo los impulsos de su naturaleza joven y ansiosa de goces, o si en un momento de entusiasmo amoroso no pone resistencia a los excitantes deseos carnales del novio que, a cambio de conseguirla, le promete fidelidad y cariño eterno, y quede embarazada y luego abandonada y soltera. ¡Desgraciada de ella!"³³⁵.

No existe tampoco una posición única sobre la interrupción consciente y voluntaria de la gravidez. Remartínez es más favorable al uso de medidas previas como los anticonceptivos que eviten la necesidad del aborto, mientras para Fausto Brand, en consonancia con esa visión natalista ya aludida, es una práctica ajena al ideal libertario: "Todo ser engendrado tiene derecho a la vida. Privarle de él, sobre todo por sus propios padres, constituye un crimen de lesa humanidad que no se puede purgar ni con la misma vida"³³⁶. Esta explicación no es única en el seno del movimiento libertario que, inconscientemente, se aproxima a la interpretación católica del aborto. Ambas percepciones refrendan el carácter de crimen que constituye su praxis, para unos por ir contra las leyes de la naturaleza y para otros, contra dios. Al igual que sucediera con los anticonceptivos, el elevado número de consultas realizadas sobre el aborto lleva a Roberto Remartínez a realizar una respuesta colectiva. Remartínez desde *Estudios* y Javier Serrano desde *La Revista Blanca* aconsejan que toda intervención de interrupción

³³⁴CARO CRESPO, F., *Luz en las tinieblas*, p. 31; NASH, M., *Rojas*, p. 236.; MORONI, S., "Concha Pérez Collado: anarquista, miliciana en la Guerra Civil española", *Germinal*, nº5 (2008), p. 100.

³³⁵DÍEZ, G., *La mujer en la lucha social*, p. 17.

³³⁶BRAND, F., *Solidaridad Obrera* (La Coruña), nº112 (1933).

del embarazo debe ser realizada por un especialista, ya que de lo contrario existían demasiados riesgos para la salud de la embarazada³³⁷.

Entre los defensores de su práctica, Puente sostiene una visión más ideológica que medicinal al no centrarse en los riesgos e inconvenientes del aborto, sino en analizarlo desde un punto de vista moral. En su opinión, es una herramienta fundamental para la emancipación sexual de la mujer y la mejora de la sociedad: "Para nosotros la tesis del aborto es esta: Reconocimiento del derecho de la mujer a hacer abortar siempre que ella lo quiera. Su cuerpo es suyo"³³⁸. El riesgo para la mujer estaba en su carácter clandestino que le impedía disponer de medios adecuados y profesionales cualificados que realizaran la operación sin peligro. Se abogaba por su legalización y la necesidad de establecer su carácter gratuito para velar por la salud de ellas y que se convirtiera en una práctica viable si fuera necesarias para las familias. Por esta razón, José Pardo Babarro critica la penalización del que es un derecho inexorable de la mujer sobre su cuerpo y sobre su vida, rechazando las interpretaciones que glosan el aborto como propio de un comportamiento sexual desmedido y vicioso. Para el médico gallego, las causas que conducen a las mujeres a abortar son de índole médico (enfermedad), moral (deshonra social) y económico (pobreza)³³⁹.

Más que posturas determinadas sobre temas concretos, existen interpretaciones individuales que alcanzarán mayor o menor predicamento en función de la visibilidad que alcance su defensor. Esta situación se hace especialmente evidente tras el estallido de la Guerra Civil, en la que la CNT y la FAI mutan de fuerzas de oposición al Estado republicano en partes constituyentes del mismo. Las instituciones son utilizadas para ejecutar en la medida de sus posibilidades el ideario revolucionario, pero la aplicación de leyes impulsadas por los anarquistas no son consecuencia de un debate interno dentro del movimiento sino que se deben a las motivaciones y pensamiento de determinados individuos que ocupan los puestos de decisión. El 25 de diciembre de 1936, siendo Pedro Herrera consejero de Sanidad y Asistencia Social de Cataluña y Federica Montseny la ministra homónima del gobierno central, se promulgaba el decreto que regulaba oficialmente la interrupción del embarazo. Con la aprobación de la ley

³³⁷REMARTÍNEZ, R., *Estudios*, nº134 (1934); DR. KLUG, *La Revista Blanca*, nº270 (1934).

³³⁸UN MÉDICO RURAL, *Estudios*, nº105 (1932).

³³⁹PARDO BABARRO, J., *Brazo y Cerebro* (La Coruña), nº19 (1936).

triunfaba la corriente eugénica que defendía el aborto como conquista revolucionaria que conduciría a la emancipación integral de la mujer. Cabeceras como *Solidaridad Obrera* de Barcelona, convertido en vocero oficial del anarquismo estatista, interpretaba el decreto como un triunfo de los trabajadores. Conseguido el marco legal, la "Soli" confiaba en que sólo quedaba para su definitivo éxito que la mujer lo hiciera suyo³⁴⁰.

La "reforma eugénica del aborto" contemplaba hasta cuatro supuestos que permitían a la mujer abortar: causas terapéuticas, motivos eugénicos, neomalthusianismo y circunstancias sentimental o éticas. El decreto imponía que sólo podría practicarse en hospitales o clínicas dependientes de la Generalitat catalana y por un personal previamente seleccionado que reuniera las capacidades técnicas necesarias. Su regulación establecía que antes de someterse a la interrupción de su embarazo tenía que completar una ficha médica estandarizada que debía albergar información psicológica, eugénica y social de la solicitante. Además debía pasar un reconocimiento médico obligatorio para valorar su estado de salud, prohibiéndose que pudiera realizar más de un aborto al año para salvaguardar su salud. La legalización de la interrupción voluntaria del embarazo pretendía, según Martí Ibáñez, disminuir el número de abortos y promover la creación de centros educativos para la difusión de los anticonceptivos. Al mismo tiempo que se recurría a la fuerza policial y judicial para garantizar la aplicación del decreto y en caso de mala praxis se perseguía criminalmente a los culpables y se ordenaba la expulsión de los profesionales médicos intervinientes³⁴¹.

El 30 de abril de 1937, el *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* publicaba una circular firmada por Martí Ibáñez en la que se recordaba a los médicos que no cumpliesen la normativa vigente que sufrirían las máximas sanciones posibles, lo que

³⁴⁰*Solidaridad Obrera*, nº1483 (1937). El decreto firmado por Pedro Herrera (Anexo IV) había sido confeccionado por un consejo técnico formado por profesionales y dirigido por el Dr. Félix Martí Ibáñez. Dicho organismo tenía la misión de asesorar e informar al consejero de todos los problemas que pudieran surgir sobre la sanidad y la asistencia social en Cataluña. Otra de sus funciones era estudiar y elaborar nuevos decretos para profundizar en temas como organización hospitalaria y sanatorial; organización médica; escuelas de medicina y profesiones sanitarias; inspección médicoescolar; asistencia social; higiene del trabajo y medicina social; farmacia; veterinaria; hidrología médica; propaganda sanitaria; lucha antivenérea, antituberculosa, psiquiátrica y antileprosa y reforma eugénica (dentro de la que se incluía la legalización del aborto). Una vez que el reglamento en cuestión era redactado por este consejo asesor era remitido al consejero que debía dar su aprobación previa antes de su implementación. *Solidaridad Obrera*, nº1567 (1937), nº22776 (1937).

³⁴¹*Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, nº9 (1937); *Solidaridad Obrera*, nº1485 (1937); MARTÍ IBÁÑEZ, F., *Estudios*, nº160 (1937); NASH, M., *Rojas*, pp. 238-246.

demuestra que el decreto no se estaba cumpliendo. La salida de los anarquistas del gobierno catalán y el posterior desarrollo de la guerra impedirían aplicar todas las reformas y decisiones adoptadas por los distintos consejeros de Sanidad ligados a la CNT-FAI. Durante el tiempo de aplicación del decreto, 1937 y 1938, se realizaron un total de 281 operaciones de forma legal, de forma que el alcance de la legislación abortiva fue mínimo y un fracaso en términos generales. El aborto, a pesar de los intentos porque se normalizara su práctica, quedó inserto dentro de las redes tradicionales de la clandestinidad y la ocultación. El carácter impositivo de la norma, la falta de tiempo para su correcta difusión y no haber contado con el apoyo o asesoramiento de organizaciones como Mujeres Libres impidió que el nuevo marco legal permeara en el subconsciente femenino³⁴².

El anarquismo español, en opinión de Richard Cleminson, supo generar sus propios discursos en materia sexual en un ambiente cultural que aceptaba la diversidad conceptual como parte indisoluble de la propia ideología. La guerra permitió al anarquismo adquirir una posición de preeminencia, principalmente en Cataluña, a partir de la que intentar los cambios requeridos por la moral sexual. En poco menos de un año se pretendió impulsar la reforma del sistema sanitario catalán con la reorganización de hospitales y asilos; la creación de liberatorios de prostitución y consultorios juveniles de orientación sexual; y la erección de un instituto de Ciencias sexuales similar al edificado por Magnus Hirschfeld en Berlín para la investigación y enseñanza de la eugenesia y la sexología. Salvo el decreto de legalización del aborto, las circunstancias impidieron la puesta en práctica de las disposiciones proyectadas, pero es evidente que la falta de consenso interno acerca de las características de la reforma sexual evidencia que no se trató de una prioridad. Una parte del movimiento libertario, especialmente después de transcurridos los primeros meses del conflicto, defendían que la implantación de estas medidas debía posponerse al triunfo en la guerra dada la imposibilidad de su aplicación real. Sin embargo, esta perspectiva resulta ilusoria por la atomización existente en el bando leal a la República, imposibilitando que en tiempos de paz se hubieran podido aplicar dichos preceptos sin oposición. A pesar de todo, el hecho de que militantes

³⁴² *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, nº123 (1937); MARTÍ IBÁÑEZ, F., *Solidaridad Obrera*, nº1482 (1937); NIETO, J., *Vía Libre*, nº30 (1937). Los datos se refieren al Hospital de la Santa Cruz y de San Pablo de Barcelona. La documentación relativa al Hospital Clínico desapareció por lo que la cifra ofrecida es aproximada. NASH, M., "Género, cambio social y aborto", en *Op. cit.*, pp. 32-35.

como Carmen Quintana, afiliada a las JJLL, encuentren espacios en la prensa para denunciar situaciones machistas y la necesidad de moralizar el comportamiento demuestra el posicionamiento de los órganos oficiales confederales en favor de una nueva forma de sentir lo íntimo³⁴³.

6.2.2. Las disidencias sexuales: homosexualidad y masturbación.

La defensa de la libertad sexual se encuentra condicionada por el respeto a las leyes de la naturaleza y, por encima de todas, a la reproducción de la especie. La sexualidad óptima se sitúa dentro del marco de una relación heterosexual que debe desarrollarse dentro de los cauces "normales" de una unión que en el futuro tendrá descendencia. La exaltación de la biología como las pautas naturales que rigen la moral de la naturaleza impone la necesaria distinción entre un instinto sexual "normal" y otro desviado. La biología y el conocimiento médico son para el anarquismo los únicos referentes válidos para catalogar toda práctica no heterosexual y no procreadora fuera de los márgenes de lo correcto. Por esta razón, las dos principales "disidencias" sexuales fueron la homosexualidad y la masturbación. En consonancia con el sistema de valores, la heterosexualidad es la única forma aceptada de exteriorizar la identidad de la persona como hombre o mujer. Lejos de considerar como Richard Cleminson que este heterosexualismo obedece a la persistencia de la moral cristiana, la exaltación de la ciencia y la medicina como verdades supremas conduce a un paroxismo biológico que impide al anarquismo salirse de los cauces que marca el discurso médico. En general, y al margen de la persistencia de la moral tradicional, la norma sobre el "homosexualismo" está fijada por médicos en los que domina más su profesión que su ideología. A diferencia de cuestiones como los anticonceptivos o el aborto, la homosexualidad no fue un tema recurrente en los medios libertarios y entre ellos se aprecia la existencia de lo que Xavier Díez denomina, "dos sentimientos

³⁴³QUINTANA, C., *Faro*, nº7 (1937); MARTÍ IBÁÑEZ, F., *Estudios*, nº160 (1937); NASH, M., *Mujer y movimiento obrero en España*, pp. 26, 43; De la misma autora, M., *Rojas*, p. 214; CLEMINSON, R., *Anarquismo y sexualidad en España*.

contradictorios"³⁴⁴ que fluctúan entre la comprensión y respeto a la libre manifestación de la sexualidad y la condena de unas prácticas antinaturales y negativas³⁴⁵.

Félix Martí Ibáñez es el principal y casi único propagandista que escribe directamente sobre el "homosexualismo" (término utilizado para referirse a la homosexualidad). En su opinión, basada en la lectura crítica de las obras de médicos y psicólogos como Havellock Ellis, Magnus Hirschfeld, Gregorio Marañón, Alfred Adler y Sigmund Freud, se trata de una práctica sexual anormal consecuencia de la alteración del instinto natural. En concreto, en el pensamiento de Martí Ibáñez la influencia de Ellis, para quien estas prácticas no suponían algo inmoral o delictivo, fue especialmente relevante en cuanto a la conformación del concepto desde una perspectiva organicista. El sexólogo británico acuñó el término de "inversión sexual" —a partir de la publicación de *Studies in the Psychology of sex* en 1896, aunque no sería traducida al español hasta 1913—, que hacía referencia a que la sexualidad se podía ver alterada respecto a su inclinación natural. Martí Ibáñez, al igual que Ellis, disenta de la no catalogación de la homosexualidad como una enfermedad mientras coincidían en la defensa de la eugenesia como filosofía social que abogaba por la importancia de los factores biológicos como constitutivos de la herencia patológica. La otra concomitancia radicaba en la adopción de dos tipos diferenciados de homosexualidad. La "inversión" que sería congénita, de modo que el individuo nace con dicha predisposición sexual. Y la "homosexualidad", conceptuada negativamente por ser adquirida. Según esta última interpretación, estos individuos que habrían nacido heterosexuales habrían alterado su sexualidad natural a consecuencia de determinadas influencias ambientales, sociales o culturales³⁴⁶.

³⁴⁴DÍEZ, X., "«Amaos y no os multipliquéis». El discurso ético-sexual del anarquismo individualista en Cataluña (1927-1937)", en *Op. cit.*, p. 115.

³⁴⁵Entre los estudios generales sobre la historia de la homosexualidad. GARCÍA VALDÉS, A., *Historia y presente de la homosexualidad*, Madrid, Akal, 1981; MONDIMORE, F. M., *Una historia natural de la homosexualidad*, Barcelona, Paidós Ibérica, 2005; MIRA, A., *De Sodoma a Chueca: una historia cultural de la homosexualidad en España en el siglo XX*, Barcelona, Egales, 2007; VÁZQUEZ GARCÍA, F., CLEMINSON, R., *Los invisibles: una historia de la homosexualidad masculina en España, 1850-1939*, Granada, Comares, 2011; CLEMINSON, R., *Anarquismo y homosexualidad*, pp. 148, 149.

³⁴⁶LORA MEDINA, A., "Una aproximación a la homosexualidad según Félix Martí Ibáñez: médico libertario español", en HANICOT-BOURDIER, S., FORTANÉ, N., GUIRAUD, M., *Normes et déviations dans le monde luso-hispanophone*, Nancy, PUN-Éditions Universitaires de Lorraine, 2013, pp. 159-177; VÁZQUEZ GARCÍA, F., MORENO MENGÍBAR, A., *Sexo y razón*, p. 260; VÁZQUEZ GARCÍA, F., "El discurso médico y la invención del homosexual (ESPAÑA 1840-1916)", *Asclepio*, vol.

Junto a Martí Ibáñez, otro autor libertario que trató parcialmente este tema fue Roberto Remartínez en las preguntas de su consultorio médico. Influidos por la teoría de la "intersexualidad" de Gregorio Marañón, ambos estiman que la alteración de la que habla Ellis tiene su origen en el proceso biológico de la fijación del instinto sexual prenatal, según el cual el embrión experimenta una fase de bisexualismo inicial. Sólo en algunos casos, la diferenciación sexual no se habría producido correctamente por lo que el niño nacía con una sexualidad alterada. Este individuo, marcado por una visión paternalista que compadece su inclinación sexual, es clasificado por Martí Ibáñez dentro de la categoría "homosexualismo-inversión", similar al "invertido" de Havellock Ellis. Su carácter congénito hace que se rechace toda culpabilidad o degeneración, al tiempo que se critica a los Estados en cuyos códigos legales se condena la existencia de estas personas, conceptuadas más como enfermos que como viciosos³⁴⁷.

La otra categoría es el "homosexualismo-perversión", herencia del homosexual de Ellis y similar a la catalogación dual que hace el anarquista francés André Lorulot. A diferencia del anterior, no había nacido con alteración sexual alguna, pero por ignorancia, vicio o malas influencias ambientales había modificado sus gustos y degenerado su práctica sexual. Este homosexual, considerado "falso", es duramente criticado por alterar los designios naturales de la heterosexualidad y optar por un estilo de vida, según la retórica utilizada, insalubre. La denuncia se extendía tanto a la tradición como al Estado como instigadores de las condiciones morales y materiales que favorecerían su incremento. De la primera se reprochaba la extensión de una visión inmoral del sexo transmitida por el pensamiento religioso que se valora como un precedente que favorece la alteración de la sexualidad "correcta". Y del segundo, se atacaba la existencia de espacios cerrados, como cárceles o conventos, que estimularían

53, fasc. 2 (2001), p. 158; CLEMINSON, R., *Anarquismo y homosexualidad*, p. 19; VÁZQUEZ GARCÍA, F., CLEMINSON, R., *Los invisibles*, p. 151.

³⁴⁷MARTÍ IBÁÑEZ, F., *Estudios*, nº145 (1935); REMARTÍNEZ, R., *Estudios*, nº104 (1932), nº135 (1934). Los principales trabajos de Gregorio Marañón sobre cuestiones relativas a la vida sexual se encuadran bajo el título *Tres ensayos sobre la vida sexual*, que fueron publicados en 1926, en un momento de florecimiento del debate intelectual a nivel profesional. CASTEJÓN BOLEA, R., "Marañón y la identidad sexual", en *Op. cit.*, pp. 1, 2.

a los individuos allí encerrados a mantener un contacto homosexual indeseado ante la ausencia de personas del sexo opuesto³⁴⁸.

La explicación médica de la complejidad orgánica de la homosexualidad, al tiempo que vertebra un doble discurso de aceptación y condena, refleja la intención de no discriminar aleatoriamente. La contextualización del problema implica el ofrecimiento de soluciones que pasan por una educación sexual integral. En el caso del homosexual congénito, la comprensión de su origen impide la existencia de soluciones médicas que puedan revertir el carácter endocrino de su desviación, de ahí que estas personas, libres de toda responsabilidad y posibilidad de normalización sexual, sean aceptadas como enfermos incurables. La única vía era que, una vez estos fueran conscientes de su anormalidad, pudieran alcanzar lo que Martí Ibáñez describe como el derecho a su libertad sexual sin que perdieran la noción de que padecían una enfermedad. Al final, a pesar de que no se acepta la naturalidad de las relaciones homosexuales, el propagandista murciano aboga por no estigmatizar ni prohibir a sus practicantes. La homosexualidad adquirida es remediable porque los individuos que la experimentan nacieron heterosexuales por lo que la solución sería erradicar la ignorancia sexual que había alterado el comportamiento genésico para que así recuperaran su "normalidad" sexual. En estos casos, se apuesta por la normalización de la vida sentimental con una pareja heterosexual como solución al "problema"³⁴⁹:

"Pueden amar las mujeres lesbianas (a un hombre) cuando esta enfermedad no es de nacimiento, es decir cuando no es enfermedad, sino vicio, y entonces olvidan este vicio cuando se enamoran de un hombre"³⁵⁰.

Fuera del mundo de la medicina y de los propagandistas sexuales, la homosexualidad está más próxima a una visión ligada a comportamientos viciosos que a una interpretación estrictamente médica, circunscrita a la elite cultural ácrata. Su escaso tratamiento, así como la casi inexistencia de militantes homosexuales conocidos —con

³⁴⁸MARTÍ IBÁÑEZ, F., *Estudios*, nº145, 1935; LORULOT, A., *Iniciales*, nº8, 1932; nº9, 1932; VÁZQUEZ GARCÍA, F., SEOANE CEGARRA, J. B., "España y la cruzada médica contra la masturbación (1800-1900). Elementos para una genealogía", *Hispania*, vol. 64, nº218 (2006), p. 840.

³⁴⁹REMARTÍNEZ, R., *Estudios*, nº104 (1932), nº122 (1933), nº127 (1934); DR. KLUG, *La Revista Blanca*, nº352 (1935); MARTÍ IBÁÑEZ, F., *Estudios*, nº143, 145 (1935).

³⁵⁰DR. KLUG, *La Revista Blanca*, nº326 (1935).

la excepción de Lucía Sánchez Saornil—, denota que se trata de un tema que no se aborda de forma abierta y que sigue permaneciendo oculto. Este silencio es debido no sólo al recelo que despiertan unas prácticas advertidas como afecciones contra natura y condenadas por la sociedad, sino también por la existencia dentro del movimiento libertario de una corriente de pensamiento que no acepta que la homosexualidad sea una forma normal de vivir la propia sexualidad. Para anarquistas como Federico Urales, perteneciente a una generación anterior y más apegada a un pensamiento menos rupturista con la esencia demiúrgica de la naturaleza, estas prácticas no son una opción natural:

"Urales era un hombre de espíritu muy libre, pero no era un hombre que quisiese salir de lo que él consideraba como leyes naturales [...]. Hablando entre nosotros, mi padre hoy no comprendería la homosexualidad, porque era un hombre muy viril, un hombre al que le gustaban todas las mujeres, que se hubiera ido con todas si le hubieran aceptado y si hubiera podido; pero no comprendería lo que podemos llamar ahora los intersexuales [...] lo hubiera considerado una anormalidad"³⁵¹.

Frente al silencio incómodo de la homosexualidad, la masturbación, tema no menos enojoso por sus implicaciones morales, fue más abordado en los medios libertarios por la preocupación sobre los supuestos peligros que producía su práctica, especialmente en la adolescencia. Aunque su práctica es estimada peligrosa a cualquier edad, la focalización sobre la juventud se debe a que se trata de un periodo vital en la formación y fijación de la conducta sexual futura. El anarquismo mantiene una visión decimonónica de crítica y condena de la práctica masturbatoria, debida a la tardía recepción de la campaña médica anti-onanista en España en comparación a otros países del entorno occidental europeo. Bajo una mirada terapéutica, los "vicios solitarios" son codificados como una costumbre perjudicial para la salud, tanto como el alcoholismo o el tabaquismo, por la pérdida de energía del llamado "instinto de propagación". Esta idea del gasto sexual, heredada de la literatura higienista española del siglo XIX, lleva a que se culpe a la moral cristiana de empujar a los jóvenes a cometer estas prácticas ante la imposibilidad de satisfacer de forma natural sus impulsos orgánicos básicos (sin tener que recurrir al matrimonio o a la prostitución). La definición de la masturbación como causa probable de enfermedad física y/o mental se remonta al siglo XVIII, aunque su

³⁵¹RUIPÉREZ, M., "Federica Montseny: Cultura y anarquía", *Tiempo de Historia*, nº52 (1979), p. 22.

práctica había estado asociada al estigma de pecado por la moral cristiana. Las publicaciones de *Onania* (1715) y *El Onanismo* (1760) revitalizaron su concepción como praxis sexual degenerante y origen de enfermedades hasta confluir con los planteamientos médicos y en el anarquismo. La influencia de Freud es notable al ser uno de los principales defensores de que la masturbación podía provocar neurastenia y afectar a la disminución de la potencia sexual en la vida adulta³⁵².

Algunos autores iban a difundir nuevas prácticas sexuales e introducir el discurso sobre la masturbación dentro de una visión médica del asunto, insertando sus alegatos dentro de una "problematización" que, en opinión de Francisco Vázquez y José Seoane, incluyen nuevos conceptos hasta entonces desconocidos. Este proceso se refiere al tratamiento de la masturbación en relación con otras patologías sanitarias, su tratamiento en la infancia y el intento de separar el vicio de la práctica fisiológica. Nuevamente sería Puente quien criticara el sentimiento de culpa que se inculca al niño acusado de tales prácticas y advierte que se trata de una consecuencia lógica de la cultura de la represión, la ocultación y la ignorancia de todo lo relativo al sexo. El médico vasco propuso incluirla como enfermedad infantil para alejarla de la consideración de vicio, contra la que sólo valía la educación sexual integral, mientras otros escritores, como el anarcoindividualista Gallardo, la conceptúan abiertamente como sinónimo de vicio y delito sexual. En su opinión, la ausencia de una canalización normal y biológica del apetito sexual empuja a los jóvenes a prácticas lesivas para su propia salud, de ahí que Mariano Gallardo admita que él mismo incurrió en dicha práctica a la edad de 18 años. Al hacerlo, pretende demostrar que no debe existir miedo ni vergüenza, sino admiración porque se trata de un hábito superable con esfuerzo y comprensión³⁵³.

³⁵²VÁZQUEZ GARCÍA, F., SEOANE CEGARRA, J. B., "España y la cruzada médica contra la masturbación (1800-1900). Elementos para una genealogía", en *Op. cit.*, pp. 841-845; RODRÍGUEZ OCAÑA RODRÍGUEZ, E., *Por la salud de las naciones. Higiene, microbiología y medicina social*, Madrid, Akal, 1992, pp. 8-26; GIL PERDIGUERO, E., GONZÁLEZ DE PABLO, A., "Los valores morales de la higiene. El concepto de onanismo como enfermedad según Tissot y su tardía penetración en España", *Dynamis*, nº10 (1990), pp. 133-141; FREUD, S., *Obras completas. Vol. 1.*, pp. 196, 197, 281, 325.

³⁵³UN MÉDICO RURAL, *Estudios*, nº98 (1931), nº110 (1932); BLANCO, J., *Vía Libre*, nº57 (1937); DELGADO, J., *El Sembrador*, nº53 (1931); GALLARDO, M., *El sexo, la prostitución, el amor*, p.33; VÁZQUEZ GARCÍA, F., SEOANE CEGARRA, J. B., "España y la cruzada médica contra la masturbación", en *Op. cit.*, pp. 837, 838.

Para Roberto Remartínez se trata de una enfermedad cuya peligrosidad radica en la excitación que produce en el sistema nervioso y que, junto a la ausencia de una correcta higiene y un abuso prolongado, es causante de graves enfermedades psicosexuales como la impotencia, la espermatorrea, la eyaculación precoz, la incapacidad sexual y la neurosis. Isaac Puente descarta que la masturbación sea la causante real de estas dolencias, aunque señala que su práctica continuada debilita tanto al cuerpo que le impide hacer frente satisfactoriamente a enfermedades más graves, de ahí que revistas naturistas como *Pentalfa* señalen como solución la culturización y la educación permanentes: "¿Cómo combatir el onanismo y la masturbación en la juventud que después ha de traer la tuberculosis y la tisis? Leyendo PENTALFA cada semana y compenetrándose bien con su contenido"³⁵⁴. Durante el conflicto, la prensa publicada en los frentes de batalla advierte sobre la necesidad de guardar la higiene sexual personal porque, en caso contrario, se corría el riesgo de perder algo más que la salud propia, la guerra. Entre las advertencias no faltaban las imprecaciones que aconsejaban abstenerse del vicio, que según sostenía la misma prensa, más mermaba las filas revolucionarias. *25 División, Antorcha o El Frente* aclaran que la excitación producida por su práctica habitual afecta directamente al cerebro, debilitando el pensamiento y la fortaleza física del soldado³⁵⁵: "Conserva tu entereza mental conservando tu vitalidad física no mansturbándote (sic). Piensa que tú no tienes derecho a engendrar hijos tuberculosos y raquíuticos y hacer mujeres desgraciadas [...]"³⁵⁶. La necesidad de alertar sobre estos riesgos conduce a la organización de actos y conferencias sobre este y otros temas relacionados con la sexualidad de los jóvenes, como el celebrado el 23 de octubre de 1937 en el que un orador de las JJLL de Igualada expone su visión del "sexualismo", alertando sobre los peligros a los que se exponían las personas que practican "el vicio de la masturbación"³⁵⁷.

En contra de la opinión general, *Estudios*, con su carácter de revista ecléctica, permitiría a Antonio G. Llauradó exponer una visión diferente de la habitual. Aunque se

³⁵⁴RUIPÉREZ, M., "Federica Montseny: Cultura y anarquía", en *Op. cit.*, p. 22.

³⁵⁵REMARTÍNEZ, R., *Estudios*, nº96 (1931), nº99 (1931), nº120 (1933); ATARFE CASTILLEJOS, J., *Estudios*, nº106 (1932); DR. KLUG, *La Revista Blanca*, nº316 (1935); nº329 (1935); UN MÉDICO RURAL, *Estudios*, nº98 (1931).

³⁵⁶*El Frente*, nº102 (1937).

³⁵⁷*Butlletí C.N.T.-F.A.I.*, nº44 (1937).

trató de un solo texto publicado con el título de "Rehabilitación del onanismo", en él se compendian una serie de argumentos que persiguen despojar a dicha práctica de su visión peyorativa. Llauradó se basa en la obra del médico Roberto Nóvoa Santos (*Patología*) para justificar que un uso moderado es benigno para el organismo, ya que se trata de satisfacer tendencias fisiológicas naturales. En su opinión, las prácticas masturbadoras en individuos sanos no era causa de perturbaciones orgánicas ni origen de enfermedades de ningún tipo, justificando su aseveración con citas de autores como Émile Armand, que argumentaba su presencia en el mundo animal, y de expertos internacionales como Emil Kraepelin, Hermann Emminghaus, Max Hodann y Wilhelm Stekel. En su lucha solitaria contra la tendencia imperante, Llauradó pretendía justificar una visión que aceptaba la sexualidad y sus distintas manifestaciones como parte indisoluble del ser humano. Siempre desde una práctica libre y equilibrada, la enfermedad se encontraría en los extremos, en el egoísmo y la compulsión. El intento por exonerar esta práctica de la consideración de vicio se argumenta a partir de presupuestos médicos en una nueva evidencia del respeto cuasi omnímodo del pensamiento libertario por el conocimiento científico. Con su artículo se visibiliza una perspectiva argumental minoritaria dentro del movimiento libertario que es la de romper con la imagen de una sexualidad monopolizada por la idea de la reproducción. Por último, su alegato finaliza señalando que el posible surgimiento de efectos negativos asociados a su práctica era únicamente consecuencia directa de la persistencia de la moral tradicional, del secreto y de la ignorancia³⁵⁸:

"La masturbación ni es «vicio, ni enfermedad», ni acto vergonzoso, ni nada: es el «acto indiferente» que, practicado con oportunidad y prudencia, sólo bien puede producir. Él es limpio, higiénico, intrascendente, económico, sin complicaciones ni peligros y moral, perfectamente moral, muchísimo más moral que comprar la colaboración en el burdel, en la mentira o en el matrimonio a fuerza de pesetas, de peligros, decepciones y claudicaciones. ¡Dichoso el día que nadie se vea impulsado a masturbarse!"³⁵⁹.

³⁵⁸LLAURADÓ, A. G., *Estudios*, nº148 (1935).

³⁵⁹*Ibidem*.

6.3. EL AMOR LIBRE.

El estudio de las relaciones sentimentales, configuradas bajo el término genérico de "amor libre", resulta de difícil abordaje desde una óptica actual por el carácter heterodoxo de un movimiento que al carecer de portavoces y de una interpretación oficialista no elaboró un concepto definido de la cuestión amorosa. A pesar de se trató de un vocablo rápidamente asumido como el tipo de relación heterosexual, Mary Nash señala que su contenido fue duramente discutido. La diversidad de los discursos emitidos, a menudo incompatibles y contradictorios, tratan sobre individualismo, igualdad y sentimentalismo como elementos centrales de un concepto que evidenció la separación existente entre la teoría y su vivencia práctica. Aunque se trató de una denominación utilizada para refutar el concepto de familia patriarcal-burguesa, fue un debate que lejos de circunscribirse al ámbito historiográfico tuvo especial relevancia en los círculos anarquistas, conscientes de esta misma indefinición³⁶⁰. Antonia Maymón señalaría en *Estudios* que, al no existir una única forma de entender el sentimiento amoroso, se podía malinterpretar terminológicamente su significado: "Es el amor un tema bastante difícil de definir en sentido general. Son tan variadas sus manifestaciones, que puede decirse que en cada individuo se manifiesta de un modo particularísimo"³⁶¹.

La prensa conservadora no dejaría pasar la oportunidad de criticar unas prácticas destructoras del orden familiar difundiendo una imagen de una sociedad sexuada, enferma, promiscua y moralmente degenerada. Los propios anarquistas, conscientes de esta propaganda adversa, intentaron esclarecer dichos postulados a nivel léxico, constatándose que la visión dominante era mayoritariamente peyorativa³⁶²:

"El vulgo, cuando se habla de amor y libertad, de amor libre, enseguida, rápidamente interpreta: escándalo, libertinaje, prostitución... Sin

³⁶⁰ NASH, M., *Mujer y movimiento obrero en España*, pp. 48, 49; ANDRÉS GRANEL, H., "Anarquismo y sexualidad", en *Op. cit.*, p. 74; DÍEZ, X., *El Anarquismo individualista en España*, p. 256; DÍEZ, X., "«Amaos y no os multipliquéis». El discurso ético-sexual del anarquismo individualista en Cataluña (1927-1937)", en *Op. cit.*, pp. 101, 102.

³⁶¹ MAYMÓN, A., *Estudios*, nº 92 (1931).

³⁶² "¿Caeremos en la noche salvaje y cerrada del marxismo, del culto biológico, del amor libre y de la negación sistemática de los derechos del alma, de la sublime esperanza de la fe? [...] Las mujeres que amáis serán –contra el amor- de todos". GONZÁLEZ-RUANO, C., *ABC* (febrero 1936); BUENO, M., *ABC*, nº extraordinario (enero 1934); ÁLVAREZ JUNCO, J., *La ideología política del anarquismo español (1868-1910)*, p. 294;

embargo; si tomamos por separado estos dos vocablos, no hay quien oponga el menor reparo a desenvolver sus actividades en libertad máxima, ni quien haya dejado de desear el amar sin obstáculos de ninguna índole"³⁶³.

A pesar de las adversidades, el amor libre se conceptúa como una opción en la que Iglesia y Estado eran eliminados de la ecuación que sancionaba la unión de los amantes, sin que existieran más requisitos que la aceptación mutua de la pareja. Según el idealismo ácrata, la difusión del discurso sexual estaba supeditada al advenimiento del comunismo libertario como garante de la igualdad entre hombres y mujeres, el fin de los problemas económicos y el triunfo del sentimentalismo como la esencia de la unión de las parejas. Es lo que Higinio Noja Ruíz denomina "afinidad electiva"³⁶⁴ y que supone el ensalzamiento de la libertad individual por encima del carácter mercantilista que subyacía desde tiempos pretéritos el matrimonio tradicional. Para José Villaverde Velo, la defensa del amor libre está unida a la exigencia del derecho de la mujer de ser plenamente autónoma para decidir sobre su cuerpo y sus sentimientos³⁶⁵: "Es una ironía llamar *unión libre* a una pareja en la que el hombre es un déspota y un tirano zafio, capaz de degollar a la mujer si la coge besando a otro hombre, o, cuando menos, olvidarla y maltratarla"³⁶⁶.

La característica principal que imbuje este acuerdo es su temporalidad, al conceptuarse el amor como un sentimiento de afinidad entre dos seres que, del mismo modo que se inicia, puede terminarse en cualquier momento. Amparo Poch y Gascón señala que una relación nunca es para siempre sino que debe ir construyéndose etapa a etapa y siempre a voluntad de los enamorados. Estos deben ser plenamente libres de sus decisiones, no aceptándose la existencia de ningún poder superior al de sus propios sentimientos. Una vez terminado el amor, tanto el hombre como la mujer son libres para romper la unión sin necesidad de justificación alguna, únicamente por el simple respeto a sus sentimientos y gustos: "La unión libre sin amor no puede ser una meta. Es un retroceso de milenios"³⁶⁷. El amor libre es el final de un proceso evolutivo en el que se

³⁶³IBARRA, M., *La Verdad*, nº9 (1932).

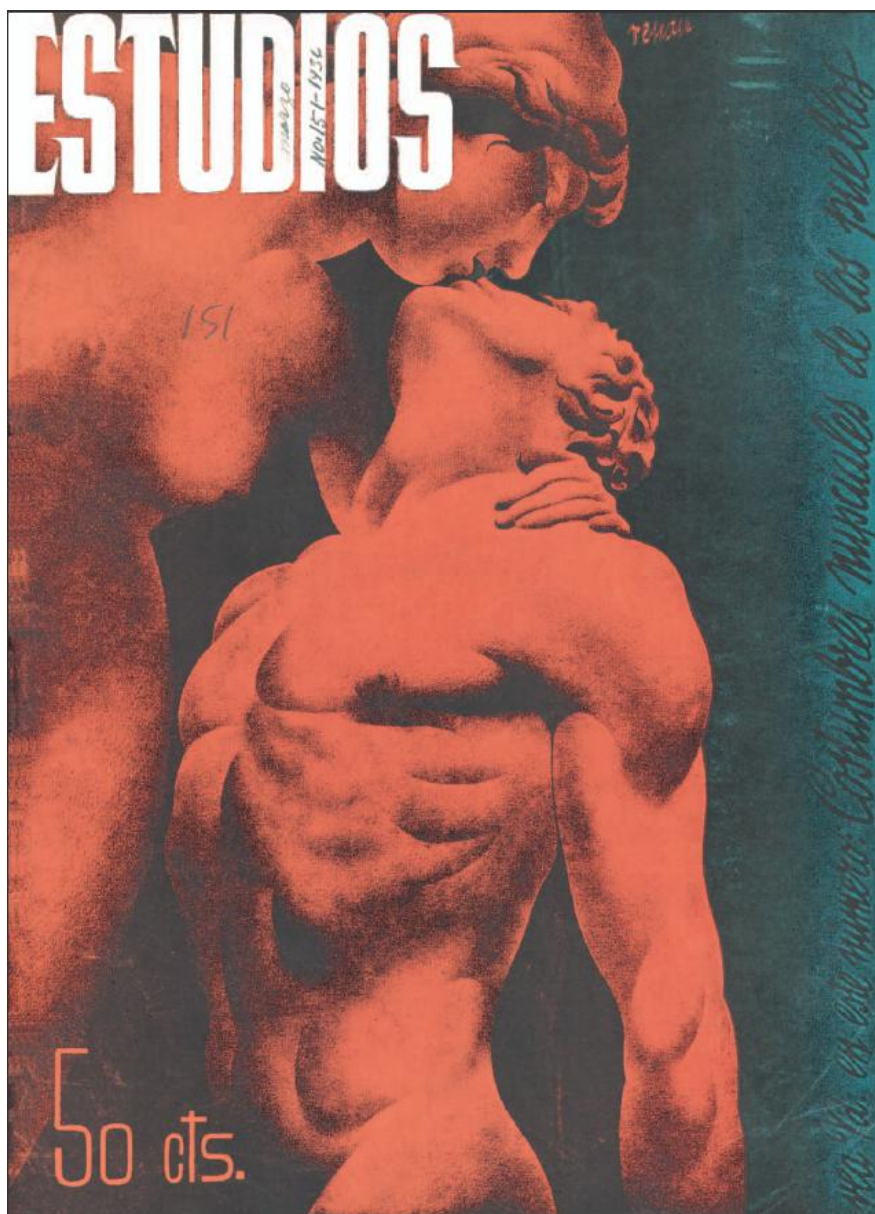
³⁶⁴NOJA RUIZ, H., *Estudios*, nº 77 (1930).

³⁶⁵VILLAVARDE, J., *Solidaridad Obrera* (La Coruña), nº105 (1933).

³⁶⁶GALLARDO, M., *El sexo, la prostitución, el amor*, p. 4.

³⁶⁷LEVAL, G., *Solidaridad Obrera*, nº438 (1932).

observa el progreso constante de la humanidad en materia amorosa. El individuo adquiere un papel activo como actor de su propio destino dentro de un espíritu de herencia ilustrada que confía en la capacidad autosuficiente de los individuos para alcanzar todos sus anhelos³⁶⁸.



30. *Estudios*, nº151 (1936).

³⁶⁸POCH Y GASCÓN, A., *Estudios*, nº128 (1934); MAYMÓN, A., *Estudios*, nº 92 (1931); MARTÍ IBÁÑEZ, F., *Acracia*, nº307 (1937); MEGÍAS, R., *La Revista Blanca*, nº229 (1932). Todas estas relaciones basadas en el amor libre y consideradas como la manera "natural" de unirse inferían siempre que los sujetos eran siempre un hombre y una mujer, y nunca llegó a contemplarse que las relaciones amorosas homosexuales fueran uniones prototípicas. DOMINGO, J., *Butlletí C.N.T.-F.A.I.*, nº10 (1937); CUATRECASAS, J., *El Sembrador*, nº77 (1932); NOJA RUIZ, H., *Estudios*, nº77 (1930); NASH, M., *Mujer y movimiento obrero en España*, pp. 37-47.

El idealismo de unas uniones contrarias a cualquier mecanismo de control necesita del rigor moral de sus practicantes para que pudieran ser factibles. La ponencia presentada en el Congreso de Zaragoza de 1936 sobre el concepto confederal del comunismo libertario vino a consolidar esta interpretación según la cual: "el amor es absolutamente libre, y la colectividad no puede reglamentar las relaciones sexuales, problema absolutamente personal"³⁶⁹. Es un amor interpretado como la emanación de un comportamiento consustancial al individuo y ligado a una naturaleza que es dispensadora de todos los beneficios posibles que puede encontrar el ser humano en su vida. Como indica Mauro Bajatierra a través de uno de sus personajes femeninos: "Amaré y seré amada como la ley natural quiere que se ame y como amaron los seres primitivos, cuando aún los hombres no eran malos y no llegaron a la perversidad de atar al mundo con religiones ni leyes"³⁷⁰.

A partir de estos elementos, los matices y las interpretaciones podían ser tantas como individuos integran el movimiento libertario ya que la vivencia o no del amor libre queda enteramente a disposición de la persona. Después de lo señalado, cabe preguntarse ¿qué entienden los anarquistas por amor? Se trata de una pregunta compleja que necesita de la suma de las distintas visiones particulares sobre un sentimiento que trasciende el simple carácter de afinidad. El amor supera las barreras de lo puramente físico y de lo estrictamente sexual para ser entendido filosóficamente, en opinión de Augusto M. Alcrudo, como "una cosa bien distinta del coito, de la función, de la coincidencia sexual"³⁷¹. Sara Berenguer, afiliada a la CNT y Mujeres Libres durante la guerra, lo interpreta como un sentimiento superior de atracción que nace del amor puro y que se concreta en una estima íntima hacia la otra persona. Esto lleva a concebirlo como un don regalo de la naturaleza, de ahí que no pueda acotarse por ningún ritual religioso o situarse bajo sanción jurídica alguna. Supera el individualismo para adquirir una connotación eminentemente social que antepone el beneficio colectivo al bien individual o personal, sin que esto lesione la propia libertad individual³⁷². Esta idea se

³⁶⁹*Solidaridad* (La Coruña), nº44 (1936).

³⁷⁰BAJATIERRA, M., *Como palomas sin nido*, p. 46.

³⁷¹ALCRUDO SOLÓRZANO, A. M., *Estudios*, nº113 (1933).

³⁷²ATARCA, *El Sembrador*, nº1 (1930); IZQUIERDO ORTEGA, J., *Estudios*, nº122 (1933); BERENGUER, S., *Entre el sol y la tormenta: Treinta y dos meses de guerra (1936-1939)*, Barcelona, Seuba, 1984, pp. 172, 173.

manifiesta en el diálogo entre un obrero preso y una joven novicia encargada de la enfermería de la prisión: "Amo más que vos, porque yo amo a la humanidad en su conjunto y a todas horas. Para mí no hay momento de reposo en este amor humano"³⁷³.

Para Federico Urales y Antonia Maymón es un sentimiento que impulsa al sacrificio en favor del ser amado. Se trata de una idea que supera los límites de un simple sentimiento afectuoso, como una sustancia espiritual y psíquica originada en el cerebro humano a través de la que se alcanza el goce supremo de la vida. Su esencia básica es la libertad y es equiparado a los conceptos de vida, progreso y bondad, sinónimos a su vez de lo bello y lo bueno, que se entrelazan acercando a la humanidad al triunfo de la obra social futura. Es una fuerza interior que exhorta a abandonar la tradición, la riqueza, la familia o la tierra y que compele a los amantes, como los de la novela *Huyamos!* de Ángel Pestaña, a preferir la pobreza a la desunión³⁷⁴:

"El amor encierra en sí lo que de más sublime tiene el hombre: la serena y la plácida inclinación a lo bello, que le hace elevarse, con afán superador, tras las más bellas concepciones"³⁷⁵.

Para Juan Frax Tejedor el amor es "la atracción y comunión de dos cerebros, de dos corazones, de dos sensibilidades"³⁷⁶; "comunión de almas", en opinión de Federica Montseny; "fuerza espiritual" en Hugo Treni; "néctar y ambrosía del espíritu" para Higinio Noja y "amor consciente" según Augusto M. Alcrudo. Es una inclinación natural del ser humano y herramienta básica para hacer del individuo un ser más tolerante, comprensivo, natural y solidario³⁷⁷. Es un amor elevado a una concepción platónica como sensibilidad noble y sincera que transforma y libera: "[...] hoy te amo con el cariño que nos une a los explotados, con la fraternidad que une a los idealistas,

³⁷³CARO CRESPO, F., *El último baluarte*, pp. 11, 12.

³⁷⁴URALES, F., *La Revista Blanca*, nº 102 (1927); MAYMÓN, A., *Estudios*, nº92 (1931); OBAC, V., *Estudios*, nº85 (1930); J. R. M., *El Sembrador*, nº111 (1933); MAYMÓN, A., *Estudios*, nº86 (1930); ALCRUDO SOLÓRZANO, A. M., *Estudios*, nº89 (1931); PESTAÑA, A., *Huyamos!*, Barcelona, Publicaciones La Revista Blanca. Col. La Novela del Pueblo (nº3), 1935, p. 32.

³⁷⁵VIDAL, G., *Brazo y Cerebro* (La Coruña), nº14 (1935).

³⁷⁶FRAX, J., *Brazo y Cerebro* (La Coruña), nº23 (1936).

³⁷⁷MONTSENY, F., *La Revista Blanca*, nº 18 (1934); TRENI, H., *Estudios*, nº 118 (1933); NOJA RUIZ, H., *Estudios*, nº77 (1930); ALCRUDO SOLÓRZANO, A. M., *Estudios*, nº89 (1931); VIDA, *Crisol*, nº5 (1936).

porque tú, a pesar de tus pocos conocimientos sociológicos y filosóficos, eres anarquista porque odias a la sociedad actual", le dice el protagonista de la novela sentimental de Gregorio Gallego a su amada. En la pareja, erradicado todo principio de autoridad o coacción, tampoco tendrían cabida los celos por ser sentimientos valorados como propios de una mentalidad tradicional que únicamente persigue el disfrute del cuerpo del ser amado. Para la maestra racionalista Armelina Alsina, son producto de la herencias religiosa y autoritaria del pasado mientras que, en opinión de Mariano Gallardo y Javier Serrano, son la manifestación de una sexualidad enfermiza, de ahí que sean definidos como un prejuicio burgués que es resultado de la falta de educación sexual y un instrumento más de la dominación sexual³⁷⁸: "Los celos, este horrible cáncer sentimental y social, tiene un principio de preocupación autoritaria o propietaria"³⁷⁹.

La crítica se basa en que únicamente se persigue el disfrute sexual de forma personal, olvidando la vivencia sentimental de la unión como manifestación de la igualdad que debería existir entre los sexos. Federica Montseny los denomina "los celos que matan", que no pueden proceder, en su opinión, del amor sino del autoritarismo. Son los mismos que Luis Bonilla denomina "irracionales", psicológicamente más complejos y difíciles de abordar porque retuercen el sentimiento amoroso y lo transforman en instinto de posesión. Estos celos se contraponen con los que Montseny denomina "perfume y espinas del amor", que son a su parecer inofensivos. Son los "celos naturales" o "lógicos", según Bonilla, basados en un sentimiento egoísta y de tristeza por parte de la persona rechazada, por lo que al ser naturales son menos peligrosos. Los distintos autores conceptúan el amor libre como una relación amorosa de intenso sentimentalismo que parte del individuo y tiende al establecimiento de una compenetración íntima de la pareja. Relación que al deslegitimar lo material como causa del vínculo hace que cobren mayor relevancia elementos ético-sentimentales como la libertad y la igualdad, el respeto y la tolerancia, la pasión y la atracción física. Un anarquista siempre debería comportarse de forma ejemplar, de ahí la exigencia de un

³⁷⁸GALLEGO, G., *En las garras de la lujuria*, p. 24.

³⁷⁹CASTEYO, L., *El Porvenir del Obrero*, nº30 (1932).

comportamiento moral especialmente extendido al ámbito sentimental. Con su adopción se combatía la sociedad burguesa y las formas tradicionales de unión³⁸⁰:

"El amor libre es suprimir todo eso precisamente. Es acabar con los burdeles, con las prostitutas, con los libertinos, con los conquistadores de mujeres, con los hijos sin padre, con las mujeres «deshonradas», con el «adulterio», con las violaciones, con la castidad forzosa, con la masturbación y con la mayoría de los vicios y delitos sexuales"³⁸¹.

La divulgación de estas ideas se confronta con la pervivencia de valores tradicionales fuertemente masculinizados que son utilizados de forma interesada por los seguidores libertarios que, sin haber interiorizado las nuevas ideas, se valen de su "carnet" de anarquistas para intentar consumir relaciones sexuales con mujeres a las que después abandonan escudándose en el amor libre. Esta situación se vuelve enormemente lesiva para una ideología que tiene en tan alta estima el comportamiento individual, siendo además utilizada por sus adversarios políticos para criticar unas prácticas que son definidas como el triunfo absoluto de la promiscuidad y el libertinaje. El peso de la tradición también se hace visible, aunque en menor medida, en el caso de mujeres que sólo quieren acumular amantes o tener un contacto sexual puntual. La preeminencia del varón sigue inmersa en la mente de muchos libertarios que inconscientemente difunden una imagen castiza de la fémina. En esta traslación del esquema tradicional, el hombre es mostrado como salvador y maestro de la desamparada, humillada y maltratada mujer que la sociedad discrimina. Un caso destacado se muestra en el artículo publicado sobre la vida del fallecido militante Francisco Catasús, alias *Abd-el-Krim*: "Desde hace cuatro años estaba unido libremente con una muchacha que él supo capacitar, repulir y elevar hasta convertirla en su leal y digna compañera de por vida"³⁸². El patrón de hombre anarquista que "salva" a su compañera de un futuro trágico se repite habitualmente, como sucede en la novela *En las garras de la lujuria*, en la que el hombre salva a su

³⁸⁰ ALSINA, A., *El Porvenir del Obrero*, nº24 (1932); GALLARDO, M., *El sexo, la prostitución, el amor*, pp. 7, 8; SERRANO, J., *Solidaridad Obrera*, nº579 (1932); DR. SERRANO, *Iniciales*, nº9 (1934); DR. KLUG, *La Revista Blanca*, nº272 (1934); MONTSENY, F., *La Revista Blanca*, nº108 (1927); BONILLA, L. G., *Estudios*, nº 125 (1934); NOJA RUIZ, H., *Estudios*, nº78 (1930); DR. PUGA, *Estudios*, nº89 (1931); FUCHS, E., *Historia ilustrada de la moral sexual: 3. La época burguesa*, p. 188.

³⁸¹ *Ibidem*, p. 21.

³⁸² J. V., *El Sembrador*, nº114 (1934).

compañera de la prostitución. Al mismo tiempo, en la numerosa prensa analizada, no se encuentran noticias ni historias a la inversa, en las que se exalte la altura moral de la mujer libertaria como redentora del varón³⁸³.

La permanencia de estos comportamientos hace que muchos libertarios juzguen el amor libre como una práctica demasiado radical, ya que una visión pragmática de la realidad lleva a considerar que su extensión conduciría al apartamiento social de sus practicantes. El temor a ser socialmente señalados por unas relaciones estigmatizadas por estar cercanas al amancebamiento hacía que muchos no se atrevieran a romper con la tradición por miedo al escarnio público. En este sentido, eran las mujeres las que más tenían que perder debido al riesgo añadido que suponía quedarse embarazadas de unos hombres que, al no tener “obligaciones legales” con ellas, podían abandonarlas cuando quisieran. El estigma social que supone un hijo ilegítimo, unido a la posibilidad de ser repudiadas por sus familias por deshonorar el apellido paterno, dejaba a la mujer libertaria en una situación difícil. En definitiva, sexo libre sí pero con sentimientos. Propagandistas como el *Dr. Klug* advierten que las relaciones libres no están para hacer más desgraciadas a las personas, sobre todo a las mujeres, y menos aún a aquellas que tienen la voluntad real de adoptar un comportamiento sexual libre. *La Revista Blanca* alerta a las mujeres que se guarden de unirse con hombres hacia los que sólo les une la atracción física, sugiriéndoles buscar una relación basada en un verdadero sentimiento amoroso³⁸⁴:

"Amor libre, sí, pero con algo de moral natural, de reflexión... Cuando dos jóvenes se aman, han de reflexionar si serán felices, si tienen afinidad. Un hombre puede unirse con varias compañeras y no pierde gran cosa, pero una compañera se envejece antes; tiene hijos y no es justo que, después de haberla gozado una serie de años, sin motivo alguno, en nombre de una libertad que debe limitar nuestra conciencia, se la abandone para

³⁸³NASH, M., *Mujer y movimiento obrero en España*, p. 47; ACKELSBURG, M. A., *Mujeres Libres*, p. 210.

³⁸⁴*La Revista Blanca*, nº 275 (1934); NOJA RUIZ, H., *Estudios*, nº81 (1930); DR. KLUG, *La Revista Blanca*, nº255 (1933). Este fue el caso de la madre de la militante libertaria Lola Iturbe. Después de quedarse embarazada de un joven que se desentendió de su responsabilidad paterna, fue abandonada por su familia. Sin medios con los que salir adelante, tuvo que marcharse sola a Barcelona para buscarse la vida. TORRES PLANELL, S., FONTANILLA BORRÁS, A., *Lola Iturbe Arizcuren. Vida e ideal de una luchadora anarquista*, Barcelona, Virus, 2006, p. 29.

marchar con otra más joven. Para algunos esto podrá parecer amor libre, para mí me parece libertinaje..."³⁸⁵.

Higinio Noja, Javier Serrano o Valentín Obac señalan que el amor completamente libre sólo sería posible tras una previa revolución de las conciencias. Para el Dr. Klug son todavía demasiado libertarios los que no aceptan que su compañera tenga los mismos derechos que ellos, y menos aún en materia sexual: "El inconveniente no reside en la teoría, que no puede ser mejor, sino en su aplicación práctica, que no resulta posible dentro del orden social en que vivimos"³⁸⁶. Para Fausto Brand, en una sociedad que imposibilita la libertad económica del individuo, especialmente de la mujer, es utópico querer implantar un régimen sentimental de amor libre³⁸⁷.

6.3.1. La vivencia del amor.

¿Utopía o pragmatismo?, en consonancia con los presupuestos teóricos se plantearon dos tipos diferenciados de unión: el amor singular y el amor plural. Ambos confluyen en la exaltación del individuo como único garante de su propia felicidad y en la experimentación del goce amoroso y sexual como requisito indispensable de las nuevas relaciones. La defensa de uno u otro no se realiza sobre cuál es el tipo de unión propiamente anarquista, sino que se acepta que la persona es la única capacitada para decidir por cual se inclinan en función de sus gustos, deseos y sentimientos porque cada individuo puede sentir el amor de una manera distinta³⁸⁸:

"El que se sienta monógamo, que lo sea. La mujer que precisa tres maridos, que los tenga. Y la que no quiera casarse, que no se case. Esto es lo natural. Todo lo que sea violentar las tendencias naturales del individuo no tiene nada de natural"³⁸⁹.

³⁸⁵DR. KLUG, *La Revista Blanca*, nº 287 (1934).

³⁸⁶NOJA RUIZ, H., *Estudios*, nº87 (1930).

³⁸⁷DR. KLUG, *La Revista Blanca*, nº267 (1934); OBAC, V., *Estudios*, nº85 (1930); BRAND, F., *Solidaridad Obrera* (La Coruña), nº112 (1933).

³⁸⁸DR. KLUG, *La Revista Blanca*, nº278 (1934).

³⁸⁹GALLARDO, M., *La Revista Blanca*, nº 386 (1936).

Las diferencias que dividen a los defensores de una u otra práctica no son doctrinales sino de percepción sobre cuál atesora más libertad y menos autoritarismo. Los valedores de la poligamia condenan la monogamia como una relación basada en la avaricia y la posesión de la pareja, denunciando el autoritarismo, el mantenimiento de las formas de relación tradicional y la falta de libertad sexual. Mientras, los adalides de la monogamia critican el pluralismo por ser una llamada libre a la promiscuidad y una alabanza viciosa del sexo despojado de todo sentimiento. Federica Montseny, incluso, acusa a sus practicantes de defender una “tiranía sexual desigual” en la que el hombre impone sus necesidades sexuales sobre la mujer, que seguiría siendo percibida como objeto de disfrute masculino.

Para los defensores del pluralismo todo contacto sexual debía conducir hacia una experiencia vital. Se trata de alcanzar el deleite de la belleza absoluta del amor físico a través del sexo. Esta catarsis necesariamente debía realizarse a través de la comunión física con muchas parejas sexuales para que fuera un proceso de aprendizaje colectivo. Conforme a esta percepción, son denunciadas como inicuas toda forma de control o intento de canalización de la sexualidad hacia unos fines determinados (procreación) o mediante unos caminos prefijados (matrimonio o uniones monógamas). Sus seguidores no debían temer al oprobio público ya que ese era su cometido: provocar con su comportamiento que la sociedad se replantea su sistema de valores como arcaico e inmoral. Entre sus practicantes, identificados principalmente con el anarquismo individualista, se distinguen dos influencias incuestionables. Una sería la defendida por María Lacerda de Moura que divulga el "amor plural" de Han Ryner; la otra sería apoyada por Mariano Gallardo, seguidor de la "camaradería amorosa" del también francés Émile Armand³⁹⁰.

La realidad social del país, tradicionalmente habituado a relaciones de carácter monógamo, facilitó que la mayoría de los militantes se inclinasen por uniones de pareja de carácter romántico donde se combinaba el sentimiento y la sexualidad dentro de un concepto totalizador del amor. Muchos la alabaron como la más perfecta de las uniones posibles porque a diferencia de la monogamia sin amor o la poligamia sexual, se estima que no esclaviza a la mujer. Para Félix Martí Ibáñez la "monogamia excelsa" es el tipo de relación donde mejor se interrelaciona el amor como sentimiento y el sexo como

³⁹⁰DÍEZ, X., *El Anarquismo individualista en España*, pp. 64, 65, 130, 131, 260.

impulso biológico. Antonio Llauradó e Higinio Noja la estiman como la unión ideal que humaniza las costumbres y es la más acorde con las leyes de la naturaleza. Federica Montseny, a partir de una visión exclusivamente personal de las relaciones sentimentales, opina que toda relación basada en la convivencia permanente de los amantes desgasta el sentimiento que la vertebra y es contraproducente para su perduración. La anarquista madrileña defiende lo que denomina el "individualizamiento" como solución para evitar el fin del sentimiento en la pareja, que viene a significar la no convivencia de los amantes. Javier Serrano, alineado teóricamente con el pluralismo amoroso como símbolo de la libertad sexual completa, estima que su implantación en la sociedad acabaría derivando en una visión de la mujer como objeto sexual. Su apuesta por la monogamia amorosa se realiza desde un enfoque pragmático, como hace también Valentín Obac, para el que la fortaleza de estas uniones reside en poder ponérseles fin en cualquier momento fruto de una decisión individual. De este modo, las parejas deberían cuidar su relación personal con su compañero o compañera extendiendo una verdadera tolerancia y respeto mutuos como base de la felicidad conyugal y de la duración de la unión *ad aeternum*³⁹¹.

La unión libre monógama trasciende el carácter de simple matrimonio civil por la animadversión anarquista al Estado, excluyendo toda sanción o procedimiento legal que las regulara. El divorcio era asimismo tenido como un retroceso en la libertad de sus componentes porque su separación recaía en el individuo, sino en el ordenamiento jurídico de cada país. La teoría ácrata, al centrarse en el sentimiento como garante de la pareja, sostenía que hombres y mujeres podían enamorarse muchas veces y, por tanto, no podía depender de la decisión del juez o del cura el fin de la relación. Para Amparo Poch y Gascón estas cuestiones pertenecían al ámbito privado del amor y no podían ser cuestión de debate o decisión pública porque mermaban la independencia humana para decidir sobre su propio sí mismo. Teóricamente se trata de un vínculo realizado sin necesidad de ceremonia oficial que aprobase la unión o desunión ya que eso sería tanto

³⁹¹NASH, M., *Mujer y movimiento obrero en España*, p. 50; ACKELSBERG, M. A., *Mujeres Libres*, p. 203; ESPIGADO TOCINO, G., "Las mujeres en el anarquismo español", en *Op. cit.*, p. 62; ESPIGADO TOCINO, M. G., "Amor y deseo en los medios anarquistas. «La Victoria» de Federica Montseny", p. 482; LORULOT, A., *Estudios*, nº 92 (1931); MARTÍ IBÁÑEZ, F., *Estudios*, nº134 (1934); LLAURADÓ, A. G., *Estudios*, nº108 (1932); NOJA RUIZ, H., *Estudios*, nº87 (1930); MONTSENY, F., *La Revista Blanca*, nº93, 94 (1927); DR. KLUG, *La Revista Blanca*, nº287 (1934); OBAC, V., *Estudios*, nº81, 87 (1930).

como hacer del amor "el alquiler de una finca"³⁹². El fermento de la unión, excluido el motivo religioso, era la búsqueda de la comunión moral, sentimental y física de los amantes. La pareja debía basar su vivencia conyugal en principios como el altruismo, la solidaridad, la igualdad y la comprensión mutua y, por tanto, debía ser necesariamente voluntaria, amorosa y desinteresada³⁹³. José Villaverde critica a los que confunden amor con sexo y se olvidan de cimentar una relación espiritual que se fundamente en la compenetración de los amantes: "No hay que confundir; amor libre, o sea libre unión, con esos amancebamientos que solo tienen como finalidad un grado más en el camino de la prostitución"³⁹⁴.

La realidad, sin embargo, evidenciaba numerosas fricciones con el ideal. Así lo percibían anarquistas que se habían casado religiosamente y ahora dudaban si ello les impedía ser anarquistas. Según *La Revista Blanca*, aquellos que no conocieran las ideas libertarias en el momento del casamiento podían seguir denominándose así, pero los que hubieran contraído tal matrimonio siendo ya libertarios, manifestaban una debilidad moral e ideológica que no les hacía merecedores de valorarse como tales. Esos militantes además no resultaban dignos de confianza ni comportamiento porque demostraban que las convenciones sociales habían podido más que su propia voluntad. La duda sobre cuál era el comportamiento correcto lleva a muchos simpatizantes, como "Uno que quiere ser libre", a consultar qué debía hacer un anarquista enamorado de una mujer de firmes ideas católicas y únicamente contemplaba la posibilidad del matrimonio religioso. En la respuesta se evidencia que el anarquismo es algo más grande e importante que el individuo, la ideología que redimiría al hombre de la sociedad capitalista por lo que se recomendaba olvidarse de ella y buscar una compañera que comulgara realmente con las ideas libertarias³⁹⁵.

Para las mujeres uno de los asuntos que mayor indecisión provocaba era el relativo a la libertad sexual. Las distintas consultas relacionadas con el derecho de la mujer a unirse libremente con tantos hombres como quisieran evidencia el peso de la

³⁹²POCH Y GASCÓN, A., *Solidaridad Obrera*, n°1076 (1935).

³⁹³*Ibidem*; DR. KLUG, *La Revista Blanca*, suplemento al n°274 (1934); GARCÍA MAROTO, M. A., *La mujer en la prensa anarquista*, p. 136.

³⁹⁴VILLAVERDE, J., *Solidaridad Obrera* (La Coruña), n°105 (1933).

³⁹⁵DR. KLUG, *La Revista Blanca*, n°296, suplemento al n°277 (1934).

tradición en un colectivo que seguía sin asumir la igualdad de derechos con el varón. Lucía Sánchez Saornil, en una discusión mantenida en *Solidaridad Obrera* con Mariano R. Vázquez, entonces secretario del sindicato de la construcción de la CNT barcelonesa, sobre el papel de la mujer en el anarquismo denunciaba la demagogia existente por parte de muchos libertarios que, aunque a nivel teórico defendían el igualitarismo, en la práctica mantenían una postura conservadora³⁹⁶. Esta llamada a la sinceridad intentaba generar un sentimiento de culpa en el varón que le hiciera comprender el daño que provocaba el mantenimiento de su doble moral sexual: "He visto muchos hogares, no ya de simples confederados, sino de anarquistas ¿?? (sic) regidos por las más puras normas feudales"³⁹⁷.

La crítica se dirigía contra el hecho de que estos comportamientos se reproducían automáticamente entre una militancia que no intuía en sus actos desigualdad, sino tradición. A su pregunta a un compañero del sindicato que, siempre le había oído defender la necesidad de que la mujer debía tener mayor participación dentro del movimiento libertario, de por qué su compañera no asistía de forma habitual a las actividades del mismo, este le habría respondido: "Mi compañera tiene bastante que hacer con cuidarme a mí y a sus hijos"³⁹⁸. La necesidad de un cambio en los hombres se unía a la falta de propaganda entre la mujer, impidiendo de facto la extensión masiva de las ideas libertarias. Esto explica por qué muchas de estas mujeres desconocían fundamentos tan esenciales como el amor libre. "Una bandida sin carnet" preguntaba a *La Revista Blanca* si una mujer casada a la fuerza con un burgués que la había abandonado a los seis meses podía relacionarse sentimentalmente con otro hombre: "Puede, desde luego. Y sería una verdadera lástima que no intentase reconstruir su vida con otro hombre, capaz de amarla y comprenderla"³⁹⁹.

Del mismo modo que se producían fricciones ante la falta de compromiso real de algunos libertarios, hubo también militantes que asumieron los riesgos sociales de unirse libremente y eran arquetipos andantes de su compromiso con sus ideas y de la

³⁹⁶NASH, M., *Mujer y movimiento obrero en España*, p.26; NASH, M., *Rojas*, p.225; ACKELSBERG, M. A., *Mujeres Libres*, pp.161, 162.

³⁹⁷SÁNCHEZ SAORNIL, L., *Solidaridad Obrera*, nº1075 (1935).

³⁹⁸*Ibidem*.

³⁹⁹DR. KLUG, *La Revista Blanca*, nº330 (1935).

demostración de que estas eran practicables. Este es el caso de Lola Iturbe, modelo de mujer anarquista unida libremente en dos ocasiones a pesar de las adversidades sufridas como la burla, la ironía y el ridículo. De su primera relación con un compañero de ideal sólo le separó la tuberculosis. Soltera y con un hijo, la libertaria catalana se unía con otro libertario con el que compartiría el resto de su vida. Una mirada a los dirigentes y personalidades más destacadas en el anarcosindicalismo permite comprobar que la falta de uniones libres entre la base de la militancia no se debía a la ausencia de un comportamiento modélico de estos. Nombres como Buenaventura Durruti (con Émilienne Morin), Federica Montseny (con Germinal Esgleas), Pedro Vallina (con Josefina Colbach), Francisco Ascaso (con Carmen Zaragoza) y Mariano R. Vázquez (con Concha Dávila), entre otros, se habían unido conforme a la "norma" libertaria⁴⁰⁰.

La necesidad de inducir la práctica del moralismo lleva a que no se deseche ninguna vía para la difusión de ideas que están sometidas a un proceso de interiorización lento que tiene que enfrentar argumentaciones y situaciones que justifican la permanencia de comportamientos tradicionales entre la propia militancia. R. P. escribía en *Solidaridad Obrera* que la culpa de la situación de la mujer no era exclusiva del hombre, sino de la sociedad en su conjunto. Este artículo, indignante para Lucía Sánchez Saornil, recogía la opinión masculina más extendida de que la mujer si no se había emancipado era por su propia culpa. Aunque se pretendía influir de forma indirecta en la extensión de un comportamiento moral, la inexistencia de una visión ortodoxa y excluyente permitía la publicación de artículos que ofrecían argumentos contrarios. Los diarios confederales solían favorecer el surgimiento de debates doctrinales como forma de respetar las distintas opiniones. Esto convertía a la prensa en el vehículo de comunicación por excelencia entre militantes y simpatizantes, junto a la celebración de actos de propaganda como charlas y conferencias que buscan convencer sobre la viabilidad y vivencia consciente del amor libre⁴⁰¹.

Esta labor de divulgación proselitista es asumida especialmente por las agrupaciones libertarias que centran su compromiso con el ideal en la noción de que la cultura es la única vía para superar la sociedad burguesa. Entre estas se encuentran: grupos de jóvenes —la Juventud Libertaria de Badalona o las JJLL *Helios*—, ateneos

⁴⁰⁰TORRES PLANELL, S., FONTANILLA BORRÁS, A., *Lola Iturbe Arizcuren*, pp. 40, 41.

⁴⁰¹R. P., *Solidaridad Obrera*, nº1053 (1935).

libertarios —el Ateneo Sindicalista Libertario de Barcelona o el Ateneo Libertario del Poblet— y grupos de afinidad—la Agrupación *Pro Cultura Faros*, la Agrupación *Los de Ayer y los de Hoy* o la Agrupación *Armonía del Palomar*—. Únicamente se diferenciaban en el tipo de militante que las integraba y no por las actividades que impulsaban, ya que cada una desde su propia singularidad organizaba eventos y actividades de forma autónoma. Los actos más favorables para una correcta difusión de las bondades del amor libre eran las conferencias, porque permitían debatir después de la exposición del ponente sobre dudas o formas diferenciadas de entender su práctica. Las charlas y conferencias que versaban sobre estos aspectos se producían junto a otros temas relacionados con la mujer, la sexualidad y la moral. En 1931 José Robusté, redactor de *Solidaridad Obrera* de Barcelona, diserta sobre "La mujer y el amor" reivindicando la defensa de la igualdad sexual del hombre y la mujer. En su opinión, el amor libre era mucho más que casarse por la iglesia o el Estado, lo que manifiesta que muchos se quedaban generalmente en su superficie conceptual. Conforme avance el régimen republicano se observa una profundización en torno al concepto. Ricardo Paláu, Tomás Cano Ruiz y M. Nouvellar abordan en 1933 la temática conforme a una visión más filosófica y generalista en "El amor" o "El amor desde el punto de vista humano" que pretende atraer a un público interesado por la cultura en general y no sólo a seguidores libertarios. Otros temas dignos de mención son el "amor libre e higiene sexual" a cargo de José Conesa; "amor y moral" por Francisco Labernia; y las diferencias existentes entre la unión libre y el matrimonio convencional o la prostitución por anarquistas como Arturo Parera, Federico G. Rufinelli y Félix Martí Ibáñez⁴⁰².

La principal pretensión de estos actos es persuadir a la militancia que el amor y la unión libre son sinónimos de una vivencia más natural y sana de las relaciones sentimentales. En este contexto de permanente proselitismo, muchos militantes intentan a través de su actuación personal aleccionar a los jóvenes para que se arriesguen:

"Yo me hallo casado "ilegalmente", hace más de dos años. No necesité, para unirme a mi novia, hoy mi compañera, ni al cura ni al juez. ¿Qué saben esos hombres de nuestros sueños? ¿Por qué habrían de intervenir dos extraños en la formación de mi hogar, en la intimidad de mi nido? [...]
Comprendo que casarse por lo civil es un acto revolucionario en un pueblo

⁴⁰² *Brazo y Cerebro* (Tarrasa), n°3 (1932); *Solidaridad Obrera*, n°324 (1931), n°438 (1932), n°505 (1932), n°657 (1933), n°837 (1934), n°888 (1934), n°1537 (1937), n°2023 (1938).

de fariseos, cuyo acto es digno de admiración. Es soltarse una de las amarras con que se nos ata a esta decrepita y corrompida sociedad. Pero los que tenemos convicciones ideológicas y voluntad, debemos obrar consecuentemente despreciando toda la farsa que nos rodea"⁴⁰³.

La propaganda se complementa con otras iniciativas como la celebración del curso celebrado entre noviembre de 1934 y enero de 1935 organizado por la *Asociación de Idealistas Prácticos* de Barcelona e impartido por Félix Martí Ibáñez. La temática central versaba sobre moral sexual y amor libre, y reunió a un total de 104 asistentes, entre los que había 44 mujeres y 60 hombres. Durante las distintas sesiones, uno de los intereses principales de Martí Ibáñez fue sondear entre los participantes el grado y la profundidad de sus conocimiento a través de pequeños cuestionarios con respuestas prefijadas:

Pregunta 1:

"¿Cree usted que el problema sexual puede ser resuelto mediante ciertas reformas practicadas en la actual institución matrimonial? ¿O bien se pronuncia usted por la libertad de amar en forma monógama o por la camaradería amorosa?"

Pregunta 2:

"¿Cuál cree usted que es la fórmula ideal de convivencia sexual: la monogamia o la poligamia en forma de camaradería amorosa? ¿Por qué lo cree y sobre qué bases estructuraría usted la unión preferida?"

Posibles respuestas:

Por el matrimonio actual

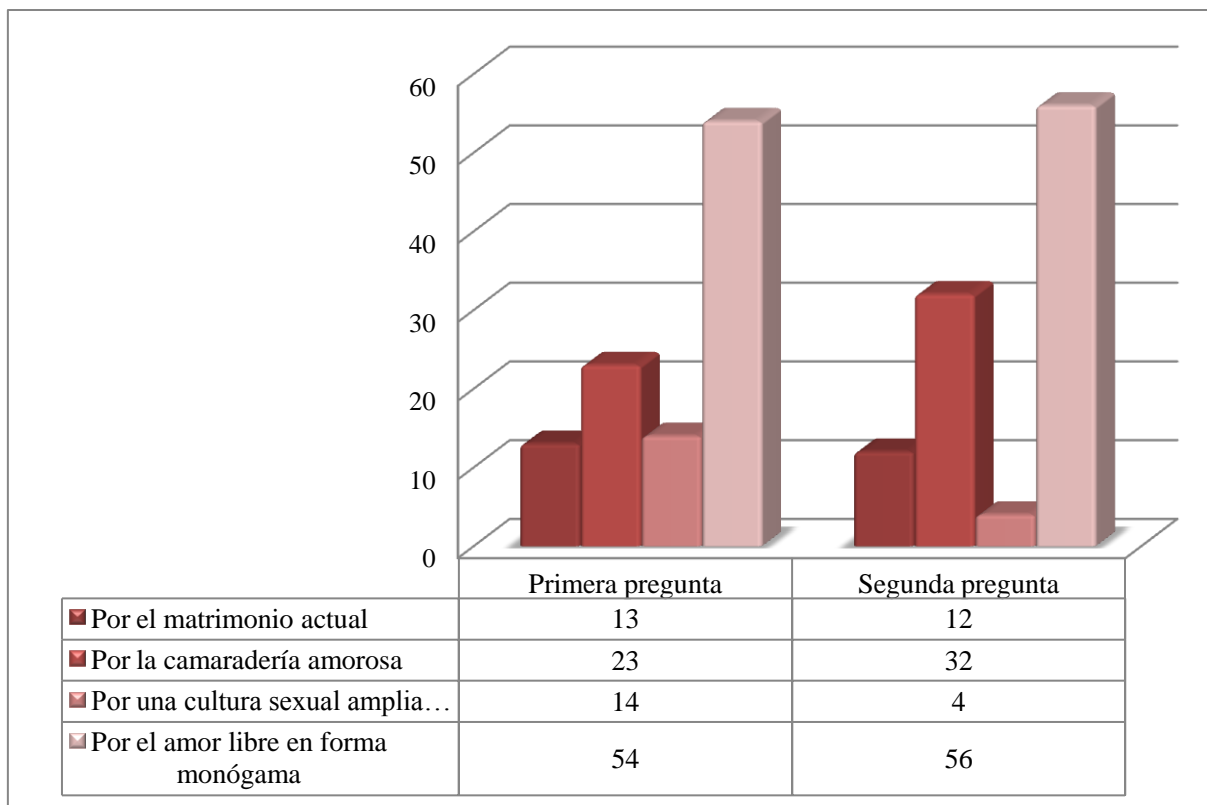
Por la camaradería amorosa (poligamia y poliandria)

Por una cultura sexual amplia, a base de la cual cualquier tipo de unión sería aceptable

Por el amor libre en forma monógama

TABLA II. Respuestas de los participantes al curso de moral sexual.

⁴⁰³MADUEÑO, R., *Antorcha*, nº17 (1936).



Fuente: *Estudios*, nº141 (1935). Elaboración propia.

El resultado de la encuesta, aunque no es extrapolable por tratarse de un colectivo muy reducido, sirve para analizar la incidencia de las ideas libertarias entre el grupo hacia el que el anarquismo dirige de forma insistente su propaganda. Martí Ibáñez se muestra especialmente ilusionado por las respuestas porque demuestran que "la juventud a que me dirigí hace suyos los postulados eugénicos allí defendidos y que frente al dogmatismo aun reinante, se halla ya levantada y en pie de lucha"⁴⁰⁴. El hecho de que la unión monógama sea la respuesta más habitual entre los jóvenes encuestados demuestra que la propaganda para extender el amor libre surtía efecto. Las respuestas a la segunda pregunta muestra que el 54% considera que la unión libre monógama es la forma ideal de convivencia sexual, principalmente porque siendo la opción menos rupturista con el formato tradicional de pareja, es manifiestamente revolucionaria por lo que su aplicación sería más fácil de adaptar que la otra gran alternativa, la camaradería amorosa. De ahí que sea la opción preferida, más entre las mujeres (64%) que entre los hombres (47%). Por otro lado, mientras un porcentaje residual (12%) seguía prefiriendo como forma ideal de relación el matrimonio tradicional, la camaradería amorosa con un

⁴⁰⁴MARTÍ IBÁÑEZ, F., *Estudios*, nº141 (1935).

31% del apoyo era la opción preferida por los varones. Sólo 8 mujeres de 44 (18%) preferían un pluralismo sexual que, en una sociedad en la que la pervivencia de las ideas conservadoras y la existencia de un fuerte prejuicio sexual hacia la mujer, conllevaría el escarnio público⁴⁰⁵.

Los convencionalismos sociales eran un obstáculo para muchos simpatizantes que deseaban construir una relación sentimental basada en las ideas del amor libre. El hombre se encontraba con el inconveniente de encontrar mujeres "liberadas" que asumieran el riesgo de unirse con hombres, sin más seguridad que la confianza y las palabras mutuas de fidelidad y comprensión. Y por contra, las mujeres favorables a las uniones libres eran escasas no sólo por los impedimentos ya aludidos, sino especialmente por su exigua participación y presencia en la vida sindical y cultural de los grupos de afinidad, espacios masivamente ocupados por los varones. *La Revista Blanca* intentaría paliar esta carencia con una iniciativa ideada por Javier Serrano para permitir la comunicación entre hombres y mujeres con interés real en encontrar una pareja libertaria. En mayo de 1934 y en respuesta a un lector que preguntaba cómo se podían fomentar las uniones libres, el *Dr. Klug* proponía la idea de realizar anualmente una fiesta del amor libre con la impartición de conferencias de divulgación sexual y otras actividades tendentes a poner en contacto a los interesados. Por último, sugería que debía ser la prensa la que impulsara y favoreciera estos contactos desde sus páginas. Sólo un mes después, en junio de 1934, la redacción de la revista agradecía los consejos del médico libertario y se comprometía a crear un apartado de contactos junto a la propuesta de realizar jiras comarcales a la naturaleza y convertir el Primero de Mayo en la gran fiesta del amor libre⁴⁰⁶.

La sección, que se publicó entre julio de 1934 hasta noviembre de 1935, era un formato novedoso para la prensa libertaria y prometía "publicar las direcciones de cuantos jóvenes quieran y no puedan por falta de mujeres casarse libremente"⁴⁰⁷. Los interesados debían enviar sus datos personales que eran publicados semanalmente junto con sus principales referencias. Para evitar excesos por algún malintencionado que se valiera de la liberación sexual de las féminas implicadas, el periódico no publicaba su

⁴⁰⁵*Ibídem*.

⁴⁰⁶DR. KLUG, *La Revista Blanca*, suplemento al nº277 (1934).

⁴⁰⁷*La Revista Blanca*, suplemento al nº283 (1934).

identidad permitiendo que fueran ellas las que contactaran con los hombres que prefirieran. Este modo de proceder dejaba a la mujer la potestad para decidir cuándo y con quién quería relacionarse, empoderándolas como sujetos activos de su vida sexual. La revista recalca que el objetivo principal son las "relaciones amorosas", dejando fuera todos aquellos anuncios que tuvieran una finalidad distinta⁴⁰⁸:

"Para evitar que haya abusos y engaños en estas relaciones entabladas por correspondencias o de palabra, rogamos a las mujeres que las entablen, nos avisen, si el hombre con quien se relacionen con cualquier pretexto les pidiere dinero. También advertimos que si las mujeres que entablan estas relaciones tienen dudas sobre el propósito y la conducta de quienes se les dirigen, nos lo adviertan a nosotros que tenemos más facilidades para averiguar la clase de personas con las cuales se han relacionado"⁴⁰⁹.

Durante 28 números, 199 varones proporcionaron sus señas personales (nombre, apellidos, edad y lugar de residencia) para que la mujer iniciara una correspondencia que, no en todos los casos, acabaría teniendo éxito. Algunos añadían una pequeña descripción de sí mismos, indicando principalmente su oficio y circunstancias personales. Entre las profesiones más habituales destacaban aquellas relacionadas con el mundo agrario —campesinos, labradores y jornaleros—, además de un largo listado que albergaba una amplia diversidad de ocupaciones como mineros, metalúrgicos, carpinteros-ebanistas, ferroviarios, electricistas, tejedores, mecánicos, panaderos, zapateros, jardineros, etc. Había quienes señalaban los requisitos que debía reunir su futura compañera: Germán Pueyo, 30 años y de Lérida, señala que le gustaría unirse con una joven de entre 20 a 30 años; Saturnino Samitier, de 31 y natural de Santa Eulalia de Gállego (Zaragoza), quiere una "mujer de unos 25 años un poco culta"; y Francisco Hecho, de Cabañas de Ebro (Tarragona), se presenta como estudioso e interesado en la música, por lo que especifica que buscaba una "mujer inteligente que conozca bien el ideal anarquista, a ser posible de aspiraciones artísticas"⁴¹⁰.

Resulta significativo que, aunque todos buscan pareja, no todos eran solteros. Luis M. Fernández, de Albarellos de Monterrey (Orense), indica que aunque tenía una

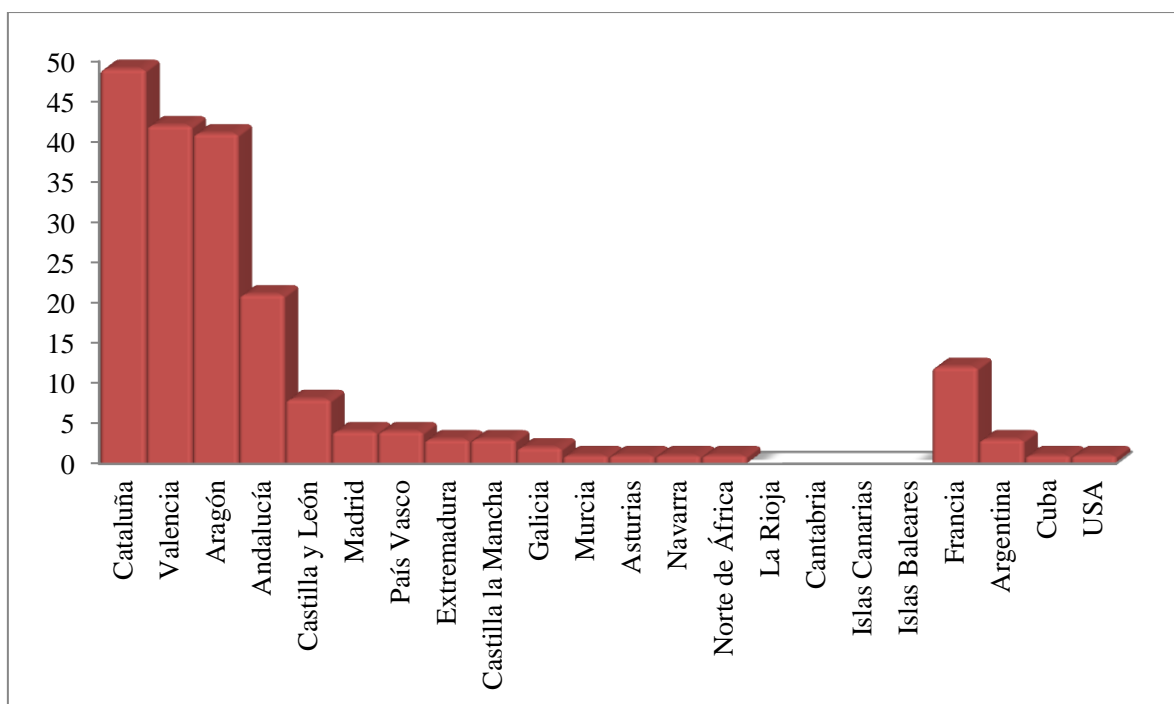
⁴⁰⁸ *La Revista Blanca*, nº296 (1934).

⁴⁰⁹ *La Revista Blanca*, nº316 (1935).

⁴¹⁰ *La Revista Blanca*, nº300 (1934) - nº356 (1935).

hija de dos años y estaba casado, quería separarse de su mujer por diferencia de ideas y encontrar a una persona más afín. Los había también separados o viudos que, como Andrés Lafuente de Madrid, señala que accedería incluso a casarse por lo civil si fuera necesario. Otros destacan sus mayores virtudes: Fructuoso López, de Ondara (Alicante), señala que, a pesar de sus 57 años, se conserva físicamente bien y es vegetariano; dos jóvenes de 20 años y 23 años de Valencia se declaran practicantes del naturismo y el vegetarianismo y tres amigos de Gandesa (Tarragona), de entre 20 y 21 años, indican que pertenecen a la *Juventud Cultural* local mostrando que su afiliación opera como aval de su compromiso. La mayoría procedían de Cataluña, la región por antonomasia del anarquismo español y centro de publicación de la revista. A renglón seguido, Valencia y Aragón son las zonas geográficas con mayor volumen de consultas, sin embargo, la presencia de contactos procedentes de casi toda España y el exterior es un reflejo de la fortaleza de *La Revista Blanca* y el amor libre fuera del área catalana⁴¹¹.

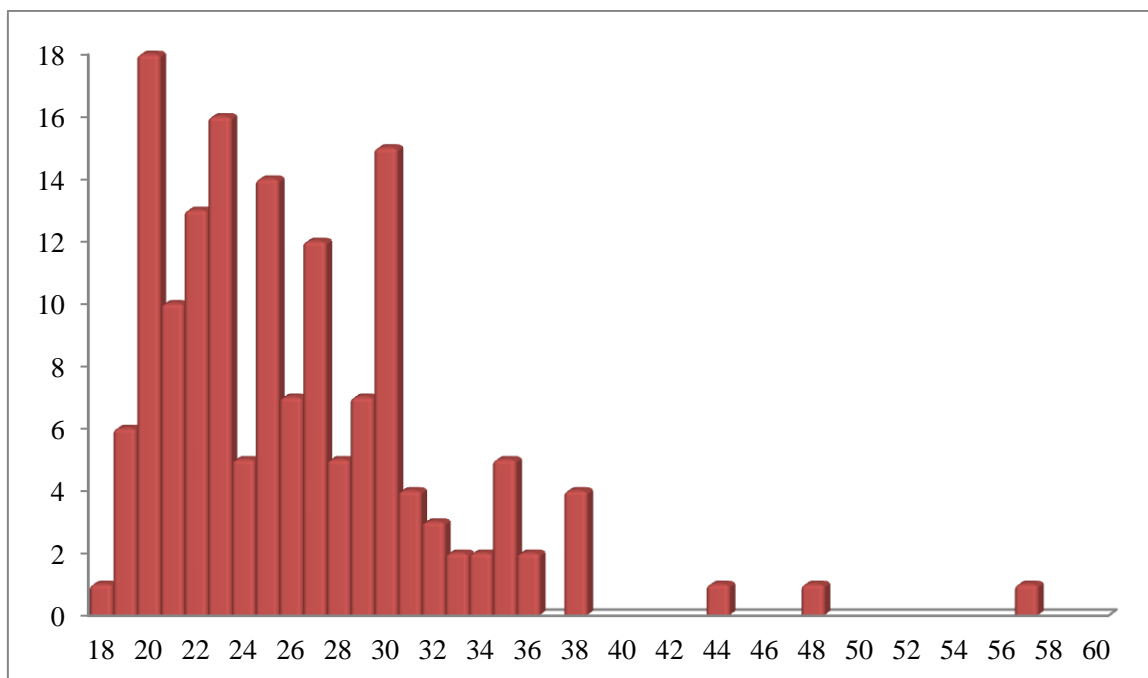
TABLA III. Procedencia territorial de los interesados en sostener relaciones libres a través de *La Revista Blanca*.



Fuente: *La Revista Blanca*, n°296 (1934) / n°340 (1935). Elaboración propia.

⁴¹¹ *La Revista Blanca*, n°300, 1934; n°305, 1934; n°311, 1934; n°322, 1935; n°337, 1935; n°322, 1935; n°329, 1935.

TABLA IV. Edad de los interesados en sostener relaciones libres a través de *La Revista Blanca*.



Fuente: *La Revista Blanca*, n°296 (1934) / n°340 (1935). Elaboración propia.

El análisis de la franja de edad de los varones participantes refleja que se trata de un sector joven que ha crecido influido por la presencia de la CNT y de destacados militantes que mantuvieron la propaganda a pesar de los periodos de clandestinidad durante los años veinte. La mayoría tienen entre 19 y 30 años lo que refleja el éxito de las ideas del amor libre entre los jóvenes, sector en el que el anarquismo sitúa todas sus expectativas de éxito futuro. La aprobación del matrimonio civil y de la ley de divorcio permiten consolidar un ambiente más propicio para aceptar cambios más profundos en las relaciones de pareja. A partir de los 35 años, la tendencia disminuye con apenas dos individuos en de más de 40 y sólo uno de más de 50. Esta realidad demuestra que el amor libre era, en general, cuestión de jóvenes. Desafortunadamente, se trata de una estadística incompleta porque faltan los datos relativos a las repuestas de las mujeres por la política de la revista de salvaguardar su identidad para evitar problemas. El hecho de que la revista avise a las mujeres de que contacten con los editores en caso de que alguno de los hombres contactados les pidiese dinero o tuvieran propósitos indignos, demuestra que posiblemente se hubiera dado algún acontecimiento parecido. El único suceso conocido es el de R. Virginia Díaz, natural de Gandía, que se presenta como "Una mujer naturista, convencida, mediana cultura, ideal ácrata, viviría con compañero

de 50 años, en adelante, de análogas condiciones"⁴¹². Un caso extraordinario que muestra el prototipo de hombre que se busca: una persona con cierto conocimiento del ideal, aficionado a la lectura y la cultura, y que respetase a la mujer como una igual⁴¹³.

6.3.2. Las uniones libres.

Se desconoce si la iniciativa de Javier Serrano acabó teniendo éxito, aunque lo cierto es que cuando estas uniones fructificaban la prensa las divulgaba con un evidente tono aleccionador y de victoria moral. *El Luchador* informa en enero de 1933 que en Utrera (Sevilla) "el amor libre se abre paso". La unión de dos jóvenes, Cristóbal Torres y Rosario Sánchez, sin intermediación alguna de la iglesia o el Estado, se conmemora con la celebración de un enlace nupcial con excursión campestre incluida. La ocasión servía para exaltar el valor moral de tales uniones e impulsar que compañeros de los contrayentes siguieran sus pasos. Su celebración permitía concentrar a un público joven y vitalista para fortalecer la cohesión interna como grupo⁴¹⁴. Estos "enlaces" acaban imitando el carácter festivo del matrimonio tradicional e imbuyéndolos en una vivencia directa del ideal. Su celebración también era causa de conflicto por la intolerancia de una parte de la sociedad. *Solidaridad Obrera* señala, en julio de 1931, que en Burriana (Castellón), la unión libre de Ramón Claus y Encarnación Casanova había causado la indignación entre "la beatería cerril de este pueblo"⁴¹⁵.

El carácter inconformista y rebelde del anarquismo hace que estas demostraciones públicas de oposición no sólo no amilanen a otros militantes, sino que se busca el conflicto para provocar el enfrentamiento entre las dos morales en pugna. *Tierra y Libertad* publica la primera unión libre que tenía lugar en el pueblo manchego

⁴¹²*La Revista Blanca*, nº303 (1934).

⁴¹³*La Revista Blanca*, nº316 (1935); BLANCO, J., *Vía Libre*, nº57 (1937); CLEMINSON, R., *Anarquismo y sexualidad en España*, p. 171; DÍEZ, X., *El Anarquismo individualista en España*, p. 66; NASH, Mary, "La reforma sexual en el anarquismo español", pp. 285, 289.

⁴¹⁴EL CORRESPONSAL, *El Luchador*, nº93 (1933). Las excursiones, organizadas generalmente por sindicatos, JJ.LL. o grupos anarquistas, era uno de esos actos que más favorecía la divulgación de las bondades de la libre unión. En una de estas excursiones realizadas en Igualada en noviembre de 1933, se celebró un certamen literario sobre el amor en el que los participantes dialogaron acerca de sus bondades. *El Sembrador*, nº106 (1933).

⁴¹⁵*Solidaridad Obrera*, nº218 (1932).

de Membrilla en enero de 1936: "se han unido libremente, saltando por encima de la triple autoridad religiosa, civil y paterna, rompiendo con la tradicional rutina y obedeciendo sólo a los dictados del corazón y la conciencia emancipada"⁴¹⁶. En el fondo, domina la percepción de que cada unión libre suponía un éxito parcial que acercaba el triunfo final del comunismo libertario. En ocasiones, prevalece una tendencia pragmática que acepta y reivindica el matrimonio civil como opción válida, a pesar de suponer la aceptación del Estado como intermediario, pero que se reivindica por su carácter subversivo respecto a la moral católica. *El Sembrador*, periódico de los cenetistas de Igualada, señalaba con orgullo que el matrimonio civil de Miguel Poch y María Flo en Vallbona (Barcelona) era un "exemple a imitar"⁴¹⁷. Javier Serrano justificaba este comportamiento porque, aunque incumplía la idea del amor libre y señalaba que un anarquista nunca debía recurrir a las leyes, en caso de necesidad peor era desposarse por la Iglesia. Esta realidad hizo que durante la Segunda República, a pesar del manifiesto anti-estatismo ácrata, los casamientos civiles en virtud del artículo 56 del Código Civil se convirtieran en mayoritarias frente a las uniones propiamente libres. La aceptación del matrimonio civil se inserta también dentro de un periodo en el que la escasez de uniones a la libertaria hiciera que muchas mujeres se casaran para obtener mayor seguridad ante el riesgo de ser abandonadas⁴¹⁸.

En ocasiones estos casamientos se convierten en los primeros que se realizan en muchos lugares, resaltándose el carácter rupturista con la tradición como sucedería con la boda de Bartolomé Navarro y Esperanza Taces en Balsareny (Barcelona). En este sentido, matrimonio civil y unión libre son juzgadas igual de provocadoras y revolucionarias por su carácter anticatólico. *La Voz del Campesino* se congratula del matrimonio entre José Sánchez y María Hernández en Paterna de Rivera (Cádiz) a finales de 1932, señalando que es de los primeros que se realizan en la localidad sin intervención religiosa⁴¹⁹. El mismo periódico informa del matrimonio de Francisco González y Ana Sánchez en Alhaurín de la Torre (Málaga) que "las beatas y el pater del


⁴¹⁶*Tierra y Libertad*, nº3 (1936).

⁴¹⁷*El Sembrador*, nº94 (1933).

⁴¹⁸DR. KLUG, *La Revista Blanca*, nº326 (1935).

⁴¹⁹*Solidaridad Obrera*, nº349 (1932); *La Voz del Campesino*, nº59 (1932).

pueblo están que rabian"⁴²⁰. La importancia de dichas uniones se debe a que muchos anarquistas las consideren viables por su carácter anticlerical como una forma de luchar contra el dogmatismo religioso: "¡Ved en la iglesia vuestro enemigo, el que nos ha robado la inteligencia, el pan y la libertad!"⁴²¹.


ESPAÑA
MINISTERIO DE JUSTICIA
REGISTROS CIVILES

N.º 2911007
Acta de Matrimonio

Certificación Gratuita
(Ley 25/1986, de 24-12)

En A. de la Torre a las once horas del día 25 de Abril de 1922 Ante don Manuel Sanchez Ruiz
Juez Municipal, y don Miguel Ortiz Serrano
Secretario, Comparecen a fin de contraer matrimonio:


1.—Don Francisco Serrano Moreno natural de este pueblo cuyo nacimiento se inscribió en el Registro civil de el mismo en veinte de Agosto de 1906 de veinte y tres años de edad, de estado soltero de profesión (u oficio) campesino domiciliado en Calle Nueva hijo de D. Francisco Serrano Mantecado natural de este pueblo de profesión (u oficio) campesino (y domiciliado en) el mismo y doña María Moreno Moreno natural de este pueblo de profesión (u oficio) en casa y domiciliada en el mismo nieta por línea paterna de don Miguel Serrano Landero natural de este pueblo y de doña María Mantecado Landero natural de este pueblo y por la línea materna de don Francisco Moreno Mantecado natural de este pueblo y de doña María Moreno Salgado natural de esta; y

2.—Doña Cris Landero Mantecado natural de este pueblo cuyo nacimiento se inscribió en el Registro civil de este pueblo en 24 de Diciembre de 1905 de veinte y siete años de edad, de estado soltera de profesión (u oficio) en casa domiciliada en Calle de la Cruz hija de D. Francisco Landero Serrano natural de este pueblo de profesión (u oficio) campesino y domiciliado en el mismo y de Doña Emilia Mantecado Serrano natural de esta de profesión (u oficio) en casa y domiciliada en el mismo; nieta por línea paterna de D. Francisco Landero Serrano natural de esta y de doña Ana Serrano Ruiz natural de esta y por la línea materna de D. Manuel Mantecado Serrano natural de el mismo y de Doña María Serrano Serrano natural de el mismo

Habiéndose publicado los correspondientes edictos y formado el oportuno expediente donde constan todas las diligencias preliminares y los documentos que la ley exige; resultando no haberse presentado impedimento alguno

El Sr. Juez Municipal acordó proceder a la celebración del referido matrimonio.

Al efecto, el Secretario leyó el artículo 56 del Código Civil.^s y demás



⁴²⁰La Voz del Campesino, n.º68 (1933).

⁴²¹El Luchador, n.º93 (1933).

A pesar de la retórica anti-matrimonial presente en el amor libre, la prensa no encuentra inconveniente en utilizar los vocablos tradicionales como "boda o "matrimonio" para designar las uniones libres, aún a riesgo de que las últimas fueran identificadas con las instituciones criticadas. Durante la Guerra Civil se extienden los términos "desposados" y "matrimonio" de forma específica dentro de una concepción ligada al amor libre. En la práctica se observa que, tanto en el caso de una unión libre como de un matrimonio civil, ambas repiten el esquema tradicional de una celebración basada en la reunión de un grupo de amigos, compañeros de trabajo y familiares para celebrar un pequeño banquete con comida y bebida. La laxitud en la aplicación de los ideales no es aprobada por algunos libertarios que defienden a ultranza la unión libre como el único tipo de unión posible⁴²²:

"Que estos casamientos civiles se hubieran hecho hace veinte años, tendrían su mérito, pero que se hagan hoy no tienen para mí ninguno. Mientras el hombre y la mujer vivan sometidos a la esclavitud económica y a la tiranía política, como quiera que se unan tienen que ser el uno víctima del otro"⁴²³.

La ruptura del orden y del *statu quo* tras el estallido de la guerra iba a provocar un cambio en la praxis de los años anteriores. La hegemonía alcanzada por la CNT — especialmente en Cataluña, Valencia y Aragón— y la quiebra del Estado se concreta en un aumento exponencial de las uniones libres al tiempo que se reducen los matrimonios civiles, que iban a adquirir un matiz totalmente diferente a los habidos en tiempos de la República. La nueva situación permite que sindicatos, comités revolucionarios locales o milicias se erijan en los garantes de las uniones para, a través de sus dirigentes, sancionar la práctica de la unión libre en nombre de la comunidad libertaria. Esta nueva realidad, posible por la posición de dominio adquirida por el anarquismo, es sintomática de un periodo revolucionario que ofrece la oportunidad de construir un nuevo modelo social. De este modo, la teoría ácrata no deja de ser nunca interpretada, no sólo por parte de sus impulsores y seguidores, sino gracias a las posibilidades que ofrecía la situación política que permitía su debate y aplicación. La coyuntura condicionaba, como indica la

⁴²²*Vía Libre*, nº12 (1936); *Solidaridad Obrera*, nº349 (1932), nº1154 (1935).

⁴²³*La Voz del Campesino*, nº68 (1933).

teoría de la estructura de oportunidades políticas de Tarrow, la forma en que se desarrollan ciertos elementos constitutivos del aparato estatal. Extrapolado al caso del anarquismo las formas de acción colectiva anti-estatal son canalizadas hacia una actuación política revolucionaria. Se pretendía estimular la solidaridad del colectivo libertario para dirigir el esfuerzo subversivo de forma constructiva y demostrar que la revolución no era un mito del futuro sino una realidad del presente⁴²⁴.

A pesar del aumento de las uniones libres, las parejas que deciden "casarse a la libertaria" buscan generalmente algún tipo de legitimidad que resguarde su casamiento. La unión de José Avellana con Lola Baño en septiembre de 1936 en Barcelona tiene lugar ante el comité revolucionario de la barriada de Gracia. Al igual que en el casamiento de Gabriel Monteagudo y Teresa Serrano en octubre de ese año, esta vez ante el comité homónimo de Tarrasa. La ceremonia se celebra ante la presidencia del comité que, en sustitución del juez o el cura, les expide un documento en el que están oficialmente casados. Así, después del intercambio de fórmulas en las que se prometen ser fieles el uno al otro y mantener el respeto por los ideales, el responsable de "oficiar" la unión pronuncia unas palabras finales dando fin a la ceremonia. El mismo esquema se repite en el matrimonio de Jaime García y Ángela Pérez en Barcelona, o en el de José Sánchez e Isabel García en octubre de 1936 en Badalona: el secretario de la FL hace las veces de juez casando a los novios ante dos testigos que dan fe de la unión. En el caso del matrimonio de Luís Castany y Petra Ceballos en enero de 1937 en Ribas de Freser (1937), después de las palabras del presidente del sindicato, se da por terminado el acto con la ejecución de la canción "Hijos del Pueblo"⁴²⁵.

⁴²⁴TARROW, S., *El poder en movimiento. Los movimientos sociales, la acción colectiva y la política*, Madrid, Alianza, 1997.

⁴²⁵*Registro Civil de Barcelona*, partida de matrimonio, nº621, folio 65, tomo 49-4, 1936; *Registro Civil de Badalona*, partida de matrimonio, nº15, folio 16, 1936; *Pluma Libre*, nº13 (1937); *Solidaridad Obrera*, nº1391 (1936).

MINISTERIO DE JUSTICIA
ACTA DE MATRIMONIO

Folio 194
REGISTROS CIVILES
ESPAÑA

NÚMERO 253

Don Juan Treixas Moreno
y Doña Bona Corta Chesquet

En (1) BARCELONA, a las once cincuenta, del día de Noviembre de mil novecientos treinta y ocho.
ANTE Don Agustín Chua Moner, Jefe Municipal, y Don Francisco de H. Fontanilles Valls, Secretario, COMPARECEN a fin de contraer matrimonio:

1. Don Juan Treixas Moreno, natural de Barcelona,

cuyo nacimiento se inscribió en el Registro civil de este Juzgado en 27 de Diciembre de 1910

de veintiseis años de edad, de estado soltero, de profesión (u oficio) journalero, domiciliado en (5) la calle

Balmate 181-bajo, hijo de don Juan Treixas Serra, natural de Palma

Mallorca, de profesión (u oficio) fallido, y domiciliado en esta, y doña Isabel

Moreno Hernandez, natural de Barcelona, de profesión (u oficio) labores, y domiciliada en esta

; nieta por línea paterna de don Francisco, natural de Barcelona, y de doña Maria

Ybáñez, y por línea materna de don Chesque, natural de Barcelona, y de doña Francisca

natural de Barcelona; y 2. Doña Bona Corta Chesquet, natural de Barcelona,

cuyo nacimiento se inscribió en el Registro civil de este Juzgado en 8 de abril de 1920

de dieciocho años de edad, de estado soltero, de profesión (u oficio) labores, domiciliada en la calle

Maestranza 60-bajo, hija de don José Corta del, natural de Barcelona

, de profesión (u oficio) journalero, y domiciliado en esta, y de doña Carmina

Chesquet Balart, natural de Barcelona, de profesión (u oficio), labores, y domiciliada en esta

; nieta por línea paterna de don José, natural de Barcelona, y de doña Bonasa

, natural de Barcelona, y por línea materna de don Agustín, natural de Barcelona, y de doña Maria

Chesquet, natural de Barcelona, y de doña Maria, natural de Barcelona.

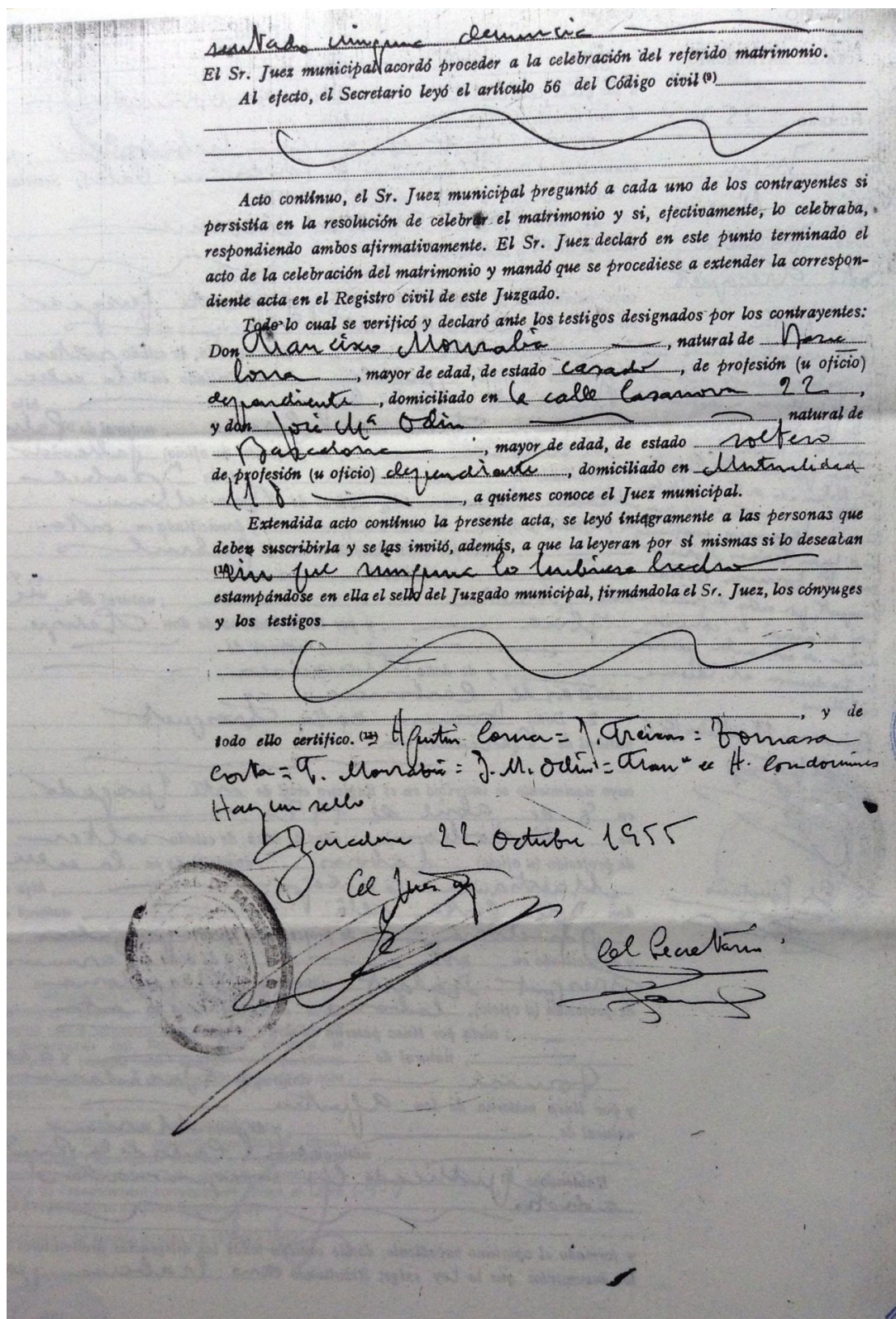
Habiéndose publicado los correspondientes edictos

y formado el oportuno expediente, donde constan todas las diligencias preliminares y los documentos que la Ley exige; Resultando que no habiendo

Nota
La presente se hace constar por el presente se hace constar que en expediente ante este Juzgado de Instrucción de 1.ª de J.º Salinas Pardo, al amparo de la Resolución de la Dirección General de los Registros de 5 de Octubre de 1950, en virtud del cual se le autoriza a don Juan Treixas Moreno, con D.ª Bona Corta Chesquet, por auto de fe de don Juan Treixas Moreno, hoy se acordó la convalidación de esta acta por su validez en la misma al idioma castellano.

Barcelona 22 Octubre 1955

El Jefe Municipal
El Secretario



33. Acta de matrimonio entre Juan Freixas Moreno y Tomasa Costa Tresquet. *Registro Civil de Badalona*, t.69, nº353, 1938.

De los casamientos que se producen en los meses posteriores a julio de 1936, uno de los más paradigmático fue el de Juan Freixas y Tomasa Costa porque engloba las

distintas modalidades de unión durante estos años de guerra. A finales de septiembre de 1936 la pareja se une libremente en la sede del sindicato del Transporte de Barcelona, siendo "casados" por Liberto Calleja, maestro de ceremonias que pronuncia un pequeño discurso que concluye con la frase: "¡En nombre de la libertad, quedáis unidos!". La importancia de esta celebración se debe a que, según menciona *Solidaridad Obrera*, se trata de la primera unión matrimonial celebrada en un sindicato. Se observa cómo las nuevas uniones nacen tan sólo dos meses después del inicio de la guerra en el ámbito catalán, para extenderse con el tiempo por otros territorios⁴²⁶.

Casamientos similares se producen en el frente de Aragón, en buena medida influidos por las milicias procedentes de Cataluña. José Montañó y María Pérez se desposan en Puebla de Valverde ante el comité de guerra de la Columna de Hierro. En esta ocasión, aparecen los tradicionales testigos que dan fe de la unión, lo que es síntoma de que se está produciendo una traslación de formas tradicionales a los nuevos tiempos. Por el boletín de guerra de la Columna Durruti, *El Frente*, conocemos que las uniones entre milicianos y milicianas son habituales, hasta el punto que muchas se producen en grupo. Hasta el 8 de octubre de 1936, el récord estaba en tres casamientos en un solo día. En esa fecha se registran un total de cinco, extendiéndose después la fiesta a todo el pueblo de Pina de Ebro. En el caso de los matrimonios celebrados en el frente, revisten un carácter higiénico por la suposición de que los hombres que se casan no acudirían al contacto sexual con prostitutas disminuyendo así el riesgo de las enfermedades venéreas. Hanns-Erich Kaminski, durante su estancia en España entre septiembre de 1936 y febrero de 1937 pudo constatar que muchos de esos matrimonios se conciertan ante el secretario del sindicato del ramo correspondiente. Para el periodista alemán, las uniones de amor libre son en la práctica uniones similares a las tradicionales, aunque sin la presencia de juez o cura. Estos casamientos, novedosos en 1936, se convierten en práctica habitual en la región catalana desde 1937 hasta el final de la guerra. La nueva situación provoca la necesidad de regularizar las uniones acontecidas en virtud del artículo 5º del Decreto de la Generalitat de Cataluña del 2 de

⁴²⁶*Solidaridad Obrera*, nº1391 (1936). Con el final de la Guerra Civil, las nuevas autoridades franquistas iban a considerar sin validez legal los matrimonios civiles y uniones libres habidas en los sindicatos: "Por la presente se hace constar que esta inscripción es nula en virtud de lo dispuesto en las Órdenes de 22 de agosto y 22 de septiembre de 1938 y 8 de marzo de 1939". No es hasta 1950 cuando Juan Freixas y Tomasa Costa serán considerados definitivamente matrimonio tras casarse por el rito católico en octubre de 1950. Certificado de Matrimonio, *Registro Civil de Barcelona*, nº353, folio 194, tomo 69, 1938.

octubre de 1936, en el que se ordena la inscripción de todas las uniones realizadas hasta la fecha en el Registro Civil local con la siguiente fórmula⁴²⁷:

"En virtud de lo mandado por el Juez Municipal de esta ciudad en providencia de fecha de hoy se manda transcribir el acta de matrimonio que copiada literalmente dice así:

Federación Local de Sindicatos únicos A.I.T.C.N.T. Badalona-.

Acta de matrimonio-.

Ante mi Rizal Robert, secretario de la F. Local de Sindicatos Únicos de Badalona, en la ciudad de Badalona, siendo las minutos de la tarde del día de de mil novecientos treinta y en el local de la Federación Local de Sindicato Único C.N.T. sito en la calle de Francisco Layret nº62 han comparecido el camarada, de años de edad, de profesión, vecino de, calle de, natural dey la camarada, de años de edad, de profesión, vecina de, calle de, natural de El primero de los comparecientes es hijo de y de, naturales de La segunda es hija dey de, naturales de y los cuales manifiestan que teniéndose que marchar al frente desean contraer Matrimonio Civil con la mayor urgencia-.

Ambos han manifestado su voluntad libre de unirse en matrimonio solicitando una vez casados se inscriba esta acta en el Registro Civil de esta ciudad.-Habiendo sido testigos presenciales los camaradas y, vecinos de esta ciudad [...]-.

De todo lo que se extiende la presente acta firma remitiendo una copia de esta acta al Registro civil para su correspondiente transcripción [...]"⁴²⁸.

⁴²⁷*Vida Nueva*, nº17 (1936); *Línea de Fuego*, nº33 (1936); *El Frente*, nº30 (1936); KAMINSKI, H. E., *Los de Barcelona*, pp. 63, 64.

⁴²⁸Certificado de matrimonio, *Registro Civil de Badalona*, nº16, folio 17, 1936 (Anexo VII).

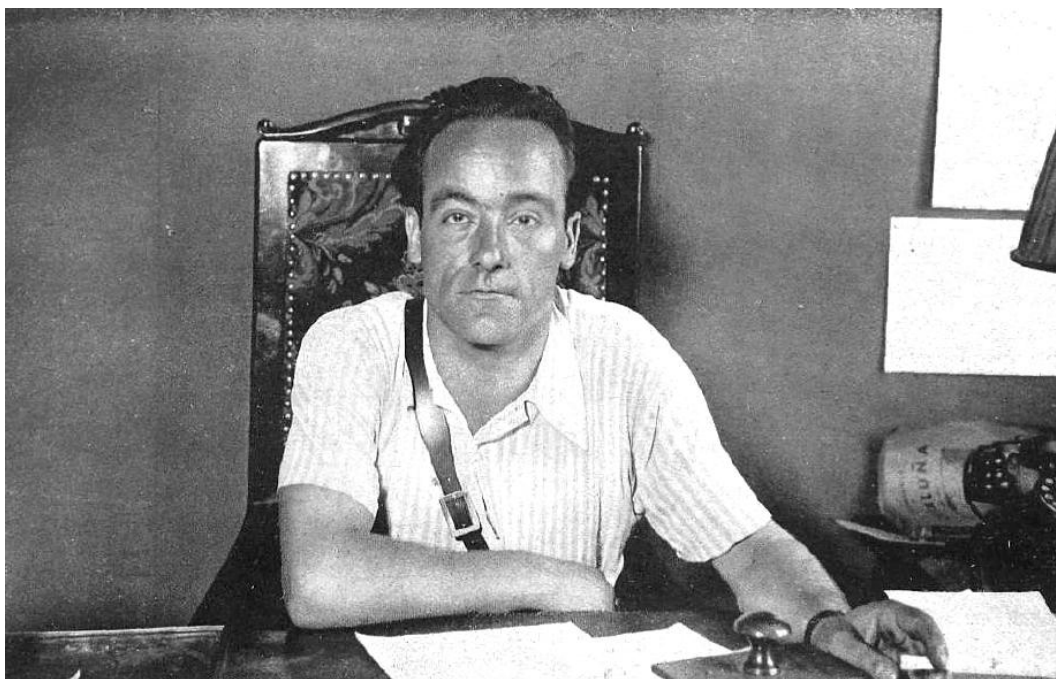
Esta disposición legal, firmada por el consejero de Economía de la Generalidad de Cataluña, el poumista Andrés Nin, reconoce también la necesidad de convertir en sujeto jurídico a los partidos y sindicatos que forman el Frente Antifascista de Cataluña:

"Art. Iº. Els matrimonis celebrats davant els organismes responsables dels partits polítics i de les organitzacions sindicals que actuen en la lluita contra el feixisme, produiran tots els efectes civils respecte les persones i patrimoni dels cònjuges i de llurs descendents"⁴²⁹.

Ese mismo mes para hacer frente a la situación de desamparo de los libertarios que se habían unido sin sanción legal y tenían que marchar al frente, el ministro de Justicia, Juan García Oliver, promovía la legalización de las uniones de los milicianos en combate. Con esta medida se pretendía solucionar el problema generado por el fallecimiento de los milicianos o soldados en batalla de forma que sus esposas tuvieran derecho a la compensación económica que se otorgaba a las viudas de las parejas casadas legalmente. García Oliver, en una valoración de su actividad ministerial, estima dicha disposición como uno de los principales logros de su desempeño en el cargo, sin hacer referencia a lo que suponía para la defensa de la unión libre como forma alejada de toda sanción legal. Se abandonó el radicalismo ideológico para aceptar la vinculación de la unión libre con un matrimonio civil legitimado por un Estado en el que la CNT se había vinculado con consejeros y ministros, imponiéndose así definitivamente el pragmatismo⁴³⁰.

⁴²⁹*Diaria Oficial de la Generalitat de Catalunya*, nº278 (1936).

⁴³⁰*Diaria Oficial de la Generalitat de Catalunya*, nº278 (1936).



32. Juan García Oliver en su despacho del Comité de Milicias Antifascistas de Cataluña días antes de ser designado Ministro de Justicia de la República en septiembre de 1936. *Mi revista*, nº3, 1936.

El aumento de estos "matrimonios libres" fue criticado por muchos libertarios y, en concreto, por la organización *Mujeres Libres* que reprueba que durante el periodo revolucionario se siguieran produciendo matrimonios auspiciados por los sindicatos. No sólo se respetaban las formalidades antiguas sino que hasta se entregaban a las parejas un documento que oficializaba su matrimonio con el sello de la organización. Son uniones que Lucía Sánchez Saornil denominaría despectivamente "casamientos a la libertaria" porque mantienen, en su opinión, el engaño tradicional que antes ejercían el cura y el juez. Ahora dicha posición era ocupada por el secretario del sindicato o un personaje importante del mundo confederal que actuaba como maestro de ceremonias en un rito dominado por la traslación de los ritos propios de las ceremonias canónicas al mundo anarquista. Según testimonio de Sara Berenguer, una de las parejas que se había casado cuando ejercía como secretaria del comité revolucionario de la barriada de las Corts de Barcelona acabó solicitando su divorcio. La militante catalana no comprendía que una pareja anarquista pidiera divorciarse. Estas situaciones demuestran que la militancia no había interiorizado realmente unos principios que abogaban por que la unión se acabara tan pronto como se rompiera el afecto y la convivencia⁴³¹.

⁴³¹ *Mujeres Libres*, nº15 (1938); SÁNCHEZ SAORNIL, L., *Horas de revolución*, Barcelona, Avant. Publicaciones de Mujeres Libres, s.d., pp. 25, 26; ACKELSBURG, M. A., *Mujeres Libres*, pp. 206, 273,

6.3.3. La familia libertaria.

La defensa de un tipo de relación amorosa libre se sustenta en la reconversión de la institución familiar según nuevos códigos que rigieran la vida de sus miembros desde una perspectiva propiamente libertaria. Su conformación se construye sobre la premisa de acabar con la estructura patriarcal, jerárquica y patrimonialista que impera y que es el germen de la desigualdad social. Esta "familia libre", según denominación del anarquista uruguayo Joaquín Hucha, debía basarse en principios fundamentales como el amor, el respeto y la felicidad para que hombres y mujeres pudieran compartir un espacio de solidaridad construido sobre la igualdad absoluta de ambos géneros. El triunfo del amor libre sería la causa que permitiría la modificación real de dichos postulados, de ahí que la apuesta por la primera genera la necesidad de modificar la segunda. Carmen Quintana abogaba por hacer "la revolución social en todo" para modificar no sólo la tradicional sumisión femenina sino también otros aspectos que afectaban al vestir, el hablar y el sentir⁴³².

Sin embargo, muchos no creían necesaria la modificación de la vida doméstica porque subyacía un egoísmo de género que no consideraba que la mujer se encontrara oprimida en la casa del obrero. En el fondo, aunque se abogaba por la igualdad se mantenía la idea de que el hogar era lugar de expansión natural de la mujer y, por tanto, no debía modificarse su estructura interna. En una conferencia organizada por las JJLL de Madrid en 1930, Mauro Bajatierra aconsejaba a los jóvenes libertarios tener "tacto para elegir compañera que pueda hacer del hogar sitio de atracción en vez de repulsión"⁴³³. El testimonio de Émilienne Morin, compañera de Durruti, es buena muestra de esta situación: "Todos los anarquistas españoles no hacían más que hablar

274; NASH, M., *Mujer y movimiento obrero en España*, p. 110; BERENGUER, S., *Entre el sol y la tormenta: treinta y dos meses de guerra*, p. 52.

⁴³²NOJA RUIZ, H., *Estudios*, nº87 (1930); JOAQUÍN-HUCHA, *La Revista Blanca*, nº213 (1932); ARTEMISA, *Vida*, nº2 (1936); QUINTANA, C., *Faro*, nº7 (1937); DÍEZ, X., "«Amaos y no os multipliquéis». El discurso ético-sexual del anarquismo individualista en Cataluña (1927-1937)", en *Op. cit.*, p. 102; ANDRÉS GRANEL, H., "Anarquismo y sexualidad", en *Op. cit.*, p. 68.

⁴³³BAJATIERRA, M., *A los jóvenes*, p. 10.

del amor libre y el anarquismo y eran incapaces de cocinar o de bañar a sus hijos"⁴³⁴. Casos como el de Concha Pérez Collado muestran que la ausencia de una verdadera actitud igualitaria se trataba de un problema estructural. En su caso, abandonó la casa familiar en 1935 por divergencias con su padre, a pesar de ser este anarquista, porque reclamaba una distribución más justa de las tareas del hogar. La libertaria catalana reivindicaba que la mujer por ser mujer no podía asumir su parte del trabajo doméstico y la de su marido o hermano y realizar todas las tareas básicas como limpiar, coser o cocinar mientras los varones disfrutaban de tiempo libre. Esta realidad conduce a que dentro del propio movimiento libertario las voces que abogaban por un cambio de la estructura familiar fueran minoritarias⁴³⁵.

La familia es el núcleo básico a partir del que irradiar el ideal al resto de la sociedad. Dicha misión empezaba en los hijos cuyo proceso instructivo se iniciaba en el mismo momento del nacimiento con la asignación por parte de sus progenitores de un nombre que, en ocasiones, poseía evidentes connotaciones ácratas. Aunque el caso pueda resultar baladí, la adopción de denominaciones identificables con el ideal frente a otras de origen cristiano muestra el compromiso de los padres en la extensión de su ideología. Los bautizos con apelativos libertarios son festejados por la prensa anarcosindicalista como el nacimiento de un futuro seguidor que luchara por el triunfo de la Anarquía. Así, en 1933, *Solidaridad Obrera* elogia a esos padres que han llamado a sus hijos Progreso (Antequera) o Resurgir, Floreal y Ácrata en Fuencubierta (Córdoba). Estos actos, al igual que sucedía con el amor libre o el matrimonio civil, son victorias morales frente a la tradición y a la Iglesia católica: "Las tres criaturas se han librado del vergonzoso remojón a la cabeza. Deseamos a los tres nuevos seres que sigan el buen camino de redención y de emancipación y que honren a las ideas libertarias"⁴³⁶.

A pesar de su relevancia, la familia carece de estudios propios que aborden sus características esenciales, especialmente dentro del propio movimiento libertario. Fueron pocos los que concibieron la necesidad de abordar teóricamente su sentido para

⁴³⁴COSTA MUSTE, P., "Por primera vez habla la viuda de Durruti. El amor y la lucha de un anarquista", *Interviú* (1977), p. 79.

⁴³⁵MORONI, S., "Concha Pérez Collado: anarquista, miliciana en la Guerra Civil española", en *Op. cit.*, pp. 99-107.

⁴³⁶EL CORRESPONSAL, *El Luchador*, nº93 (1933).

divulgar la exigencia de adoptar cambios a nivel interno. Gaston Leval se sorprendía en 1932 porque, a pesar de la existencia de grandes teóricos, ninguno hubiera profundizado en una conceptualización de la familia. El anarquista francés señalaba que, mientras Sebastian Faure se posicionaba contra su existencia por ser centro del pensamiento burgués, otros como Proudhon, Pedro Gori y Errico Malatesta la defendían como el espacio ideal para construir la sociedad anhelada y practicar el apoyo mutuo y la solidaridad. Leval apoyaba a los segundos al entender la familia como el centro de la formación moral, de los sentimientos y del carácter de los hijos. La emancipación de la mujer de la "esclavitud" del hogar sería superada, además de por una firme postura en favor de la igualdad sexual, con una mayor implicación del varón en las tareas domésticas y, concretamente, en el cuidado de los niños. El desarrollo de un paternalismo activo favorecería la consolidación de la independencia de la mujer en el hogar junto con la obtención de su independencia económica. Su participación activa en el mercado laboral, con sueldos iguales a los del varón, debía coadyuvar a un mayor reparto de las funciones domésticas al ser ambos cónyuges los sostenedores económicos del hogar⁴³⁷.

La familia dejaría de ser un espacio cerrado compuesto por parientes sanguíneos para abrir sus límites a la comunidad haciéndola copartícipe de la formación de los hijos, aunque la posición de los progenitores se mantendría ilesa. Esta se ceñiría a guiar los primeros pasos del infante y a inculcarles valores como la solidaridad y el apoyo mutuo desde su posición de cercanía emocional. Las ilustraciones de la 34 a la 36 divulgan la imagen de la familia nuclear como el fermento básico de la educación de la infancia. La posición de la madre sigue siendo cercana al niño, generalmente representado como bebé, al que no sólo alimenta, sino que educa. Sin embargo, el colectivo también estaría capacitado para intervenir en la educación de la infancia, en caso de comprobar que esta errara, para formar ciudadanos sanos, fuertes y moralmente independientes. Esta idea, erigida sobre cierta oposición al individualismo egoísta creador de las diferencias sociales, conduce a hacer de la vida familiar un asunto de interés general. Su carácter moral convertía a la familia ácrata en la base del rechazo de

⁴³⁷ LEVAL, G., *Solidaridad Obrera*, nº448, 449 (1932); JOLL, J., *Los anarquistas*, Barcelona, Grijalbo, 1968, p. 61.

los prejuicios, eliminando toda concepción de pudor o recato "pueril, ñoño o comerciable"⁴³⁸, en palabras de Mauro Bajatierra, propias de la familia burguesa.



Arriba: 34. *Solidaridad Obrera*, nº395 (1932). Texto pie imagen: "La "Sagrada Familia"... proletaria española (Apuntes del natural)". Abajo, izquierda: 35. *Solidaridad Obrera*, nº1407 (1936). Abajo, derecha: 36. "¡Nuestra cosecha!", *Campo*, nº 16 (1937).



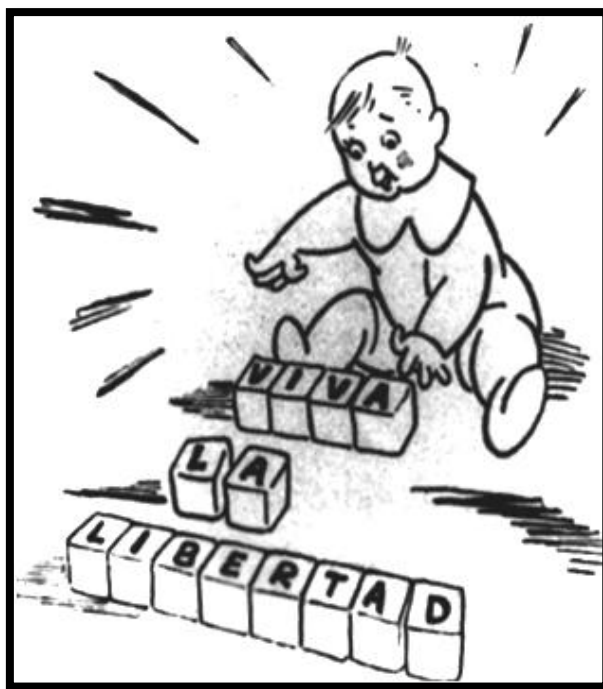
⁴³⁸BAJATIERRA, M., *Los ateneos libertarios: su orientación, su moral*, Madrid, Biblioteca Plus Ultra, 1930, pp. 3, 4.

Para Federica Montseny la solución a las cuestiones relativas de la infancia debían valorarse como un problema social que necesitaba de medidas urgentes que aportaran soluciones prácticas. Los hijos debían ser educados en cuestiones éticas y morales por un único progenitor para evitar colisiones ideológicas que pudieran confundir al niño y hacerle errar su futuro si los maestros eran varios. Sin embargo, esta función no debía recaer en la madre por ser mujer sino que debería ser asumida por el que reuniera las capacidades morales y características necesarias para instruir al niño en el camino correcto. Máximo Llorca apostaba por una especie de matriarcado que otorgara a la mujer una posición preeminente en el seno familiar que en el fondo santificaba su posición tradicional como educadora. La diferencia sería que la nueva edificación social resguardaría a la fémina de estar sometida al varón y convertiría a la madre en el referente principal de una familia en la que el hombre sería un complemento⁴³⁹.

Noja dudaba de la capacidad educativa de muchos padres porque existía un grave peligro de que influyeran negativamente en sus hijos. Difiere con Montseny en que la formación de la infancia no puede basarse en el supuesto de que algunos de ellos poseyeran las cualidades necesarias para formar espíritus libres. El maestro libertario consideraba que, para evitar el descuido de los progenitores en la educación de su descendencia, la negligencia educativa debería llevar aparejada el relevo de los mismos en su función formadora. En la línea de lo apuntado por Leval, dudaba de que la familia fuera el lugar idóneo para el inicio de esta labor y aunque no señala cuál debería ser la solución se puede suponer que su visión, profundamente influida por su profesión, llevaría a privilegiar el peso de los maestros y la comunidad en el aprendizaje de los infantes. Y Llauradó también estimaba que la división de las tareas relacionadas con la educación de los hijos era indispensable para afianzar la igualdad de la pareja. Mientras, Mauro Bajatierra, que abogaba por que la educación filial debía ser abiertamente proselitista con el ideal libertario, no veía inconveniente en mantener a la mujer en su papel tradicional de educadora siempre y cuando esta fuera firme defensora de las ideas ácratas. En una línea rupturista con todo lo anterior, el "matriarcado" de Llorca sancionaba, como hacía la tradición, la posición de la mujer como responsable y cuidadora única de los hijos, ya que la paternidad era únicamente un hecho accidental,

⁴³⁹MONTSENY, F., *La Revista Blanca*, nº108 (1927); LLORCA, M., *La esclavitud sexual de la mujer*, pp. 10-12.

consecuencia de la necesidad fisiológica del varón por querer satisfacer su instinto sexual⁴⁴⁰.



37. *Hombres Libres*, nº 28 (1937).

La disparidad de opiniones y percepciones acerca del reparto de las tareas referentes al cuidado y educación de los hijos demuestra la ausencia de un discurso vertebrador capaz de unir las distintas ideas en una acción conjunta. Esta falta de concreción sobre cómo debía ser una familia libertaria permitía la existencia de tantas interpretaciones como anarquistas hubiera, consolidando en la práctica los modos de actuación tradicionales entre la propia militancia, incapaz de establecer un modelo de referencia. La ausencia de una línea oficial sobre la institución familiar iba a llevar a que esta fuera concretada por la CNT en el Congreso de Zaragoza de 1936, bajo el epígrafe de *La familia y las relaciones sexuales*. Según lo acordado, la familia fue definida como "el primer núcleo civilizador de la especie humana"⁴⁴¹ ya que se consideraba que había sido una institución capital en la historia de la evolución y, por tanto, su reestructuración debía servir de centro para la creación de ciudadanos libres. Una vez hubiera triunfado la revolución, debía mantenerse intacta como centro desde el

⁴⁴⁰NOJA RUIZ, H., *Estudios*, nº80 (1930); LLAURADÓ, A. G., *Estudios*, nº108 (1932); BAJATIERRA, M., *A los jóvenes*, pp. 8, 9; LLORCA, M., *La esclavitud sexual de la mujer*, pp. 10-12.

⁴⁴¹C.N.T.: *acuerdos del Congreso de Zaragoza*, s.l., Ed. CNT, 1936.

que combatir las injusticias sociales. Únicamente en aquellos casos de evidente negligencia familiar se apoyaría el llamado "derecho a la disgregación". En lo referente a las relaciones entre sus miembros la organización confederal no se pronunciaba, señalando únicamente que la primera medida de la revolución libertaria debía ser la de asegurar la independencia económica de sus integrantes. El texto, bastante exiguo y poco concreto, señalaba que habría de abolirse el concepto burgués del matrimonio para sustituirse por la familia libre en la que hombre y mujer tendrían los mismos derechos y deberes. El esfuerzo por concretar un marco conceptual en el que insertar cómo sería la vida después de la revolución resultó insuficiente y vacío de contenido real. No se hacía referencia a cuestiones de importancia como la ley de herencia, el derecho de primogenitura o el reparto de las tareas domésticas que habrían supuesto una verdadera alteración de su estructura interna⁴⁴².

⁴⁴²DEL OLMO, V., *Nuevo Aragón*, nº65 (1937).

7. EL DEBATE ÁCRATA EN TORNO A LA SALUD.

La salud para el anarquismo es el estado orgánico ideal del hombre que le permite realizar todas sus funciones con normalidad, incluyendo tanto sus condiciones físicas como mentales. Todo aquello que mermase ese estado natural y debilitara su vitalidad era criticado por una ideología que culpaba al Estado de fomentar la incultura social. La ignorancia en materia de salud pública iba aparejada por una inacción de los poderes públicos en su obligación de garantizar y proteger unas condiciones óptimas de salubridad. La enfermedad, percibida como un modo de vida inarmónico, es descifrada como una amenaza permanente hacia la humanidad, de ahí la necesidad de combatirla socialmente⁴⁴³:

"La higiene tiene por objeto el conocimiento de lo que es beneficioso y perjudicial para nuestra salud, de lo que debemos hacer y de lo que debemos evitar si queremos vivir sanos, prevenir enfermedades y alcanzar longevidad"⁴⁴⁴.

La solución al problema se hallaba en fomentar los descubrimientos científico-técnicos que permitieran la mejora de las condiciones de vida y socializar la medicina, valorada como una de las profesiones más importantes. Descrita como la "noble ciencia" capaz de acabar con el sufrimiento de los obreros, la figura del médico se rodea de valores y actitudes superiores. Su desempeño es interpretada, no como un medio de enriquecimiento o ascenso social, sino como una labor revolucionaria por parte de los profesionales que deben cambiar su estilo de vida para combatir correctamente las

⁴⁴³REMARTÍNEZ, R., *Estudios*, nº89 (1931).

⁴⁴⁴PUENTE, I., *Higiene individual o privada*, p. 5.

enfermedades, percibidas como correlato inexorable de las condiciones socioeconómicas existentes. La crítica que se realiza a la profesión tradicional es contra aquellos médicos que practicaban una medicina que sólo se limitaba a tratar la superficie del problema y no abordaba sus causas profundas. Además, este tipo de profesionales eran doblemente reprobados por su estrecha relación con las clases altas y pudientes que controlaban el Estado⁴⁴⁵.

Según esta concepción, los profesionales de la medicina debían vivir de la salud de sus pacientes y no de sus enfermedades, por lo que su deber principal no era curar, sino prevenir las dolencias y contribuir a la formación de un individuo sano y fuerte. La principal misión era enseñar al individuo a no ser causante de su propio dolor ni del ajeno. José Búa Carou, en una conferencia organizada por el Centro Cultural "Germinal" de La Coruña en 1936, señala que la medicina debe tener una función social en la que el médico sea fundamentalmente humano y sólo se preocupe de los aspectos sanitarios, y no de los económicos (en la forma del cobro elevado de la remuneración de sus servicios). La falta de medios materiales para implementar una política médica que redujera el número de enfermos, iba a centrar los esfuerzos en la concienciación de la higiene como medio de conservación de la salud y prevención de enfermedades, para intentar reducir el número de futuros dolientes. La crítica se realizaba a la relación existente entre las malas condiciones de vida y la permisividad de un Estado que no intervenía, según la opinión libertaria, en la regulación del trabajo, la mala alimentación y la insalubridad de las viviendas de los obreros. A pesar de que la República había asumido la lucha antituberculosa con la creación de dispensarios médicos, los anarquistas se mostraban escépticos sobre su éxito porque no solucionaba el problema, al estimar que se encontraba ligado a la penuria y la pobreza de los trabajadores. Únicamente un cambio revolucionario permitiría poner fin a una serie de situaciones que favorecían la existencia de estas dolencias sobre la población⁴⁴⁶.

⁴⁴⁵SERRANO, J., *La medicina al alcance de todos. Lo que debe hacerse mientras llega el médico y por qué debe hacerse*, Barcelona, Publicación de La Revista Blanca. Col. El Mundo al Día (nº3), p. 3; PUENTE, I., *Higiene individual o privada*, p. 7; "Un «gángster» de la medicina", *Solidaridad Obrera*, La Coruña, nº157, 12-05-1934, p. 3; HIPÓCRATES, *Solidaridad* (La Coruña), nº43 (1936); UN GRUPO DE TRABAJADORES ENFERMOS, *Solidaridad Obrera* (La Coruña), nº164 (1934).

⁴⁴⁶*Solidaridad* (La Coruña), nº30 (1936); PUENTE, I., *Higiene individual o privada*, p. 8; SERRANO, J., *La medicina al alcance de todos*, p. 9; CAUTERIO, *Solidaridad Obrera* (La Coruña), nº167 (1934). Desde el siglo XIX, los higienistas iban a identificar los problemas sanitarios de las viviendas obreras con la insalubridad y el descenso demográfico. En relación con el vínculo entre la vivienda y el estado de

Alcrudo Solórzano critica lo que denomina el "sanitarismo sin sanidad", propio en su opinión de la sociedad burguesa, y opuesto a una visión de la medicina en la que el facultativo tiene necesariamente que elegir entre proletarizarse o unirse a la elite de un sistema que no es ni puede ser imparcial: "La sanidad es libertadora, porque salud es libertad. Nuestro comunismo sanitario será libertador para todos los que sufren"⁴⁴⁷. Mientras para Puente, un médico debe ser subversivo y criticar al Estado y al sistema económico como causantes últimos de la pobreza, la miseria, la degeneración racial, el hambre o las enfermedades infecciosas. El triunfo de las tesis eugénicas y del darwinismo social extendió una perspectiva de la humanidad como especie biológica sujeta a estados de empobrecimiento, debilidad e impotencia física. Los progenitores eran así responsables directos de la generación de una prole enferma, por lo que médicos libertarios como Puente recomendaban que aquellos individuos que padecieran alguna dolencia debían abstenerse de procrear. De ahí que se aceptara, como señala Higinio Noja Ruiz, que la población no sólo decrecía, sino que estaba degeneraba: "Somos débiles. Nuestros músculos parecen hechos de masa de merengue y nuestra sangre carece de calor. Nuestra capacidad de resistencia disminuye alarmantemente"⁴⁴⁸. Todo lo que fuera restar importancia a esta dependencia de las afecciones respecto a la sociedad capitalista era atentar contra los fines mismos de la medicina social libertaria⁴⁴⁹:

Como médico ante todo, no puede limitarme a alarmar a las gentes, como con la tuberculosis o el cáncer, ni a crear ligas contra el paro, ni a pedir a

salud de la población. HUERTAS GARCÍA-ALEJO, R., "Vivir y morir en Madrid. La vivienda como factor determinante del estado de salud de la población madrileña (1874-1923)", *Asclepio*, vol. 54, fasc. 2 (2002), pp. 253-276.

⁴⁴⁷ALCRUDO SOLÓRZANO, A. M., *Estudios*, nº97 (1931); UN MÉDICO RURAL, *Estudios*, nº108 (1932).

⁴⁴⁸NOJA RUIZ, H., *Estudios*, nº80 (1930).

⁴⁴⁹PUENTE, I., *Higiene individual o privada*, pp. 51, 52; PUENTE, I., *Estudios*, nº78, 88 (1930); UN MÉDICO RURAL, *Estudios*, nº113 (1933); DR. FANTASMA, *Solidaridad Obrera*, nº487 (1932). Desde mediados del siglo XIX, las enfermedades sociales como el alcoholismo o la sífilis iban a ser interpretadas dentro de la naciente teoría degeneracionista elaborada por el psiquiatra Bénédict Augustin Morel desde una perspectiva evolucionista del ser humano como especie. Sin embargo, la confirmación de las tesis degeneracionistas no conduce en el anarquismo a la implementación de medidas coercitivas sino a la visión del paciente como una víctima del sistema social. GIRÓN, A., "Metáforas finiseculares del declive biológico: degeneración y revolución en el anarquismo español", *Asclepio*, vol. 51, fasc. 1 (1999), pp. 247-254.

los Poderes un limosneo que nada remedia. Debe llegar a condenar al capitalismo y a su organización social, como enemigas de la misión de la Medicina⁴⁵⁰.

La labor se centraba en extender los conocimientos higiénicos para llevar una vida saludable que diera robustez y salud al organismo, mediante la divulgación de una mirada del cuerpo como máquina biológica que necesitaba ser cuidada para que no se estropeará, difundiendo la necesidad de llevar una alimentación equilibrada, un correcto funcionamiento de cada uno de los órganos del cuerpo, hasta la práctica de ejercicio físico. Una profilaxis adecuada concedía gran importancia a la respiración y la correcta conservación del aparato respiratorio, por lo que las excursiones al campo y a los parques eran especialmente recomendadas tanto para retomar el contacto con la naturaleza como para respirar aire "puro" y alejarse de la contaminación de ciudades e industrias que, desde esta visión pre-ecologista, eran responsables de muchos problemas respiratorios. Todos aquellos productos que afectaran la armonía biológica eran reprobados como dañinos. Por esta razón, el consumo de tabaco era estimado como una enfermedad social porque, además de impurificar el aire, dañaba los pulmones y podía producir dolencias como tos matutina, catarros e inflamaciones. El cuidado de la piel era otro de los elementos centrales de una correcta higiene física que debía mantener el vigor corporal a través de baños de sol, aire y agua. Se confiaba en la acción curativa de estos elementos sobre la dermis y la necesidad de que se realizaran de forma periódica para mantener limpio el organismo y, de ese modo, libre de enfermedades⁴⁵¹.

Para el mantenimiento de una correcta alimentación era necesario cuidar la dentadura, aconsejándose el consumo de alimentos naturales dentro de una nutrición lo más vegetal posible que debía basarse en frutas, semillas y verduras. Por contra, la ingesta de carne era señalada como un alimento "antinatural", que para Isaac Puente se debía a que la muerte del animal era un acto de crueldad y asesinato que, además, producía en el organismo un aumento de la acidez gástrica, aporte excesivo de proteínas y déficit de sales. Sin embargo, todos estos elementos que coadyuvaban a la crítica de una alimentación cárnica no la prohíben, sino que se privilegia y aconseja, especialmente

⁴⁵⁰PUENTE, I., *Estudios*, n°98 (1931).

⁴⁵¹SERRANO, J., *La medicina al alcance de todos*, pp. 3, 4; PUENTE, I., *Higiene individual o privada*, pp. 10-14, 17-21.

cuando se padecía alguna enfermedad, el régimen vegetariano. Médicos como Puente o Remartínez señalan argumentos en defensa de una alimentación naturista con el razonamiento que el hombre era un animal frugívoro que encontraba en dichas viandas los nutrientes necesarios para el cuerpo y no producía aquellos superfluos como grasas o acúmulos adiposos innecesarios⁴⁵²: "No hay ningún detalle, fíjese bien, digo ningún detalle, anatómico, ni fisiológico, ni filogénico, ni filosófico ni moral que pueda probar que el hombre es carnívoro"⁴⁵³.

El alegato en favor de una dieta vegetariana se realizaba con argumentos científicos, destacando en esta función principalmente revistas naturistas como *Iniciales* y *Pentalfa*, que abogaron con insistencia tanto en la vigorosidad de dicho régimen, descartando que su adopción repercutiera negativamente en la salud, como en su carácter medicinal y trofológico. Javier Serrano señalaba que una alimentación deficiente era un "suicidio lento", de ahí su apología de la alimentación vegetariana frente a la mixta, siempre y cuando la primera fuera completa. La práctica del ejercicio físico era otra de las actividades necesarias para mantener el organismo sano, especialmente sugerido para gastar aquellas energías que se producían en exceso y desarrollar así el sistema muscular. El deporte era especialmente recomendado para la juventud: "¡Jóvenes deportistas, ingresar en las diferentes secciones de las JJ.LL. de Badalona!"⁴⁵⁴, aunque se consideraba beneficioso para todas las edades⁴⁵⁵.

Muchas federaciones locales de JJLL organizaban secciones de cultura, montaña y deporte para fomentar actividades relacionadas con la naturaleza, como el alpinismo y el excursionismo, juegos como el tenis, el ciclismo y el atletismo. Su práctica se alentaba también en espacios cubiertos como gimnasios (como el ubicado en los sótanos del Ateneo libertario de las Corts de Barcelona), que favorecían el contacto entre sexos,

⁴⁵²*Ibidem*, pp. 27-30; *La Revista Blanca*, nº304 (1934); REMARTÍNEZ, R., *Estudios*, nº79 (1930), nº112 (1932).

⁴⁵³La defensa del carácter frugívoro del hombre se realizaba con la cita de obras de reputados científicos: *Vegetarianismo o carnivorismo* de Strittmater, *Traité de Medecine, d'Alimentation et d'Higiene Naturistes* de Paul Carton, *Formulario Vegetal* de Poch Noguier y *Nutrición humana y cocina vegetariana* del Dr. Alfonso. Así como con las comparaciones físicas con monos antropoides que únicamente se alimentaban de frutos. REMARTÍNEZ, R., *Estudios*, nº110 (1932).

⁴⁵⁴CARDONO, J., *Vía Libre*, nº62 (1937).

⁴⁵⁵*Pentalfa*, nº251 (1937); NAVARRO, J. C., *Iniciales*, nº5 (1936); DR. FANTASMA, *Solidaridad Obrera*, nº487 (1932).

generando un clima de solidaridad y actuación en común. El hecho de que muchos de los deportes recomendados —como la natación, el salto, la marcha, etc.— requirieran del nudismo corporal hace que se consideren especialmente beneficiosos y se aprecie el provecho físico que supone estar en contacto directo con el aire o el agua. Aquellos ejercicios como la gimnasia, de los que se señala que poseen gracia y estética propias porque se basan en movimiento corporales, son exaltados por su carácter utilitario al enseñar al individuo a correr, saltar, trepar, nadar, etc. Salud y moral confluían en unas prácticas que obligaban al individuo a fomentar valores como la sociabilidad actuando como medios de regeneración social⁴⁵⁶.

Su carácter natural, libre y estético hacía que fueran preferidos a los deportes más "disciplinados", en los que la libertad individual era anulada en beneficio de la competencia propia de las competiciones deportivas. Para el anarquismo, la finalidad de la práctica física es también y de forma necesaria moral porque es un instrumento más para convertir a la persona en un ser más social y libre porque se trata de "una manifestación de vida para crear una exhuberancia (sic), vigor y flexibilidad muscular y orgánica, que indica ya sólo por su propósito, que es una necesidad social para expansión individual y robustez de la raza"⁴⁵⁷. El rechazo a los deportes de masas hizo que su práctica colectiva no tuviera gran repercusión en el ambiente libertario, unido a que además eran asociados al mundo capitalista burgués. Esta visión, común a los socialistas, hacía que deportes como el fútbol o el boxeo fueran valorados por los incidentes que desataban como violentos y "turbulescos", haciendo retroceder al hombre a estadios de bestialismo y salvajismo ya superados. En el caso del primero, su amplio seguimiento social hacía que se recrudecieran las críticas hacia su extensión, señalándose el excesivo desgaste físico que provocaba en sus practicantes así como la nula utilidad social de un espectáculo que únicamente fomentaba el egoísmo⁴⁵⁸: "¿No

⁴⁵⁶ ALCAIDE, D., *El Sembrador*, nº2 (1930); PUENTE, I., *Higiene individual o privada*, Valencia, Cuadernos de Cultura, 1930, pp. 41-44; REMARTÍNEZ, R., *Estudios*, nº68 (1929); OBAC, V., *Estudios*, nº76 (1929); BERENGUER, S., *Entre el sol y la tormenta*, pp. 72, 73.

⁴⁵⁷ ALCAIDE, D., *El Sembrador*, nº2 (1930).

⁴⁵⁸ El sedentarismo sería también criticado como propio de individuos inactivos por su elevada posición social que además produciría atrofia muscular y obesidad. Mientras el sobrepeso es retratado como un "mal" propio de las clases privilegiadas, la delgadez sería característica de los trabajadores. PUENTE, I., *Higiene individual o privada*, pp. 41-44; NAVARRO NAVARRO, F. J., *A la Revolución por la cultura*, pp. 337-342; DE LUIS MARTÍN, F., "La cultura socialista en España: de los orígenes a la guerra civil", *Ayer*, nº54 (2004), p. 217.

comprendes, amigo deportista, aficionado al fútbol, que haciendo un uso tan lamentable de tus energías sólo contribuirás a perpetuar un estado de primitivismo?"⁴⁵⁹.

La postura pro-higienista converge con una medicina naturista que, como señala Roberto Remartínez, para la que "NO HAY ENFERMEDADES, SINO ENFERMOS"⁴⁶⁰. Para Javier Serrano, aunque era necesario desechar las exageraciones de esta práctica, el naturismo es "la medicina del porvenir" por su carácter preventivo. Su tradición hipocrática, al utilizar la fitoterapia y la capacidad curativa asociada a la naturaleza, rechaza el abuso que hacía la medicina tradicional de los medicamentos por la acción beligerante de la química sobre el cuerpo. Se reivindica el uso de fórmulas naturales como el aire caliente, los rayos solares, la diatermia, el aire puro, el régimen alimenticio o la "balneación". Pedro Vallina señalaba en sus memorias que el recurso a este último método consistía en bañar al enfermo de fiebres tifoideas para reducirle la calentura y experimentó cómo, en pueblos como Siruela (Badajoz) en el que estuvo desterrado, no se había realizado nunca y su éxito fue inmediato. Otros médicos como Isaac Puente critican la vacunación excesiva, especialmente en aquellos casos en los que el organismo era capaz de sanarse únicamente con cuidados naturales básicos. Mientras sus ventajas eran exageradas, se reprochaba el desconocimiento existente sobre sus consecuencias en el organismo como la creación de una resistencia "postiza" contra los microbios o la causa de alergias: "Creer que el artificio suplanta a lo natural es el mito. Rehabilitar lo natural frente a lo artificioso, es el procedimiento para destruirlo"⁴⁶¹. Únicamente en el caso de determinadas afecciones —la rabia, el paludismo o la sífilis—, las inyecciones eran aceptadas por ser la única solución viable ante la imposibilidad de una cura natural⁴⁶².

⁴⁵⁹CUATRECASAS, J., *El Sembrador*, nº9 (1930).

⁴⁶⁰REMARTÍNEZ, R., *Estudios*, nº140 (1935).

⁴⁶¹PUENTE, I., *Estudios*, nº79 (1930).

⁴⁶²PUENTE, I., *Estudios*, nº122, 124 (1933); Del mismo autor, *Higiene individual o privada*, p. 66; ÁLVAREZ, L., *Estudios*, nº101 (1932); VIARD, M., *Estudios*, nº128 (1933); SERRANO, J., *La medicina al alcance de todos*, pp. 8, 9, 41; VALLINA, P., *Mis memorias*, pp. 182, 183.

El carácter funesto de muchas de las enfermedades infecciosas y crónicas⁴⁶³ que la población podía contraer aumentaba la morbosidad sanitaria de un país con viviendas antihigiénicas, ausencia de ventilación, hacinamiento y deficiencias alimenticias. Todos estos factores coadyuvaban a disminuir las filas obreras, de ahí que la prensa confederal saturara a sus lectores con noticias de anarquistas y obreros fallecidos por alguna afección. La crítica al Estado estaba también presente en estos sucesos, denunciándose que la situación depauperada e insana de las cárceles había infectado a militantes jóvenes y sanos conduciéndoles a la muerte. El caso más significativo y que causó una gran conmoción fue la defunción por tuberculosis de Valeriano Orobón Fernández, con apenas 35 años, días antes del inicio de la Guerra Civil. Considerado uno de los principales teóricos del anarcosindicalismo de la época, su estima se debía tanto a su juventud como a su carácter polifacético como periodista, propagandista, líder obrero y traductor⁴⁶⁴:

"Luchador infatigable, un valor reconocido, un sentido altivo de la dignidad, una síntesis viviente de la ética social de las nuevas ideas. Eso era y encarnaba al camarada Orobón Fernández. En plena juventud, víctima de la «peste blanca» contraído en el presidio, se trunca la vida del hermano y compañero"⁴⁶⁵.

La posibilidad de haber evitado estas muertes con la atención médica adecuada y el carácter proselitista de la organización cenetista lleva a que los militantes caídos disfruten de un proceso de canonización que los convertía en "santos" de un ideal que no cejaba en su intento de buscar permanentemente nuevos fieles que sumar a su causa. Estos mártires, fallecidos por la acción o inacción estatal, iban a ser los símbolos imperecederos de la lucha contra la opresión y por la revolución:

"A la edad de 23 años ha bajado a la fosa común este compañero, tronchado en flor por la maldita tisis, enfermedad generalizada, que una

⁴⁶³Entre las primeras destacaban: pulmonía, difteria, escarlatina, viruela, tifus, gripe, sarampión, colitis e infecciones intestinales. Y entre las segundas: bronquitis, asma, tuberculosis, úlceras, gastritis, tumores, diarreas, diabetes, obesidad, etc. SERRANO, J., *La medicina al alcance de todos*, pp. 30-35.

⁴⁶⁴BLANCO, J., *Vía Libre*, nº9 (1936).

⁴⁶⁵*Solidaridad* (La Coruña), nº55 (1936).

sociedad perversa e injusta tiene legado, como casi exclusivo patrimonio, a los hijos del trabajo"⁴⁶⁶.

El carácter transgresor de los entierros, ya constatado desde décadas anteriores, se debía a que eran actos de asistencia masiva en los que la organización confederal mostraba su fortaleza pública movilizand o a sus militantes en solidaridad con los caídos, aunque en el fondo era una forma diferente de protestar que evidenciaba la fortaleza del colectivo movilizad o. Como demuestra el caso del sepelio celebrado el 18 de julio de 1932 por José Prat, amigo personal de Ricardo Mella y un histórico del anarquismo español, que reunió a familiares, viejos amigos como la familia Urales o Germinal Esgleas, así como representaciones de la FL de Barcelona, de la FAI, *Solidaridad Obrera* y *Tierra y Libertad*. En el caso de que el fallecido perteneciera a algún sindicato o grupo, se recomendaba a sus miembros que asistieran y acompañaran al cadáver en su periplo hasta el cementerio. Estas ceremonias, como acciones transgresoras y puntualmente violentas, sirven para criticar el control religioso de la muerte por parte de la Iglesia católica. El entierro de Elisa Valls, celebrado en Barcelona en 1934 y fallecida de tuberculosis con apenas 21 años, muestra que la situación de enfrentamiento social era tan alta que cualquier acontecimiento podía hacer estallar el conflicto. Según *Solidaridad Obrera*, al paso del féretro por una calle cercana al cementerio, un fraile franciscano, al percatarse de que se trataba de un entierro civil, no se habría descubierto en señal de respeto a la comitiva, manifestando además de forma gestual su animadversión. Este hecho anecdótico estuvo cerca de provocar un linchamiento del eclesiástico por parte de varios jóvenes cenetistas que interpretaron dicha actitud como ofensiva. El enfrentamiento moral trasciende así la lucha ideológica para plasmarse en forma de contienda verbal y física que anticipa las tensiones que darán lugar durante el conflicto bélico a la violencia anticlerical y el posicionamiento eclesiástico a favor de los sublevados⁴⁶⁷.

⁴⁶⁶Se refiere al fallecimiento el 14 de junio de 1934 del anarcosindicalista gallego Joaquín Santamaría. AGEITOS, A. A., *Solidaridad Obrera* (La Coruña), nº163 (1934).

⁴⁶⁷*Solidaridad Obrera*, nº467 (1932), nº892 (1934), nº1674 (1937); CRUZ MARTÍNEZ, R., *Protestar en España*, pp. 75-79.

7.1. LA CNT ANTE EL "PROBLEMA" SANITARIO.

El concepto de medicina social convierte al trabajador en el centro de la profilaxis médica, especialmente por carecer de medios económicos suficientes para costearse una atención médica adecuada. La organización confederal ampara el surgimiento de mecanismos subsidiarios que intentan paliar este desajuste hasta el futuro triunfo revolucionario que estableciera el derecho de todos los obreros a una sanidad pública. Como solución intermedia, muchos médicos crean consultorios gratuitos y otorgan beneficios en la asistencia médica de los más necesitados, siendo especialmente los principales beneficiarios de estas ayudas los afiliados confederales, grupos o los suscriptores de las revistas libertarias. En junio de 1936, el órgano de la CRG informaba que en la provincia de Orense todos los afiliados cenetistas y sus familias podrían beneficiarse de una rebaja del 50% en las consultas de los doctores J. Pardo Babarro y Serafín M. Malvar. *Solidaridad Obrera* de Cataluña tenía su propio consultorio en el que se anunciaban los servicios de Javier Serrano que, a diferencia de sus compañeros de profesión, ofrecía servicios gratuitos de rayos X a aquellos que demostraran estar afiliados a la CNT y encontrarse en situación de paro forzoso. Por su parte, *Estudios* ofrecía a sus lectores la posibilidad de recibir descuentos económicos si consultaban con los doctores anunciados a través de sus páginas, tanto en la ciudad de residencia del médico como por correspondencia. Se trataba de los doctores Roberto Remartínez (de Valencia), M. Aguado Escribano (de Cerro Muriano), L. Álvarez y J. Pedrero Vallés (de Valladolid), Isaac Puente (de Maestu), Royo Lloris y Félix Martí Ibáñez (de Barcelona). En el caso de Aguado Escribano y Pedrero Vallés llegaban a descontar el 50% del precio de la consulta, mientras Álvarez deducía 3 pesetas del total. Roberto Remartínez no especificaba el montante a detraer y Félix Martí Ibáñez, en el asesoramiento por correspondencia, únicamente cobraba 0,35 pesetas para el pago de los sellos. Finalmente, Puente y Lloris establecieron la gratuidad total de sus consejos médicos⁴⁶⁸.

⁴⁶⁸El semanario barcelonés informaba también que se estaba intentando hacer extensivo el descuento prometido a los medicamentos, para posibilitar así una mayor posibilidad de curación entre aquellas familias especialmente necesitadas. EL COMITÉ, *Solidaridad* (La Coruña), nº50 (1936); *Solidaridad Obrera*, nº1211 (1936). En el caso particular de Isaac Puente, su activa participación con la acción revolucionaria de la CNT durante la República le iba a llevar en varias ocasiones a la cárcel, por lo que todas sus consultas iba a realizarlas por correspondencia a cambio del pago de dos pesetas. Del mismo modo que Royo Lloris acabará pidiendo únicamente el envío del precio de los sellos. *Estudios*, nº77

El intento por vertebrar una política sanitaria homogénea dentro de las estructuras anarcosindicalistas posibilita que se produzca un intento de unión de todas las profesiones del ámbito sanitario, con la celebración en diciembre de 1931 del Iº Congreso de Sindicatos Únicos de Sanidad en Madrid. La nueva FN debía liderar una campaña contra una medicina demasiado centrada en el microbio y ajena a los condicionantes sociales de muchas enfermedades como la insalubridad, la miseria o el trabajo excesivo. El intento del sindicato madrileño de Sanidad por controlar la recién constituida FN encontró la oposición y críticas de otros, como el de Barcelona, a los que no se supo integrar satisfactoriamente dentro de la recién creada estructura, provocándose la definitiva disolución de la misma en 1932. El vacío provocado por la falta de un organismo aglutinador de las acciones ácratas conduce a la creación en 1935 de la OSO Esta nueva organización sanitaria, nacida en Cataluña, reivindica esta idea de la medicina social. Su fortaleza iba a residir en la defensa de su principal proyecto, la recaudación de medios económicos y materiales para la creación de un hospital obrero⁴⁶⁹.

En mayo de ese año, la Comisión Pro-Clínicas gratuitas y Pro-Hospital Obrero comenzaba una acción propagandista que se extendería al año siguiente y conseguiría aglutinar a destacadas personalidades dentro del mundo libertario catalán. Aquel mitin, que tuvo lugar en el Palacio de Proyecciones del Parque de Montjuich, contó con la participación de Jaime R. Magriñá, T. Cano Ruiz y Javier Serrano, representantes destacados de la CNT catalana, que apostaban por un "mutualismo integral" para resolver las deficiencias de la asistencia social en Cataluña en la línea de lo defendido por la OSO. Posteriormente, se atestiguan 22 actos de propaganda entre mítines, conferencias y festivales benéficos que se extienden hasta junio de 1936 por toda Cataluña. Entre el grupo de propagandistas libertarios elegidos para defender este nuevo

(1930) - nº151 (1936); NAVARRO NAVARRO, F. J., *"El paraíso de la razón". La revista Estudios (1928-1937) y el mundo cultural anarquista*, pp. 147, 148.

⁴⁶⁹ *Estudios*, nº100 (1931); NAVARRO NAVARRO, F. J., *"El paraíso de la razón". La revista Estudios (1928-1937) y el mundo cultural anarquista*, p. 141; MOLERO-MESA, J., JIMÉNEZ LUCENA, I., "«Brazo y cerebro»: las dinámicas de inclusión-exclusión en torno a la profesión médica y el anarcosindicalismo español en el primer tercio del siglo XX", *Dynamis*, vol. 33, nº1 (2013), pp. 29-40; MOLERO-MESA, J., "Salud, actuación y actividad. La Organización Sanitaria Obrera de la CNT y la colectivización de los servicios médico-sanitarios en la Guerra Civil Española", en CAMPOS, R., GONZALEZ, A., PORRAS, M.I., MONTIEL, L., *XVI Congreso de la Sociedad Española de Historia de la Medicina. Medicina y poder político*, Madrid, SEHM, 2014, pp. 103-107.

proyecto destacaban: Félix Martí Ibáñez, Juan Mut, José Jiménez, Francisco Carreño, Bernardo Pou, J. R. Magriñá y, especialmente, Javier Serrano⁴⁷⁰.

El "mutualismo integral" es una corriente atribuida a Proudhon presente en el asociacionismo obrero ibérico desde finales del siglo XIX, que persigue la creación de una institución solidaria que beneficie de la asistencia médica a los trabajadores más desfavorecidos. La financiación, procedente del pago de cuotas en dinero por parte de sus socios, serviría para costear el material clínico y al personal necesario para su funcionamiento, pues aunque existe intercambio de bienes y servicios este se inserta en un sistema cooperativo sin ánimo de lucro. De este modo, todos los involucrados se beneficiarían de una doctrina en la que no habría explotación pero que, sin embargo, se distanciaba de la idea colectivista defendida por la CNT a través de su afirmación como organización defensora del comunismo libertario. Esta propuesta parece, por tanto, creada ex profeso para una situación social en la que como sigue vigente una economía de mercado capitalista se desarrollan mecanismos que permitan paliar la desatención médica de los trabajadores de forma inminente. El triunfo futuro de un sistema colectivista modificaría esta situación para implementar otros elementos que garanticen una correcta atención facultativa de los trabajadores. Sin embargo, la desconfianza del CRT catalán sobre una organización separada de facto de los órganos confederales y sobre la que no mantendría un control directo resultaba una dificultad añadida que con el estallido de la Guerra Civil se pospondría *sine die*⁴⁷¹.

Entre las principales enfermedades, las que despertaban mayor preocupación y debate en los medios libertarios fueron la tuberculosis y las dolencias venéreas. La primera, también conocida como tisis o peste blanca, es señalada como una de las principales afecciones que posee un fuerte componente social, de ahí que Camillo Berneri la defina como "enfermedad proletaria" por el elevado número de fallecidos que causaba entre los obreros. El anarquismo coincidirá con el mundo de la medicina en

⁴⁷⁰¡Liberación!, nº1 (1935); *La Revista Blanca*, nº334 (1935); *Solidaridad Obrera*, nº1063 (1935), nº 1102, 1125, 1135, 1145, 1149, 1154, 1159 (1935), nº 1188, 1190, 1204, 1210, 1217, 1298 (1936).

⁴⁷¹MOLERO-MESA, J., "Salud, actuación y actividad. La Organización Sanitaria Obrera de la CNT y la colectivización de los servicios médico-sanitarios en la Guerra Civil Española", pp. 105, 106. En relación con el mutualismo, véase: NAVARRO COMAS, R., "Las colectividades agrarias en los folletos anarquistas de la Guerra Civil Española", *Hispania Nova*, nº1 (1998-2000); CAPPELLETTI, A. J., *La ideología anarquista*, Barcelona, Ed. Laia, 1985; AA.VV., "La sociedad y la economía en la Península Ibérica", pp. 391-395.

reconocer dicha patología como la enfermedad social que más difuntos y estragos causaba. En el I Congreso Nacional de Sanidad, celebrado en 1934, se reconocía como tal, tanto por el número de afectados que generaba, como por sus causas que tenían raíces sociales. Médicos libertarios como Aguado Escribano y Remartínez creen que se trata de una enfermedad propia del sistema capitalista al radicar su extensión en causas como la falta de higiene, la miseria o la mala alimentación. Por esta razón, Isaac Puente señala que su solución no depende del descubrimiento de ningún medicamento o vacuna preventiva, sino de la superación de "la organización social, mediante la construcción revolucionaria que propugnamos los comunistas libertarios"⁴⁷². Desde *Iniciales*, el Dr. Sánchez Aizcorde señala que el Estado erraba en el tratamiento para curar este tipo de enfermos al basarse únicamente en la atención de sus síntomas, sin acudir a la causa del problema: la moral sexual tradicional. El carácter pecaminoso en el que se envuelve la relación sexual fuera del matrimonio está directamente ligado al mundo de las prostitutas y del sexo insalubre e inseguro, por lo que sólo se conseguiría disminuir el número de contagios acabando con la prostitución⁴⁷³.

Los propagandistas médicos se oponen a la solución propuesta por la medicina oficial por considerar que la evitación del contagio por medio del aislamiento del enfermo y el tratamiento basado en vacunas condenaba al paciente al ostracismo y no abordaba el verdadero leitmotiv de la "cuestión social". Remartínez señala que, aunque se trata de una dolencia mortal, es fácilmente evitable en sus estados iniciales y en breve plazo únicamente con el empleo de prácticas higiénicas y terapéuticas que reclamaban el naturismo como la solución más beneficiosa para el organismo enfermo:

"Las enseñanzas o consejos que aquí se expondrán están orientados desde un punto de mira esencialmente Naturista, porque de otra forma no nos sería posible hacerlo, dados nuestra posición, convicciones y criterio médicos, y además porque tenemos la noción íntima de que ningún otro sistema médico ha enfocado mejor el problema y tiene mejores recursos a su alcance, ni armas de

⁴⁷²PUENTE, I., *Estudios*, nº156 (1936).

⁴⁷³BERNERI, C., *La Revista Blanca*, nº253 (1933); AGUADO ESCRIBANO, M., *Estudios*, nº73 (1929); SÁNCHEZ AIZCORDE, C., *Iniciales*, nº2 (1929); REMARTÍNEZ, R., *La tuberculosis. Como se previene, como se adquiere y como se cura*, col. El Mundo al Día nº9, Ed. Universo, Toulouse, s.d., pp. 3, 4; MOLERO MESA, J., "La tuberculosis como enfermedad social en los estudios epidemiológicos españoles anteriores a la Guerra Civil", *Dynamis*, nº9 (1989), pp. 192, 193.

más positiva eficacia, sobre todo en lo que afecta a la profilaxis de la enfermedad"⁴⁷⁴.

Se señala que no todos los individuos estaban predispuestos a contraer la tuberculosis, mientras que aquellos que sí lo estaban, residía en una disminución de las defensas orgánicas consecuencia del medio ambiente, el tipo de trabajo y la alimentación. Las tesis que abogaban por su predisposición hereditaria fueron objeto de debate en el campo médico, especialmente porque los estudios que señalaban al bacilo de Koch como responsable directo del contagio no eran muy aceptadas en los ambientes médicos libertarios. Aunque su descubrimiento data de 1882 en un trabajo del científico homónimo titulado *La etiología de la tuberculosis*⁴⁷⁵, los médicos libertarios se preocuparon más por establecer las conexiones de la enfermedad con el medio social depauperado que hacía que familias obreras vivieran hacinadas en casas sin luz ni ventilación y trabajaran en talleres insalubres. Debido a que, en el fondo, existía una intencionalidad que era condenar al Estado y, por tanto, defender la vía revolucionaria para instaurar una sociedad nueva. Las causas de contagio hereditario no fueron valoradas en su justa proporción porque no tenían el peso de denuncia suficiente que los profesionales médicos creían necesario para defender su posición ideológica.

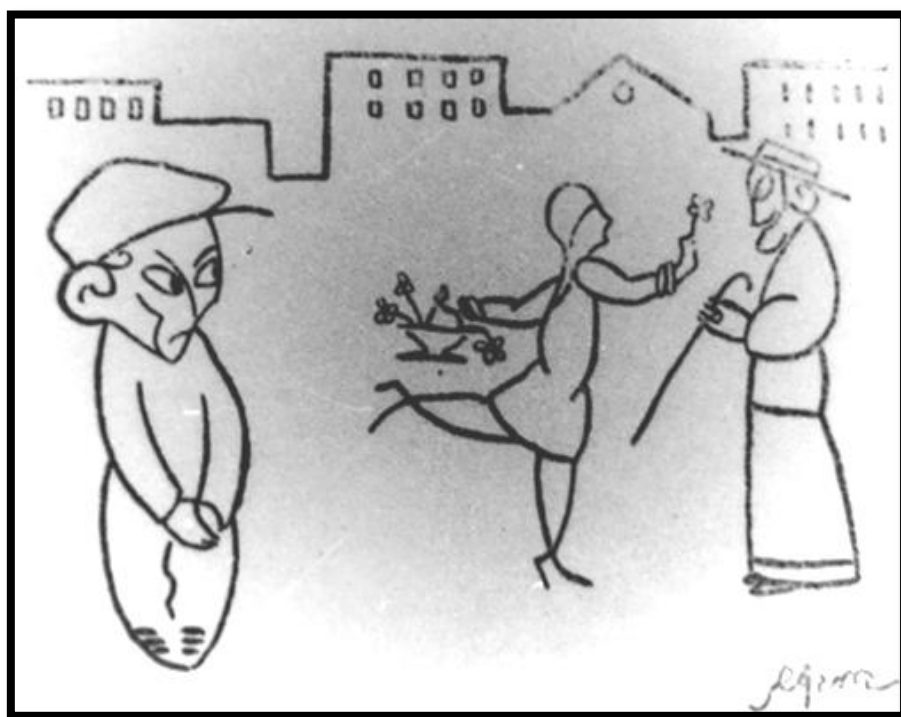
Roberto Remartínez señala que era un descubrimiento reciente que no estaba suficientemente demostrado, ya que en su opinión la enfermedad no se heredaba de forma directa de padres a hijos, sino únicamente "ciertas condiciones orgánicas, taras o aptitudes de menor resistencia, que determinan la propensión a adquirir el mal a la menor oportunidad o actuación de causas ocasionales"⁴⁷⁶. Sin embargo, durante la década Remartínez iba a modificar su juicio acerca de cómo se contraía esta afección, ya que si en 1931 negaba la importancia de la herencia de la enfermedad señalando únicamente la existencia de un "hábito tuberculoso", en 1935 iba a admitir la cada vez mayor importancia de su transmisión genética: "el dogma por mucho tiempo aceptado de su contagiosidad empieza a perder terreno y actualmente se admite que NO es

⁴⁷⁴REMARTÍNEZ, R., *La tuberculosis*, p. 5.

⁴⁷⁵BÁGUENA, M. J., *La tuberculosis y su historia*, Barcelona, Fundación Uriach, 1992; MOLERO MESA, J., "La tuberculosis como enfermedad social en los estudios epidemiológicos españoles anteriores a la Guerra Civil", en *Op. cit.*, p. 191.

⁴⁷⁶REMARTÍNEZ, R., *La tuberculosis*, p. 7.

contagiosa [...]”⁴⁷⁷. Mientras, Isaac Puente y Aguado Escribano se posicionan públicamente contra la teoría del "contagionismo", secundando posturas "gerministas" pero sin negar que el desarrollo de la enfermedad se debiera a la acción del mencionado bacilo. La principal tarea de la lucha antituberculosa debía residir en evitar que el individuo sano adquiriese el bacilo y, por tanto, la predisposición a la enfermedad. Para estos médicos libertarios la explicación del contagio se trataba de un engaño de la medicina oficial para exculpar al Estado de su responsabilidad en la propagación de la epidemia. Puente aborda el tema a partir de los puntos defendidos por el Dr. Queraltó en el Congreso Internacional sobre la Tuberculosis que era la base del posicionamiento oficial de la CNT desde su congreso fundacional de 1910. Mientras, para Aguado Escribano, apoyando su afirmación en las tesis de Gregorio Marañón, el desarrollo de la enfermedad tuberculosa como la consecuencia directa de una predisposición motivada por un deterioro orgánico causado por condicionantes sociales⁴⁷⁸.



38. *Redención*, nº 13 (1930). Pie de imagen: "Si no existiera la Fiesta de la Flor, la tuberculosis sería una cosa muy poco divertida..."

⁴⁷⁷ REMARTÍNEZ, R., *Estudios*, nº93 (1931), nº139 (1935); REMARTÍNEZ, R., *La tuberculosis. Como se previene, como se adquiere y como se cura*, pp. 7-15.

⁴⁷⁸ MOLERO MESA, J., "La tuberculosis como enfermedad social en los estudios epidemiológicos españoles anteriores a la Guerra Civil", en *Op. cit.*, pp. 191; AGUADO ESCRIBANO, M., *Estudios*, nº67 (1929); PUENTE, I., *Estudios*, nº 78 (1930), nº156 (1936); UN MÉDICO RURAL, *Estudios*, nº113 (1933); REMARTÍNEZ, R., *Estudios*, nº93 (1931), nº139 (1935).

La segunda, eran las enfermedades venéreas, así denominadas por transmitirse por contacto sexual —la sífilis, la blenorragia y el chancro blando— afecciones que tenían su origen en la estructura económica del país, en la existencia de una moral tradicional que consentía la existencia del prostíbulo, la ausencia de higiene sexual y un posicionamiento despreciativo hacia los medios profilácticos. El anarquismo abogaba por medicamentos que ayudasen al paciente a curar los síntomas de una enfermedad que, según Javier Serrano, no podía tratarse únicamente por medios naturistas. A pesar de las llamadas desde la prensa para mantener un estricto control sobre la actividad sexual y reducir la extensión de la enfermedad, el resultado, en opinión de Eugenio Villacampa, fue el contrario. Esto se debía a la lacra del contagio indirecto producido por personas que ignoraban que tenían la enfermedad o que lo ocultaban por miedo a ser estigmatizados socialmente dada la moral sexual imperante. Para el anarquismo, este componente de ocultación la convertía en una afección especialmente peligrosa de ahí que se incidiera especialmente en la necesidad de potenciar la educación sexual para disminuir su contagio especialmente entre los jóvenes⁴⁷⁹.

Las mujeres, víctimas indirectas de una enfermedad que tradicionalmente se asociaba al varón, son objeto de atención por los propagandistas libertarios que la advierten como la víctima inconsciente que padece injustamente las consecuencias de la moral tradicional. Camillo Berneri alerta a las mujeres que padecen sífilis de los riesgos de transmitir a sus hijos dicha dolencia, así como del peligro que corrían porque uno de cada dos embarazos de riesgo terminaba en aborto. Su alta contagiosidad, especialmente gravosa en la infancia, lleva a que se recomiende evitar todo contacto innecesario: "La pésima costumbre de besar a los niños en los carrillos y en la boca debe ser abandonada.

⁴⁷⁹SERRANO, J., *La medicina al alcance de todos*, pp. 37-51; TORYHO, J., *Cómo viven y cómo mueren las prostitutas*, p. 27; ARANGÜENA, J., *Solidaridad* (La Coruña), nº31, 32 (1936); DR. KLUG, *La Revista Blanca*, nº346 (1935). La consideración de la sífilis como un peligro social evidente arrancaba de principios del siglo XX, por los daños que causa tanto al individuo como a su familia y estas a la sociedad. Su estrecha relación con el mundo de la prostitución se convertiría en un tabú social, sobre el que el peso de la ignorancia y el secretismo coadyuvaban a extender el contagio. CASTEJÓN BOLEA, R., "Las estrategias preventivas individuales en la lucha antivenérea: sexualidad y enfermedades venéreas en la España del primer tercio del siglo XX", en *Op. cit.*, pp. 924-928; VILLACAMPA, E., *La Revista Blanca*, nº331 (1935); ARQUÉS, R., *Iniciales*, nº3 (1930); ESTÉVEZ, A., *La Revista Blanca*, nº350 (1935).

Basta un arañazo reciente, una grieta, una cortadura para que la infección halle camino franco"⁴⁸⁰.

La publicación de artículos divulgativos se combinaba con la realización de actos de carácter pedagógico que divulgaban la necesidad de llevar una vida sana basada en los principios básicos de la higiene. Conferencias, como la celebrada en agosto de 1935 por el Dr. Diego Ruiz en el local del grupo naturista "Helios", persiguen informar de las enfermedades y alertar de los riesgos existentes. Durante su exposición —que llevaba por título *138 años de medicina terrorista. La cuestión de la sífilis*—, se hacía responsable al Estado de los males sociales, mientras se defendía que la única solución para acabar con los problemas sanitarios era mediante el cambio revolucionario. El señalamiento permanente del Estado, Iglesia y capitalismo como culpables de cualquier problema existente desvirtuaba la imagen de veracidad de un colectivo médico que manifestaba con orgullo que, antes que médicos, eran anarquistas. El militantisismo excedía así el profesionalismo de una ocupación "imparcial" para utilizarla partidariamente en su lucha contra todo lo estatal. También fueron bastante relevantes los festivales, tanto cinematográficos como teatrales, que cumplían la doble función de recaudación de fondos y de propaganda. Muchas de estas actuaciones trataban sobre obras escritas por militantes o simpatizantes, eminentemente moralistas, que perseguían concienciar tanto con la palabra como con la imagen. La representación en septiembre de 1936 de la obra *¡Sífilis!* a cargo de la compañía dirigida por Salvador Sierra en el teatro Apolo de Barcelona demuestra que el teatro era un instrumento igual de válido que conferencias y artículos para transmitir la visión cenetista⁴⁸¹.

El periodo de la Guerra Civil iba a consolidar el control libertario sobre la Consejería de Sanidad y Asistencia Social de la Generalidad de Cataluña durante un total de diez meses desde el 26 de septiembre de 1936 al 29 de junio de 1937. Antonio García Birlán, Pedro Herrera, Josep Juan Domènech, Aurelio Fernández y Valerio Mas fueron los cinco consejeros que se sucedieron en el cargo y desde el que intentaron

⁴⁸⁰BERNERI, C., *La Revista Blanca*, nº178 (1930).

⁴⁸¹*Vía Libre*, nº14 (1937); *Solidaridad Obrera*, nº502 (1932); nº764 (1933); nº1044 (1935); nº1386 (1936).

implementar la idea de la medicina social tan reclamada durante los años de la Segunda República⁴⁸².



Arriba, de izquierda a derecha los consejeros anarquistas de Sanidad y Asistencia Social de la Generalidad de Cataluña durante la Guerra Civil: 39. A. García Birlán, P. Herrera y J. J. Domènech. Abajo, de izquierda a derecha: A. Fernández y V. Mas. *Mi Revista*, nº 6, 14, 16, 19, 23 (1937).

La acción conjunta de la CNT y la FAI al frente de la mencionada consejería persigue socializar el aspecto profesional de la sanidad y profundizar su labor como medicina preventiva. Otro de los aspectos destacados fue intentar acabar con el carácter de caridad y beneficencia que rodea a la asistencia social, para transformarla en ejemplo de solidaridad humana. La necesidad de organizar el aparato médico-sanitario-asistencial de Cataluña sobre nuevas bases llevó al resurgimiento de los antiguos

⁴⁸²HERVÀS PUYAL, C., *Sanitat a Catalunya durant la República i la Guerra Civil*, Barcelona, Universitat Pompeu Fabra, 2004, pp. 45-224; GARCÍA FERRANDIS, X., "Anarcosindicalismo y sanidad en la retaguardia y en el frente. Los casos de Valencia y de la Columna de Hierro durante la Guerra Civil española", *Asclepio*, vol. 66, fasc. 2 (2014), pp. 2-12.

sindicatos sanitarios que serían englobados ahora bajo la denominada Federación Nacional de Industrias Sanitarias. La unión de las consejerías de Sanidad y Asistencia Social en una sola se justifica desde la contingencia de que el problema médico debía abordar, además de la curación de los enfermos, su resocialización. La labor directora recayó en la figura del médico libertario Félix Martí Ibáñez que trataría de implementar las medidas necesarias para aplicar una medicina social en sustitución de la caridad de origen cristiano. Su primera acción fue intentar "humanizar" la figura del médico para aproximarlo más a su carácter de sanitario que al de profesional automatizado. También se iban a constituir en los distintos establecimientos hospitalarios de Cataluña equipos profesionales mixtos —formados por médicos, pedagogos y sociólogos— para llevar a cabo terapias integrales que permitieran una correcta reintegración del individuo en sociedad⁴⁸³.

Una de las primeras medidas adoptadas bajo la consejería de García Birlán fue limitar los abusos que se pudieran estar cometiendo en el sistema sanitario barcelonés, sometiendo a todos los centros y complejos hospitalarios al control directo de la dirección general de Sanidad y Asistencia Social. Esta centralización pretendía reducir al máximo el gasto ocasionado por cada uno de estos centros, especialmente ante la escasez de recursos con los que contaba el mencionado organismo. Durante el tiempo que duró su gestión, entre octubre y noviembre de 1936, la cantidad de dinero recibida en forma de créditos extraordinarios para hacer frente a los gastos diarios sólo ascendió a 2.670.900 ptas. Cantidad insuficiente para impulsar un sistema sanitario que se pretendía renovar casi en su totalidad, aún con las cifras totales para todo el periodo de control anarquista de dicha institución —que sumarían los 32.251.568 ptas.—. El control de E.R.C. de las principales consejerías como Presidencia y Finanzas, junto con el apoyo tácito del PSUC, buscaba disminuir el poder fáctico de la CNT, de ahí que la concesión o no de créditos extraordinarios se convirtiera en un arma política para desgastar a unas organizaciones y privilegiar a otras⁴⁸⁴.

⁴⁸³ *Solidaridad Obrera*, nº1755 (1937); MARTÍ IBÁÑEZ, F., *Estudios*, nº160 (1937); *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, nº278 (1936); BANDRÉS PONCE, J., LLAVONA URIBELARREA, R., "Psicología y anarquismo en la Guerra Civil Española: la obra de Félix Martí Ibáñez", *Psicothema*, vol. 10, nº3 (1998), pp. 669-678; HERVÀS PUYAL, C., *Sanitat a Catalunya durant la República i la Guerra Civil*, pp. 104-116.

⁴⁸⁴ *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, nº278 (1936). Cifras muy por debajo de lo recibido por otras consejerías como Defensa —que para el mismo periodo recibió un total de 351.050.000 ptas. — o

TABLA V. Cantidad monetaria de los créditos extraordinarios concedidos a la Consejería de Sanidad y Asistencia Social de la Generalitat de Cataluña entre octubre de 1936 y junio de 1937.

Cantidad total (ptas.)	Partidas recibidas	Fecha	Consejero
Total: 2.670.900 (8'28%)	1.000.000	26-10-1936	Antonio García Birlán
	500.00	10-11-1936	
	25.000	18-11-1936	
	145.900	19-11-1936	
	1.000.000	30-11-1936	
Total: 12.679.000 (39'31%)	500.000	19-12-1936	Pedro Herrera
	1.000.000	30-11-1936	
	240.000	31-12-1936	
	1.500.000	07-01-1937	
	1.000.000	30-01-1937	
	1.500.000		
	1.000.000	01-03-1937	
	1.500.000	01-03-1937	
	1.100.000		
	1.600.000	03-03-1937	
	40.000	10-10-1937	
	1.100.000	24-03-1937	
	1.600.000	27-03-1937	
Total: 4.000.000 (12'40%)	1.000.000	19-04-1937	Aurelio Fernández
	500.00	26-04-1937	
	1.500.000		
	1.000.000	24-04-1937	
	1.000.000	15-05-1937	Valerio Mas
	2.000.000		
	1.600.000	19-05-1937	
	679.318'09		
	280.000	24-05-1937	
	1.600.000	05-06-1937	

Presidencia —que ascendía a los 150.367.967 ptas.—. *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, nº301 (1936) - nº176 (1937); HERVÀS PUYAL, C., *Sanitat a Catalunya durant la República i la Guerra Civil*, pp. 121-123.

	1.000.000		
	1.741.350	18-06-1937	
Total: 11.900.668 (36'89%)	2.000.000	23-06-1937	
	TOTAL:		
	32.251.568'09		

Fuente: *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, octubre 1936/junio 1937. Elaboración propia.

Aunque las cantidades recibidas no resultan desdeñables —superando las concedidas a otras consejerías como Economía, Justicia, Abastecimientos, Finanzas, Agricultura, Cultura, Trabajo y Obras Públicas y Servicios Públicos—, el ambicioso proyecto médico que quería impulsar la organización confederal iba a encontrarse con que los recursos de los que disponía eran demasiado exigüos. Especialmente, debido a que la mayoría de estas partidas no iban a poder ser utilizadas para dichos fines, ya que habían sido concedidas para atender gastos fijos como el del personal médico de hospitales, sanatorios y centros sanitarios, así como partidas destinadas a colaborar con el Comité de Ayuda al Refugiado y al Comité de Abastecimiento. A pesar de todo, la consejería promovió varias iniciativas para dejar la impronta libertaria en la acción sanitaria catalana: la creación de clínicas especializadas —como la "Germanor" en Badalona o la clínica de Maternología y Puericultura de Igualada—, el traslado de hospitales antiguos a nuevos complejos higiénicos y soleados —como el de Badalona—, la rehabilitación de edificios incautados tras el 18 de julio para su transformación en sanatorios antituberculosos —como el antiguo convento de los Cartujos de Badalona o el asilo de San Juan de Dios reconvertido en el Hospital Proletario de Barcelona—⁴⁸⁵.

⁴⁸⁵*Vía Libre*, nº20 (1937); *Butlletí C.N.T.-F.A.I.*, nº20 (1937); *Vía Libre*, nº34 (1937). El llamado "Hospital del Pueblo" de Barcelona se situaba en un antiguo convento-asilo que fue incautado el 19 de julio por el sindicato de la Madera, pasando posteriormente el 22 de abril de 1937 al sindicato de Sanidad, bajo cuyo cargo fue transformado en hospital con un sanatorio anexo, dispensario de atención a los enfermos y salas de quirófanos. El complejo tenía una capacidad de 400 camas y un personal formado por 13 médicos y 40 enfermos y practicantes. *Vía Libre*, nº40 (1937); PELLICER, F., *Solidaridad Obrera*, nº1785 (1938).



40. Fachada del Hospital Proletario de Barcelona controlado por el Sindicato de Sanidad. *Solidaridad Obrera*, nº1785 (1938).



Arriba: 41. Vista de la sala de cirugía para hombres del Hospital Proletario. *Solidaridad obrera*, nº1789 (1939). Abajo: 42. Acto de entrega de 163.577 ptas. recaudadas por *Solidaridad Obrera* de Barcelona entre mayo-septiembre de 1937 para los hospitales de sangre de la ciudad. *Solidaridad Obrera*, nº1722 (1937).



La organización confederal aprovecharía el control que ejercía sobre la institución sanitaria para continuar con su guerra contra la moral vigente y establecer una nueva ética social. Con esta acción se pretendía modificar la memoria pública que está formada por los discursos y las representaciones simbólicas de la sociedad del presente, y construye el pasado a través de la adopción de hitos o elementos imaginarios que sirven para crear conciencia colectiva a través del espacio público (nombre de las calles, nombre de instituciones destacadas, etc.). Los santos cristianos que daban nombre a hospitales, asilos y albergues fueron sustituidos por el de referentes destacados del pensamiento libertario —como Pi y Margall, Salvador Seguí y Ferrer i Guardia—, pero también intelectuales, artistas o políticos destacados dentro de la izquierda española, glosando un nuevo santoral laico y reivindicativo. El poder cenetista se convierte así en el configurador del nomenclátor simbólico de la ciudad que no sólo refleja la intención de redefinir los esquemas mentales de la población, sino de afianzar

el carácter revolucionario de la CNT como poder local sustituyendo al ayuntamiento en este tipo de iniciativas⁴⁸⁶:

TABLA VI. Listado de complejos médicos de Barcelona que en octubre de 1936 la Consejería de Sanidad y Asistencia Social cambia su denominación.

Antigua denominación	Nueva denominación
<i>Asilo de San Rafael</i>	<i>Refugio de Niños Salvador Seguí</i>
<i>Casa de Convalecencia San Ignacio de Loyola</i>	<i>Casa de Convalecencia Francesc Layret</i>
<i>Asilo de Santa Lucía</i>	<i>Casa de Ciegos Pi i Margall</i>
<i>Hospital y Escuela de Nazaret</i>	<i>Sanatorio de Niños Àngel Guimerà</i>
<i>Hospital de Niños Pobres y Albergue de San Antonio</i>	<i>Hogar de Infancia y Enfermos Ignacio Iglesias</i>
<i>Asilo de Viejos de la C/Caspe, nº73</i>	<i>Casa de Viejos Ferrer i Guardia</i>
<i>Asilo de Viejos de la C/Borrell, nº159</i>	<i>Casa de Viejos Luís Sirval</i>
<i>Asilo de Viejos de la C/San Salvador, nº27</i>	<i>Casa de Viejos Mariana Pineda</i>
<i>Asilo de Viejos de la C/Rep. Argentina, nº12</i>	<i>Casa de Viejos Nicolás Salmerón</i>
<i>Asilo de Viejos de la C/Desierto de Sarrià</i>	<i>Casa de Viejos Henri Barbusse</i>
<i>Los Salesianos</i>	<i>Casa de Infancia Jean-Jacques Rousseau</i>
<i>Los Dardos</i>	<i>Hogar de Infancia Joaquín Costa</i>
<i>Hospital Sanatorio del Espíritu Santo</i>	<i>Sanatorio Maxim Gorki</i>

Fuente: *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, nº280 (1936). Elaboración propia.

La profilaxis social se extiende también al mundo del trabajo. Tras un acuerdo en febrero de 1937 entre los sindicatos de industria de la CNT y la UGT, se acuerda la implantación obligatoria del control de los enfermos en todas las industrias y fábricas catalanas para impedir una extensión de la enfermedad entre la población trabajadora. Las centrales sindicales pretenden evitar tanto la merma de la salud de sus obreros, como la proliferación de enfermedades que redujeran la productividad de un sector que, en tiempos de guerra, necesitaba sustentar un rendimiento productivo elevado. La precaución por el mantenimiento de normas higiénicas preventivas se extiende igualmente al frente de guerra, exigiéndose a cada miliciano tener jabón, toallas, pasta

⁴⁸⁶SÁNCHEZ-COSTA, F., "Memoria pública y recreación nacional", en *Op. cit.*, pp. 222, 223; HERVÀS PUYAL, C., *Sanitat a Catalunya durant la República i la Guerra Civil*, pp. 110, 111.

de dientes o cepillo con los que mantener una higiene mínima. Ante la escasez y la falta de recursos, el Sindicato Único de Profesiones Liberales de Lérida abrió una colecta de enseres sanitarios para abastecer a las milicias catalanas a través de su órgano de prensa local. Con esta medida no sólo se pretendía mejorar el equipamiento de los soldados en el frente, sino que se aleccionaba a toda la población sobre la necesidad de mantener un cuidado sobre la higiene personal como requisito básico para mantenerse sano⁴⁸⁷.

Para Pedro Herrera, consejero de sanidad entre diciembre de 1936 y marzo de 1937, la principal contienda llevadas a cabo durante su gestión fue la impulsada contra la tuberculosis, que culminaría con la creación del denominado Dispensario Central y Preventivo Antituberculoso de Barcelona que, según el anarquista vallisoletano, sólo era superado en Europa por uno existente en Holanda. Hasta diciembre de 1937, se habrían realizado en dicho centro más de ochenta y cuatro mil vacunaciones preventivas lo que demuestra que la tuberculosis era una preocupación de enorme calado social. Sin embargo, la enfermedad como problema social iría en aumento a partir de ese año por los efectos perniciosos del conflicto bélico sobre las organizaciones antituberculosas de las ciudades afectadas, así como por la superpoblación y el hacinamiento existente. Por lo que se acabaría convirtiendo en una enfermedad endémica que se extendería durante los años posteriores a la Guerra Civil. Mientras, el otro campo de actuación destacado fue la lucha contra la ocultación de las enfermedades venéreas con la intensificación de campañas de propaganda a través de la creación de una oficina homónima. Festivales, cines, radios y prensa fueron utilizados para difundir la necesidad de adoptar una nueva conciencia social sobre el riesgo de estas enfermedades. Desde la consejería de Sanidad y Asistencia Social se iban a impulsar además campañas sanitarias contra otras enfermedades como la lepra, el paludismo, la rabia, la varicela o el cáncer. Esto se completaría con la promoción de una reforma integral del sistema de balnearios, la reorganización de los servicios psiquiátricos catalanes y el aumento del control estatal sobre las farmacéuticas⁴⁸⁸.

⁴⁸⁷ *Boletín del Sindicato de la Industria Fabril y Textil de Badalona*, nº2, 1937; *Acracia*, nº88 (1936).

⁴⁸⁸ GARCÍA FERRANDIS, X., "Aspectos epidemiológico-asistenciales de la tuberculosis durante la Guerra Civil española y la posguerra inmediata (1936-1941)", *Llull: revista de la sociedad española de historia de las ciencias y de las técnicas*, vol. 36, nº77 (2013), pp. 13-34; BARONA VILAR, J. L., *La salud de la población según los informes internacionales*, Congreso La Guerra Civil Española 1936-1939, s.d., 2006, pp. 20-28; *Solidaridad Obrera*, nº1758 (1937).

Dentro de las "enfermedades sociales" que, según la óptica libertaria, coadyuvaban al aumento de la miseria social, la degeneración racial y la depauperación del cuerpo, se encontraba el problema del alcohol — identificado también con su lugar de consumo, el bar o la taberna—, el tabaco, la prostitución, los juegos de azar y el baile. Todos en su conjunto eran vicios corruptores de la salud y la moral, propios de la sociedad capitalista, de ahí que su consumo fuera criticado como propio de un comportamiento inmoral. El alcohol y el tabaco eran catalogados como auténticos venenos por los efectos nocivos que producían en el cuerpo, mientras el baile era criticado tanto por la excitación nerviosa y sexual no satisfecha, como por encubrir en los locales donde se practicaba, la lacra de la prostitución. Los juegos de naipes, dominó o lotería eran conceptuados como señuelos propios del capitalismo para fomentar en la clase obrera un espíritu de derrota, debilidad de carácter y falta de espíritu revolucionario. Su estrecha relación con el mundo de la noche, las juergas, el alcohol y la prostitución hacía aumentar las alarmas sobre una actividad especialmente peligrosa por el riesgo añadido de perder, para los trabajadores, unos recursos económicos ya de por sí menguados. De todos ellos, la alcoholización era el que más preocupaba⁴⁸⁹.

La idea de que la ingesta voluntaria de bebidas alcohólicas conducía al padecimiento de enfermedades fisiológicas, que configuraba la idea de vicio en relación al alcohol, estaba ya presente en la Restauración. La moralización del antialcoholismo como arma de lucha contra la depauperación física de las clases trabajadoras no sólo no es una idea original, sino que se retrotrae al siglo XIX al proceso de industrialización del país, con la emigración masiva a las ciudades y el aumento de la conflictividad social. Es la época en la que nace la figura del obrero borracho enfermizo que además de ser un como peligro social, lo es también para su propia estirpe. La solución libertaria se centra en su aspecto estrictamente pedagógico. Incluso la extensión de su práctica después del estallido revolucionario de julio de 1936 es achacada a la ignorancia y a la persistencia de una sociedad, la capitalista, que se niega a morir. El

⁴⁸⁹SÁNCHEZ AIZCORBE, C., *Iniciales*, nº2 (1929); IBIS, *Butlletí C.N.T.-F.A.I.*, nº10 (1937); *Vía Libre*, nº14 (1937); ADÁN PÉREZ, F., *Vía Libre*, nº14 (1937); VIÑOLAS ROIG, E., *El Frente*, nº104 (1937); NAVARRO NAVARRO, F. J., *A la revolución por la cultura*, pp. 354, 355; Díez, X, "La insumisión voluntaria. El anarquismo individualista español durante la Dictadura y la Segunda República (1923-1938)", *Germinal*, nº1 (2006), p. 51; SERRANO, J., *La medicina al alcance de todos*, p. 57; KAMINSKI, H. E., *Los de Barcelona*, pp. 45, 46.

vicio es el *alter ego* de la cultura, ya que mientras el primero perturba y degenera, la segunda fortalece y renueva⁴⁹⁰:

"A mi parecer, más libros y menos naipes, más Ateneos y menos cafés, más higiene y menos bebida, más campos de cultura física y menos lenocinios, más palabras cultas y menos groseras, más interés por la cultura y conocer la vida y menos despreocupación e ignorancia"⁴⁹¹.



43. Cartel de prevenciones editado por las Juventudes Libertarias durante la guerra y distribuido en el frente aragonés. *Mi Revista*, nº5 (1936).

Félix Martí Ibáñez considera que el mejor modo de curar a un alcoholístico es alejando de él toda sombra de estigmatización y corregir su debilidad orgánica a partir de un tratamiento médico-psiquiátrico. La solución pedagógica triunfa en un movimiento donde la autoeducación es la herramienta fundamental para lograr individuos morales e íntegros. Los jóvenes son el centro de atención de las advertencias y consejos que intentan inculcar una visión más moralista del comportamiento

⁴⁹⁰CAMPOS MARÍN, R., HUERTAS GARCÍA-ALEJO, R., "El alcoholismo como enfermedad social en la España de la Restauración: problemas de definición", *Dynamis*, nº11 (1991), pp. 263-274; MARÍN JÁUREGUI, E., *Vía Libre*, nº3 (1936); MEV..., *Vía Libre*, nº11 (1936); UNO DE ELVIÑA, *Solidaridad Obrera* (La Coruña), nº174 (1934); BOVÉ, J., *Butlletí C.N.T.-F.A.I.*, nº39 (1937).

⁴⁹¹SALA, E., *Butlletí C.N.T.-F.A.I.*, nº17 (1937).

individual dentro, incluso, de la faceta privada. El grupo naturista "Regeneración" de Las Palmas de Gran Canaria alerta de los graves peligros que corre la juventud por entregarse a unos vicios que destruyen su cuerpo y su espíritu: "El alcohol y el tabaco son los dos enemigos más terribles que tiene el hombre"⁴⁹². El alcohol es uno de los más dañinos agentes corruptores que debilita el organismo y hace que el individuo no sólo pierda la conciencia sobre sus actos, sino que posibilita la contracción de muchas enfermedades: tuberculosis, sífilis, convulsiones, raquitismo, locura aguda, idiotez, *delirium tremens*, epilepsia, temblor de manos, cirrosis hepática, etc.⁴⁹³ Para Javier Serrano es un veneno como la bencina, la belladona o el cianuro, que favorece la degeneración de la especie, afectando también a la propia descendencia: "¡Si el alcohólico se perjudicase el sólo! ¡Si muriese como un bicho! Los hijos del ebrio son unas infelices criaturas, desde la cuna se ven inclinadas al veneno progenitor moculado (sic)"⁴⁹⁴.

Su influencia nociva afecta también al cerebro, lo que supone una crítica aún mayor por afectar a la capacidad lógica de la persona. La novedad discursiva libertaria reside en señalar a los responsables. La culpabilidad de su extensión recae nuevamente en el Estado, al que se acusa de legalizar el envenenamiento de las masas obreras. Es un daño que aleja al hombre de su libertad y lo hace esclavo de sus instintos, permitiendo que sea dominado por los poderosos. Aunque el Estado no iba a ser el único responsable de la situación, la falta recaía también sobre el tabernero y el comerciante por aprovecharse de una industria que mantiene la desidia de los obreros⁴⁹⁵: "Si la profesión

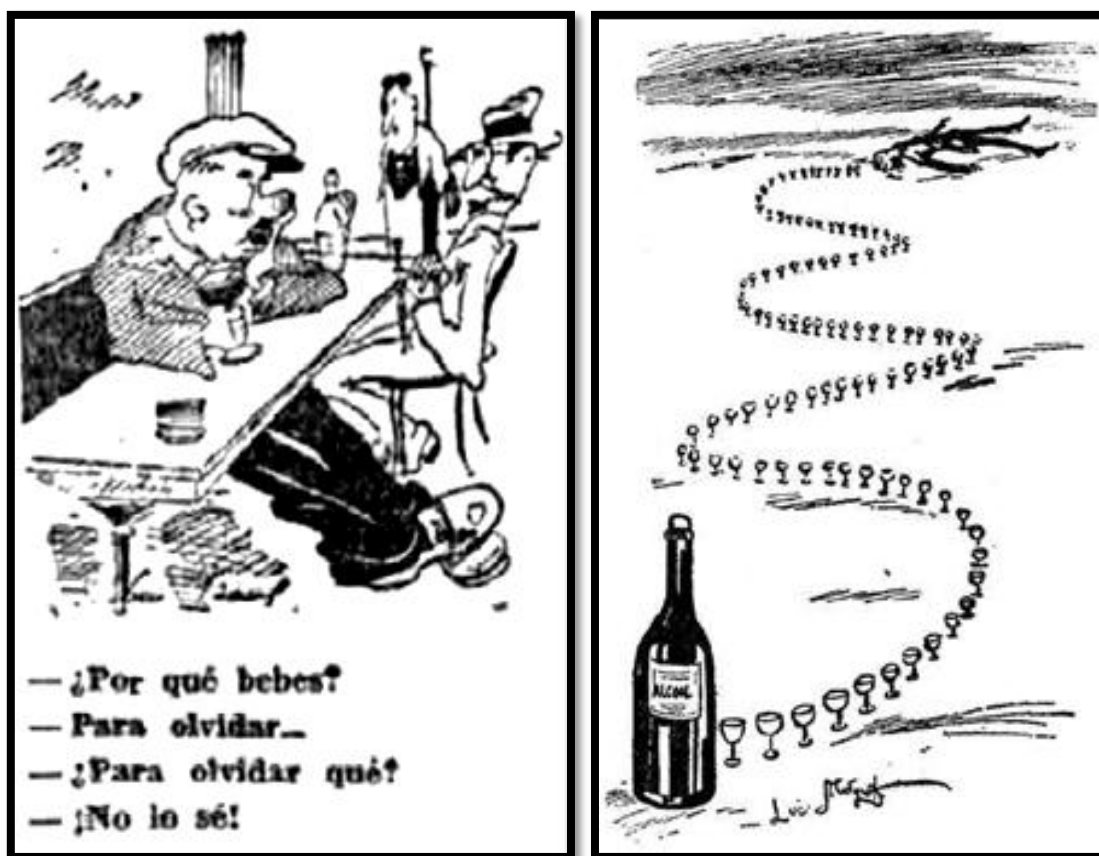
⁴⁹²CAPARRÓS, J., *Vida Nueva*, nº210 (1937).

⁴⁹³MARTÍ IBÁÑEZ, F., *Solidaridad Obrera*, nº1287 (1936); ORELLANO, M., *Libertad*, nº2 (1937); *Cultura y Acción*, nº52 (1937); *Vida Nueva*, nº218 (1937); UNO DEL GRUPO, *Antorcha*, nº17 (1936). La relación del alcoholismo con enfermedades como la tuberculosis y la sífilis fue ya señalada por Bernabé Malo Écija en su folleto *Alcohol y alcoholismo ante la higiene* de 1900, lo que señala que el anarquismo de los años 30 no desarrollo cuestiones novedosas al respecto, sino que las revaloriza e intenta instrumentalizar para que sirvan a la causa libertaria. CAMPOS MARÍN, R., HUERTAS GARCÍA-ALEJO, R., "El alcoholismo como enfermedad social en la España de la Restauración", en *Op. cit.*, pp. 277, 278.

⁴⁹⁴DE CASTRO GOUVELA, A., *El Sembrador*, nº11 (1930).

⁴⁹⁵SERRANO, J., *La medicina al alcance de todos*, p. 57; *Vía Libre*, nº11, 1936; REMARTÍNEZ, R., *Estudios*, nº150 (1936); *Gerona C.N.T.*, nº5 (1937); ARQUÉS, R., *Iniciales*, nº3 (1930); *Estudios*, nº65 (1929); F.R.Z., *Estudios*, nº65 (1929); GONZÁLEZ, M., *Vida Nueva*, nº34 (1936); POCH Y GASCÓN, A., *Estudios*, nº124 (1933); *El Porvenir del Obrero*, nº33 (1932).

ahoga el hombre y el fin del tabernero es lucrarse con el embrutecimiento de sus semejantes, en buena lógica no podrá llamarse anarquista"⁴⁹⁶.



Izquierda: 44. *Solidaridad Obrera*, nº1671 (1938). Derecha: 45. *Estudios*, nº138 (1935).

Estos comportamientos eran criticados por los órganos de prensa confederales cuando se producían. *Revolución Social* critica la falta de idealismo de aquellos militantes de ateneos y centros culturales que son asiduos asistentes a tabernas y bares, exigiendo un comportamiento más moral. Este punto revela la dualidad existente entre el arquetipo y la realidad. Juan García Oliver admite en sus memorias que bebe vino y Gregorio Gallego declara que consume cerveza, aunque el cenetista madrileño señala también que es abstemio de bebidas alcohólicas. Isaac Puente, incluso, señala que si bien se trata de un veneno para el hígado, el mal estaría en su abuso. La condena del alcohol se centra principalmente sobre el consumo de bebidas destiladas cuya graduación era mayor que las fermentadas. En definitiva, la interpretación de los

⁴⁹⁶DR. KLUG, *La Revista Blanca*, nº384 (1936). En sus memorias, Pedro Vallina hace referencia a un tabernero a quien se refiere como "envenenador público" y al que considera un ser despreciable desde su moralismo libertario al buscar únicamente beneficio económico. VALLINA, P., *Mis memorias*, p. 170.

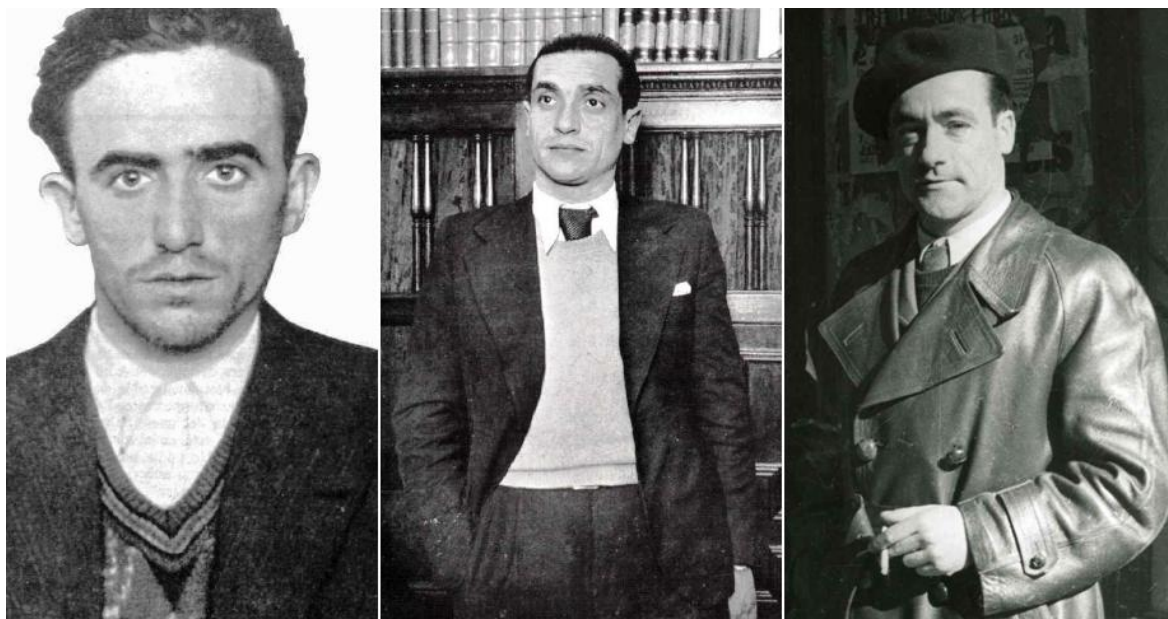
presupuestos teóricos, como sucede en el caso del alcohol al establecer una categoría más permisiva que la otra, evidencia el choque con la realidad de un movimiento cuyos componentes realmente, aunque se definen como anarquistas, mantienen comportamientos tradicionales. Algo parecido sucedía también con el tabaquismo sobre el que, sin negar su efecto pernicioso para la salud, es conceptuado moralmente menos pernicioso que el alcoholismo:

"Un anarquista no debe fumar, pero un fumador puede llamarse anarquista. Y no debe fumar un anarquista, no por el bien ni por una cuestión de moralidad, sino por una cuestión de salud. El anarquista no debe hacer nada que perjudique a su salud y menos si cuesta dinero"⁴⁹⁷.

Resulta contradictorio la combinación de un discurso que condena dicho vicio con otro que lo tolera como un mal menor, mostrando que se trata de una práctica habitual, siendo ejemplos notables militantes como Benigno Bejarano, García Oliver, Joaquín o Francisco Ascaso. Aunque se valora que el militante debe distinguirse por llevar un carácter puritano respecto a la no ingesta de bebidas alcohólicas y consumo de tabaco, otros más laxos respecto a estos temas no advierten ningún inconveniente ético en beber o fumar. Esta ambivalencia de comportamientos genera niveles de "puritanismo" entre la propia militancia que eran mejor o peor tolerados según las circunstancias y los ambientes sociales⁴⁹⁸.

⁴⁹⁷EL NUEVO CANTOR, *Revolución Social*, nº1 (1937); GARCÍA OLIVER, J., *El eco de los pasos*, p. 552; GALLEGU, G., *Madrid corazón que se desangra*, pp. 32, 94; PUENTE, I., *Higiene individual o privada*, pp. 37, 38; DR. KLUG, *La Revista Blanca*, nº286 (1934). El estallido de la guerra contribuyó a la extensión del tabaquismo en muchos militantes libertarios. NAVARRO NAVARRO, J., *A la revolución por la cultura*, p. 355.

⁴⁹⁸*El Porvenir del Obrero*, nº33 (1932); *El Frente*, nº120 (1938); KLEIN, *Acracia*, nº174 (1937); LABRADOR BE, J. M., "Muerte no accidental de un anarquista español: el periodista y escritor Benigno Bejarano muere en un campo de exterminio", *Arbor: Ciencia, pensamiento y cultura*, nº739 (2009), p. 1064; GARCÍA OLIVER, J., *El eco de los pasos*, p. 552; ASCASO, J., *Memorias: (1936-1938): hacia un nuevo Aragón*, Huesca, Instituto de Estudios Altoaragoneses, 2006, p. 129; NAVARRO NAVARRO, J., "El «perfil moral» del militante en el anarquismo español (1931-1939)", en *Op. cit.*, p. 61; NAVARRO NAVARRO, J., *A la Revolución por la cultura*, p.355.



De izquierda a derecha: 46. Francisco Ascaso, Joaquín Ascaso y Juan García Oliver (con un cigarrillo en la mano). *Mi Revista*, nº1, 10 (1937); *International Institute of Social History* (IISH).

Es en la apuesta por la abolición de las bebidas alcohólicas, la condena del tabaquismo o la proscripción del juego (a pesar de su limitado éxito), en el que se aprecia la acción moralista de la cultura obrera militante frente a costumbres y actividades de ocio tradicionales de la cultura popular. Aunque Pere Solà señala el carácter "concienciador" de la cultura obrera respecto a las necesidades de los trabajadores⁴⁹⁹, en el caso ácrata, su idealismo genera una cultura demasiado intransigente al exigir un comportamiento ético riguroso. Este carácter severo es paliado porque también se trata de una ideología abiertamente heterodoxa que hace recaer sobre la conciencia del obrero la responsabilidad de su corrección tanto pública como privada.

⁴⁹⁹SOLÀ, P., "Acerca del modelo asociativo de culturización popular de la Restauración", en GUEREÑA, J.L., TIANA, A., *Clases populares. Cultura, educación, siglos XIX-XX*, Madrid, Casa Velázquez - UNED, s.d., p. 400.

III. CULTURA Y SOCIABILIDAD ANARQUISTA

8. LA CULTURA COMO FACTOR REVOLUCIONARIO EN EL ANARQUISMO.

La importancia de la cultura en el anarquismo supera el ámbito de lo tangencial para significar la esencia argumental de unas ideas que se fundamentan en su condición de verdad incuestionable. El presente capítulo tiene por objeto dilucidar el sentido ideológico que acompaña al concepto de cultura, a su identidad colectiva así como sus intereses, creencias y representaciones como punto de partida para analizar las principales manifestaciones culturales en la práctica colectiva y la vida cotidiana. Para un análisis pormenorizado del tema, además de las fuentes utilizadas, se parte de estudios clásicos que abordan su relevancia en el movimiento obrero conforme a una perspectiva política —especialmente desde finales del siglo XIX y principios del XX—, y que han sido parcialmente complementados con monografías sobre la formación de la cultura y la sociabilidad como configuradoras de una idiosincrasia propia. Como señala Peter Burke, la característica principal que vertebra a las sociedades y movimientos humanos es el principio del préstamo cultural en forma de transmisión generacional de conocimientos. En este sentido, cabría reflexionar acerca del carácter anti-sistémico de la cultura libertaria porque representa un intento de combatir la tradición y el *statu quo* vigente a partir de la apuesta decidida por otro modelo de sociedad absolutamente diferente⁵⁰⁰.

⁵⁰⁰ÁLVAREZ JUNCO, J., "La subcultura anarquista en España: racionalismo y populismo", pp. 197-208; CRUZ MARTÍNEZ, R., PÉREZ LEDESMA, M., *Cultura y movilización en la España Contemporánea*; PIQUERAS ARENAS, J. A., SANZ, V., PANIAGUA FUENTES, F. J., *Cultura social y política en el mundo del trabajo*, Valencia, UNED, 1999; SERRANO, C., "Cultura popular/cultura obrera en España alrededor de 1900", *Historia Social*, nº4 (1989), pp. 21-31; MADRID, F., "La cultura anarquista en los albores del siglo XX", *Germinal*, nº2 (2006), pp. 3-13; NAVARRO NAVARRO, F. J., *Ateneos y grupos*

Por cultura suscribimos la definición precisada por Demetrio Castro como "el comportamiento aprendido, el repertorio de conductas, rituales, símbolos, normas y hasta instrumentos materiales [...]"⁵⁰¹, que entronca con la visión de Marvin Harris que, desde una perspectiva antropológica, la hace extensiva al conjunto aprendido de tradiciones y estilos de vida. Los valores, comportamientos y actitudes culturales que definen al colectivo se plasman a través de la conquista de espacios de sociabilidad y de influencia social por medio de los ateneos obreros, las excursiones, la prensa, la literatura obrerista, el arte y el teatro reivindicativo. Al igual que Carlo Ginzburg se planteó en su obra la relación de causalidad existente entre una cultura de las clases subalternas y otra de las clases dominantes, tomaré prestada dicha terminología para referirnos a la cultura como aquella que intenta dar expresión a la primera para liberarla del sometimiento de la segunda. A diferencia de lo planteado por Ginzburg, en la cultura ácrata, muy influida por su base oral, la escritura pasó a desempeñar un papel relevante en la formación del trabajador, al ser un requisito básico en su proceso pedagógico⁵⁰².

Los avances en la alfabetización y la relevancia de la prensa como vehículo transmisor de ideas sobredimensionaron la importancia de la escritura, lo que permitió la conversión de militantes desconocidos en portavoces reales de un movimiento sin

ácratas; CATTINI, G. C., SANTACANA, C., "El anarquismo durante la Guerra Civil. Algunas reflexiones historiográficas", *Ayer*, nº45 (2002). Entre toda la producción científica que incide en este carácter cultural del anarquismo destaca la obra de F. J. Navarro Navarro, *El paraíso de la razón: la revista Estudios (1928-1937) y el mundo cultural anarquista*, que establece la relación de esta como fuerza emancipadora y señala la imbricación tan estrecha que existe entre cultura y educación. BURKE, P., *Formas de historia cultural*, Madrid, Alianza Editorial, 2000, pp. 216-254; Del mismo autor, *¿Qué es la historia cultural?*, Barcelona, Ediciones Paidós Ibérica, 2006, p. 41.

⁵⁰¹CASTRO ALFÍN, D., "Cultura, política y cultura política en la violencia anticlerical", en CRUZ, R., PÉREZ LEDESMA, M., *Cultura y movilización en la España Contemporánea*, Madrid, Alianza, 1997, p. 70.

⁵⁰²HARRIS, M., *Antropología cultural*, pp. 19, 20. En esta línea se sitúa la consideración de lo cultural para Manuel Morales Muñoz que es entendida como "el conjunto de comportamientos, normas, actitudes y valores que asume y manifiesta tal colectividad y que es el resultado de un proceso histórico específico". MORALES MUÑOZ, M., *Cultura e ideología en el anarquismo español (1870-1910)*, Málaga, Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga, 2002, pp. 23-27; GINZBURG, C., *El queso y los gusanos: el cosmos según el molinero del siglo XVI*, Barcelona, Muchnik, 1991, pp. 13-15. La fórmula de las clases subalternas, de influencia marxista, es utilizada por Antonio Gramsci para denominar una moralidad popular influida por múltiples aspectos de lo social (el lenguaje, la tradición, el folclore, etc.). GRAMSCI, A., *¿Qué es la cultura popular?*, Valencia, Publicacions de la Universitat de València (PUV), 2011, p. 25.

líderes. Son los años del esplendor de revistas culturales, la generación del 27, las vanguardias, las agrupaciones de intelectuales y, en definitiva, el renacimiento de la vida literaria en general. Sin embargo, la conquista de la cultura no es un objetivo específicamente anarquista, sino que se encuentra presente en la ideología socialista, situándose los antecedentes culturales en el mundo de la Ilustración, del Liberalismo radical y en el espíritu de la Enciclopedia, como se examinó en el capítulo 1⁵⁰³.

El concepto de cultura trasciende la herencia particular para ser interpretado como un valor universal depositario del saber de la Humanidad y herencia de un proceso de evolución social del que los anarquistas se creen sus últimos representantes. La tendencia a lo universal y a lo moralizante engloba elementos que permiten al colectivo identificarse y organizarse con una identidad y estilo propios. La transmisión generacional padre-hijo es superada por ámbitos de relación supra-familiares como las distintas agrupaciones y colectivos libertarios, al tiempo que se encuentra limitada por el carácter autodidacta de su militancia. Un análisis introspectivo de su naturaleza permite observar una serie de subculturas con normas y valores determinados que cohesionan a sus seguidores en torno a unos valores y creencias específicos⁵⁰⁴. El carácter colectivo de las creencias supera la adscripción individual permitiendo el desarrollo de lazos de solidaridad en línea de lo señalado por Fernand Braudel, como consecuencia de la existencia de conflictos entre aquellos que pertenecen al colectivo y los que no. El reforzamiento de la identidad grupal tiene como consecuencia una política cultural ambivalente basada, tanto en la inclinación a lo universal, como en la consolidación de una serie de pautas internas que configuran la mentalidad del movimiento libertario⁵⁰⁵.

Nuevos paradigmas éticos y conceptuales, consecuencia de los valores defendidos e inspirados en la solidaridad y el apoyo mutuo, debían acoger el nacimiento de individuos conscientes y críticos. Una profundización en el debate lleva a abordar lo

⁵⁰³HOFFMANN, B., JOAN I TOUR, P., TIELZ, M., *El anarquismo español y sus tradiciones culturales*, p. IX; PIZARROSO QUINTERO, A., *Historia de la propaganda*, EUEDEMA, Madrid, 1993, pp. 149-158.

⁵⁰⁴GONZÁLEZ CALLEJA, E., "Aproximación a las subculturas violentas de las derechas antirrepublicanas españolas (1931-1936)", *Pasado y memoria: Revista de Historia Contemporánea*, nº2 (2003), pp. 7-11.

⁵⁰⁵BRAUDEL, F., *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*, México D.F., Fondo de Cultura Económica, 2001, p. 142.

que Pere Solà denomina "cultura del pueblo" y "cultura para el pueblo", entendiéndolas como dos formas diferenciadas dentro del marco general de la "cultura popular". Su exportación resulta especialmente confusa porque el discurso mezcla de forma manifiesta ambas concepciones. Sin embargo, la labor propagandista del anarquismo se inserta dentro de la segunda acepción y su objetivo es la modificación artificial de la primera para igualarla con el plano teórico de la ideología. De este modo, la labor cultural libertaria recurre a la "cultura para el pueblo", impulsada por una clase obrera militante para acabar con aquellos elementos tradicionales y contrarios al ideal que se encuentran insertos en la "cultura del pueblo", propia de las clases subalternas. Esta es identificada con la esencia básica que hace libre al hombre y define al anarquismo como un movimiento que necesita de la educación y formación continua de los trabajadores para garantizar su éxito futuro, especialmente por la inexistencia de líderes que guíen al pueblo. Es lo que Gerald Brenan ha catalogado conceptualmente como autoeducación constante⁵⁰⁶.

La concepción totalizadora de la cultura se erige como el inicio del proceso de formación del individuo ya que sin ese factor previo no existiría toma de conciencia ni anhelo de una sociedad más justa y equitativa, y así no podría haber revolución. La formación cultural y la educación se encuentran en la base del proceso de convertirse en un hombre libre para lo que se precisa desarrollar cualidades mentales que acrecienten su capacidad cognoscitiva, su sensibilidad estética y un comportamiento moral. La cultura popular se convierte en el arma predilecta para luchar contra el poder y la cultura propia de las elites. De este modo, asocia su movimiento a los beneficios derivados del monopolio de lo cultural del que disocia lo intelectual para representar el conocimiento que permite al individuo conocer las penalidades del sistema y luchar por su transformación. En esta línea se enmarca la conferencia impartida en enero de 1938 por Ricardo Jara, dentro de las actividades promovidas por la Colectividad Obrera de

⁵⁰⁶CANELA, D., *Solidaridad Obrera*, nº1029 (1935); FERRIZ GARCÍA, L., *Estudios*, nº75 (1929); SOLÀ, P., "Acerca del modelo asociativo de culturización popular de la Restauración", pp. 394-398; DE LUIS MARTÍN, F., "La cultura socialista en España: de los orígenes a la guerra civil", en *Op. cit.*, pp. 200, 201; GARCÍA DELGADO, J. L., *Los orígenes culturales de la II República*, IX Coloquio de Historia Contemporánea dirigido por Manuel Tuñón de Lara, Madrid, Siglo XXI, 1993; CAUDET, F., *Las cenizas del Fénix. La cultura española en los años 30*, Madrid, Ed. de la Torre, 1993; BRENNAN, G., *El laberinto español. Antecedentes sociales y políticos de la Guerra Civil*; MAINER, J. Carlos, *La edad de plata (1902-1939)*, Barcelona, Labor, 1981.

Vinaixa (Lérida) y titulada "La cultura como medio de liberación"⁵⁰⁷. *El Sembrador* publicaría un aleccionador diálogo entre el Vicio —representativo de la sociedad clerical, burguesa y capitalista— y la Cultura —que es una emanación de los valores que representa la sociedad ideal—, como elementos adversos que se enfrentaban por imponer su particular visión de la sociedad. Se trata del único texto en el que la cultura, en una evidente licencia literaria de su autor, se autodefine con una evidente función pedagógica para simpatizantes y militantes que, a través de la prensa, encuentran un medio para la reafirmación y difusión de sus ideas:

"Soy el progreso, la justicia, la razón, el porvenir de un mañana más venturoso; soy el auxiliar de la sociedad para elevar al individuo, con su propio esfuerzo, hasta obtener la liberación completa de su propia personalidad; soy, en fin el faro que alumbrará a las futuras generaciones hacia la sociedad ideal. Pretendo transformar sin luchas ni enconos, la sociedad actual, tan llena de fanatismos y dogmatismos, que tanto perjudican los más inviolables principios de humanidad. Voy a emancipar de tu tutela destructiva a esta humanidad sufriente y carcomida"⁵⁰⁸.

El intelectual no tiene cabida en un colectivo antielitista que extiende el saber como parte indisoluble de la esencia del hombre libre e igualitario. Antiintelectualismo y antielitismo convergen en un movimiento que pretende unificar la sociedad en torno a la clase obrera. La disolución de esta categoría se realiza en beneficio del trabajador manual que debe sostener e impulsar el ideario y al que se invita a adentrarse en el conocimiento, no sólo como vía de enriquecimiento personal sino para ampliar sus horizontes vitales y profesionales. Se reivindica una erudición basada en la voluntad más que en la inteligencia, en la iniciativa más que en la memoria, en el sentimiento más que en la mente y en el pragmatismo por encima de la mera acumulación de saber abstracto. El centro de la intelectualidad se transfiere así de las instituciones académicas estatales y las universidades a la calle, a los talleres y fábricas, a las sociedades obreras, a las bibliotecas e, incluso, a las cárceles⁵⁰⁹.

⁵⁰⁷ *Acracia*, nº465 (1938).

⁵⁰⁸ PARADELL GIL, F., *El Sembrador*, nº49 (1931). Artículo completo en Anexo VII.

⁵⁰⁹ PUENTE, I., *Estudios*, nº105 (1932).

La crítica se dirige hacia la identificación de la cultura con el cerrado y exclusivista mundo universitario, ya que para el anarquismo el mundo de los títulos académicos simboliza la existencia de privilegiados y no privilegiados hasta en la esfera del conocimiento. Dicho razonamiento hace que al impedirse que el saber se "popularice", surja la disensión conceptual y ambivalente de la existencia de un saber "profesionalizado" ligado a una burguesía que ostenta los principales órganos rectores del país y otro exclusivamente popular. Puente aboga por la desprofesionalización del saber reivindicando que la cultura no es patrimonio de nadie, al tiempo que denuncia el uso partidista que, a su juicio, realizaban los socialistas desde las instituciones republicanas. La detracción se concreta en que estos, a pesar de erigirse en "sacerdotes" de la cultura, cultivan el "rebañismo" y no la liberación de sus afiliados, obstaculizando así su camino para convertirse en hombres libres. La nueva situación que se generó con la Guerra Civil permitió que, en aquellos territorios en los que la presencia ácrata fue especialmente notable, se asista a un intento de alterar este exclusivismo cultural, no con la destrucción del sistema universitario sino con su proletarización. La CNT y la FAI iban a patrocinar la creación de universidades populares a través de los comités pro cultura popular para permitir el acceso a la cultura universitaria y profesional a todos los sectores sociales⁵¹⁰.

Aunque hay libertarios como Felipe Aláiz, Isaac Puente, Alfredo Royo, los hermanos Alcrudo Solórzano, Alfredo Arteijo, Manuel Matos, Alberto Carsí, Mariano Pedrola, Diego Abad de Santillán y Gonzalo de Reparaz que poseen estudios superiores, son una excepción dentro de una militancia en la que dominan las profesiones manuales —carpinteros, herreros, agricultores, albañiles, pintores, camareros, metalúrgicos y zapateros—. El que mejor refleja el prototipo de militante hecho a sí mismo es Juan Peiró: obrero del vidrio, analfabeto hasta los 23 años y trabajando desde los 8, alcanzaría uno de los más altos honores de la política contemporánea tras ser nombrado

⁵¹⁰*Ibidem*; MARTÍ IBÁÑEZ, F., *Mi revista*, nº3 (1937). La presencia anarquista en Cataluña fue históricamente determinante para entender la evolución del anarquismo en España junto a otras regiones tradicionales como Andalucía. El territorio catalán asistió a los principales episodios de la historia del anarcosindicalismo español como fueron el debate entre colectivistas y comunistas libertarios a finales del siglo XIX, los atentados y la represión estatal, el auge del anarcosindicalismo con la fundación de la CNT en 1910, una elevada afiliación por encima de la media nacional durante la década de 1930 y la revolución social practicada con mayor o menor éxito entre 1936 y 1937. Su relevancia es capital para entender el devenir del anarquismo hasta la derrota definitiva en la Guerra Civil en 1939. DALMAU, A., "El arraigo territorial de la Idea", *Historia Social*, nº68 (2010), pp. 153-166; BALCELLS, A., *El arraigo del anarquismo en Cataluña: textos de 1926-1932*, Barcelona, Ed. A. Redondo, 1973.

Ministro de Industria de la República a finales de 1936. La figura del militante autodidacta es valorada por representar la lucha triunfal contra la ignorancia y la injusticia social⁵¹¹.

La conflictividad social, especialmente intensa por la hostilidad contra la acción de un Estado que contesta con represión y cárcel los intentos de implementar un cambio revolucionario, está en la base de la configuración de nuevos escenarios de sociabilidad auto-formativa. La celda se había convertido ya de antiguo, junto con el barrio y el taller, en el escenario propicio para que obreros analfabetos pero naturalmente inquietos ante la injusticia encontrasen tiempo y voluntad para conocer las ideas, al estar rodeados por militantes veteranos que les ofrecen consejo y lecturas. Fue en la cárcel Modelo de Madrid en la que Diego Abad de Santillán, que apenas contaba 20 años, conoció la obra de Kropotkin⁵¹². El caso de Juan García Oliver, que se autocalifica de "lector lento", relata en sus memorias la importancia que tuvo la estadía en la cárcel para aprender y adquirir nuevos conocimientos:

"Siempre he leído mucho, de todo lo que ha caído en mis manos. Y también he leído sin método. Catorce años de prisiones y leyendo cuanto me era permitido por la disciplina carcelaria y por el tiempo, me han dado un conocimiento general del mundo y de los humanos que lo habitan... Leí a los griegos, a Tales de Mileto, a Heráclito de Éfeso. Conozco a Antístenes y a Diógenes, a los cínicos. Sé de los estoicos, de Teofastro, de Marco Aurelio; de Sócrates y sus diálogos recogidos por Platón y de las anécdotas narradas por Jenofonte..."⁵¹³.

La ponencia sobre Comunismo Libertario presentada por los grupos *Acción y Pensamiento* y *Hacia la Anarquía* de Jerez de la Frontera resulta significativa de este proceso autoformativo de la militancia porque permite esclarecer las ideas de los faístas jerezanos sobre la Anarquía. Es una reclamación de la libertad en todos sus aspectos (individual, colectivo, amoroso, artístico o deportivo) y una condena tajante de las prisiones, los ejércitos, los cuerpos policiales, el sistema económico vigente y el Estado. La relevancia del texto reside en ser obra de un grupo de militantes autodidactas que

⁵¹¹SAÑA, H., "Filosofía del anarquismo español", en *Op. cit.*, p. 37.

⁵¹²ABAD DE SANTILLÁN, D., *Memorias: 1897-1936*, p. 40.

⁵¹³GARCÍA OLIVER, J., *El eco de los pasos*, p. 78.

suple su ignorancia (abundan las faltas ortográficas) con entusiasmo y confianza en el éxito futuro de la revolución, asumiendo la obligación moral de difundir sus ideas. Este hecho revela la fuerte interacción que existe entre cultura y acción social como forjadoras del universo mental del colectivo. La cultura es aceptada, procesada y nuevamente vertida al exterior por unos militantes iletrados que demuestran haber interiorizado el carácter popular de la construcción del programa revolucionario⁵¹⁴.

La proletarización del conocimiento conduce a interpretar la cultura como la acumulación desordenada de conocimientos, abarcando disciplinas tan dispares como la historia, la filosofía, la química, las matemáticas y la literatura. Su adquisición debía ceñirse a aquellos valores más representativos del anarquismo, por lo que debía ser racional, científica, integral, universal, antiautoritaria y anticapitalista. Se trata de un saber intelectual que supera la simple instrucción para significar experiencias vividas, deseo de superación y educación sentimental que le permita al individuo adaptarlo todo a la vida cotidiana para tener un comportamiento moral de sinceridad y respeto con el resto. Para Rizal Robert, la cultura debe ser "la genuina representación del verdadero progreso de la Ideología y la Ciencia, por lo que es necesario que la Cultura sea netamente racional, sin trabas morales ni materiales de ninguna clase [...]"⁵¹⁵. Mientras que, para el militante egarense *Juan Trabaja*, las características que mejor la definen son su carácter global al abarcar todos los aspectos propios del hombre —el científico, el filosófico, el moral, el fisiológico y el intelectual— y, al mismo tiempo, sería ajena a cualquier epíteto ideológico —burguesa, sindicalista, comunista o anarquista— y, por

⁵¹⁴La crítica del Ejército como institución y de su esencia bélica se inserta dentro de un análisis más amplio de la sociedad burguesa, deduciéndose que se trata de uno de los contrafuertes esenciales para el mantenimiento del *status quo*. Además de ser interpretado como el principal impulsor del autoritarismo estatal, la lógica libertaria determina que todo cuanto sea un obstáculo para el advenimiento de la Anarquía debía ser superado. Sin embargo, el antimilitarismo ácrata, especialmente después de la crisis del 98, como señala Rafael Núñez, "no constituye un fenómeno específicamente anarquista, sino un movimiento general de opinión de la sociedad española, y por tanto, común a distintas tendencias políticas". NÚÑEZ FLORENCIO, R., "Patria y ejército desde la ideología anarquista", en *Op. cit.*, pp. 591, 592. Palabras como: sucistir, realizándose, asecinado, sujestión, pinsel, sistema mercantilizador, exclusivo, contol, surjirá, inconosclasta, ayecta, preconcevidas, entuciastas, gobierno, empiesa, comiensa, orisonte, concideraciones, difine, sindicalizado, jermen, comición, higiene, cutlura, en ingún, cause, lodio, selebren, veneficioso, demagoguicos, porfecionales, ageno, sesarán, comprobado. GUTIÉRREZ MOLINA, J. L., *La Anarquía según Andalucía*, pp. I-V, 16; MAURICE, J., *El anarquismo andaluz. Campesinos y sindicalistas, 1868-1936*, Barcelona, Crítica, 1990, pp. 6, 151; PÉREZ LEDESMA, M., "La formación de la clase obrera", p. 202.

⁵¹⁵ROBERT, R., *Vía libre*, nº42 extraordinario (1937).

tanto, libre. Es una cultura no clasista y sentimental con un trasfondo moral que supera la acumulación sin más de datos, para significar el progreso social y material deseado⁵¹⁶:

"Cuando se nos objeta: los obreros no tienen cultura, preparación, para emanciparse, -dijo-: "¡Para usted la jaca, amigo! ¿A qué cultura se refiere usted? ¿sabe(r) dar graciosamente, con desenvoltura, los buenos días, en qué año fué la batalla de Roncesvalles, contra o entre quiénes, quién pereció, etcétera? Eso sobra, es inútil, estorba [...]"⁵¹⁷.

Esta definición choca con los intentos de reivindicarse como los verdaderos defensores del conocimiento y, por tanto, guardianes de su esencia para controlar así sus resultados. Este carácter totalizador de la cultura como saber universal está en relación con su percepción como alimento necesario del que se nutre el hombre en su aspiración por mejorar individualmente para ser útil al colectivo. El peor de los males es la ignorancia, siendo ignorante aquel que no se pregunta el por qué de la situación social y cuya única finalidad es alimentarse y enriquecerse. Muchas publicaciones como *La Revista Blanca*, *Estudios*, *Iniciales*, *Amanecer*, *Mi Revista*, *Nosotros*, *Tiempos Nuevos*, *Orto*, *Mujeres Libres*, *Ética* y *Cuadernos de Cultura* entre otras, publican textos sobre una amplia diversidad de materias. Temas que van desde la política, la sociología, las ciencias naturales y aplicadas, la fisiología e higiene, hasta el arte y el derecho. Estas revistas están dirigidas al elemento obrero y al militante autodidacta, en definitiva, "al hombre que quiere formarse una cultura por su propio esfuerzo; al hombre que no dispone de tiempo ni medios adecuados para el cultivo metódico de su inteligencia [...]"⁵¹⁸. Se trata de un autodidactismo enarbolado como superación personal de un colectivo deprimido, resultado de la comprensión revolucionaria de sus fines y a costa del sacrificio de las horas libres y el descanso de los trabajadores. En los casos de

⁵¹⁶ÓPTIMO, *Vía libre*, nº55, 1937; CASANOVA, J., *Tierra y Libertad. Cien años de anarquismo en España*, p. 193. Se trata de una cultura obrera militante que trata de definirse frente a otras culturas como la republicana o la socialista desde la apuesta por la universalidad de su identidad social. MORALES MUÑOZ, M., *Cultura e ideología en el anarquismo español (1870-1910)*, pp. 23-25; SERRANO LACARRA, C., "Cultura popular/cultura obrera en España alrededor de 1900", *Historia social*, nº4 (1989), pp. 21-31; TRABAJA, J., "Propaganda y cultura", *Brazo y cerebro*, nº6, 13-02-1932, p. 3; LIARTE, R., "La cultura y los sentimientos", *Faro*, nº7, 24-12-1937, p. 4; FERNÁNDEZ SORIA, J. M., *Cultura y Libertad. La educación en las Juventudes Libertarias*, p. 185.

⁵¹⁷PÉREZ, A., *Solidaridad Obrera* (La Coruña), nº106 (1933).

⁵¹⁸PUENTE, I., *Higiene individual o privada*, contraportada.

militantes autodidactas como José Sánchez Rosa, Gaston Leval o Lucía Sánchez Saornil se encuentra la apuesta por una manera de formarse que tiene gran prestigio en los medios libertarios por la ausencia de participación de lo estatal en el proceso formativo⁵¹⁹.

Bajo este afán instructivo destacaron las JJLL, la organización juvenil anarcosindicalista creada en 1932, que asumieron el reto de inculcar a los jóvenes la necesidad de modificar sus conductas para ajustarla a un modo de vida libertario. Sin embargo, la constatación de la falta de un espíritu general de verdadero compromiso con la formación personal hace que el anhelo divulgador sea matizado para explicar dicha situación, culpándose finalmente a la sociedad de la desidia endémica que padecían muchos confederados⁵²⁰. Mientras otros anarquistas, como *Fontaura*, señalan que el culpable de no formarse es el propio individuo porque entiende que la educación es un proceso individual que nace de la voluntad personal: "Ningún Mesías, ninguna revolución puede regenerar y educar el individuo si éste no lo hace con su propio esfuerzo"⁵²¹.

⁵¹⁹J. P., *Vía libre*, nº9 (1936); BLANCO, J., *Vía libre*, nº23 (1937); BORIS, *Tierra y Libertad*, nº21 (1936); BAÑETA, J., *Gerona C.N.T.*, nº134 (1937); MAURICE, J., *El anarquismo andaluz*, p. 171; ALBIÑANA, A., ARANCIBIA, M., "La última entrevista con Gaston Leval", *Tiempo de historia*, nº46 (1978), p. 10.

⁵²⁰DE PAZ, J. R., *Gerona C.N.T.*, nº85 (1937); "B" GRÁFICO, *Cultura y Acción*, nº74 (1937); FERNÁNDEZ SORIA, J. M., *Cultura y Libertad. La educación en las Juventudes Libertarias*, pp. 39-96, 175-180.

⁵²¹FONTAURA, *Ética*, nº1 (1935).



Izquierda: 47. *Acracia*, nº 121 (1936). Derecha: 48. *Solidaridad Obrera*, nº1775 (1938).

La cultura no sólo se convierte en sinónimo de libertad y medio a través de la cual liberar al individuo de una sociedad corrupta, sino en el valor principal para impulsar la revolución. Las distintas representaciones que aparecen en la prensa divulgan la imagen de un trabajador que debe compatibilizar su ocupación laboral con el estudio, generalmente representado por un libro. Se trata de un aprendizaje que requiere de una dedicación de tiempo, de ahí que se quiera divulgar la representación del obrero estudioso como manifestación del comportamiento correcto. La importancia de la cultura en el movimiento libertario —en el que generalmente no se percibe la diferencia entre esta y la educación— reside en que actúa de fermento ideológico para la construcción simbólica de la realidad social en un periodo de libertad, siempre y cuando se actuara conforme a la legalidad constitucional, que permite a las agrupaciones desarrollar su ideario, especialmente durante la Guerra Civil en las zonas leales a la República. El anarquismo supone la construcción de un poder alternativo que se nutre especialmente de aspectos culturales y sociales que incluyen espacios de contra-cultura que, convertidos en formas de participación directa que abarcan lo cotidiano, lo festivo-ocioso y lo social, convierte a la ideología en alternativa⁵²².

⁵²²FERNÁNDEZ SORIA, J. M., *Cultura y Libertad. La educación en las Juventudes Libertarias*, pp. 175-180.

8.1. LOS ACTORES PRINCIPALES DEL PROCESO CULTURAL: LOS GRUPOS DE AFINIDAD.

La relevancia concedida a la esfera cultural está relacionada con su carácter colectivista por lo que el esfuerzo propagandista recae sobre el colectivo representado en el conjunto de la militancia. El carácter moral de su pensamiento y la importancia concedida a la vivencia de los ideales caracteriza a un movimiento en el que cada individuo se convierte en emisor y propagador de la ideología a partir del comportamiento personal ejemplar. El carácter societario permite crear una situación de equilibrio en el que lo individual tiene la misma fuerza que lo colectivo. De esta manera, lo comunal representa la suma de las individualidades activas y está formado por personalidades similares que no tienen que diluir su identidad para ser aceptados como parte del mismo. En el caso del anarquismo, como señalara Sidney Tarrow para los movimientos sociales, el individuo que se une a sus filas busca sentirse parte de un colectivo con unas motivaciones determinadas y unos fines concretos. La experimentación de la solidaridad interna sirve para fortalecer los lazos de unión de aquellos que se definen como anarquistas frente al resto de la sociedad, especialmente a través de la implementación de actividades socioculturales que permiten consolidar sus ideas y vertebrar un espíritu de confraternidad interna⁵²³.

Cada colectivo desarrolla, a través de su concepción del ideal y análisis de la realidad social, su propia coherencia interna y finalidades concretas en la propaganda del anarquismo. La vivencia interna altera la perspectiva con la que sus miembros observan la vida y entienden la sociedad al interpretar el mundo conforme a la propia subjetividad de sus componentes, ya que son, como señala Enric Ucelay-Da Cal, "una familia alternativa, a la vez círculo estrecho y relaciones progresivamente amplias"⁵²⁴. Los motivos que impulsan a muchos individuos a militar, además de su interés en el pensamiento ácrata, son las condiciones de pobreza que se viven y que acaban

⁵²³TARROW, S., *El poder en movimiento*, pp. 44, 45.

⁵²⁴UCELAY DA-CAL, E., "El pueblo contra la clase: populismo legitimador, revoluciones y sustituciones políticas en Cataluña (1936-1939)", *Ayer*, nº50 (2003), pp. 160, 161.

generando en las masas desfavorecidas la convicción de que la única vía posible para mejorar sus vidas es la revolución social y la destrucción del sistema estatal-capitalista. Las altas tasas de paro favorecen la radicalización de los obreros ante la falta de resultados tangibles de las reformas aprobadas por el gobierno republicano, a pesar que la constitución definía España en su artículo Iº como "una República democrática de trabajadores de toda clase"⁵²⁵.

Los autodenominados "grupos de afinidad", por la estrecha relación generada entre sus componentes, existían desde finales del siglo XIX, convirtiéndose en la organización característica del anarquismo español. Durante la década de los años veinte estas agrupaciones nacen, además de para combatir la dictadura y la persecución policial en un periodo de clandestinidad sindical, para mantener la relevancia del ideal entre los sectores obreros y evitar que estos sucumban a la influencia de la UGT, colaboradora con el régimen primorriverista. El más famoso fue *Los Solidarios*, formado por jóvenes que llevarían a cabo, además de asesinatos puntuales en venganza por la represión estatal, expropiaciones y asaltos de bancos para reunir recursos con los que incentivar la propaganda y ayudar a los presos. Su carácter autónomo se demuestra en la forma de elección de sus objetivos, que podían ser propuestos tanto por sus miembros —como el intento de regicidio de Alfonso XIII en París a instancia de Durruti y Ascaso; o el asesinato del cardenal Juan Soldevila a cargo de Rafael Torres Escartín, Ascaso y Aurelio Fernández—, o por militantes ajenos al grupo. En este caso la proposición debía ser debatida internamente para decidir su viabilidad. Este fue el caso de la propuesta realizada por Malatesta, a través de Pedro Orobón Fernández y Schavina, para eliminar a Benito Mussolini; o la enviada por el CN de la CNT, entonces liderado por Ángel Pestaña, para la ejecución del general Martínez Anido. Estos

⁵²⁵La conflictividad obrera y el aumento de las reivindicaciones laborales alcanzó cifras elevadas con la República. En 1929, el número de huelgas en España fue de 96, mientras que en 1933 estas se elevaron hasta un total de 1.127 con el consiguiente aumento del número de huelguistas implicados y el número de jornadas perdidas. El hecho de que ciudades como Barcelona, en el que la presencia anarquista es de las más masivas del territorio español, sea una de las provincias más azotadas por el paro hace que consideremos, al igual que sucedía con regiones como Andalucía, ambos elementos como concomitantes. BALCELLS, A., *Crisis económica y agitación social en Cataluña de 1930 a 1936*, Barcelona, Ariel, 1971, pp. 34-37, 172-175; FORNER MUÑOZ, S., "El paro obrero en la provincia de Alicante durante la II República", en CASTILLO ALONSO, S., *Estudios de Historia de España: homenaje a Manuel Tuñón de Lara*, vol. 2., Madrid, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, 1981, pp. 161-174; ARANGO FERNÁNDEZ, J., "El subsidio de paro en la Segunda República", en ARÓSTEGUI SÁNCHEZ, J., *La república de los trabajadores: la Segunda República y el mundo del trabajo*, Madrid, Fundación Largo Caballero, 2006, pp. 240-269.

atentados tienen el objetivo de vindicar el asesinato de militantes como Salvador Seguí, Evelio Boal, Antonio Feliu o Juan Pey, en una suerte de venganza revolucionaria que perseguía la desestabilización de la dictadura mediante la "propaganda por el hecho"⁵²⁶.

La esencia que define a estas agrupaciones es que todos sus componentes deben decidir en común las acciones a realizar, de ahí que aquellos individuos con cierta propensión al liderazgo generasen fricciones internas. Esto sucedería con el grupo *Nosotros*, reconstituido de las cenizas del antiguo *Los Solidarios*, y la negativa de antiguos componentes como García Vivancos o Alfonso Miguel para formar parte de un conjunto en el que algunos de sus miembros, entre ellos Durruti, no tenían espíritu colectivo. A pesar de los problemas que pudieran surgir, sus miembros además de compañeros de ideal eran también, y especialmente, amigos. Cuando Melchor Rodríguez fue designado Delegado General de Prisiones durante la guerra, se valió principalmente de los miembros de su grupo, *Los Libertos*, para asegurarse el control del sistema penitenciario. Este proceder se convirtió en una costumbre, especialmente durante la guerra, y llevó a muchos a rodearse de miembros de su grupo de afinidad o conocidos al ocupar cargos de responsabilidad tanto dentro de las estructuras de la CNT como en el gobierno republicano. Se iba a establecer una especie de "clientelismo" libertario que hacía que unas cuantas agrupaciones faístas intentasen controlar la organización cenetista. Los comités y la prensa confederal se convierten en objeto de interés a partir de los que controlar la acción pública cenetista, de ahí que se generaran disputas internas por el aumento de las esferas de influencia de dichos colectivos. Por esta razón, la autoridad moral que el grupo *Nosotros* ejercía sobre la organización confederal —que llegó a controlar en la práctica el CR de la CNT catalana a mediados de 1930— le sería disputada por otros como *Nervio* (Diego Abad de Santillán y Pedro Herrera), A. (Jacinto Toryho) y *Afinidad* (José Peirats)⁵²⁷.

⁵²⁶Buenaventura Durruti, Francisco Ascaso, Juan García Oliver, Aurelio Fernández, Gregorio Jover y Miguel García Vivancos son algunos de sus componentes más destacados. GARCÍA OLIVER, J., *El eco de los pasos*, pp. 93, 630-632; DE ROL, V., *Ascaso, Durruti, Jover. Su obra de militantes. Su vida de perseguidos*, Buenos Aires, Ediciones del Semanario Anarquista La Antorcha, 1927; EALHAM, C., *La lucha por Barcelona. Clase, cultura y conflicto 1898-1937*, Madrid, Alianza Editorial, 2005, pp. 99, 100; GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, A., *Anarquismo, anarcosindicalismo y organizaciones obreras*, pp. 86-88.

⁵²⁷GARCÍA OLIVER, J., *El eco de los pasos*, p. 135; DOMINGO ÁLVARO, A., "Melchor Rodríguez y los Libertos", *Germinal*, n°6, 2008, p. 81; TAVERA, S., UCELAY-DA CAL, E., "Grupos de afinidad, disciplina bélica y periodismo libertario", en *Op. cit.*, pp. 167, 173.



49. Fotografía que muestra de izquierda a derecha en el centro a Ricardo Sanz, Juan García Oliver, Gregorio Jover y Aurelio Fernández durante los primeros días de combate que se sucedieron en la ciudad de Barcelona después del estallido de la Guerra Civil el 18 de julio de 1936. *International Institute of Social History* (IISH).

El compañerismo y las experiencias vividas en estas células de acción libertaria conforma un compañerismo igualitario en el que los lazos personales priman sobre la valía personal. Este proceder se afianzó durante la Guerra Civil y se aprecia en la fotografía tomada durante los primeros días del golpe militar en Barcelona, en el que los antiguos compañeros de *Los Solidarios* se unían para combatir con las armas la rebelión militar. No fue casualidad que la mayoría de sus miembros alcanzaran cargos y puestos de relevancia durante los primeros meses del conflicto en Cataluña y Aragón: Juan García Oliver y Aurelio Fernández participaron conjuntamente en el Comité de Milicias Antifascistas de Cataluña; Antonio Martínez "Valencia" fue uno de los encargados de la escolta personal de García Oliver; Buenaventura Durruti estuvo al mando de una columna miliciana que llevaba su nombre; García Vivancos comandaba la columna "Los Aguiluchos"; Gregorio Jover lideraba la columna "Ascaso"; Antonio Ortiz

capitaneaba la columna "Roja y Negra"; y Ricardo Sanz sería nombrado sucesor de Durruti en el frente de Aragón⁵²⁸.



50. De izquierda a derecha los componentes de *Los Solidarios*: Juan García Oliver, Aurelio Fernández, Buenaventura Durruti, Miguel García Vivancos, Gregorio Jover, Antonio Ortiz y Ricardo Sanz.

⁵²⁸ Las principales figuras del anarcosindicalismo español militaron también en alguna de las múltiples agrupaciones de afinidad existentes evidenciando el éxito de un tipo de organización que se vio consolidada por la acción vertebradora de la FAI. La lista de anarquistas incluye, además de a todos los citados, a Juan López Sánchez (*Solidaridad*), Joaquín y Domingo Ascaso (*Los Indomables*), Domingo Torres (*Paso a la Verdad*), Salvador Cano Carrillo (*Ariel*), Lola Iturbe y Juan Manuel Molina, "Juanel" (*Germen*), Mauro Bajatierra (*Los Iguales*) y los hermanos José y Pedro Pellicer (*Nosotros*), entre otros. Para el grupo *Los Solidarios*, ver GARCÍA OLIVER, J., *El eco de los pasos*; EALHAM, C., *La lucha por Barcelona*, pp. 99, 100; BOOKCHIN, M., *Los anarquistas españoles: los años heroicos 1868-1936*, Valencia, Ed. Numa, 2000, pp. 271, 272.

Además de su disposición a la acción revolucionaria, los grupos de afinidad se caracterizaron desde su origen por su faceta cultural y propagandista, siendo la célula colectiva básica que conforma la base de la sociabilidad libertaria. Este fue el caso del grupo constituido por Paulino Díez en 1913 junto a otros cinco compañeros, cuyo cometido principal consistía en difundir varias cabeceras de prensa anarcosindicalista — como *La Revista Blanca*, *Tierra y Libertad*, *La Voz del Campesino* y *Regeneración*— entre los trabajadores de Melilla, así como repartir folletos de pensadores como Malatesta, Malato, Lorulot y Sánchez Rosa. La misión de concienciación social se completa con una campaña antialcohólica en la que denunciaban los efectos perniciosos del consumo del alcohol. La propaganda instructiva y la acción directa desempeñan una función concomitante porque se estimaba que sin cultura no se podía llegar a ser un buen anarquista. Esta labor difusora fue fundamental para la revitalización de la cultura libertaria ya que a partir de estas publicaciones periódicas se conseguía conformar un discurso que, aunque heterogéneo, compartía valores filosóficos y estéticos que alentaba el debate didáctico. Para Chris Ealham, la función primordial de estos colectivos es ser transmisores de la sociabilidad libertaria transmitiendo la esencia de la práctica, a la vez que inocular en los trabajadores un espíritu inconformista de rebelión permanente contra las injusticias sociales⁵²⁹.

El cambio de régimen y la legalización del asociacionismo obrerista en 1930 permite la proliferación de nuevas agrupaciones que encaran la defensa de la revolución con la implementación de actividades culturales y de acción directa. La fundación de la FAI en 1927 genera un nuevo espacio de sociabilidad intergrupala que otorga cohesión al ideal y favorece la interrelación de los distintos grupos entre sí. Se crea así una nueva estructura organizativa que favorece el nacimiento de federaciones (de ámbito local, regional y nacional) que vertebran al conjunto de grupos, conformándose un amplio conglomerado social dispuesto a actuar por el advenimiento de la sociedad libertaria. El asociacionismo se construye en torno a esta organización que nace con la impronta de mantener puro el ideal pero sin ejercer un papel director sobre el resto de agrupaciones que la conforman, especialmente durante los años de la Segunda República. La

⁵²⁹DÍEZ MARTÍN, P., *Memorias de un anarcosindicalista de acción*, Barcelona, Bellaterra, 2006, p. 59; VEGA, E., "Mujeres y militancia en el anarquismo español (1931-1936)", en *Op. cit.*, pp. 83, 84; DÍEZ, X., "«Amaos y no os multipliquéis». El discurso ético-sexual del anarquismo individualista en Cataluña (1927-1937)", en *Op. cit.*, p. 108; EALHAM, C., *La lucha por Barcelona*, pp. 78, 79.

Específica, como era conocida la FAI, despertaba también el miedo y los recelos tanto dentro del mundo anarcosindicalista —por su similitud con la Alianza Internacional de la Democracia Socialista bakuninista en la necesidad de hacer la revolución mañana—, como fuera de él, siendo valorada como una organización que persigue extender el terror y la violencia. En este contexto se producen las críticas de anarquistas como Gaston Leval, que critican la supuesta deriva de la organización para convertirse en referente político y rector del movimiento libertario en una especie de dictadura sindical. En contraposición, sectores afines defienden la necesidad de un organismo como la FAI, condenando además la criminalización de la que estaba siendo objeto una organización estimada por muchos como la solución perfecta para acelerar el advenimiento del comunismo libertario⁵³⁰:

"Aunque os parezca mentira la F.A.I. se ha convertido en la Cenicienta de la política española. Cuando no se sabe a quién cargar la culpa de algo, se carga a la F.A.I.

Que se produce un pedrisco que diezma los campos y sume en la miseria [...] a miles de familias españolas: la F.A.I. tiene la culpa. Que una nube de langosta asuela los pueblos [...]: la F.A.I. tiene la culpa. Que unos señores encaramados en el Poder en determinada región de España deciden cometer una torpeza política y se enredan en una lucha a cañonazos con los representantes del Poder central, lo que les lleva al banquillo de los acusados: la F.A.I. tiene la culpa. Incluso se llega a la ingenuidad de decir que los cañonazos era la F.A.I. quien los disparaba, o que los otros creían que la F.A.I., etc. etc.

Bueno, esto es un lío, en apariencia turbio, pero en el fondo más claro que el agua. La F.A.I. es una entelequia, una abstracción, una sombra, un

⁵³⁰ NAVARRO NAVARRO, F., *Ateneos y grupos ácratas*, p. 77; BOOKCHIN, M., *Los anarquistas españoles*, p. 271, 272. Sobre la FAI, CHRISTIE, S., *¡Nosotros, los anarquistas!: un estudio de la Federación Anarquista Ibérica (FAI), 1927-1937*, Valencia, Universitat de València, 2010; ELORZA, A., "Hace ahora cincuenta años: la fundación de la F.A.I.!", *Tiempo de Historia*, nº33 (1977); VADILLO MUÑOZ, J., "Desarrollo y debates en los grupos anarquistas de la F.A.I. en el Madrid republicano", *Germinal*, nº4 (2007); GARNER, J., "La búsqueda de la unidad anarquista: la Federación Anarquista Ibérica antes de la II República", *Germinal*, nº6 (2008); BERNECKER, W. L., "Acción directa y violencia en el anarquismo español", *Ayer*, nº13 (1994); MINTZ, F., *Autogestión y anarcosindicalismo en la España revolucionaria*; SAÑA, H., *La revolución libertaria. Los anarquistas en la Guerra Civil Española*, p. 33; ALBIÑANA, A., ARANCIBIA, M., "La última entrevista con Gaston Leval", en *Op. cit.*, p. 18.

fantasma, un nombre o un espíritu. Sea lo que fuere, la F.A.I. resulta una excusa magnífica para explicarlo todo"⁵³¹.

Un análisis introspectivo del debate acerca de la peligrosidad de la FAI y su intento por imponer la gimnasia revolucionaria a la acción cenetista, hace concluir que se aprecia en la mayoría de su afiliación una decidida vocación revolucionaria. El discurso moderado de la contención y el afianzamiento de las conquistas sociales no encuentra una defensa mayoritaria suficiente para representar una posición real. La tragedia de Casas Viejas marca un camino sin retorno hacia posiciones rupturistas que pretenden acelerar la revolución un día sí y al otro también, de ahí que anarquistas que no pertenecían desde principios de la década a la *Específica*, como Juan García Oliver, Buenaventura Durruti o Francisco Ascaso, fueran identificados públicamente con ella por la defensa de una posición maximalista. No sería hasta después de los sucesos mencionados cuando parte de los antiguos miembros de *Los Solidarios* ingresaban en la FAI con el nuevo nombre de *Nosotros*. En el fondo, no se trató de que la FAI controlara a la CNT imponiéndole sus estrategias y objetivos inmediatos, sino que la mayoría de los militantes se sentían más identificados con los postulados defendidos por la primera porque ofrecía una solución directa al problema del paro, del hambre y de la pobreza. La federación representaba más un discurso radical en defensa de la revolución inmediata que una organización de origen clandestino que controla desde la sombra el movimiento anarcosindicalista español⁵³²:

"¿Qué es lo específico? Lo que caracteriza y distingue una especie de otra, lo especial, no genérico; propio de varios o de muchos, pero no de todos. Esto, tan sencillo y claro, se puede leer en cualquier diccionario [...] Pues esto y nada más es la organización específica Ibérica, más conocida por el monograma FAI"⁵³³.

Los grupos de afinidad estaban formados por pequeños núcleos de militantes que se unían por similitudes ideológicas para contribuir a la causa de la Revolución Social. Esta realidad aumentaba las probabilidades de disolverse por el cambio de ciudad de

⁵³¹MONTSENY, F., *La Revista Blanca*, nº333 (1935).

⁵³²GARCÍA OLIVER, J., *El eco de los pasos*, pp. 120-124, 127; RUIPÉREZ, M., PÉREZ LEDESMA, M., "José Peirats, la C.N.T. y la revolución social", *Tiempo de Historia*, nº62 (1980), p. 44.

⁵³³*Brazo y Cerebro* (La Coruña), nº1 (1935).

alguno de sus miembros, la cárcel, la guerra, la enfermedad o, incluso, la muerte. Este fue el caso del grupo *Luz en la Densa Oscuridad* de Olvera (Cádiz) formado por ocho miembros, que se había disuelto durante el verano de 1936 a causa del conflicto porque cada uno de sus integrantes había marchado como combatiente a diferentes frentes y columnas. Reencontrados en Málaga siete de sus ocho componentes, decidieron volver a la actividad con el nombre de uno de sus compañeros muerto en combate. Así nacía el grupo *López Usagre*. En definitiva, se trata de colectivos en los que la fuerza de la amistad, consecuencia de la afinidad ideológica, supone un valor especial que cohesiona a sus integrantes por encima de la pertenencia al ideal⁵³⁴.

La prensa fue el medio predilecto para informar al resto de militantes y seguidores sobre la formación, procedencia y ubicación de nuevos grupos. Estos utilizan, a su vez, los periódicos libertarios para explicar los intereses que han unido a sus integrantes y el objetivo común que los une. *Tierra y Libertad* destaca por ser la principal cabecera que más extensamente informa, debido al apoyo tácito de la familia Montseny a la FAI frente a la vía más puramente sindicalista de la CNT. Resulta difícil establecer unas cifras exactas sobre el número de los grupos activos durante la década, especialmente porque se trata de pequeños colectivos que surgen o desaparecen en función de la disponibilidad de sus pocos integrantes. Un análisis pormenorizado de la prensa consultada permite arrojar la cifra de un total mínimo de 792 grupos identificados, de los cuáles 667 serían de nueva creación durante la década de 1930. Este exorbitante crecimiento remite a la esencia colectiva del ideal y prioriza la cantidad a la calidad, ya que se interpreta que la movilización colectiva es la única capaz de generar las condiciones necesarias para el estallido de la "Revolución Social". Si bien no se desprecia la acción individual, esta sería baladí si no se canalizaba de forma conjunta y cohesionada en beneficio de un interés común⁵³⁵.

⁵³⁴*Tierra y Libertad*, nº44 (1936); NAVARRO NAVARRO, J., *Ateneos y grupos ácratas*, pp. 76-81; MARTÍN NIETO, I., "Anarcosindicalismo, resistencia y grupos de afinidad. La comisión de propaganda confederal anarquista (1937-1939)", *El Futuro del Pasado: revista electrónica de historia*, nº1 (2010), p. 598.

⁵³⁵Resulta difícil establecer unas cifras definitivas acerca de los grupos anarquistas. Las cifras aportadas reflejan la importancia adquirida dentro de la estructura interna de la organización confederal y confirman los datos ya conocidos. Por ejemplo, en el pleno de la FAI celebrado en Madrid en octubre de 1933 estuvieron representados un total de 569 grupos, a los que habría que sumar otros 632 que mandaron su adhesión escrita. BALCELLS, A., *Crisis económica y agitación social en Cataluña de 1930 a 1936*, p. 196.

La constitución de nuevos grupos se oficializa con la celebración de una asamblea a la que acuden todos sus miembros, como la celebrada en el local del Sindicato Único de las Artes Gráficas de Barcelona el 4 de octubre de 1936 para la inauguración de la agrupación *Los de Ayer y los de Hoy*. Durante la misma se nombraba la junta directora y se aprobaban los estatutos internos, comprometiéndose sus miembros a extender la cultura y a luchar por destruir el "mundo oficial, religioso y capitalista que acabará debido a nuestra constancia y buena voluntad"⁵³⁶. Los propios grupos se encargaban de lanzar llamamientos a través de la prensa a simpatizantes y militantes, no necesariamente para ingresaran en sus filas sino para que fundaran nuevos colectivos con los que ahondar en la propaganda libertaria y captar nuevos fieles:

"Joven compañero: en tu barrio o pueblo contarás con dos, ocho, quince o más amigos que te sean afines en ideales emancipadores o naturistas. Reuníos y constituíd una agrupación. Ponedle un nombre y encargad un sello que os sirva de firma colectiva. Poneos en comunicación con otros grupos afines. Suscribíos a periódicos que os iluminen. Formad una biblioteca, leyendo individual o colectivamente sus libros. Propagad a los cuatro vientos vuestros ideales de regeneración y emancipación humana por medio de la tribuna, el periódico, la hoja o el manifiesto [...]"⁵³⁷.

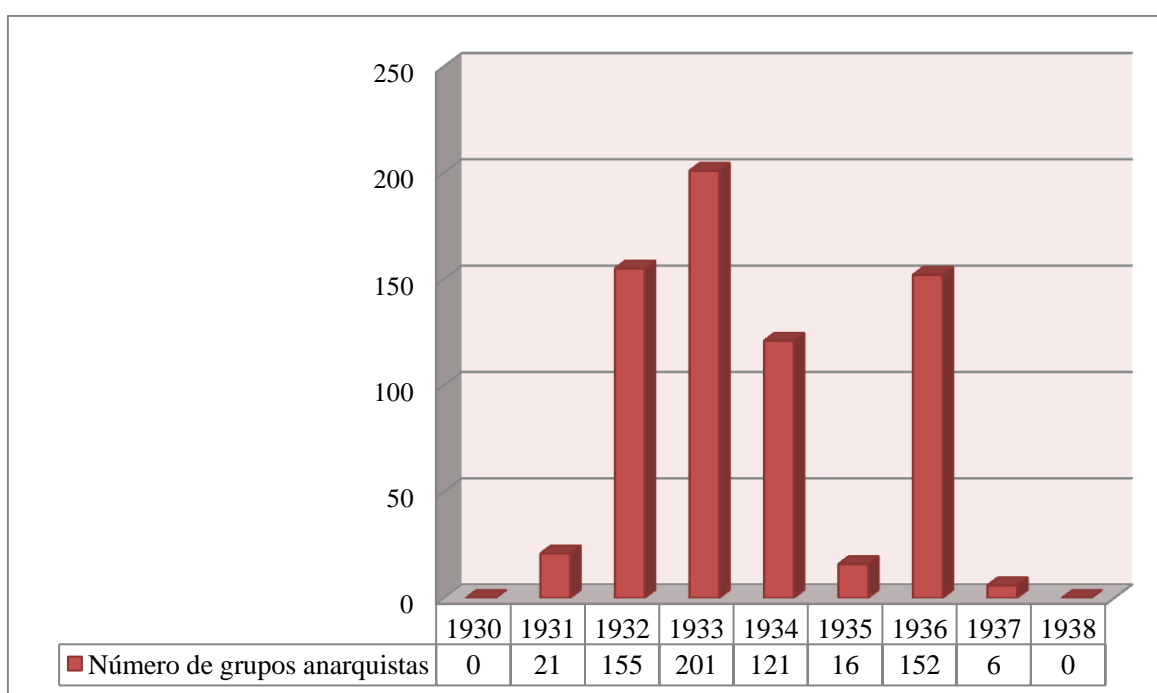
Resulta significativo que el surgimiento de nuevas agrupaciones durante la década de los treinta no reviste un carácter uniforme, sino que describe una trayectoria irregular en función al gobierno, la represión y la conflictividad social. El primer bienio de la Segunda República, marcado por la proclamación de una nueva Constitución que garantiza nuevos derechos políticos, supone el marco ideal en el que la propaganda alcanza sus máximos resultados consiguiendo movilizar a su militancia para la creación de nuevas estructuras orgánicas. Los sucesos de Casas Viejas y el cambio de gobierno con la consiguiente paralización de las reformas provocaron una disminución sustancial hasta alcanzar guarismos bajísimos en 1935, debido a la represión gubernamental, especialmente tras el fracaso de la Revolución de Asturias del octubre anterior. El año 1936, con la celebración de nuevas elecciones, el nacimiento del Frente Popular, el apoyo tácito del anarquismo organizado al nuevo gobierno y el fracaso del golpe de

⁵³⁶*Tierra y Libertad*, n°38 (1936).

⁵³⁷*Antorcha*, n°16 (1936).

estado del 18 de julio, marcan un periodo de revitalización del asociacionismo libertario consecuencia de un aumento de la propaganda y de la percepción de una cercanía inminente de la revolución. El desarrollo de la guerra, la disminución de la influencia ácrata en el bando republicano y la centralización impulsada dentro del propio movimiento libertario, que afectaría especialmente a los grupos de afinidad, signa un periodo final de la Guerra Civil donde apenas se crearán nuevas agrupaciones⁵³⁸.

TABLA VII. Distribución anual de los grupos anarquistas creados en la década de 1930 en España.



Fuente: Anexo VIII. Elaboración propia a partir de las fuentes hemerográficas consultadas.

La distribución territorial de los grupos, especialmente masivos en Cataluña y Andalucía, evidencia la existencia de un mayor predicamento de las ideas en unos territorios frente a otros, confirmando la polarización del anarquismo en torno a estas dos regiones. La resolución al interrogante de por qué estas regiones fueron las de mayor implantación del anarquismo hispano es una cuestión ya tratada por Vicens Vives y Jacques Maurice. Las provincias del eje Cataluña-Andalucía fueron las que

⁵³⁸La actuación de la CNT en las elecciones del Frente Popular de 1936, véase: VILLA GARCÍA, R., "«Obreros, no votéis». La CNT y el Frente Popular en las elecciones de 1936", *Pasado y Memoria*, nº13 (2014), p. 174; CARO, D., "El anarcosindicalismo y la victoria del Frente Popular", *Historia Social*, nº76 (2013), pp. 54-66; VILLA GARCÍA, R., *La República en las urnas*, Madrid, Marcial Pons, 2011, pp. 269-274.

aglutinaron la mayoría de las agrupaciones, sobresaliendo por encima de todas Barcelona con hasta 149 grupos de afinidad durante la década. Era el núcleo principal de la fortaleza ácrata en Cataluña, no sólo porque Girona, Tarragona y Lleida tuvieran porcentajes ínfimos respecto a la capital, sino porque concentraba un volumen de trabajadores autóctonos y foráneos. Mientras, la mayor presencia del asociacionismo en el sur peninsular lo encontramos en Andalucía occidental, principalmente en la zona de la depresión del Guadalquivir y la fachada marítima del litoral gaditano, con especial importancia de las provincias de Cádiz y Sevilla —con 72 y 56 grupos respectivamente—. Esta aparente fortaleza, a diferencia de lo sucedido en Barcelona en la que la militancia fue fundamental para el fracaso del golpe militar, no tuvo una plasmación real durante el conflicto bélico⁵³⁹.

Como señalara Jacques Maurice, esta creciente debilidad del anarquismo andaluz se debió a la incapacidad para crear y consolidar una organización campesina que tratara en exclusividad los problemas rurales. Desgaste de una militancia de la que se beneficiaría la UGT con la consiguiente pérdida de militantes en beneficio de esta, de ahí que en 1932 la organización sindical socialista igualara en número de afiliados en la campaña cordobesa a la tradicionalmente superior federación provincial cenetista. Las disensiones internas en el seno de la CNT andaluza, que llevaron a que Sánchez Rosa y Pedro Vallina fueran apartados de sus sindicatos, hace que, a pesar de que Andalucía fue el epicentro del movimiento huelguístico debido en buena medida al paro agrícola, afectó gravemente a un movimiento que con el estallido de la Guerra Civil se descompuso y no fue capaz de ofrecer la resistencia adecuada para frenar el avance de los sublevados⁵⁴⁰.

⁵³⁹Jacques Maurice recopila las interpretaciones acerca de que el anarquismo estaba formado únicamente por trabajadores sin cualificación originarios de la España rural, mientras la figura del "campesino analfabeto" servía para explicar la relación entre el campo andaluz y una sociedad rural atrasada, frente al carácter industrial y avanzado de la Cataluña industrial. Sin embargo, es evidente que el triunfo de las ideas en un territorio eminentemente industrial como el catalán demuestra que el anarquismo era capaz de llegar a los obreros fabriles tanto como el discurso socialista o comunista, superando así el tópico de ser una ideología típica de ambientes rurales atrasados. VICENS VIVES, J., *Aproximación a la historia de España*, Barcelona, Vicens-Vives, 1962, p.176; MAURICE, J., *El anarquismo andaluz*, pp. 5, 6; Del mismo autor, "El anarquismo en el campo andaluz: una interpretación", *Revista de estudios regionales*, nº24 (1989), p. 82.

⁵⁴⁰*Ibidem*, p. 82; Del mismo autor, J., *El anarquismo andaluz*, pp. 233-309. De este modo, la FL de Sevilla iba a pasar de 11.750 afiliados en 1931 a algo más de 2.100 en 1936, y lo mismo sucedía en otras provincias como Córdoba, que de 6.110 pasaría a 2.142 en vísperas de la Guerra Civil. COBO ROMERO,

Levante y Aragón se consolidan como las regiones secundarias en las que con mayor fuerza se forman y mantienen agrupaciones. Esta presencia estaría auspiciada, según Pere Gabriel, por militantes barceloneses cuya labor de propaganda fue evidente. La influencia catalana en el crecimiento de Aragón y Levante no sólo fue constante por la cercanía territorial sino que la relación entre los órganos locales con los barceloneses de la CNT fue regular desde la década anterior. Esta influencia mutua explica que las cúpulas dirigentes de la CNT catalana estuvieran formadas por catalanes, andaluces y también por aragoneses. Asimismo, la constitución del Consejo de Defensa de Aragón entre cuyos integrantes se encontraban militantes como Joaquín Ascaso, de larga trayectoria en la CNT catalana, constata esta realidad. Mientras, en el caso valenciano destacó la aparición de corrientes tanto anarquistas, anarcosindicalistas y anarcoindividualistas representadas por las publicaciones de *Generación Consciente*, *Estudios*, *Orto*, *Helios*, *Ética* y *Nosotros*. La estrecha relación de los sindicatos cenetistas valencianos con el treintismo, además de los ejemplos de destacados propagandistas valencianos en Cataluña, hicieron de la regional levantina un territorio prolífico a la expansión de las ideas⁵⁴¹.

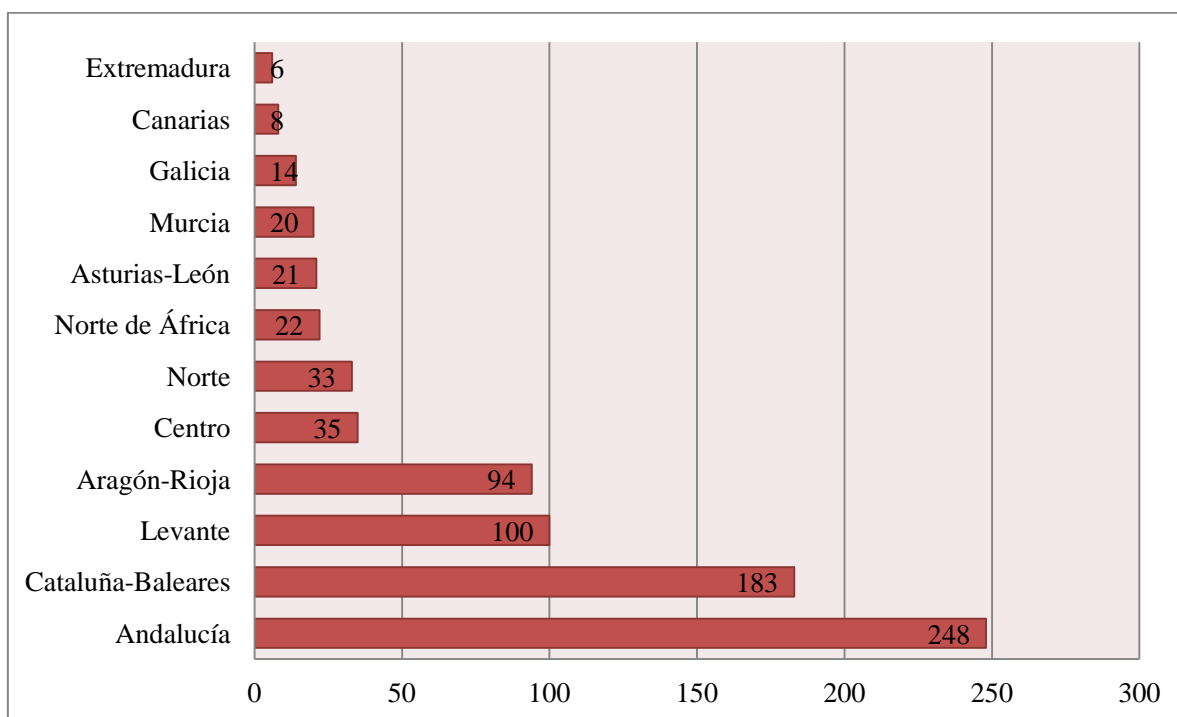
En contraposición, se constata la debilidad estructural en regionales como Asturias-León, Galicia o Extremadura donde la existencia de una pequeña y mediana propiedad diluye la extensión de las ideas reduciendo al máximo la presencia de grupos de afinidad. En el Centro y el Norte existe una militancia significativa que, aunque no puede pugnar numéricamente con la UGT que es el sindicato mayoritario, determina la existencia de un discurso en el que iban a destacar los casos madrileño y vasco. A pesar de la falta de afiliados, sobresalen militantes ligados tanto a la acción sindical — Cipriano Mera, Teodoro Mora, Feliciano Benito, Horacio Martínez Prieto y David Antona— como a la propaganda cultural y al fomento de la educación y la moral libertaria —Isaac Puente, Lucía Sánchez Saornil, Federica Montseny, Antonia Maymón y Mauro Bajatierra— que favorecen la proliferación de agrupaciones libertarias. El proceso

F., ORTEGA LÓPEZ, T. M., *Franquismo y posguerra en Andalucía oriental. Represión, castigo a los vencidos y apoyos sociales al régimen franquista, 1936-1950*, Granada, Universidad de Granada, pp. 39-45.

⁵⁴¹GABRIEL SIRVENT, P., "Propagandistas confederales entre el sindicato y el anarquismo. La construcción barcelonesa de la CNT en Cataluña, Aragón, País Valenciano y Baleares", *Ayer*, nº45 (2002), pp. 106, 132-134, 139, 140.

de creación de un asociacionismo prolífico tropieza con la falta de medios y agrupaciones previas que favorezcan la militancia⁵⁴².

TABLA VIII. Distribución de los grupos de afinidad en función a la división regional de la CNT.



Fuente: Anexo VIII. Elaboración propia a partir de las fuentes hemerográficas consultadas.

A pesar del discurso favorable a la igualdad de sexos, se evidencia la lentitud en la aplicación de la cultura libertaria en la vida cotidiana. La composición de los grupos seguía siendo, conforme a épocas anteriores, mayoritariamente masculina y dominante frente a la presencia reducida de féminas. La lucha por el voto femenino durante la Primera Guerra Mundial y el periodo de entreguerras actuó de acicate para el auge de una militancia femenina, relacionándose, a su vez, junto con la importancia de la juventud como sector de relevancia, con la sociedad de masas y los procesos de modernización. A pesar de todo, muchas mujeres adheridas a estas agrupaciones como Concha Pérez Collado y Sara Berenguer tuvieron que acostumbrarse a militar entre

⁵⁴²El caso de Cipriano Mera es significativo de esta realidad, ya que empezó militando en la sociedad de albañiles ugetista ante la ilegalidad cenetista durante la dictadura de Primo de Rivera, para impulsar posteriormente la creación del sindicato único del ramo de la construcción madrileño. VADILLO MUÑOZ, J., "Desarrollo y debates en los grupos anarquistas de la FAI en el Madrid republicano", en *Op. cit.*, p. 33; DOMINGO ÁLVARO, A., "Melchor Rodríguez y los Libertos", en *Op. cit.*, p. 82.

hombres y demostrar con su dedicación que eran igual de aptas que cualquier otro de sus compañeros. La actitud con la que se encontraban tenía que ver, sobre todo, con la mofa de militantes que no entendían que una mujer pudiera dar sola una charla que además había sido organizada en exclusiva por Mujeres Libres; o el desdén con el que muchos se referían a estas como si no pudieran tener opinión propia y formada. Esta ausencia de comportamientos igualitarios, incluso entre las JJLL, impedía un comportamiento emancipado de las mujeres entre sus propios compañeros libertarios⁵⁴³.

A pesar de que había militantes femeninas —Federica Montseny, Carmen García y Zoila Gracia, entre otras— que abogaron porque la emancipación debía ser responsabilidad conjunta de hombres y mujeres, un análisis cualitativo de las distintas agrupaciones refleja el triunfo parcial del discurso que haría célebre a Mujeres Libres durante la Guerra Civil: la emancipación de la mujer debía ser obra de la propia mujer. Aunque existieron agrupaciones socialistas femeninas, cabe destacar la existencia dentro del asociacionismo libertario de grupos específicamente femeninos que dan valor real al discurso teórico que abogaba por la valoración de la mujer en situación de igualdad con el hombre. En total sólo se han identificado 16 grupos de mujeres, lo que ratifica su dificultad para hacerse un hueco dentro de la acción societaria, al mismo tiempo que evidencia que, aunque lentamente, la prédica libertaria acerca de la necesidad de que la mujer se incorpore a la lucha social encuentra eco en la manera y forma que se persigue. Aunque la mayoría de los grupos estaban compuestos, tanto por varones como féminas, la existencia de estos colectivos de mujeres revela que la idea desarrollada por Amparo Poch y Gascón, Lucía Sánchez Saornil y Mercedes Comaposada para la creación de *Mujeres Libres* ya se encontraba en el ambiente libertario de la época. La novedad residiría en la creación de una organización supranacional que favoreciera y ayudara a mejorar la propaganda por y para mujeres⁵⁴⁴.

⁵⁴³MORONI, S., "Concha Pérez Collado", en *Op. cit.*, p. 101; BERENGUER, S., *Entre el sol y la tormenta: Treinta y dos meses de guerra*, pp. 20-34, 114-117; AGUADO, A., SANFELIU, L., "Juventud, socialismo y compromiso político femenino: entre el asociacionismo y la militancia (1906-1931)", *Ayer*, nº100 (2015), pp. 47-72; CASES SOLA, A., "Mujeres rebeldes. Género, juventud y violencia política en la Segunda República", en *Op. cit.*, p. 79.

⁵⁴⁴NASH, M., *Mujer y movimiento obrero en España*, pp. 93, 94; LÓPEZ SANTAMARÍA, J., "El desafío de la «Trinidad Libertaria»: Feminismo y afeminismo en el seno del anarquismo hispano. El caso de las JJ.LL.", pp. 88-96. Uno de los caso más significativo fue el del *Grupo Femenino Socialista* de Madrid formado por mujeres pioneras en la acción colectiva que desarrollaron sus actividades políticas entre 1906 y 1914. DEL MORAL VARGAS, M., "El «Grupo Femenino Socialista» de Madrid (1906-1914):

Feminidad Rebelde de Tarrasa (1932), *Amor y Armonía* de Casas Viejas (1932), *Fémima Ácrata* de Logroño (1932), *Sol Ácrata* de Suria (1933), *Los Invisibles* de Cádiz (1933), el *Grupo Femenino de Cultura Social* de Tarragona (1933), *Las Rebeldes del Pirineo* de Pobla de Lillet (1933), *Rojo y Negro* de Mislata (1933), el grupo femenino libertario de Santander (1933), la *Agrupación Femenina Anticlerical Flor de Primavera* de Onteniente (1933), *Armonía* de Córdoba (1934), *Vanguardia Libertaria* de Coruña (1934), el grupo femenino juvenil libertario de Madrid (1935), el grupo femenino de Ferrol (1936), *Flores que Nacen* de Huesca (1936) y el grupo femenino del *Ateneo Amigos del Libro* de Tarrasa, coinciden en la necesidad de que el elemento femenino luchase activamente contra la esclavitud específica de la mujer, tanto dentro del movimiento libertario, como en el exterior. La mayoría de estos colectivos estaban adheridos, además de a la FAI, a la FIJL, revelando que se trataba principalmente de agrupaciones formadas por jóvenes. Esta militancia pública pretendía servir de estímulo tanto a las mujeres como a los hombres que componían masivamente los sindicatos, ateneos o círculos de afinidad, con el fin de evidenciar la necesidad de acabar con la desigualdad. Aunque las cifras señalaban que el porcentaje de féminas en organizaciones que favorecían su presencia, como las JJLL, era reducida oscilando entre el 15-20% durante toda la década. Se producía también el caso, aunque poco habitual, de que al frente de grupos de afinidad mixtos se encontrase una mujer, como sucedía en el grupo *Amor sin Cadenas* de Logroño que a finales de 1932 estaba dirigido por una joven llamada Azucena Clavel. Como en el caso de Sara Berenguer, nombrada secretaria del comité de la barriada de Las Corts de Barcelona durante la guerra, estas situaciones se daban más por la valía personal y las facultades personales que por su condición de mujer, que incluso en los ambientes libertarios era un hándicap⁵⁴⁵.

pioneras en la Acción Colectiva Femenina", *Cuadernos de historia contemporánea*, nº27 (2005), pp. 247-269.

⁵⁴⁵*Tierra y Libertad*, nº94 (1932); BERENGUER, S., *Entre el sol y la tormenta*, p. 44; SANTAMARÍA, J.L., "Juventudes Libertarias y Guerra Civil (1936-1939)", *Studia histórica. Historia contemporánea*, nº1 (1983), pp. 215-222.



51. Fotografía que muestra a un grupo de mujeres y niñas pertenecientes a la Juventud Libertaria de Málaga en agosto de 1933. *La Revista Blanca*, nº245 (1933).

Estos grupos estaban compuestos por jóvenes a las que se describe en la prensa como entusiastas del ideal libertario, un tópico que se va a convertir en común para describir a la juventud y que demuestra que las mayores no se incorporaban con la facilidad de las adolescentes a la propaganda. Como muestra la fotografía 51, la incorporación a estas agrupaciones no tenía límite de edad, permitiéndose que se incorporaran también los niños y las niñas para inculcarles desde pequeño los beneficios del ideal. El protagonismo de la juventud fue uno de los factores principales, no sólo del anarquismo, sino de la política española de principios del siglo XX. El periodo de entreguerras fue esencial para la estimación de los jóvenes como cuestión de relevancia política y social, al ser los transformadores de la sociedad futura⁵⁴⁶.

A partir de la década de 1920 y 1930, los jóvenes se convirtieron en el foco principal al que dirigir la expansión de las diferentes ideologías, partidos políticos y grupos sociales, multiplicándose las publicaciones y los discursos dirigidos

⁵⁴⁶*Tierra y Libertad*, nº83, 95 (1932), nºs 99, 112, 113, 115, 136, 141 (1933), nº166 (1934), nº6 (1935), nº19 y 21 (1936); *Solidaridad Obrera* (La Coruña), nº175 (1934); *Vida Nueva*, nº177 (1937); AGUADO, A., SANFELIU, L., "Juventud, socialismo y compromiso político femenino: entre el asociacionismo y la militancia (1906-1931)", en *Op. cit.*, p. 68; SOUTO KRUSTÍN, S., *Paso a la juventud. Movilización democrática, estalinismo y revolución en la República española*, Valencia, PUV, 2013; De la misma autora, "Introducción: juventud e historia", *Hispania*, 2007, vol. LXVII, nº225 (2007), p. 14;

concretamente hacia ellos. La politización de la juventud sirvió estimular el crecimiento del asociacionismo juvenil, ya iniciado durante los primeros años del siglo con organizaciones de jóvenes ligadas a los partidos republicanos y socialista. E. González Calleja y S. Souto Kustrín señalan la existencia de un retraso notable respecto al expansionismo de la movilización de la juventud consecuencia de la tardía modernización y democratización del país, no siendo hasta la Segunda República cuando se desarrollaran plenamente nuevas organizaciones juveniles en partidos y sindicatos de todas las ideologías. Esto explica el retardado nacimiento en el anarquismo español de organizaciones propiamente juveniles, sobre todo respecto a las de socialistas y republicanos que datan de la década de 1910. Aunque la existencia de secciones juveniles en los Ateneos Libertarios y, sobre todo, de grupos de afinidad con gran presencia de jóvenes evidencia que la militancia juvenil actuó en estos ambientes hasta acabar impulsando el surgimiento de la FIJL a principios de 1930⁵⁴⁷.

La presencia de jóvenes en los grupos de afinidad era una realidad bastante extendida en un movimiento en el que buena parte de sus figuras más destacadas rondaban la treintena. Esta generación, mayoritaria en el movimiento libertario, disponía de agrupaciones propias que estaban formadas y dirigidas de forma exclusiva por jóvenes, marcando un estilo que sería característico del organigrama societario ácrata. Son colectivos que nacen con la impronta de propagar las ideas, defender los principios de la FAI y luchar, como señala el grupo *Luz en la densa oscuridad* de Olvera, tanto con el libro como con el fusil para implantar así el comunismo colectivista. Hasta un total de 212 grupos juveniles demuestra la importancia que se otorgaba al fomento de una militancia desde corta edad, de ahí que las noticias y llamadas a la juventud abundasen en la prensa libertaria. Generalmente estas convocatorias eran realizadas por militantes jóvenes, en un intento de evidenciar el peso que estos tenían dentro de la estructura ácrata. Este llamamiento a la militancia no

⁵⁴⁷*Ibidem*, p. 14; GONZÁLEZ CALLEJA, E., SOUTO KUSTRÍN, S., "De la dictadura a la República: orígenes y auge de los movimientos juveniles en España", *Hispania*, vol. 67, nº225 (2007), pp. 73-102; GONZÁLEZ CALLEJA, E., "Introducción", *Ayer*, nº59 (2005), pp. 11-19; TAVERA, S., "Escola de rebel·lia. La joventut i l'anarcosindicalisme", en UCELAY DA CAL, E., *La joventut a Catalunya al segle XX. Materials per a una historia*, vol. I, Barcelona, 1987, pp. 138-151.

terminaba con el ingreso en algún grupo, sino que se emplazaba también a los jóvenes a acudir a los ateneos libertarios para aprender a convertirse en seres pensantes⁵⁴⁸:

"Yo os invito a frecuentar los Ateneos, las JJLL y todo aquello que significa cultura, y superación moral del individuo. Allí encontraréis compañeros que os orientarán, allí os formaréis, allí es vuestro puesto en la lucha por la emancipación de todos los trabajadores"⁵⁴⁹.

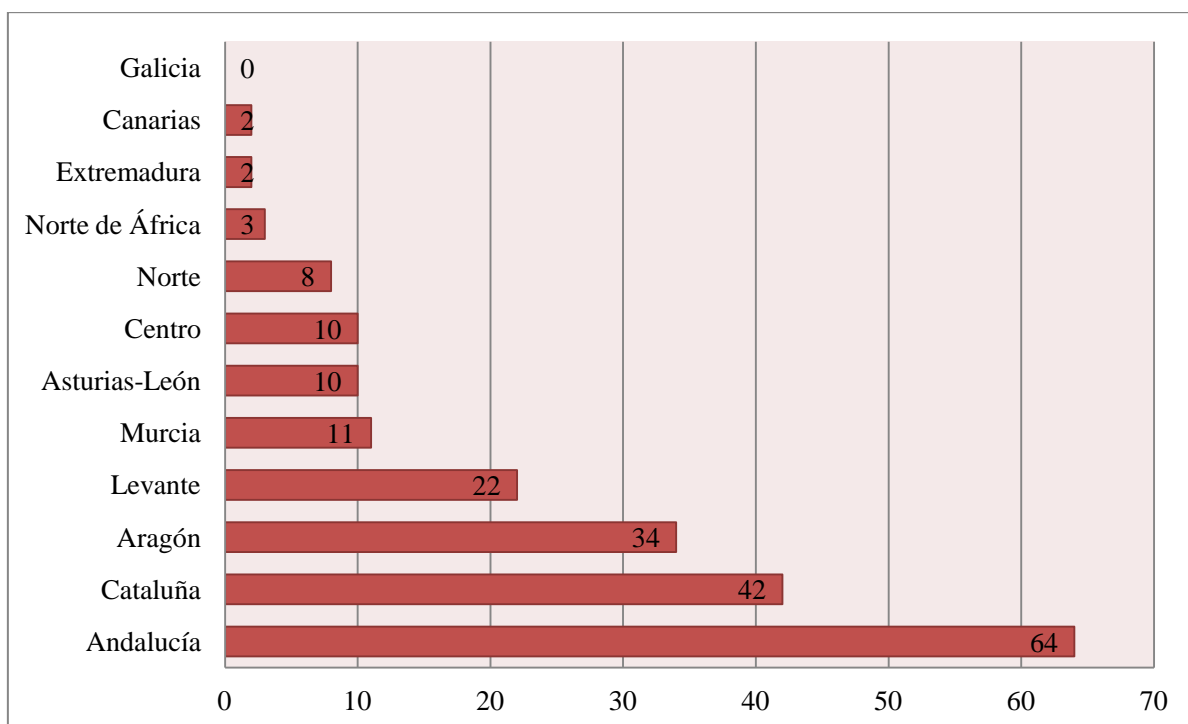
En su distribución geográfica no se aprecian diferencias sustanciales con la gráfica anterior, sino que se confirma la existencia de Andalucía y Cataluña, seguidas por Aragón y Levante como las regiones con mayor presencia juvenil libertaria. Mientras Andalucía es el territorio con mayor número de grupos de afinidad juveniles, la provincia más destacada sigue siendo Barcelona con un total de 32 agrupaciones, seguida por Cádiz con 22. La falta de recursos y el reducido número de miembros de muchas de estas agrupaciones les impedía disponer de local propio, por lo que solían utilizar los espacios de la organización sindical local. Así sucedía con el grupo *Amor y Libertad* de Huelva que se reunía asiduamente en el edificio del Sindicato de la Edificación. La función principal que les caracterizaba era propagar la enseñanza racionalista y fomentar la educación entre sus miembros; por esta razón era habitual mensajes en la prensa pidiendo el envío voluntario de libros y folletos para profundizar en su conocimiento del ideal mediante la creación de una biblioteca propia. En definitiva, se trata de una actuación a nivel social y moral que persigue transformar la sociedad de los prejuicios tradicionales y crear una juventud consciente y capacitada que, como señalaba en su panegírico el grupo *Vibraliber* de Sabadell, elimine "los vicios y prejuicios burgueses y religiosos, con el fin de ser hombres de férrea voluntad, para ayudar a derrumbar el régimen capitalista"⁵⁵⁰.

⁵⁴⁸MANEIRO, F., *Solidaridad Obrera* (La Coruña), nº15 (1931); *Tierra y Libertad*, nº44 (1936). José Pellicer, Félix Martí Ibáñez, Mariano R. Vázquez, Antonio Ortiz, Federica Montseny, Joaquín Ascaso, Germinal Esgleas, Vicente Ballester, Amparo Poch y Gascón, Horacio Martínez Prieto, Juan García Oliver, Francisco Ascaso, Juan López, Ricardo Sanz, Diego Abad de Santillán, Javier Serrano, Buenaventura Durruti, Isaac Puente e Higinio Noja Ruiz son algunos de los activistas libertarios que en 1936 tienen entre 24 y 40 años.

⁵⁴⁹ADÁN PÉREZ, F., *Vía Libre*, nº14 (1937).

⁵⁵⁰*Tierra y Libertad*, nº77 (1932), nº144 (1933), nº23 (1936).

TABLA IX. Distribución de los grupos de jóvenes en función a la división regional de la CNT.



Fuente: Anexo IX. Elaboración propia a partir de las fuentes hemerográficas consultadas.

En relación a las edades de sus componentes, aunque todos aparecen bajo la denominación común de "jóvenes", fluctúan en un amplio marco generacional que incluye desde niños y jóvenes de 12 a 16 años —como los componentes de *La Senda del Bien* de Caravaca—, hasta adolescentes y hombres de más de treinta años. Este último caso es el de Antonio Soto Moreno, apodado "Choco", que fue secretario del grupo *Los Sin Patria* de Chiclana y que en 1936, el año de su creación y fusilamiento, contaba 29 años. La veintena era la edad habitual de los principales responsables de los organismos juveniles libertarios —Fidel Miró fue secretario del CR de la FIJL catalana con 24 años, mientras Gregorio Gallego lo fue a la sazón del CP de las juventudes madrileñas con 29—⁵⁵¹.

Con mayor asiduidad que en los grupos, entre las agrupaciones juveniles abundan las referencias nominales a "revolucionarios" destacados, lo que refleja el atractivo de la acción directa como fórmula de combate. Bakunin, Fermín Salvochea,

⁵⁵¹*Tierra y Libertad*, nº107 (1933), nº25, 27 (1936); GALLEGO, G., *Madrid corazón que se desangra*, p 9; GUZMÁN MARTÍN, S., *Luces y sombras de la historia de Chipiona. Segunda República, Guerra Civil y represión militar*, Cádiz, Universidad de Cádiz-Ayuntamiento de Chipiona, 2008.

Francisco Ferrer y Guardia, Malatesta y Pedro Gori son algunos de los nombres que denominan a algunos de estos colectivos. Tras Ferrer y Guardia, además de la apología de la educación como vehículo formador de conciencias, y Gori subyace la crítica social al Estado acusado de reprimir el anarquismo. En los casos de Bakunin, Salvochea o Malatesta se aprecia la defensa de la acción como motor del cambio social y un carácter de rebeldía y combatividad. Otra de las nomenclaturas utilizadas hace referencia a episodios históricos, como el caso del grupo *Cronstadt* de Premià de Mar, que reivindicaba el alzamiento de la comuna homónima contra los bolcheviques en 1917, condenando la represión posterior contra el movimiento anarquista ruso. La presencia de nombres combativos es sintomático del estudio exigido a la juventud y muestra cuáles eran las figuras más destacadas dentro del movimiento juvenil. También había grupos que hacían referencia al carácter díscolo de la juventud y querían transmitir su desobediencia y abierta hostilidad contra la sociedad burguesa (*Los Rebeldes*, *Juventud Rebelde*, *Los Verdaderos* y *Redención*)⁵⁵².

En general, los grupos de afinidad están formados por miembros de todas las edades conformando un conjunto en el que conviven al mismo tiempo la experiencia de los años y la energía juvenil, como sería el caso de *Los de Ayer y los de Hoy* de Barcelona o *Ariel* de Valencia: "Unos cuantos jóvenes llenos de optimismo y fe, hemos aunado nuestro esfuerzo para juntarlo con el de nuestros compañeros veteranos de esta cruel lucha del Trabajo con el Capital a fin y efecto de hacerla más llevadera"⁵⁵³. El componente participativo y de afinidad que caracteriza a estas agrupaciones se contrapone al carácter masivo y de inclusión del mayor número de obreros posibles que domina la esfera sindical del movimiento libertario. Esto conduce, en el caso de los primeros, a la formación de pequeños núcleos activos de militantes comprometidos con la defensa del ideal⁵⁵⁴.

Resulta difícil precisar la cifra exacta de los miembros que componen estos grupos debido a la utilización de fórmulas genéricas como "unos cuantos compañeros", "unos cuantos muchachos", "varios anarquistas de ambos sexos", "varios camaradas", "grupo de militantes reducido", "pequeño núcleo de compañeros", etc. Tras estas

⁵⁵²*Tierra y Libertad*, nº 66, 81, 89 (1932), nº 162, 170, 175 (1934).

⁵⁵³*La Colmena Obrera*, nº11 (1932).

⁵⁵⁴*Tierra y Libertad*, nº3 (1935); CASANOVA, J., *Tierra y Libertad*, pp.194, 195.

descripciones un tanto laxas, el número habitual oscilaría entre los 3 y los 15 militantes. Los más usuales solían ser los compuestos por cuatro —*Los Vengadores* de El Rubio, *Los Nuevos Titanes* de Almodóvar del Río, *Los Iguales* de Aznalcóllar o *Los Afines* de Sevilla, etc.—, cinco —*Los Luchadores de la Libertad* de Camas, *Armonía* de Guadalcanal, *00* de Aznalcóllar, *Vida* de Lebrija, *Redención* de Medina Sidonia, etc.— y seis miembros —*Espartaco* de Castro del Río, *Los Cosmopolitas* de Gerena, *Los Increíbles* de Motril, *Ideal* de Ronda, *Vida Libre* de Almería, etc.—. También había excepciones como fueron los casos de *Luz y Paz* de Medina Sidonia y *Los Inadaptados* de Castro del Río que, en 1932 y 1934 respectivamente alcanzaron la cifra de 30 afiliados. Pero sin duda, el más extraordinario por el número alcanzado es la Agrupación cultural *Estudios* de Barcelona que en 1931 estaba formada por un centenar de jóvenes de ambos sexos⁵⁵⁵.

La identidad del grupo se define tanto por la denominación elegida, que muestra el compromiso ideológico de sus componentes, como por la acción colectiva a desarrollar, al vertebrar a sus componentes respecto a determinados elementos del ideario. La adopción de unos nombres frente a otros muestra cómo la representación de la percepción colectiva del ideal se basa en un proceso de elección previo que hace que el grupo que elige dicha denominación valore dicho principio el rector de su acción. Los más comunes se correspondían con valores, ideas y aspiraciones que sus miembros quieren transmitir con su actividad proselitista (*Libertad y justicia*, *Germinal*, *Los sin fronteras*, *Parias hacia la emancipación*, *Vida nueva*, *Acción directa*, ...). Un análisis pormenorizado de los nombres adoptados permite establecer una jerarquía de los más habituales⁵⁵⁶.

El principio dominante que se repite en hasta un total de 97 agrupaciones es el que incluye conceptos relacionados con la "libertad", remarcándose así no sólo su carácter antiestatista, sino reafirmando la esencia básica y filosófica que caracteriza al movimiento ácrata. La libertad es, por encima de todo, el dogma principal que vertebra el anhelo de cambio social y sigue siendo en el subconsciente el valor fundamental. En segundo lugar, el concepto moral del "amor" suele aparecer seguido siempre de otros

⁵⁵⁵*Tierra y Libertad*, nº 29, 45 (1931), nº76, 79, 90 (1932), nº3 (1937); GUTIÉRREZ MOLINA, J. L., *La idea revolucionaria: el anarquismo organizado en Andalucía y Cádiz durante los años treinta*, Madrid, Las Siete Entidades, 1993.

⁵⁵⁶GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, A., *Utopía y realidad*, pp. 86, 87.

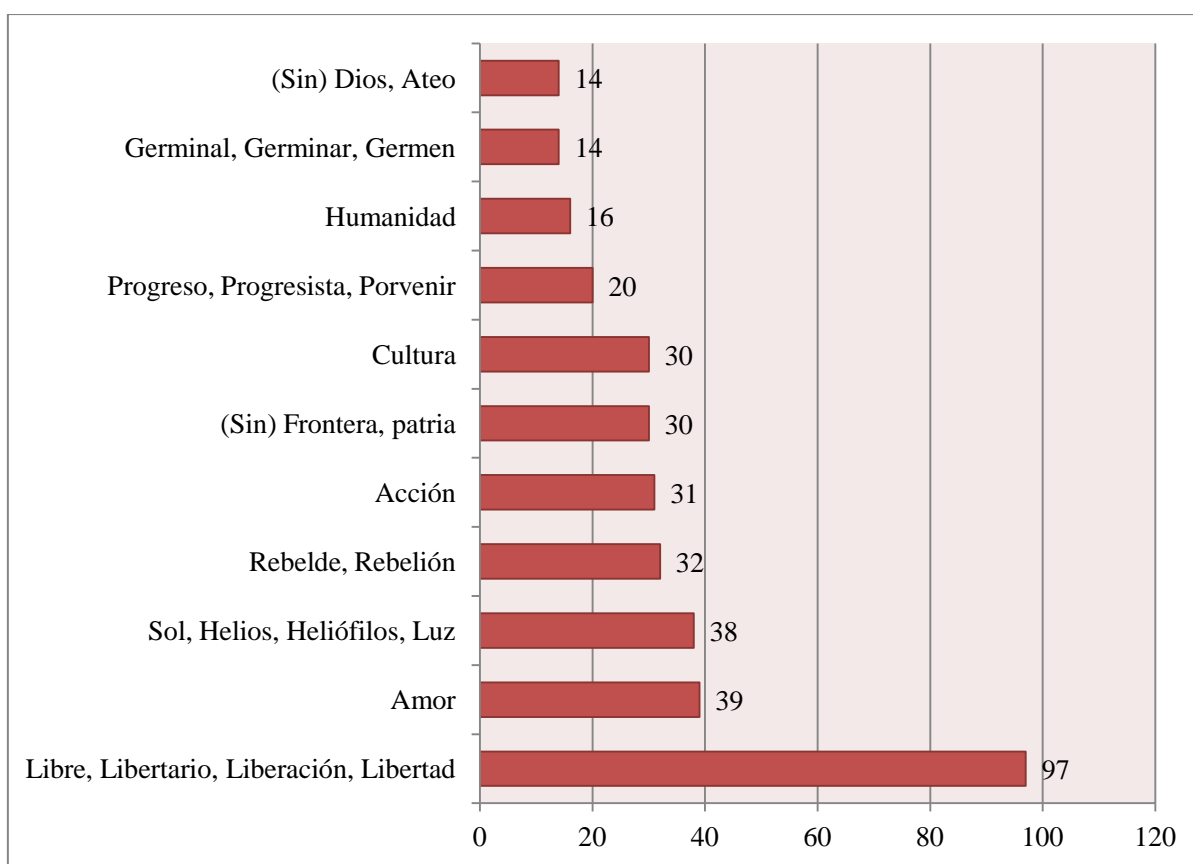
principios básicos (*Amor y fuerza, Amor y libertad, Amor y progreso, Amor sin cadenas, Amor y anarquía, Amor y trabajo, Amor y rebeldía, ...*) en una concepción del mismo como esencia necesaria para la vida futura. Es una idea que trasciende su adscripción propiamente sentimental como relación de pareja, para significar desprendimiento, solidaridad y afectividad hacia todos los seres y todas las situaciones. Y, en tercer lugar, aquellos elementos naturales relacionados con lo solar y lumínico ("sol", "helios", "heliófilo" y "luz"), en una evidente reminiscencia de la idea de naturaleza que tanto significaba para la concepción del universo. En una concepción maniquea de la realidad en la que todo es conceptuado como bueno y malo, el anarquismo se autodesigna como la ideología de la naturaleza que representa la luz que viene a acabar con la oscuridad, simbolizada en el Estado, la religión y el capitalismo. Resulta significativo que esta denominación predomina principalmente en la región andaluza con un total de 23 agrupaciones (61%) frente a las 38 existentes. Esta adscripción de lo solar resulta evidente en un territorio en el que la luz del sol es dominante buena parte del año⁵⁵⁷.

Estos términos iban seguidos por otras voces igual de significativas como "rebelde" o "rebelión" —término muy relacionado con la idea de la acción directa pero relacionada con la amenaza hacia la sociedad burguesa y el apoyo hacia un espíritu combativo que no se deje "vencer" por la moral tradicional—, "acción" —simbolizando la idea de la gimnasia revolucionaria y la necesidad de actuar para transformar la sociedad—, "sin patria" o "sin frontera" —que aboga por la idea del internacionalismo obrerista como característica de la sociedad futura, y se manifiesta en contra de los Estados-nación y de los límites territoriales al concebir al hombre como componente de la misma raza—, "cultura" —entendida como sinónimo de libertad y medio a través del cual conseguir la liberación personal para vivir colectivamente en libertad. Su carga didáctica trasciende la equiparación con el simple conocimiento acumulativo y se erige en una cultura sentimental, humana y no material—, "progreso", "progresista" y

⁵⁵⁷Se trata de los grupos *¡Helios!* (Jerez de los Caballeros), *Hacia la Luz* (Huelva), *Heliófilo* (Algeciras), *Heliófilo* (San Roque), *Helios* (Sevilla), *Juventud Cultural Amantes de la Luz* (Málaga), *Los Heliófilos* (La Línea de la Concepción), *Luz* (Algeciras), *Luz de Acracia* (Nerva), *Luz de Andalucía* (Málaga), *Luz del Porvenir* (Alhaurín de la Torre), *Luz en la densa Oscuridad* (Olvera), *Luz en las Tinieblas* (Jerez de la Frontera), *Luz Libertaria* (Sanlúcar de Barrameda), *Luz y Armonía* (Alosno), *Luz y Armonía* (Utrera), *Luz y Paz* (Medina Sidonia), *Luz y Progreso* (Almodóvar del Río), *Luz y Rebeldía* (Alcalá de los Gazules), *Luz y Vida* (Coria del Río), *Luz y Vida* (Puertollano), *Sol y Tierra* (Palma del Río) y *Sol y Vida* (Málaga).

"porvenir" —que simbolizaba la aspiración de las ideas socialistas hacia la mejora constante de la sociedad y el ser humano a lo largo de la historia—, "humanidad" —vocablo relacionado con la idea del internacionalismo anti-patrias, abogando por la exaltación del elemento común que une a los hombres como sería el recordatorio de que todos pertenecen a la misma raza—, "germinar" —idea positiva relacionada con la percepción de la naturaleza como madre creadora que abogaba por relacionar la ideología con la imagen de crecimiento y mejora material—, y "sin dios" y "ateo" —nociones que reflejan el carácter antirreligioso del anarquismo y, en el caso de estos colectivos, les confiere una impronta, no sólo de rechazo hacia el catolicismo, sino de amenaza soterrada contra todo lo que representaba en la sociedad—.

TABLA X. Principales temas que dan nombre a los grupos de afinidad.



Fuente: Elaboración propia a partir de las fuentes hemerográficas consultadas.

TABLA XI. Listado de los nombres de las agrupaciones que incluyen las voces los conceptos de "Libertad", "Amor", "Sol-Luz", "Rebelión", "Acción", "(sin) Patria", "Cultura", "Progreso", "Humanidad", "Germinal" y "Ateo"⁵⁵⁸.

"Libre", "Libertario", "Liberación" y "Libertad"	<i>Acción Libertaria, Acción Libre, Acción y Libertad, Amanecer Libertario, Amor Libertario, Amor Libre, Amor y Libertad, Armonía Libertaria, Armonía y Libertad, Ateneo Libertario, Aurora Libertaria, Aurora Libre, Cultura Libertaria, Cultura y Libertad, Divulgación Libertaria, El Libertario, El Pensamiento Libre, El Toque Libertario, Fantasma Libertario, Flor Libertaria, Grupo Cultural Libertario Bakunin, Grupo Cultural Libertario, Grupo Libertad, Grupo Libertario, Hacia la Libertad, Horizontes Libertarios, Humanidad Liberal, Humanidad Libre, Huracán Libertario, Jóvenes Libres, Justicia y Libertad, Juventud de Educación Libertaria, Juventud Libertaria Galán, Juventud Libertaria Germinal, Juventud Libertaria, Juventudes de Educación Libertaria, Liberación, Libertad Futura, Libertad y Armonía, Libertad y Justicia, Libertad y Trabajo, Libertad, Libre Examen, Libres o Muertos, Los Amantes de la Libertad, Los Jóvenes Libertarios, Los Libertarios, Los Librepensadores, Los Luchadores de la Libertad, Luciérnagas Libertarias, Luz Libertaria, Luz y Libertad, Pro-cultura Libre, Rayo Libertario, Semilla Libertaria, Tierra Libre, Tierra y Libertad, Unión Libre, Vanguardia Libertaria, Vía Libre y Vida Libre.</i>
"Amor"	<i>Amor Libertario, Amor Libre, Amor sin Cadenas, Amor Vida y Trabajo, Amor y Anarquía, Amor y Armonía, Amor y Belleza, Amor y Fuerza, Amor y Libertad, Amor y Lucha, Amor y Progreso, Amor y Rebeldía, Amor y Trabajo, Amor y Vida, Amor y Voluntad y Amor.</i>
"Sol", "Helios", "Heliófilo", "Luz"	<i>¡Helios!, Hacia la Luz, Heliófilo, Helios, Juventud Cultural Amantes de la Luz, Los Heliófilos, Luz de Acracia, Luz de Andalucía, Luz del Porvenir, Luz en la densa Oscuridad, Luz en las Tinieblas, Luz Errante, Luz Libertaria, Luz Nueva, Luz y Armonía, Luz y Libertad, Luz y Paz, Luz y Progreso, Luz y Rebeldía, Luz y Vida, Luz, Sol Ácrata, Sol de Oriente, Sol Naciente, Sol y Vida, y Sol.</i>
"Rebelde", "Rebelión"	<i>Acción rebelde, Águilas rebeldes, Cerdaña rebelde, Feminidad rebelde, Frente rebelde, Joven rebelde, Juventud rebelde, Los jóvenes rebeldes, Los rebeldes, Los rebeldes del Pirineo, Los rebeldes del Vallés, Rebelde renacer, Rebeldes en acción, Rebelión, Semilla rebelde y Unión rebelde.</i>
"Acción"	<i>Acción Anárquica, Acción Anónima, Acción Directa, Acción Libertaria, Acción Libre, Acción Rebelde, Acción y Cultura, Acción y Libertad, Acción y Pensamiento, Acción y Progreso, Acción, Cultura y Acción, Espíritu y Acción, Pensamiento y Acción, Rebeldes en Acción y Vida y Acción.</i>
"(Sin) frontera",	<i>Ateos sin ley ni patria, Derribando fronteras, Los simpatría, sin dios y sin patria, Los sin fronteras, Los sin patria, Ni dios ni amo ni patria, Ni dios ni patria, Sin dios y sin fronteras, Sin dios y sin patria y Sin ley ni patria.</i>

⁵⁵⁸ Los datos han sido extraídos de las fuentes hemerográficas consultadas. Se han suprimido las repeticiones de nombres para evitar una enumeración innecesaria.

"(Sin) patria"	
"Cultura"	<i>Acción y Cultura, Agrupación Cultural Estudios, Centro Cultural Libertario, Centro de Cultura Social, Cultura Ácrata, Cultura General, Cultura Libertaria, Cultura Proletaria, Cultura y Acción, Cultura y Libertad, Grupo Cultural Ecléctico, Grupo Cultural Libertario Bakunin, Grupo Cultural Libertario, Grupo Femenino de Cultura Social, Juventud Cultural Amantes de la Luz, Pro-Cultura Libre y Pro-Cultura.</i>
"Progreso", "Progresista", "Porvenir"	<i>Acción y progreso, Amor y progreso, Aurora del porvenir, El porvenir, Hacia el porvenir, Juventud de Educación Libertaria el Porvenir, Juventud progresista, Luz del porvenir, Luz y progreso y Progreso.</i>
"Humanidad"	<i>Humanidad Liberal, Humanidad libre, Humanidad Nueva, Humanidad y Nueva humanidad.</i>
"Germinal", "Germinar", "Germen"	<i>Germen, Germinal, Germinar y Juventud Libertaria Germinal.</i>
"(Sin) dios", "Ateo"	<i>Ateos sin ley ni patria, Ni dios ni amo, Ni dios ni patria, Ni dios, ni amo, ni patria, Sin dios ni patria, Sin dios y sin chupópteros, Sin dios y sin fronteras, Sin dios y sin ley, Sin dios y sin patria y Sin dios.</i>

La acción de estos grupos se centra, tanto a nivel reivindicativo como formativo, en la convicción de que la sociedad se encuentra oprimida por el Estado. La motivación principal de estas actuaciones es acabar con la ignorancia social a través de la propaganda cultural para acabar con la llamada "esclavitud de los pueblos", la incultura. Esto hace que los miembros de estos colectivos se vean así mismos como defensores de una causa justa y noble, centrando sus esfuerzos en difundir la cultura a través de los diferentes mecanismos educativos y de propaganda posibles: conferencias, charlas, debates, cursillos, clases nocturnas, escuelas racionalistas, bibliotecas, publicaciones de prensa, edición de libros, veladas artísticas, excursiones a la naturaleza, prácticas de esperantismo, etc. Se trata de impulsar cualquier tipo de acto "que tienda a incluir en la mente de todos los productores la capacitación necesaria para emprender la estructuración del nuevo régimen"⁵⁵⁹. La diversidad y proliferación de actividades culturales es consecuencia de la naturaleza descentralizada del movimiento, cuyos miembros deben enfrentarse a problemas añadidos como la ilegalización, el

⁵⁵⁹*Tierra y Libertad*, nº19 (1931).

encarcelamiento o la muerte de muchos de sus componentes así como la escasez de recursos con los que poder sacar adelante estas acciones⁵⁶⁰.

La prensa es la vía principal para realizar solicitudes a otros colectivos, ateneos y militantes con el envío de materiales de propaganda que pudieran ser reutilizados. La mayoría de las peticiones se refieren a libros, folletos y revistas para consolidar cierto nivel educativo entre sus miembros, así como difundir la cultura en la zona de origen del grupo, como el grupo *Los Buitres* del Puerto de Santa María o *Los Ecuánimes* de Turón. Son también continuas las llamadas a establecer una relación de colaboración "para poder aunar mejor nuestro esfuerzo y hacer más eficaz el resultado"⁵⁶¹. Había algunos grupos como *Los Simpatría* de Ceuta que pedían establecer contacto con grupos cercanos con los que poder llevar a cabo acciones de propaganda común. Estos contactos aumentan en las ciudades grandes, en la que muchos de estos grupos nacen ligados a barrios concretos, lo que permitía que coexistieran distintos colectivos en la misma urbe sin solaparse. En el caso de Barcelona, el elevado número de militantes permite la coexistencia de numerosos grupos de afinidad: el grupo cultural *Estudios* actúa en la barriada de Pueblo Nuevo junto al grupo *Rebelión*; *Ideas y Luz* en el Clot; *Paso a la Verdad*, *Natura* y *Floreal* en Sans; *Juventud Libertaria* en la Barceloneta; *Amor y Voluntad* en San Martín y *Vencer o Morir* en Sarriá. Esta multiplicidad asociativa tenía su origen en la expansión industrial y poblacional de la ciudad décadas atrás que había producido una separación del paisaje urbano con la proliferación de barrios obreros como el Poblenou, el Raval, Sants o la Barceloneta. La elevada emigración que acogió la ciudad la llevó a desarrollarse sin orden urbanístico y con grandes problemas sanitarios, favoreciendo el desarrollo de una sociabilidad obrera dentro de estos barrios. La confluencia de tantos grupos al unísono se hizo especialmente notoria durante la Guerra Civil, sin duda, influido por el control público

⁵⁶⁰ *Tierra y Libertad*, nº29 (1931); CASANOVA, J., *Tierra y Libertad*, pp. 192-195; CRUZ, R., "La cultura regresa al primer plano", en CRUZ, R., PÉREZ LEDESMA, M., *Cultura y movilización en la España Contemporánea*, Madrid, Alianza Editorial, 1997, pp. 15, 16; NAVARRO NAVARRO, F. J., *Ateneos y grupos ácratas*, p. 134.

⁵⁶¹ *Solidaridad Obrera* (La Coruña), nº26 (1931).

ejercido por la CNT-FAI en la Ciudad Condal. En 1937, hasta un total de 25 agrupaciones forman parte de la FL de GGAA de Barcelona adherida a la FAI⁵⁶².

En aquellas regiones en las que la presencia ácrata es inferior, estos colectivos nacen con la impronta específica de actuar como revulsivos de su ideal e intensificar la propaganda libertaria, como *Tierra Libre* de Úbeda, *Ideario Anarquista* de Santa Cruz de Tenerife y *Joven Rebelde* de Madrid. Grupos como *Los Cosmopolitas* de Salvochea (actual El Campillo) persiguen contrarrestar la presencia pública de otras fuerzas mayoritarias, como sería el caso de los socialistas en dicha localidad. Una de las características principales que mantiene la cohesión ideológica de todos ellos es la de trabajar por el advenimiento de la revolución materializando los postulados acerca de la noción de progreso y la idea de que el colectivo es el actor principal del cambio histórico. La defensa del maximalismo revolucionario está relacionada con la labor educativa impulsada por las distintas agrupaciones, que se diferencian de las socialistas en que mientras estas abogan por reformar desde el Estado la educación pública, los anarquistas defienden una educación autosuficiente y alternativa que afiance un sentimiento de oposición activa al sistema⁵⁶³. Grupos como *Sin Dios y Sin Patria* de Sevilla persiguen como objetivo principal "actuar activamente por el triunfo de la Anarquía que sustituya a esta actual Sociedad de desigualdades, injusticias, egoísmos, envidias, explotación y crimen"⁵⁶⁴.

⁵⁶²Se trata de los grupos: Acracia, Neno Vasco, Semilla Libertaria, Los Luchadores del Ideal, Los Unos, Tomás Herreros, Los Constantes, Los Analfabetos, Los que no Claudican, Velis Nolis, Braulio, Fosco Falsachi, Los Invisibles, Los Electrons, Los Vengadores, Temple y Rebeldía, Adelante Ferroviarios, Hacia el Porvenir, Nadie, Errico Malatesta, Gori, Los Sinceros, C, Germen y Generación Consciente. *Solidaridad Obrera*, nº1401, 1406 (1936), nº1569 (1937); *Tierra y Libertad*, nº29 (1931), nº70, 74 (1932), nº11 (1935), nº15, 18, 22 (1936); *La Revista Blanca*, nº13 (1936); *Solidaridad Proletaria*, nº9 (1931); EALHAM, C., *La lucha por Barcelona. Clase, cultura y conflicto 1898-1937*, pp. 64-79; OYÓN, J. L., "La ruptura de la ciudad obrera y popular. Espacio urbano, inmigración y anarquismo en la Barcelona de entreguerras, 1914-1936", *Historia social*, nº58 (2007), pp. 123-150.

⁵⁶³*Tierra y Libertad*, nº51-53 (1932), nº117 (1933).

⁵⁶⁴*Tierra y Libertad*, nº69 (1932). Esta situación cambiaría durante la guerra, especialmente después de la elección de anarquistas como ministros de la República y, en concreto, con el nombramiento del cenetista Segundo Blanco como Ministro de Instrucción Pública en 1938. Ahora, se iban a canalizar los sentimientos revolucionarios a través de la acción del Estado republicano. El nuevo ministro cenetista iba a favorecer, entre otras medidas, el desarrollo de las escuelas. CASANOVA, J., *Tierra y Libertad*, p.195; SAÑA, H., *La revolución libertaria*, p. 288; BERNALTE VEGA, F., *La cultura anarquista en la República y la Guerra Civil: Los ateneos libertarios en Madrid*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 1991, p.423.

A pesar de las grandes ideas que atesoran todos estos colectivos, en el fondo, el nacimiento de nuevas agrupaciones se centra en tener una incidencia específica sobre su ciudad o barriada. La diversidad de la propaganda libertaria permitía que cada grupo, en función de sus intereses, se centrara en una actividad concreta. El grupo *Ideas* de Barcelona se proponía la creación de un Ateneo libertario que permitiera el acceso libre a la cultura de sus miembros; *Luz y Armonía* de Utrera proyectaba la recaudación de fondos suficientes para la creación de una escuela racionalista; y *Espartaco* de Gironella centraba sus esfuerzos y recursos disponibles en publicar un periódico que fuera su portavoz. La escisión vivida durante la década en el seno del anarquismo lleva al surgimiento de agrupaciones de carácter sindicalista ligadas al treintismo —*Juventud Libertaria* de Alcoy, *Aurora Naciente* de Posadas, *Espartaco* de Gironella y *Juventud Sindicalista* de Huelva—, que concentran sus acciones en la defensa del sindicato como medio revolucionario.

Otros colectivos centran sus esfuerzos propagandísticos en aspectos concretos, como el antimilitarismo —posicionándose en contra de las guerras, especialmente por la mortandad de obreros que causaba para único beneficio de las elites dominantes nacionales—, el naturismo —que entendían la celebración de excursiones al campo o a la playa como un retorno del hombre a la naturaleza— y el esperanto-ido —para la difusión entre los trabajadores de una lengua internacional que hiciera subsidiarios los idiomas nacionales y permitiera crear un verdadero sentido de hermanamiento internacional—. De todas las actividades de los grupos ácratas me centraré en esta última porque el aprendizaje de la lengua auxiliar formaba parte indisoluble de la práctica cultural libertaria y se convierte, a pesar de su origen ajeno al movimiento, en una de sus improntas destacadas —siendo incluso recomendado su estudio por autores como Eliseo Réclus o León Tólstoi—. El anarquismo, en su afán por maximizar y canalizar en su beneficio todo aquello que pudiera servirle para justificar y afianzar su narrativa, conceptúa la práctica del idioma internacional como una forma más de ser anarquista. Su extensión entre los trabajadores es interpretada como una forma de oposición contra la idea de patria representada por los idiomas oficiales de los Estados-nación. La expansión del esperanto y el ido (esperanto reformado) es una conquista revolucionaria que permitiría la desaparición de las guerras e insertaría al hombre en la

esfera internacional coadyuvando al establecimiento de una cultura mundial y de una sociedad nueva y más justa⁵⁶⁵:

"El esperanto destruye las fronteras y hará que los explotados del mundo puedan entenderse sin que la diferencia de lenguas sea obstáculo para la marcha hacia la revolución social internacional"⁵⁶⁶.

El fomento de su aprendizaje se dirige principalmente a la juventud, no sólo porque sea un idioma de fácil aprendizaje, sino porque es contemplada como una oportunidad para que los jóvenes conocieran una lengua que se identificaba con quienes no tenían prejuicios de religión, raza o patria. Recomendada desde su fundación por la FAI, se realizaron viajes de propaganda y alfabetización a cargo de trabajadores de la CNT para enseñar, entre otras materias, el esperanto. Uno de sus defensores fue el anarquista valenciano José Pellicer, que se iniciaría en el mismo a los 22 años. Las agrupaciones comprometidas con la difusión del ido-esperanto abordaban la propaganda del idioma internacional a partir de dos modalidades complementarias. Por un lado, cursos por correspondencia de carácter gratuito ya impartidos desde principios de 1930 por la Sociedad Idista Española —con sede en Barcelona y adherida a la Unión Internacional de Idistas Vegetarianos— que fueron emulados por colectivos ácratas como la Agrupación Cultural *Estudios* de Esparraguera, el Grupo Idista *Luz* del Clot, el Grupo Idista *Rebela Rinasko* de Barcelona y la Sociedad Idista *Adavane* de Sans. Y, por otro lado clases presenciales, insertando así su estudio dentro de las materias básicas que se enseñaban en las escuelas ligadas a los ateneos. Los ateneos libertarios estuvieron muy involucrados en su difusión como lo demuestra la sección Idista del Ateneo de Divulgación Social de Soria que ofrecía clases gratis a los obreros que demostraban pertenecer a la CNT⁵⁶⁷.

⁵⁶⁵ *Tierra y Libertad*, nº70, 73, 87 (1932); *Cultura Libertaria*, nº10, 17, 48 (1932); *Sindicalismo*, nº31 (1933); *Tierra y Libertad*, nº11 (1935), nº3 (1936); *Solidaridad* (La Coruña), nº45 (1936); HELIOS, *El Sembrador*, nº87 (1933); RÉCLUS, E., *Estudios*, nº108 (1932); FERRER, F., *Trabajo*, nº6 (1931); HARO GÁLVEZ, M., *¡Liberación!*, nº4 (1935); UN IDISTA, *El Porvenir del Obrero*, nº47 (1932); LUZ, P., *Solidaridad Obrera*, nº306 (1931); SÁNCHEZ, C., *Solidaridad Obrera*, nº323 (1931); NAVARRO NAVARRO, J., *Ateneos y grupos ácratas*, p. 506; NAVARRO NAVARRO, J., *A la revolución por la cultura*, pp. 85-92;

⁵⁶⁶ SÁNCHEZ, C., *Solidaridad Obrera*, nº310 (1931).

⁵⁶⁷ AMORÓS, M., *José Pellicer: el anarquista íntegro: vida y obra del fundador de la heroica Columna de Hierro*, Barcelona, Virus, 2009, p. 78. La relación del esperanto con el anarquismo español siempre fue más estrecha que entre los socialistas, ya que a pesar de que en 1928 el PSOE aprobó una resolución

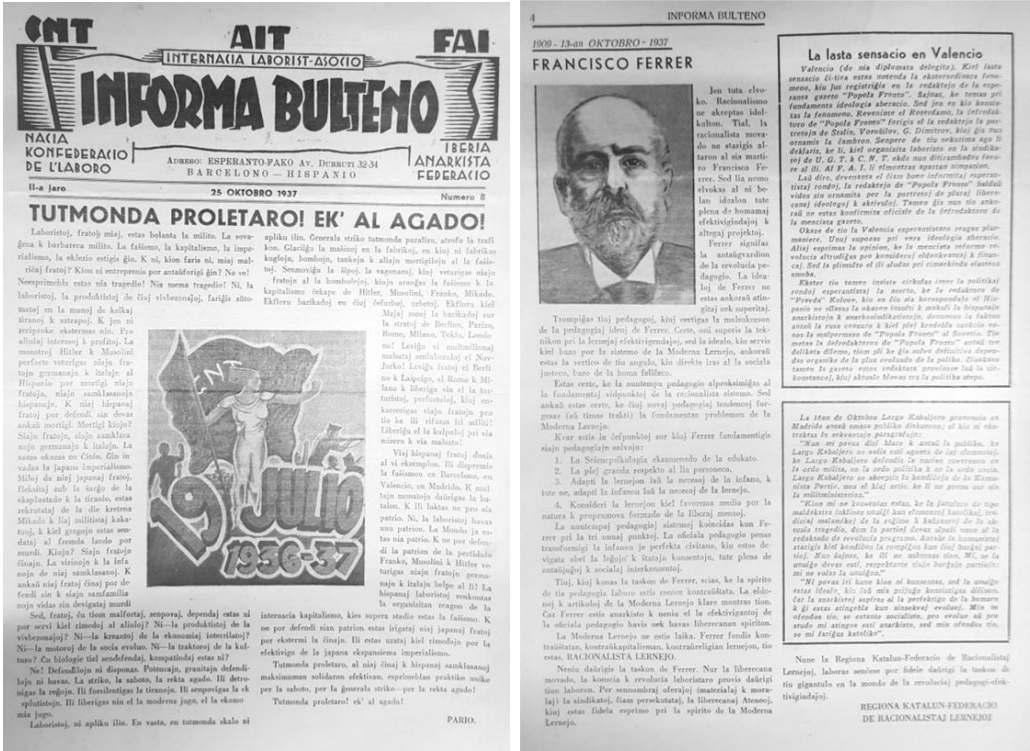
Las conferencias impulsadas acerca de las bondades y facilidades para el aprendizaje de la lengua esperantista, especialmente durante la guerra, demuestra el interés ácrata por extender el idioma entre la población al ser concebido como una herramienta más que acerca a los pueblos y permite el contacto con los brigadistas extranjeros. En agosto de 1936, anarquistas catalanes creaban la Liga Ibérica de Esperantistas Antiestatales, con sede en Barcelona, que se constituía con un comité peninsular al estilo de la FAI y compuesto por ramas distribuidas por los principales barrios de la ciudad (grupos en Las Corts, Sarriá, San Andrés, Pueblo Nuevo, etc.). El fomento de esta lengua —también utilizada por otras organizaciones como el POUM y el PSUC— se realizaría también a través de la publicación de revistas, boletines y comunicados sobre el conflicto y la vida en la retaguardia escritos complementemente en esperanto. Esta labor servía, no sólo para mantener informados a los grupos esperantistas de otros países, sino también para contar las experiencias vitales de los que luchaban en las Brigadas Internacionales⁵⁶⁸.

La Oficina de Propaganda de la CNT-FAI, con la intervención de la sección de Esperanto de la organización confederal barcelonesa, publicaría un boletín en papel denominado "Informa bulteno" (Boletín de información) redactado en su totalidad en dicho idioma, que nacía para contrarrestar el vocero comunista esperantista "Proleta Vocho" (Voz Proletaria) que había aparecido en 1931 también en Barcelona. Asimismo, la organización confederal catalana emitía diariamente una sección radiofónica de media hora sobre las novedades del día en el idioma esperantista. La guerra, en aquellas zonas en las que era viable su práctica, no produjo una paralización de las actividades pedagógicas esperantistas, sino que concretamente en el caso catalán se produjo una

para la enseñanza del mismo en los centros obreros a su cargo, en la práctica apenas tuvo incidencia real ni se formaron organismos a nivel nacional para favorecer su extensión entre los trabajadores. *Informe Bulteno*, nº11 (1937); MASJUAN, E., *La ecología humana en el anarquismo ibérico*, p. 415; NAVARRO NAVARRO, F. J., *A la Revolución por la cultura*, pp. 98, 99.

⁵⁶⁸En esta labor se iba a significar especialmente Ricardo Jara, evadido de Madrid a principios de 1937, que a su llegada a Lérida se ofrecía en la prensa cenetista como maestro, mecanógrafo, perito mercantil, taquígrafo y esperantista, a quien lo quisiera contratar. Sus conocimientos de la lengua esperantista serían utilizados por las JJLL de la localidad para organizar una conferencia en julio de ese año con el título de "El esperanto, medio de unión de los proletarios del mundo". *Acracia*, nº296, 310, 312 (1937); *Solidaridad*, nº42 (1936); HELIOS, *El Sembrador*, nº87 (1933); *Solidaridad Obrera* (Valencia), nº89 (1932); *La Revista Blanca*, nº345 (1935); *Trabajo*, nº19 (1931). Entre los esperantistas más famosos que lucharon en las Brigadas Internacionales se hallaba Ludwig Renn, periodista alemán y comandante del Batallón Thälmann. BIZCARRONDO ALBEA, M., ELORZA DOMÍNGUEZ, A., "Las Brigadas Internacionales. Imágenes desde la izquierda", *Ayer*, nº56 (2004), pp. 67-92.

acentuación de las mismas. La CNT aprovechaba las medios a su alcance y su posición en el bando republicano para reimpulsar la difusión de un idioma, del que los anarquistas fueron sus más activos defensores⁵⁶⁹.



52. Ejemplar del periódico "Informa bulteno" publicado por la CNT-FAI en Barcelona durante la Guerra Civil. *Informa bulteno*, nº8 (1937).

8.1.1. La Guerra Civil como factor de jerarquización del asociacionismo ácrata.

El carácter autónomo basado en la afinidad de los grupos se mantendría hasta el inicio de la Guerra Civil. El nuevo marco originado tras el 18 de julio con una organización cenetista ocupando parte de la influencia y poder del Estado republicano, iba a condicionar no sólo la actuación de la CNT en el conflicto, sino a provocar cambios en la estructura interna del asociacionismo y, por ende, de la FAI. Desde el otoño de 1936 se advierte, tanto en el CN de la central sindical como en el CP de la organización anarquista, un aumento del control de los portavoces de la prensa — *Solidaridad Obrera* y *Tierra y Libertad*— y un intento por disciplinar a sus militantes, justificando la llegada a los ministerios. Una transformación que también afectaría a la

⁵⁶⁹ *Solidaridad Obrera*, nº1354, 1386 (1936); *Cultura y Acción*, nº92 (1937).

Específica y que iba a sufrir una intensa modificación para convertirla en el organismo rector de las nuevas decisiones políticas e igualar en influencia y predominio a la central sindical. Se iba a pasar de un modelo descentralizado a un molde centralista que desemboca en la creación del Comité Ejecutivo del MLE en abril de 1938⁵⁷⁰.

La nueva estructuración de los grupos se empieza a introducir en septiembre de 1936, menos de dos meses después del estallido del conflicto, y adopta un procedimiento conciliador basado en la convocatoria de reuniones de las distintas federaciones locales de los grupos para convencerles de la necesidad de adoptar nuevos cambios. La defensa del reformismo fue asumida directamente por los mismos grupos, como lo demuestra el artículo publicado en *Solidaridad Obrera* en diciembre de 1936 por *Los de Ayer* y *los de Hoy*. La agrupación, aunque constituida hacía sólo dos meses, estaba formada por militantes veteranos como Felipe Cortiella o Jaime Rabasa que abogaban porque la organización ibérica aceptara la situación actual que situaba al anarquismo dentro de las fuerzas gubernamentales. Para consolidar esa posición, la nueva propuesta se basaba en la ampliación de la base de ingreso en la FAI para así aumentar el número de afiliados y consolidar una posición más sólida en la lucha por el poder⁵⁷¹:

"Se nos objetará que ampliando la base en forma colectiva pueden filtrarse elementos fascistas, y aún aceptándolo, poco daño nos podrán inferir si descartamos de los cargos de responsabilidad a todo aquel que no tenga una larga y probada ejecutoria de militante, avalada por una moral revolucionaria"⁵⁷².

Su ampliación suponía en la práctica relajar los requisitos previos exigidos permitiendo que ingresara todo aquel con un mínimo interés, pero que no tenía que demostrar que era anarquista ni pretendía comportarse como tal. El objetivo principal era aumentar la afiliación para pugnar con otras organizaciones por una situación de predominio político en la esfera pública. En el fondo se apostaba por el pragmatismo en

⁵⁷⁰MARTÍN NIETO, I., "Anarcosindicalismo, resistencia y grupos de afinidad", en *Op. cit.*, p. 600; SAÑA, H., *La revolución libertaria. Los anarquistas en la Guerra Civil Española*, pp. 283, 284; NAVARRO NAVARRO, F., *Ateneos y grupos ácratas*, pp. 531-535.

⁵⁷¹*Vida Nueva*, nº279 (1936).

⁵⁷²*Solidaridad Obrera*, nº1458 (1936).

detrimento del voluntarismo para acelerar el momento revolucionario por encima de la revolución de las conciencias: "[...] es simplemente un régimen social que puede implantarse inmediatamente, sin previa preparación cultural por parte del pueblo, y que actuará por medio de una democracia social libre sin clases, ni Estado"⁵⁷³. El CP de la FAI justificaría los cambios señalando que la estructura de los grupos de afinidad era propia del periodo de la clandestinidad y que la situación bélica imposibilitaba los debates internos sobre la nueva configuración faísta. Desde el otoño de 1936, la CNT y la FAI iban a tratar de controlar los principales portavoces anarcosindicalistas, *Solidaridad Obrera* y *Tierra y Libertad*, para impulsar una propaganda homogénea defendiendo la necesidad de entrar en el gobierno de la República y reivindicando un cambio estructural en el movimiento libertario⁵⁷⁴.

La nueva estructura fue definitivamente adoptada en el Pleno Peninsular de Regionales celebrado en Valencia entre el 4 y el 7 de julio de 1937, apostándose por la creación de grandes núcleos de militantes que sustituirían a las pequeñas agrupaciones de afinidad. Se iniciaba un proceso que consistía en la unión y legalización de cada entidad según las nuevas normas que habían sido aprobadas previamente por el gobierno. Los Estatutos Generales, en su artículo 14, señalaban que debía presentarse por duplicado un ejemplar de los estatutos, el libro de caja, el de actas y el de afiliados a la Comisaría Delegada de la Generalidad de Cataluña lo que convertía de facto a las agrupaciones en grupos regulados por el Estado sometidos al cumplimiento de las disposiciones legales. En las grandes ciudades, para llevar a cabo este proceso, cada FL de GGAA nombraría una subcomisión encargada de la reorganización de los distintos

⁵⁷³ *Solidaridad Obrera*, nº1458 (1936).

⁵⁷⁴ La celeridad exigida pretendía reducir el incremento de la militancia que habían experimentado partidos como el PCE, que a partir de 1936 lograba un significativo ascenso de sus porcentajes de afiliación: de 17.342 militantes en diciembre de 1935 pasaban a los 339.682 en noviembre de 1937. *Los de Ayer y los de Hoy* se muestran especialmente críticos y achacan a la rigurosidad ácrata para militar en sus organizaciones la razón del aumento de otros partidos y sindicatos obreros que no exigían tantos "requisitos" previos. HERNÁNDEZ SÁNCHEZ, F., *El PCE en la Guerra Civil*, Madrid, Tesis doctoral UNED, 2010, pp. 352-356. Algo similar sucedía con el PSUC, el rival de la CNT por la hegemonía obrera en Cataluña, que desde su fundación en julio de 1936 a marzo de 1937 había pasado de aproximadamente 5.000 a 50.000 afiliados, lo que suponía de facto una amenaza para el dominio de la CNT. PUIGSECH FARRÀS, J., "Guerra Civil y militancia en Cataluña: las particularidades del perfil ideológico y social de los militantes del PSUC, 1936-1939", *Hispania*, vol. 62, nº210 (2002), pp. 260-267; MARTÍN NIETO, I., "Anarcosindicalistas, resistencia y grupos de afinidad. La comisión de propaganda confederal anarquista (1937-1939)", en *Op. cit.*, pp. 601-603.

grupos por distritos para proceder a su concentración creando un colectivo grande por barriada⁵⁷⁵.

La admisión de nuevos miembros también iba a ser regulada con la creación de una Comisión de Adhesiones que establecía la necesidad de que el postulante comulgara con una serie de preceptos generalistas, entre los que se encontraban luchar contra la explotación humana, abogar por la socialización de los medios de producción, desarrollar libremente la ciencia, establecer una enseñanza totalmente gratuita y racionalista, oponerse a cualquier tipo de dictadura, reclamar una sociedad sin clases ni privilegios y una federación libre de los pueblos de Iberia. La aceptación de estos principios no supone su aceptación inmediata, ya que su ingreso debía ser avalado por dos afiliados, quedando la decisión final a juicio de la mencionada comisión. La organización pretendía ampliar los requisitos de ingreso pero no tanto como para que pudiera entrar cualquier individuo. La importancia de estos cambios reside en la constatación, de que a pesar de la retórica sobre la necesidad de avanzar hacia formas de sociabilidad menos autoritarias, la actuación de la "elite" dirigente fomenta cambios en la estructura organizativa del movimiento para reducir la diversidad, disminuir las críticas y centralizar su control interno sobre la militancia⁵⁷⁶.

Estas variaciones iban a desencadenar acusaciones contra la transformación que se estaba produciendo en la FAI y la inclinación "política" del movimiento libertario. Felipe Aláiz, que fuera director de *Tierra y Libertad y Solidaridad Obrera* y adscrito a la corriente faísta, criticaba en noviembre de 1937 desde el órgano de las JJLL de Cataluña las inclinaciones políticas que parecía albergar la "nueva" FAI: "Camaradas de la F.A.I.: dejad de llamaros anarquistas y el horizonte quedará aclarado, aireado, libre. La anarquía os parece un anacronismo [...] y los anarquistas os parecen unos barbudos

⁵⁷⁵En el caso de la Federación Local de Barcelona, su secretario, Alejandro G. Gilabert, impulsaría la celebración de reuniones con los grupos de las distintas barriadas para explicar el informe de la comisión reorganizadora y designar el lugar físico que ocuparía en el futuro cada uno de estos macro grupos. De las 25 agrupaciones que en abril de 1937 formaban parte de la FL de GGAA de Barcelona, a partir del Pleno de Valencia la cifra se reducía a 8, que se correspondía con el número de distritos en los que se dividió la ciudad. GILABERT, A. G., "Federación Local de Grupos Anarquistas de Barcelona", *Solidaridad Obrera*, nº1673, 27-08-1937, p. 6; EL SECRETARIADO, "Normas para la legalización de cada entidad", *Gerona C.N.T.*, nº131, 05-11-1937, p. 4.

⁵⁷⁶*Vía Libre*, nº64 (1938).

sin raíz en la realidad [...]”⁵⁷⁷. Las críticas se dirigían contra un grupo de anarquistas extranjeros o con fuertes relaciones con países de América Latina, señalados como los principales impulsores de estas medidas y denominados despectivamente la "legión extranjera". Estos tenían en Diego Abad de Santillán, Fidel Miró y Germinal de Souza a sus máximos representantes. La burocratización del movimiento libertario con la creación de comités y subcomités y la disposición de la CNT a entrar por cualquier medio en los gobiernos de la República demuestra lo que Josep Peirats designaría como "el hambre de gobierno de la CNT"⁵⁷⁸, y que sería duramente criticada por politizar un movimiento antipolítico transformando su idiosincrasia⁵⁷⁹.

La llegada al poder de ministros y consejeros anarquistas relacionados con la FAI —Federica Montseny, Antonio García Birlán o Pedro Herrera—, demuestra la importancia que había adquirido la organización a partir de la presencia y la acción pública de los grupos de afinidad. Aunque también supondría una quiebra importante a su fortaleza moral como movimiento contestatario contra todo lo estatal. La deriva bélica llevaría a que en septiembre de 1938, Juan López, antiguo treintista y uno de los principales impulsores de los anarquistas en el gobierno central, publicara en la revista *Timón* —dirigida por Abad de Santillán—, unos artículos que señalaban la necesidad de fundar un partido político libertario. La deriva pragmática que algunos querían asumir el generaba serias dudas y, en el fondo, subyacía el miedo a que la organización se convirtiera en una especie de partido anarco-bolchevique. Heleno Saña utiliza el término de "Politburó" para referirse a esta elite que copaba los principales cargos directores de un movimiento que iba perdiendo su esencia colectiva. Se difunde un discurso que reclama la existencia de líderes en los medios anarquistas y que se relaciona con este proceso de ascensión política experimentado durante la guerra. Fidel Miró señalaba que la condena debía realizarse contra la mala praxis de la posición de liderazgo y contra el

⁵⁷⁷ ALÁIZ, F., *Esfuerzo*, nº1 (1937).

⁵⁷⁸ PEIRATS, J., *Los anarquistas en la Guerra Civil Española*, Buenos Aires, Alfa, 1964, p. 290.

⁵⁷⁹ Dentro de la FAI, existían tendencias y formas de entender el anarquismo, de ahí el recrudecimiento de los ataques entre algunos de sus componentes. Los enfrentamientos llevarían a Fidel Miró a criticar duramente la entrada de los anarquistas en los ministerios y focalizar su censura contra Federica Montseny, erigida en una de las principales líderes del anarquismo en tiempos de guerra. Enfrentamientos que se trasladarían desde los mítines al CP de la FAI. MIRÓ, F., *Anarquismo y anarquistas*, pp. 208-210.

culto a la personalidad, pero que en la práctica los líderes existieron y, aunque nunca se vieron como tales, demostraban con su conducta su posición⁵⁸⁰:

"Y existen porque el liderazgo es un fenómeno natural, inevitable, benéfico inclusive, siempre que haya organización o partido con pensamiento vivo que ejerza en todo momento un control crítico sobre la conducta pública de sus dirigentes"⁵⁸¹.

⁵⁸⁰Según testimonio de Federica Montseny, aunque afiliada a la CNT desde 1923, no ingresó en la FAI hasta el 21 de julio de 1936, para acto seguido formar parte del Comité Peninsular de la *Específica*. Fue habitual durante la República, que anarquistas como Buenaventura Durruti o Juan García Oliver, así como la propia Montseny, fueran identificados con una organización a la que no pertenecían oficialmente hasta tiempo después. PORCEL, B., "Federica Montseny, ayer y hoy" (II), *Destino*, 1976, cit. en: HERRERÍN LÓPEZ, "Ángel, Memoria y olvido de una ministra anarquista", *Espacio, tiempo y forma. Serie V, Historia Contemporánea*, n°11 (1998), p. 448; SAÑA, H., *La revolución libertaria*, pp. 284, 294, 295.

⁵⁸¹Miró se refería a Joan Peiró, Mariano R. Vázquez, Francisco Ascaso, Buenaventura Durruti, Juan García Oliver, Valerio Mas y otros. Para el anarquista catalán, la principal figura del anarquismo de la época, el "líder por excelencia" era García Oliver, de quien dice que se llegaba al punto de idolatrarlo al considerarlo no sólo un referente vital por la valentía demostrada, el carisma y su trayectoria reivindicativa, sino también por sus dotes oratorias, vehemencia y gran lucidez en los debates. MIRÓ, F., *Anarquismo y anarquistas*, pp. 32, 33, 226, 227.

9. FORMAS Y MEDIOS DE DIFUSIÓN DE LAS IDEAS ANARQUISTAS. LA FIGURA DEL PROPAGANDISTA LIBERTARIO

La difusión pública de las ideas en el anarquismo es especialmente relevante porque constituyen el fermento básico aunque no único que coadyuvará a la consolidación de la Revolución Social. La ausencia de un órgano político único que asuma la misión de llevar a cabo la revolución, así como de un liderazgo monolítico que guíe a las masas en una dirección determinada, hace que todo el peso de la responsabilidad transformadora recaiga sobre el conjunto de la militancia. El éxito del fenómeno comunicativo basado en un proceso de "diseminación de ideas a través de múltiples canales con la finalidad de promover en el grupo al que se dirige el emisor"⁵⁸², se fundamenta en la interiorización de dichas ideas como propias y verdaderas. La significación de la propaganda hace que sea tan importante como el propio mensaje porque es reflejo de las ideas difundidas, y sin su acción el anarquismo adolecería de los instrumentos necesarios para extender masivamente su discurso⁵⁸³.

De las distintas opiniones sobre el concepto de propaganda destaca la definición que ofrece al respecto Violet Edwards: "Propaganda es la expresión de una opinión o una acción por individuos o grupos, deliberadamente orientada a influir opiniones o acciones de otros individuos o grupos para unos fines predeterminados y por medio de

⁵⁸²PIZARROSO QUINTERO, A., "La historia de la propaganda: una aproximación metodológica", *Historia y comunicación social*, nº4 (1999), pp. 145-147.

⁵⁸³GORELIK, A., *La Revista Blanca*, nº270 (1934).

manipulaciones psicológicas"⁵⁸⁴. Se asiste a un proceso reiterativo en el que el receptor de la acción de hoy es el futuro emisor de mañana, lo que muestra el carácter polimórfico de la propaganda que, aunque se puede conceptuar dualmente en información y sugestión, me inclino por la definición de Edward L. Bernays para el que esta es la "persuasión organizada"⁵⁸⁵. La propaganda ácrata, no sólo no oculta que expresa contenidos ideológicos, sino que supera el ámbito de la política para afectar a todas las facetas vitales del ser humano. La comunicación pública de la representación y percepción del mundo es un proceso que pretende impulsar la subordinación tanto del emisor como del receptor al mensaje, promoviendo una supeditación interactiva del individuo siempre en beneficio de la causa anarquista⁵⁸⁶:

"La propaganda oral o escrita que realice todo compañero, debe de hallarse respaldada por su actuación en todos los órdenes de su vida, pues no debemos de olvidar, que el anarquista no tiene más que una vida, y ésta es pública, no podemos tener, como los demás vida privada"⁵⁸⁷.

La labor propagandística trasciende el sentido habitual de la captación de nuevos integrantes para significar una herramienta fundamental en cuanto a la educación "en sentido anárquico" de los nuevos afiliados. Los principales medios utilizados son la oralidad y la escritura, destacando también el arte, el teatro y el cine, relevantes porque demuestran que no se descartaba ningún medio que fuera susceptible de conseguir nuevos seguidores. El peso de lo oral, sin embargo, es importante en un movimiento tan apegado a la propaganda por la conducta y al analfabetismo estructural que afecta a buena parte de la población. El propagandista no es un profesional de la oratoria, posee por lo general un estilo sencillo y coloquial, sin gran dominio de la retórica ni del "arte del bien hablar". Es un trabajador que demuestra su compromiso con el ideal actuando públicamente para convencer a otros trabajadores de las bondades de la Anarquía: "El orador y el escritor, erigidos en seres casi superiores, son producto de la inercia de la

⁵⁸⁴EDWARDS, V., *Group Leader's guide to propaganda analysts*, Nueva York, Columbia University Press, 1938, p. 40.

⁵⁸⁵BERNAYS, E. L., *Propaganda*, New York, Liveright Publishing Corp., 1936.

⁵⁸⁶QUINTERO, A., "La historia de la propaganda: una aproximación metodológica", *Historia y comunicación social*, nº4 (1999), p. 146; SECRETI, F., "Publicidad y propaganda. Terminología, ideología, ingenuidad", *Razón y palabra*, nº78 (2011), pp. 3-5.

⁵⁸⁷ORILLE, D., *Acracia*, nº479 (1938).

base"⁵⁸⁸. El carácter popular de las formas empleadas, aunque denota un deficiente control de las técnicas oratorias, es objeto de alta consideración por representar lo original, alejándose de todo artificio en las formas. Estos modos coloquiales sirven para sentirse emocionalmente cerca de un pueblo al que se quiere llegar y convencer utilizando su mismo lenguaje y códigos comunicativos. El dominio de la palabra es un don por permitir la exteriorización de pensamientos y emociones con los que captar la atención y la atracción del público, extendiendo como un clamor la necesidad de un cambio revolucionario de la sociedad⁵⁸⁹:

"Todos los gobiernos coinciden en detener este magno aliciente revolucionario, este plasmador de realidades dolorosas, este fuerte viento condensador de iras populares, y le crean vallas, obstaculizan metódicamente su paso pretendiendo anularla. Pero olvidan que la palabra en sí no significa nada: es la elocuencia de los hechos la que habla; el dolor, la miseria y las injusticias abonan el campo, y es solamente aquí que la palabra encuentra eco, y nadie, ni gobierno ni vallas, pueden detener el hálito impulsivo, la elocuencia arrolladora de la palabra"⁵⁹⁰.

La motivación que lleva al militante a convertirse en propagandista nace de su amor al ideal. Para Gregorio Gallego, además de Federica Montseny, Serafín Aliaga destacaba entre los oradores libertarios por saber transmitir lo necesario para levantar a la gente de sus asientos, hacer reír o llorar, porque son discursos enfocados a la exaltación de lo emocional. Claro J. Sendón, también es alabado por su calidez expositiva, la precisión de sus ejemplos y la elegancia de sus frases: "queremos hacer destacar, sin que esto constituya adulación, el discurso del camarada Sendón [...]. Suelto, altivo, su arenga henchida de amor intenso hacia todos los caídos, fue sencillamente hermosa [...]"⁵⁹¹. En opinión de Antonia Maymón, el buen anarquista debe sentir y padecer con la realización de sus ideas, reclamando que no es mejor

⁵⁸⁸ *Faro*, nº1 (1937).

⁵⁸⁹ OCCEOLA, *Solidaridad Obrera* (La Coruña), nº152 (1933).

⁵⁹⁰ CABALLERO, P., *Solidaridad Obrera* (Valencia), nº89 (1932).

⁵⁹¹ CORRESPONSAL, *Solidaridad Obrera* (La Coruña), nº135 (1933).

propagandista el que se sube a una tarima para lanzar un discurso, sino que lo son todos los que en el taller, la fábrica, la familia y entre los amigos promueven el ideal⁵⁹²:

"Su verbo es cálido y convincente, aunque su cultura no sea muy extensa, convence porque siente, sus discursos no son atildados, estudiados ni ensayados, son el corazón volcado sobre un pueblo que quiere convencer, el ideal hecho carne en una carne que sólo vibra para el ideal"⁵⁹³.



53. Grupo de militantes de Elche fotografiados junto al propagandista libertario Domingo Germinal (el tercero por la derecha de la fila de abajo) durante una gira de conferencias impartidas en la comarca. *La Revista Blanca*, nº227 (1932).

La asistencia de propagandistas famosos a pueblos y ciudades con presencia libertaria era objeto de celebración, ya que no solo se escuchaba su palabra con atención, sino que los militantes gustaban fotografiarse con el hombre convertido en personaje público. En la mayoría de estas instantáneas, como en la fotografía 53, aparecen como elementos distintivos que reflejan la adscripción ácrata del grupo representado periódicos como *Solidaridad Obrera* y *Tierra y Libertad*, como una forma de demostrar que son anarquistas. Conferencias como la impartida en 1935 por el

⁵⁹²GALLEGO, G., *Madrid, corazón que se desangra*, p. 137.

⁵⁹³MAYMON, A., *La Protesta*, nº5 (1936).

veterano militante confederal, Domingo Germinal, bajo el título "La ciencia y la emancipación de los pueblos" muestran el autodidactismo a través de un lenguaje coloquial, directo y cercano que, en definitiva, era el propio tanto de él como de sus oyentes:

"Vais a oír verdades, no como puños, sino como el universo de grandes. Voy a hablaros de muchas cosas [...] Antes, una salvedad y una súplica. Yo soy un obrero manual, que, robando horas al sueño, he adquirido estos pequeños conocimientos. Al obrero del pensamiento del intelecto, esta súplica: que si no está dentro de la lógica lo que diga, me llame la atención, que yo se lo agradeceré"⁵⁹⁴.

El prototipo ideal de orador libertario es Joan Peiró porque no aprendió a leer ni escribir hasta la edad adulta. Su técnica es alabada por tener una voz serena y sencilla, sin artificios, retoricismos ni recursos oratorios ampulosos. El buen propagandista es aquel que, además de poseer dicción y vehemencia en la retórica, sabe argumentar correctamente demostrando su conocimiento del tema tratado. Sencillez y calidez en la expresión son dos elementos que se suelen destacar con bastante asiduidad como elementos a copiar. Durante la República, al no existir academias formativas sobre las técnicas oratorias, era la práctica la escuela de aprendizaje y lo que distinguía a los novatos de los oradores más experimentados. La organización de mítines, especialmente celebrados en ciudades secundarias, compuestos principalmente por cuadros de conferenciantes jóvenes servían para probar la capacidad de los nuevos militantes y conseguir que se curtieran y adquirieran la valía necesaria antes de participar en actos de mayor relevancia⁵⁹⁵.

A pesar del predominio de la propaganda oral, se incide en que todo divulgador ácrata debe dominar tanto la expresión como la pluma, elementos que conforman, en opinión de Daniel Orille —miembro del CR de la CNT catalana—, al perfecto propagandista. La realidad demostraba que, debido al carácter autodidacta de muchos militantes, se producía una especialización de las tareas propagandísticas en función del mejor dominio de una técnica u otra. Esta realidad se daba incluso entre veteranos

⁵⁹⁴ *Solidaridad Obrera*, nº1148 (1935).

⁵⁹⁵ PEIRÓ, J., *De la fábrica de vidrio de Mataró al Ministerio de Industria*, p. 3; F., "Gacetilla", *El Sembrador*, nº42, 03-10-1931, p. 4; *Solidaridad Obrera* (La Coruña), nº118 (1933); *Solidaridad Obrera*, nº42 (1936).

militantes, como puede ser el caso de José Sánchez Rosa, discípulo de Salvochea y curtido como propagandistas desde la década de 1910, se menciona que no era un gran orador pero sabía suplir con su experiencia su carencia en el dominio de la oratoria. El compromiso ético del responsable era fundamental para transmitir credibilidad por tratarse de un deber dedicarse a tales actividades porque redundaban en beneficio de la colectividad. La ausencia puntual de oradores o escritores hacía que, en el caso de la creación de nuevas cabeceras de prensa se recurriera a la militancia para que ayudara en tareas de redacción, intentado que la colectividad asumiera un rol activo en la difusión del ideal⁵⁹⁶: "Es deber de todos los militantes que saben escribir, el colaborar en «CNT», nuestro amado diario nacional [...]"⁵⁹⁷.

La temática estaba compuesta por una amplitud de materias marcadas por el factor de la actualidad y que hacía que los individuos dedicados a estas tareas se acabaran especializando por temas, en función de sus gustos e inclinaciones. Sociología, medicina natural, cultura física y moral, cooperativismo, agricultura, ganadería, enfermedades humanas y asuntos relacionados con el mundo laboral y sindical dominaban en la propaganda. Fueron habituales las voces que dentro del propio movimiento libertario pedían desplegar campañas divulgativas más activas, especialmente en aldeas y pueblos de regiones en las que la presencia cenetista es reducida (las zonas del norte y el centro peninsular)⁵⁹⁸. Las recomendaciones para aquellos propagandistas que asumieran la tarea de extender el mensaje por estos territorios se refieren a la necesidad de hacerlo de forma comprensible y adaptarse a la voz popular: "Los que hablen a los campesinos, han de hacerlo de una manera llana y sencilla; nada de floreos literarios, nada de ampulósidades retóricas"⁵⁹⁹.

Antonio Cuenca, afiliado a la CNT de Elda (Alicante), señala en 1932 que algunas de las deficiencias que se deben subsanar son la demagogia y la falta de profundidad ideológica de algunos propagandistas. Manuel Fandiño, dirigente de la

⁵⁹⁶*La Revista Blanca*, nº296 (1934); ORILLE, D., *Acracia*, nº479 (1938); MAURICE, J., *El anarquismo andaluz*, p. 173.

⁵⁹⁷*Solidaridad Obrera* (La Coruña), nº99 (1932).

⁵⁹⁸CORRESPONSAL, *Solidaridad Obrera* (La Coruña), nº167 (1934); DÍAZ VEIGA, V., *Solidaridad Obrera* (La Coruña), nº20 (1935).

⁵⁹⁹VALJEAN, J., *Solidaridad Obrera* (La Coruña), nº161 (1934).

CNT galaica como miembro de su Comité Regional, demandaba un cambio de actitud que debía fundarse en la remembranza de que todos los militantes sin excepción eran igual de imprescindibles, radicalmente opuesto a cualquier tipo de caudillismo o idolatría. Las críticas se dirigen especialmente contra aquellos oradores que, en lugar de defender la organización confederal sin partidismos de ninguna clase, centraban sus mítines y debates en abogar por la vía maximalista de la FAI o la moderada de los treintistas. Estos enfrentamientos, que llevaron a la escisión de la CNT y a la expulsión de algunos de sus miembros históricos acusados de treintistas, desvirtuaban la propaganda y dividían a un movimiento que no se reunificaría hasta 1936. Se abogaría por administrar mejor la labor propagandística, circunscribiendo sus términos a los acuerdos adoptados por la CNT en sus respectivos congresos, para hacerla más efectiva y práctica y, por tanto, más comprensible a todos. Se pretendía reducir el subjetivismo y los discursos que hablaban de las bellezas de la sociedad futura para centrarse en los problemas del presente y cómo solucionarlos. Estos escritos y discursos poseían un componente ambivalente, que sin perder una posición razonable en cuanto a las demandas concretas, debían tender a crear conciencia revolucionaria y educar en el funcionamiento del municipio libre⁶⁰⁰: "En nuestras intervenciones en la tribuna, debemos de producirnos con respeto y tolerancia para con aquellos que, situados en un sentido, adjetivista (sic) de oposición, no por eso niegan los principios ni tácticas de acción directa de CNT."⁶⁰¹.

La Guerra Civil aceleraría la reorganización de la CNT-FAI bajo la idea de establecer una dirección común bajo la que se englobasen las distintas ramas del movimiento libertario. Este proceso cristalizaría en la creación a mediados de octubre de 1936 de una Oficina de Información y Propaganda dependiente del CN de la CNT para mantener e intensificar las labores de difusión. Para cenetistas como Pedro Conejero, secretario del Comité Regional de las JJLL de Cataluña, el riesgo que suponía disminuir las labores propagandísticas en el seno de la CNT y, por consiguiente, no inculcar a la militancia los postulados ácratas era evidente. Esta preocupación por capacitar a los nuevos oradores iba a conducir a la CNT-FAI a la creación de varios

⁶⁰⁰CUENCA, A., *Solidaridad Obrera* (Valencia), nº89 (1932); FANDIÑO BOLADO, M., *Solidaridad Obrera*, nº31 (1936); GRUPO A., *Solidaridad Obrera* (La Coruña), nº169 (1934); LERA, A. M., *Ángel Pestaña. Retrato de un anarquista*, Barcelona, Argos, 1978.

⁶⁰¹FANDIÑO BOLADO, M., *Solidaridad Obrera*, nº31 (1936).

organismos encargados de la formación de los futuros propagandistas libertarios: la "Escuela de Propagandistas" en Madrid, la "Escuela de Militantes Ramón Acín" en Valencia, la "Escuela de Militantes Libertarios" en Huesca, y la más destacada de todas, la creada en Barcelona. En noviembre de 1936 nacía la "Escuela de Militantes de Cataluña" cuyo objetivo inicial era potenciar la propaganda confederal y formar divulgadores con las competencias necesarias para, a través de su discurso o escritos, convencer y atraer a la causa libertaria a nuevos fieles. El encargado de dirigir la institución académica era el veterano cenetista Manuel Buenacasa, que debía de dar cuentas directamente de la labor realizada al Comité Regional de Cataluña. El objetivo del centro era seleccionar a los individuos con mayor potencial de los distintos sindicatos para formar oradores que instruyeran al pueblo, escritores que compendiaran las ideas libertarias en sus escritores y asesores de agrupaciones de productores y colectividades en la nueva economía⁶⁰².



Arriba: 54. Una clase impartida dentro de las instalaciones de la Escuela de Militantes de Cataluña. J. M., *Mi Revista*, nº9 (1937). Abajo: 55. *Ibídem*.

⁶⁰²CONEJERO, P., *Cultura y Porvenir*, nº15 (1937); J. M., *Mi Revista*, nº9 (1937); IGLESIAS RODRÍGUEZ, G., *La propaganda política durante la Guerra Civil Española*, Madrid, Tesis doctoral. Universidad Complutense, 1993, pp. 289-293; NAVARRO NAVARRO, J., *A la revolución por la cultura*, p. 82; CARRASQUER, F., *La escuela de militantes de Aragón*, Barcelona, Foil, 1978.



En febrero de 1937, la escuela contaba con un total de 400 alumnos mientras que desde su creación se habían graduado un total de 30, lo que demuestra la urgencia que tenía la organización por disponer de portavoces oficiales que transmitieran lo que habían aprendido de forma inmediata. La formación se distribuía de lunes a viernes y se dividía entre clases y conferencias, mientras que los domingos se organizaban ejercicios prácticos para el trabajo en grupo. Las distintas sesiones sirven para familiarizar al alumno con la impartición de charlas, conferencias, aprender a debatir, aceptar las interrupciones del público y contestar adecuadamente a las críticas. El compromiso adquirido por la institución para convertirse en un organismo centrado en la extensión de las ideas, no sólo iba a orientarse a la formación y capacitación de nuevos propagandistas, sino también a la reglamentación de las normas que debían de conformar la idiosincrasia del militante. La edición del *Manual del buen militante* tiene por objetivo pautar el comportamiento del simpatizante para hacerlo acorde a los intereses de la organización confederal. Se trataba de un ejemplar que nacía para ser "el libro de la organización para la organización"⁶⁰³. La publicación ese mismo 1937 del folleto escrito por Felipe Aláiz, *Para que la propaganda sea eficaz*, inserta la misma en

⁶⁰³Vida Nueva, nº329 (1937).

un contexto en el que prima la obtención del mayor número de militantes que una adhesión profunda a la causa libertaria. La búsqueda de eficacia convierte el arte de la divulgación del mensaje en una experiencia que persigue desentrañar sus claves, al mismo tiempo que analizar los errores cometidos hasta el momento. La obra, editada y distribuida por la Secretaría de Prensa, Cultura y Publicaciones del Comité Regional de JJ.LL. de Cataluña, exigía de los militantes un estudio pormenorizado de sus páginas y la aplicación de las sugerencias propuestas para su mejora⁶⁰⁴.

Los nuevos oradores y escritores, forjados al dictado de la organización confederal, se insertan dentro del organigrama propagandista que se estaba confeccionando desde finales de 1936. La posición de predominio adquirida por el anarquismo después del 18 de julio y la necesidad de mantenerla para ser una opción de gobierno en el futuro, conduce a la creación de una Comisión de Propaganda conjunta de la CNT-FAI para evitar despilfarro de recursos. El nuevo organismo estaba encargado de organizar todos los actos divulgativos que tuvieran lugar en la región correspondiente, e informar de los mismos a través de la prensa confederal. La disposición de una mayor cantidad de recursos permitía incluir la radiodifusión dentro de su programa propagandista, debido a la creciente importancia adquirida especialmente durante el conflicto bélico. Su uso como canal de comunicación destacado permitía ahorrar costes a la organización confederal gracias al control que ejercía sobre varias emisoras locales, controladas a su vez por sus respectivas federaciones locales: la *Radio CNT-FAI de Tarrasa*, la *Costa E.A.J. 39 de Badalona*, la *Radio-Lleida* y, sobre todo, la *Radio E.C.N.1. CNT-FAI de Barcelona*. A través de este medio, la propaganda se inserta directamente en la vida cotidiana de la población al realizar sesiones diarias que transmiten la visión ácrata de la situación social, de la guerra y del papel de la CNT-FAI en las distintas instituciones en las que estaba presente⁶⁰⁵.

⁶⁰⁴J. M., *Mi Revista*, nº9 (1937); *Acracia*, nº354 (1937).

⁶⁰⁵*Vía Libre*, nº20 (1937).

E.C.N. - Radio CNT - FAI Barcelona

Onda extracorta 42'88 m. [frecuencia 6995'1 Kcs.

Onda normal 222'55 m. [frecuencia 1348 Kcs.

PROGRAMA PARA HOY, MIERCOLES, DIA 26 DE ENERO DE 1937

A las 17.00.—Los himnos "Hijos del Pueblo" y "A las Barricadas".

A las 17.10.—Edición hablada de SOLIDARIDAD OBRERA. Informaciones telegráficas y telefónicas directas de los diversos frentes antifascistas.

A las 17.45.—Música variada.

A las 18.00.—Informaciones telegráficas y telefónicas de los diversos frentes antifascistas. En catalán.

A las 18.30.—Información orgánica confederal. Asambleas, convocatorias, gacetillas, avisos y comunicados.

A las 18.45.—Música variada.

A las 19.00.—Nuestro compañero FELIX MARTI IBAREZ, director general de Sanidad y Asistencia Social, disertará sobre un interesante tema.

A las 19.30.—El compañero ADRIAN JIMENEZ, secretario general del Comité Nacional de Relaciones de la Industria Fabril y Textil, desarrollará: "ALOCUCION A LOS SINDICATOS FABRILES Y TEXTILES DE ESPAÑA PERTENECIENTES A LA INVENCIBLE C. N. T.".

A las 20.00.—Informaciones de última hora. Noticias de los diversos frentes antifascistas y del extranjero, en castellano y catalán.

A las 20.30.—Información orgánica confederal. Asambleas, convocatorias, gacetillas, avisos y comunicados.

A las 21.00.—Parte oficial de guerra. En varios idiomas extranjeros.

A las 21.15.—Servicio especial de Radio C. N. T.-F. A. I. Informaciones telefónicas directas de nuestra delegación en Madrid, sobre la marcha de las operaciones en todos los frentes del Centro.

A las 22.00.—Francés.

A las 22.30.—Inglés.

A las 23.00.—Esperanto.

A las 23.30.—Portugués.

Arriba: 56. Programación del 26 de enero de 1937 de la radio de la CNT-FAI de Barcelona. *Solidaridad Obrera*, nº1489 (1937).

En el programa de la *E.C.N.I. - Radio CNT-FAI de Barcelona* (56), el horario habitual en 1937 era de 17.00 a 23.30 pm con un amplio programa informativo, cultural y educativo que incluía la apertura del espacio radiofónico con los himnos de "Hijos del Pueblo" y "A las barricadas", convertidos ya en los referentes sonoros del anarquismo. Posteriormente, en un espacio que duraba 35 minutos, se emitía la edición hablada de *Solidaridad Obrera* con información relativa a los diversos frentes de guerra,

demostrando que se trataba del referente informativo de la CNT. Entre 18.30 y las 18.45, para animar a los oyentes a participar directamente en la vida sindical, se insertaba una cuña de información confederal avisando de la celebración de asambleas, congresos, plenos y comunicados varios. Diariamente también se realizaban alocuciones sobre temas concretos que se extendían por un periodo de media hora y, en el caso del día 26 de enero, tuvo lugar una conferencia doble sobre el papel de la Consejería de Sanidad y Asistencia Social de Cataluña a cargo de Martí Ibáñez y, por otro lado, sobre los sindicatos fabriles y textiles por Adrián Jiménez. Estas ponencias radiadas tenían el mismo valor que las realizadas *in situ*, contando con el beneficio de poder llegar a un público más amplio y sin réplica lo que facilitaba la transmisión de la visión cenetista de la realidad. El interés supraregional de este tipo de propaganda hacía necesaria su difusión en varios idiomas, en concreto, la información relativa a los asuntos internos de la Confederación como a la marcha de los frentes de guerra. Esta se realizaba en francés, inglés, esperanto y portugués, demostrando el compromiso con la lengua internacional para revalorizar su utilización.

Durante la guerra, la organización confederal acentúa su pragmatismo con un discurso posibilista, que incluía su participación en el Estado, y que conduciría a la centralización de la propaganda para tener un control más directo sobre la militancia. En el Pleno Nacional Ampliado de Valencia, celebrado entre el 15 y el 25 de enero de 1938, la necesidad de ahorrar recursos y controlar los esfuerzos indujo la reducción del número de publicaciones confederales. El acuerdo establecía que únicamente Barcelona, Valencia y Madrid dispondrían de dos periódicos diarios (uno por la mañana y el otro por la noche). El resto de ciudades quedaban limitadas a una cabecera que se publicaría en horario matutino. Aunque la elección de las mismas estaba influida por el devenir de la guerra, es incuestionable que la libertad de publicación y de prensa dentro del movimiento anarcosindicalista era limitada por propio el órgano confederal, que pasaba a controlar directamente todo lo publicado. Se indicaba además que todos los periódicos no contemplados en este plan reestructurador de la prensa confederal debían desaparecer por antieconómicos e innecesarios⁶⁰⁶.

⁶⁰⁶Las ciudades seleccionadas eran Gerona, Lérida y Tarragona en Cataluña; Castellón, Albacete, Alicante, Cartagena y Murcia en Levante; Almería y Úbeda o Baza en Andalucía; Cabeza de Buey en Extremadura; Cuenca, Ciudad Libre (actual Ciudad Real) y una sin seleccionar de la localidad de Toledo en el Centro; y Caspe en Aragón. "Dictamen aprobado por el pleno 8º. Reducción de publicaciones confederales", *Vía Libre*, nº69 (1938).

La radio fue preferencialmente utilizada durante el conflicto bélico como arma de guerra psicológica, aunque el anarquismo la concibe preferencialmente en términos propagandísticos por las posibilidades que daba a la difusión del movimiento, especialmente entre un público ajeno al ideal libertario. Su uso como canal privilegiado en la comunicación, información y propaganda no fue exclusiva del sector ácrata o del gobierno republicano —Largo Caballero como presidente de la República crearía el Ministerio de Propaganda en noviembre de 1936 y la Generalidad de Cataluña haría lo propio con su Comisariado de Propaganda—, sino que fue especialmente relevante en el bando sublevado. El caso más conocido es el de Queipo de Llano y la instrumentalización que hizo de Radio Sevilla durante la guerra. La CNT supo aprovechar la importancia informativa de la radio como medio de comunicación a través del cual aumentar su influencia y presencia en los hogares españoles, sin necesidad de trasladarse para escuchar a algún orador. Su uso especialmente durante los años del conflicto por todos los sectores enfrentados parece anticipar la significación de la misma a partir de 1939⁶⁰⁷.

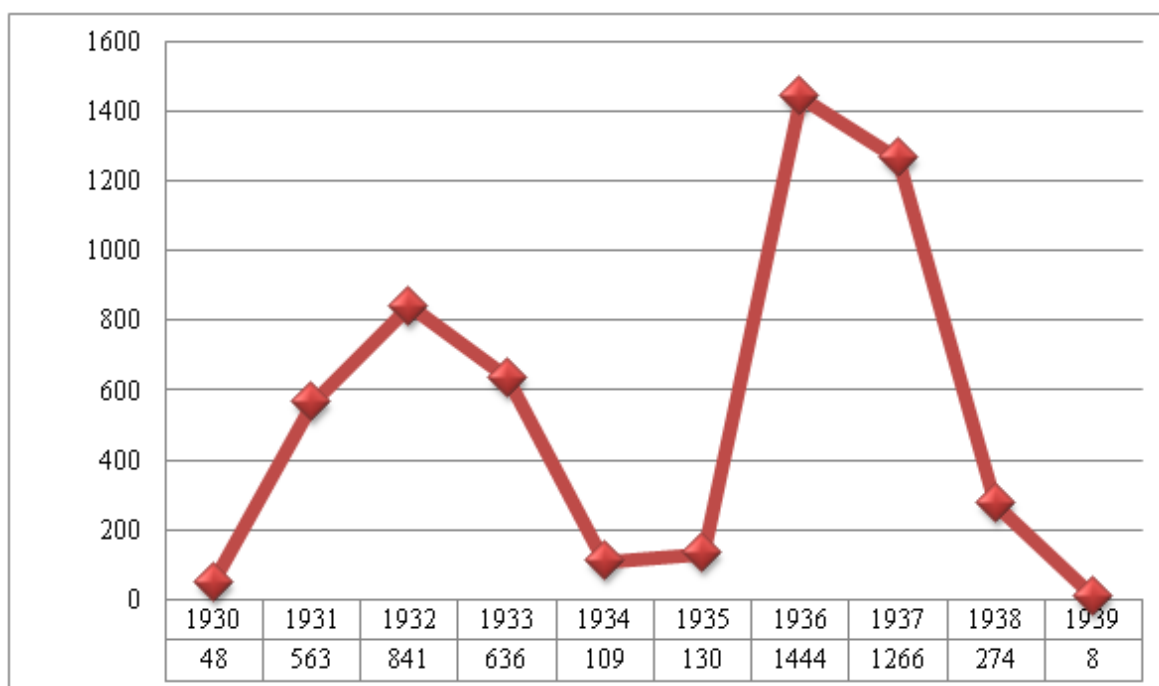
9.1. LA ORALIDAD COMO TRANSMISORA DEL IDEAL: MÍTINES Y CONFERENCIAS.

El marco socio-político generado tras la proclamación de la Segunda República inaugura un periodo de revitalización y auge del anarcosindicalismo con la celebración de mítines, charlas y conferencias que son la expresión de una cultura obrerista que encuentra en estos actos un medio eficaz para su difusión. Un análisis exhaustivo de la

⁶⁰⁷ La importancia de la radio como medio de información masivo fue progresiva desde su nacimiento a finales del XIX hasta encontrar su momento de eclosión en los años anteriores a la Segunda Guerra Mundial. Su relevancia radicaba en su carácter nacional e internacional al permitir emitir una noticia, mensaje o información más allá de las fronteras territoriales de los Estados nacionales. PIZARROSO QUINTERO, A., *Historia de la propaganda*, pp. 286-291, 356-358; GÓMEZ GARCÍA, S., CABEZA SAN DEGRACIAS, J., "Oír la radio en España. Aproximación a las audiencias radiofónicas durante el primer franquismo (1939-1959)", *Historia Crítica*, nº50 (2013), p. 107; ARASA, D., *La batalla de las ondas en la Guerra Civil Española*, Girona, Gregal, 2015, pp. 9, 51. En relación con la importancia de la radio como medio de difusión en España. VENTÍN PEREIRA, J. A., *La guerra de la radio (1936-1939)*, Barcelona, Mitre, 1986; FAUS, A., *La radio en España (1896-1977). Una historia documental*, Taurus, Madrid, 2007; GIBSON, I., *Queipo de Llano. Sevilla, verano 1936 (con las charlas radiofónicas completas)*, Barcelona, Grijalbo, 1986.

prensa ha permitido fijar el número de actos celebrados a 5.319 y constatar la existencia de dos grandes periodos. Cifras que, sin embargo, se antojan inferiores a la realidad debido a la celebración de mítines o conferencias no anunciadas en las páginas de los periódicos y la existencia de cabeceras perdidas y números no hallados que impiden precisar con exactitud su número real. La labor propagandística fue ejercida, aunque no de forma exclusiva, por la organización confederal a través de sus comités responsables. Dichos organismos fueron los encargados de organizar, preparar y ejecutar las campañas públicas de propaganda, además de movilizar y distribuir a los oradores en función de las actividades diseñadas y darles la difusión necesaria. La extensa y amplia labor propagandística llevada a durante los años de la República y la Guerra Civil perseguía la recuperación del espacio público en un intento de reclamar la calle como su espacio natural de actuación, fundamental desde un punto de vista emocional y práctico por su incansable defensa de la revolución social⁶⁰⁸.

GRÁFICO XVI. Número total de actos de propaganda entre conferencias, charlas y mítines realizados durante la década de 1930.



Fuente: Anexo X. Elaboración propia a partir de las fuentes hemerográficas consultadas.

⁶⁰⁸CASANOVA, J., *Tierra y Libertad*, p. 114; NAVARRO NAVARRO NAVARRO, F. J., "La calle rojinegra. Anarcosindicalismo, rituales de movilización y símbolos en el espacio público, 1931-1936", *Pasado y memoria: Revista de historia contemporánea*, nº13 (2014), pp. 145, 146; MONJO, A., "Afiliados y militantes: la calle como complemento del sindicato cenetista en Barcelona de 1930 a 1939", *Historia y Fuente Oral*, nº7 (1992), pp. 92-96.

La organización de estas expediciones o, en su caso, de actos puntuales se realizaba principalmente a nivel regional, aunque también destacan acciones concretas de ámbito nacional. Entre junio y julio de 1932, el Comité de Relaciones de las Industrias del Transporte llevaría a cabo una intensa campaña para la promoción de una Federación Nacional. En total, se llevaron a cabo 39 actos en 37 ciudades, todos a cargo de una misma comisión de oradores formada por Camilo Piñón, Ricardo Fornells y Domingo Torres. Sin embargo, el ámbito local era el más importante para la consolidación de nuevos militantes gracias a la celebración semanal o mensual de actos públicos que conseguían mantener la presencia pública de la organización en los barrios. Estos se convierten en el fermento inagotable de la conflictividad social, pero siempre según los modos y las formas cenetistas. Esta imbricación se mantiene gracias a aquellas agrupaciones de barriada que realizan actos encaminados a fomentar la agitación social contra el gobierno y atraerse al mayor número de trabajadores descontentos. Ateneos, grupos de cultura, federaciones obreras de barrio y comisiones pro cultura de los distintos ramos sindicales, se encargaban de arraigar entre la población el vínculo permanente que convenciera a los vecinos de que la causa anarcosindicalista era la más beneficiosa para sus intereses personales y comunales. La participación en luchas populares que sobrepasaban el espacio sindical y afectaban a otros ámbitos domésticos como el alquiler de las viviendas, la salud pública o el precio de los alimentos, generan una simpatía hacia la causa libertaria de los más desfavorecidos⁶⁰⁹.

La aprobación de leyes de orden público tendentes a recuperar el control de la calle para el Estado, llevaría a una disminución del número de actos junto a un aumento de la represión estatal, el encarcelamiento de militantes, cierre de ateneos y sindicatos y el aumento de las huelgas obreras. Esta situación culmina con la derechización de la República tras las elecciones de 1933 que muestran un descenso significativo que se mantendría hasta el triunfo del Frente Popular en los siguientes comicios de febrero. 1936 y 1937 son años capitales para entender el devenir del anarquismo durante la

⁶⁰⁹Las ciudades elegidas fueron: Alicante, San Vicente del Raspeig, Alcoy, Torrevieja, Cartagena, Mozarrón, Águilas, Motril, Málaga, Algeciras, Ceuta, Melilla, Sevilla, Huelva, Salamanca, León, Zaragoza, Logroño, La Coruña, Gijón, Santander, San Sebastián, Palamós, Palafrugell, San Feliú, Barcelona, Tarragona, Vinaroz, Denia, Gandía, Valencia, Lérida, Sabadell, Olesa y Tarrasa. *Solidaridad Obrera* (La Coruña), nº81 (1932); NAVARRO NAVARRO, F. J., "La calle rojinegra", en *Op. cit.*, p. 153.

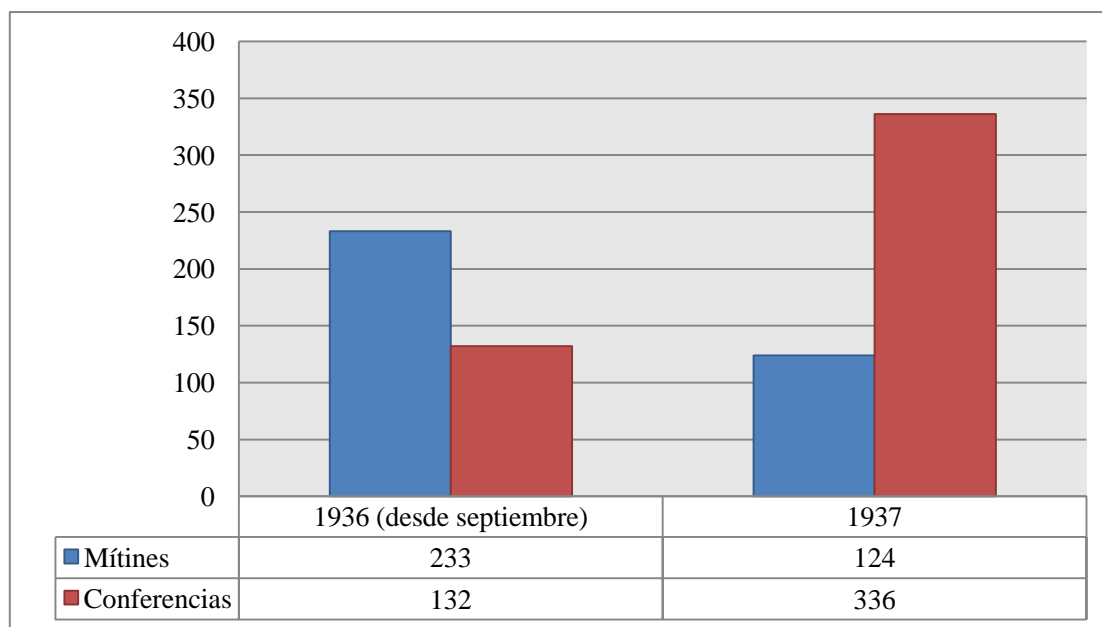
Guerra Civil porque demuestran que, a pesar de controlar parcialmente el poder político junto a otros partidos, la CNT-FAI aumenta su intensidad y reclama como propio el control de la calle buscando aumentar su afiliación. La Guerra Civil provocó un cambio sustancial en la configuración de la propaganda "oficial" gracias a la revitalización sufrida por las formas de movilización, así como la inclusión de nuevas herramientas difusoras que permiten aumentar el ámbito de influencia del anarquismo sobre una población mayor y, en muchos casos, ajena a su influencia. Hasta entonces los organismos convocantes habían sido desde asociaciones campesinas, sindicatos, federaciones locales, comités pro-presos, grupos, ateneos libertarios, seguidores hasta periódicos confederales⁶¹⁰.

A partir del verano de 1936, esta función iba a ser asumida mayoritariamente por las comisiones de propaganda de las distintas regionales cenetistas que pasaban a ser encuadradas dentro de las Oficinas de Propaganda de la CNT-FAI. En la región catalana, la secretaría sería asumida desde agosto de 1936 por Jacinto Toryho, periodista y redactor de varias cabeceras y entonces director de *Solidaridad Obrera*. El protegido de Diego Abad de Santillán, al que había conocido en 1935 cuando colaboró en la redacción de *Tiempos Nuevos*, defendía la necesidad de implantar la disciplina dentro del movimiento libertario a partir del establecimiento de una línea oficial. El periodo de máximo esplendor de estas oficinas catalanas se sitúa entre septiembre de 1936 y diciembre de 1937, realizándose un total de 825 actos de propaganda. En la tabla XVII se observa un cambio en la tendencia iniciada a finales de 1936 en la que abundan los mítines, relacionados principalmente con la movilización sindical, la llamada de la juventud para que acudiera a luchar en los frentes y la defensa de la revolución que se estaba practicando en algunos lugares. Sin embargo, la estabilización del frente bélico, la entrada de la CNT en el gobierno y la pérdida gradual de peso político de la misma conforme avanzaba el año 1937 reflejan un descenso de los mítines, a la vez que las conferencias suben exponencialmente respecto al periodo anterior. Disertaciones que versan especialmente sobre una acentuación de la concienciación cultural de los militantes, además de ser utilizadas para explicar de forma más detenida la actuación de la Confederación en los momentos presentes. Títulos como "Orientaciones sobre el desenvolvimiento de la CNT" "Importancia de la cultura en la Revolución" y

⁶¹⁰IGLESIAS RODRÍGUEZ, G., *La propaganda política durante la Guerra Civil Española*, pp. 313-374.

"Conceptos sobre cultura libertaria" son algunos de los títulos de las conferencias organizadas por las Oficinas de Propaganda⁶¹¹.

TABLA XVII. Relación de actos organizados por las Oficinas de Propaganda de la CNT-FAI de Cataluña durante la Guerra Civil.



Fuente: Elaboración propia a partir de las fuentes hemerográficas consultadas.

Estas oficinas pretendían controlar tanto la celebración de nuevos actos como los mensajes transmitidos, por lo que su misión consistía en diseñar las acciones futuras organizando la propaganda mediante giras de carácter comarcal. Esta previsión era necesaria para cuadrar las agendas de los oradores participantes. Aún así, no se podía evitar que el día elegido alguno de los oradores oficiales no pudiera acudir —por tener otro acto, por trabajo, por enfermedad o por encontrarse en prisión—, por lo que la comisión se encargaba de enviar en su lugar a un sustituto. En el mitin organizado por el CN de la CNT y celebrado en el teatro Goya de Caspe en julio de 1937, entre los oradores asistentes, Juan García Oliver no pudo acudir, siendo sustituido por Joaquín Cortés. En las giras organizadas se formaban "equipos de propaganda" compuestos por dos o tres oradores, en función del número disponible, que recorrían durante varios días o semanas las comarcas o regiones asignadas. Entre el 9 y el 21 de febrero de 1937, las

⁶¹¹*Solidaridad Obrera*, nº1567 (1937); SAÑA, H., *La revolución libertaria*, p. 226; LORENZO, C. M., *Los anarquistas españoles y el poder*, Barcelona, Ruedo Ibérico, 1972, p. 55; AMORÓS, M., *José Pellicer: el anarquista íntegro*, p. 79.

Oficinas de Propaganda del CR de la CNT de Cataluña organizaron una enorme campaña de difusión de los éxitos de la revolución social y de las ideas realizando hasta un total de 9 giras simultáneas que se dispersarían por varias comarcas catalanas movilizand o a un total de 31 oradores en 47 mítines⁶¹²:

	LUGAR	ORADORES	ACTOS
Itinerario nº1	El Maresme	Joaquín Cortés Manuel Simó Jacinto Borrás Nita Nahuel	09/02/1937 - Badalona 10/02/1937 - Calella 12/02/1937 - Arenys de Mar 14/02/1937 - Mataró
Itinerario nº2	El Vallés	Palmira Rubio Juan P. Fábregas Francisco Isgleas	10/02/1937 - Sabadell 11/02/1937 - Tarrasa 14/02/1937 - Manresa
Itinerario nº3	El Solsonés	Juan Blasco Francisco Pellicer Ginés García	10/02/1937 - Gironella 12/02/1937 - Solsona 14/02/1937 - Cardona
Itinerario nº4	Marina Sur	José Riquer Palau José Xena Gastón Leval	08/10/1937 - Hospitalet de Llobregat 09/02/1937 - Villanueva y Geltrú 10/02/1937 - El Vendrell 12/02/1937 - Tarragona 14/02/1937 - Reus
Itinerario nº5	El Penedés Alto Campo Ribera Priorato	Ramón Porté Francisco Carreño José Reverter José Viadiu	10/02/1937 - Sadurní de Noya 12/02/1937 - Villafranca del Panadés 14/02/1937 - Valls 15/02/1937 - Falset 16/02/1937 - Mora 17/02/1937 - Gadesa 19/02/1937 - Amposta 21/02/1937 - Tortosa
Itinerario nº6	Comarcas leridanas	Alejandro G. Gilabert Pedro Abril José Roigé	08/02/1937 - Cervera 09/02/1937 - Tárrega 10/02/1937 - Balaguer 12/02/1937 - Borjas Blancas 14/02/1937 - Lérida
Itinerario	Lérida	José Canela	09/02/1937 - Sort

⁶¹²*Solidaridad Obrera*, nº126 (1931), nº1504 (1937); *Solidaridad Obrera* (La Coruña), nº96 (1932); *Cultura y Acción*, nº87 (1937); *Nuevo Aragón*, nº140 (1937).

nº7	El Ripollés El Ampurdán	Carmen Quintana Jaime Ribas Manuel Buenacasa	10/02/1937 - Pobla de Segur 12/02/1937 - Tremp 14/02/1937 - La Seo 15/02/1937 - Vich 16/02/1937 - Manlleu 17/02/1937 - Ripoll 19/02/1937 - Ribas de Freser 21/02/1937 - Puigcerdá
Itinerario nº8	Costa Brava La Selva	Fidel Miró Ramón Sentís Jaime R. Magriñá	09/02/1937 - Blanes 10/02/1937 - San Feliu 12/02/1937 - Palamós 14/02/1937 - Santa Coloma y La Selva
Itinerario nº9	Comarcas gerundenses	Jesús Campoy Juan José Doménech Expedito Durán	10/02/1937 - Olot 12/02/1937 - Figueras 14/02/1937 - Girona
Actos finales	Provincia de Barcelona	Joaquín Cortés Francisco Carreño Juan P. Fábregas Alejandro G. Gilabert Jacinto Borrás Juan José Doménech Gastón Leval Jaime R. Magriñá Francisco Isglesias Galo Díez	21/02/1937 - Granollers 21/02/1937 - Igualada 21/02/1937 - Barcelona

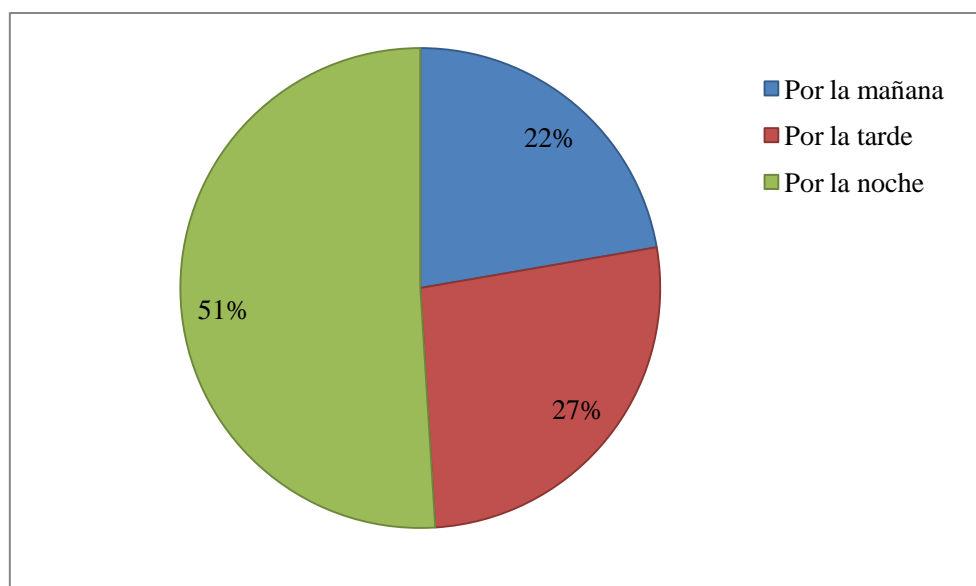
Otro caso significativo que muestra la afición libertaria por organizar grandes campañas propagandísticas tendría lugar durante la República cuando la celebración del 1º de mayo de 1932. En esta ocasión, la Comisión de Propaganda llevaría a cabo un total de 24 mítines, tanto por la mañana como por la tarde, reuniendo a 29 oradores. Mientras tanto, a principios de junio de 1937 la Comisión de Propaganda Unificada CNT-FAI-FIJI de la Regional Levantina movilizaba a 14 oradores para participar en un total de 12 actos. Esta enorme capacidad organizativa, presente durante toda la década pero acentuada durante el periodo del conflicto bélico, hacía de la organización un peligro evidente por su decidida apuesta por centrar la fortaleza del movimiento en un aumento sustancial de su movilización. Durante estas expediciones el ritmo llegaba a ser tan elevado que, incluso, en un único día se podían realizar hasta tres mítines distintos. Así sucedió el 1º de noviembre de 1936 cuando Jaime Rillo, Francisca Antolín y Jesús Campoy realizaron por la mañana un acto en Vicien, por la tarde otro en

Tabernas, y finalmente uno por la noche en Buñales. Este mismo equipo sería sustituido por un segundo, formado por Fernando Salanova y Rosario Dolcet que se centraría en profundizar la propaganda por el territorio oscense hasta final de mes. Estas jiras solían durar dos semanas aproximadamente y en ese periodo los equipos se iban trasladando de pueblo en pueblo o ciudad en ciudad en coche, tren o a pie. En el caso del formado por Ramón Sentís y José Conesa, entre el 20 de octubre y el 8 de noviembre de 1936 llevaron a cabo un total de 19 actos distintos por la Intercomarcal tarraconense de Valls-Montblanc. A veces, a los equipos ya formados se les unía algún orador disponible de los equipos de propaganda de la regional o alguien de la localidad en la que se celebrara el mitin⁶¹³.

El análisis de las franjas horarias en la que se realizaron los 3.469 actos de propaganda contabilizados permite precisar que mayoritariamente tenían lugar después de la jornada laboral, a partir de las 20.00 de la noche, en los que se registran casi la mitad de los actos totales. Frente a los 1.769 celebrados por la noche, un total de 1700 se repartían tanto por la mañana como por la tarde. Los actos vespertinos entre las 16.00 hasta las 19.30 fueron los segundos más celebrados, mientras que los matinales, a pesar de ser minoritarios, también eran abundantes. Todos los días de la semana eran susceptibles de celebración de mítines, conferencias y festivales, con el objetivo de conseguir que asistieran la mayor cantidad posible de trabajadores. La existencia de encuentros realizados a lo largo de todo el día y en tres horarios distintos, permite deducir que la asistencia debía estar mínimamente garantizada, incluso en aquellos celebrados a tempranas horas de la mañana. Aunque la mayoría de los actos se concentran durante el fin de semana y a lo largo de toda la jornada, siendo el domingo por la mañana el día por excelencia que más celebraciones registra, en una evidente traslación de la lucha simbólica contra la tradición cristiana, concretamente a las horas habituales del culto religioso.

GRÁFICO XVIII. Horario de realización de los actos de propaganda durante la década de 1930.

⁶¹³*Solidaridad Obrera*, nº409 (1932), nº1408, 1416, 1424 (1936); *Nosotros*, nº63 (1937).



	1930	1931	1932	1933	1934	1935	1936	1937	1938	Total
Por la mañana	8	61	98	67	8	27	243	201	60	773
Por la tarde	4	36	79	85	6	14	205	366	132	927
Por la noche	9	182	291	276	38	36	549	355	33	1769

Fuente: Elaboración propia a partir de las fuentes hemerográficas consultadas.

9.1.1. Los mítines.

La forma por antonomasia de movilización y propaganda en los medios confederales fueron los mítines de afirmación sindical y anarquistas que, como actos festivos que tenían una finalidad instructiva, permitían de forma pacífica lanzar al gobierno exigencias de corte revolucionario. La acción colectiva encuentra en el mitin la forma ideal para orientar a los trabajadores, homogeneizando sus reivindicaciones a través de la transformación de la conflictividad social en acciones organizadas. Estas acciones comunitarias persiguen la reafirmación identitaria en torno a los ideales, al mismo tiempo que busca ejercer una función de oposición y hostilidad al poder. La CNT, a pesar de su carácter apolítico, no supo eludir el esquema tradicional del mitin que utilizaban los partidos políticos como estrategias de reclamo electoral, centrando su interés en convertirlos únicamente en espacios públicos de denuncia. La falta de medios económicos hizo que estas acciones estuvieran siempre relacionadas con la sencillez y la austeridad propias de una organización con escasos recursos que dedicar a una propaganda que se extendía los doce meses del año con la misma intensidad. Son las propias federaciones locales de los sindicatos los encargadas de autofinanciarse para revitalizar o afianzar la presencia confederal en la localidad. En octubre de 1935, varios

militantes de Villagarcía de Arosa (Pontevedra) iniciaron una colecta pública para financiar la celebración de un gran mitin que logró recaudar un total de 323'70 ptas. entre donaciones individuales y colectivas. El gasto final se elevó a 249'85 ptas., obteniéndose un superávit de 73'85 que sería guardado para la celebración de otro acto de condiciones similares. Las labores relacionadas con su preparación conllevaba la pegada de carteles, la reserva del local, el pago del viaje y el hospedaje de los oradores⁶¹⁴.

Durante la Guerra Civil, la austeridad se transformó en ampulosidad cuando los medios materiales lo permitieron, especialmente en regiones donde la presencia cenetista era mayor como Aragón, Levante y Cataluña. Además de disponer de locales más amplios y mayores medios de propaganda, los mítines eran radiados en directo y, en el caso de los oradores más conocidos, emitidos en otros locales de forma simultánea. Además, orquestas y bandas, muchas de las cuales pertenecientes a la organización, amenizaban los actos tocando y cantando canciones como "A las barricadas", a la vez que se adornaban los espacios con banderas rojinegras y las efigies de los mártires. El acto celebrado por la FL de JJLL de Barcelona, en mayo de 1938, contaría con la actuación de una orquesta encargada de interpretar canciones e himnos proletarios después de las intervenciones de los oradores. Son actos en los que la simbología y la carga emocional juega un papel importante y sirven para afianzar el sentimiento de colectividad con gestos sencillos como el saludo con los puños cruzados por encima de la cabeza formando un aspa como en las fotografías 57 y 58. Era una manera simbólica de demostrar solidaridad, sentido de hermandad y ayuda entre los

⁶¹⁴Las primeras donaciones iban desde los 20, 40 y 50 céntimos, hasta las 1 y 2 ptas. como máximo. Mientras que las segundas fueron las más cuantiosas cuantitativamente: 25 (sindicato de canteros, de albañiles, de peones, de carpinteros y de adoqueros), 20 (las Juventudes Libertarias de Villagarcía), 15 (sindicato de electricistas) y 10 ptas. (el Ateneo Popular de la localidad). Los gastos totales de la organización y celebración del acto fueron: alquiler del teatro (100 ptas.), propaganda del acto (32 ptas.), hospedaje de los oradores (31 ptas.), viajes y demás gastos de los oradores (72'50 ptas.) y correspondencia (14'35 ptas.). *Solidaridad Obrera* (La Coruña), nº22 (1935); DALMAU I RIBALTA, A., "El míting anarquista, una forma de cultura popular (Barcelona, al tombant de segle XX), *Segle XX: revista catalana d'història*, nº6 (2003), pp. 65-67, 76-79; CRUZ MARTÍNEZ, R., "El mitin y el motín. La acción colectiva y los movimientos sociales en España del siglo XX", *Historia social*, nº31 (1998), pp. 137-140. En relación a la importancia del mitin como ritual por excelencia en la movilización política contemporánea y, especialmente, en el anarquismo español, véase: NAVARRO NAVARRO, J., "La calle rojinegra", en *Op. cit.*, pp. 159, 160; LITVAK, L., *Musa libertaria. Arte, literatura y vida cultural del anarquismo español*, p. 173. Su carácter festivo a la vez que subversivo fue señalado por Álvarez Junco. ÁLVAREZ JUNCO, J., *El emperador del paralelo. Lerroux y la demagogia*, Madrid, Alianza Editorial, 1990, p. 393.

oprimidos, que se enmarca junto a la solemnidad de los rostros por tratarse de momentos de profunda significación social⁶¹⁵.



Arriba: 57. Vista de los asistentes al acto organizado por la FAI en el cine Monumental de Madrid el 6 de marzo de 1938. *Solidaridad Obrera*, nº1831, 11-03-1938, p. 1. Abajo: 58. Mitin de la CNT en el teatro Olympia de Barcelona. De izquierda a derecha: Francisco Isgleas, Ramón Liarte, Federica Montseny y Joaquín Cortés. KAMINSKI, H. E., *Los de Barcelona*, p. 115.

⁶¹⁵*Solidaridad Obrera*, nº1880 (1938). La exaltación de los mártires fue una práctica habitual que se acentuó en ambos bandos durante la Guerra Civil. La celebración de las muertes de José Calvo Sotelo y José Antonio Primo de Rivera tuvo su contrapartida con los aniversarios de Francisco Ascaso y Buenaventura Durruti. La sacralización de estas figuras perseguiría la exaltación de un espíritu revanchista que legitimaba su visión del mundo frente a la otra España, definida claramente en términos funestos. SEVILLANO CALERO, F., "La propaganda y la construcción de la cultura de guerra en España durante la Guerra Civil", *Studia historica. Historia Contemporánea*, nº32 (2014), pp. 232, 233.



El principal medio de difusión es la prensa, aunque también se utilizaba con asiduidad la tirada de octavillas, la radio y el boca a boca en el trabajo o en el bar. Los mítines se configuran según la misma estructura: en la tribuna se sitúa un militante destacado de la localidad que se encarga de presidir el acto. Su función consiste en explicar el motivo de la celebración del mitin y presentar a los oradores que, después de la intervención de cada uno de ellos y de ceder la palabra al público si había tribuna libre, se ocupaba también de concluir el acto con un resumen del mismo. En el mitin pro-presos realizado en el teatro Eslava de Jerez de la Frontera en octubre de 1932, el presidente Miguel García R., además de explicar la significación que tenía dicho acontecimiento aclaró la función que ejercían los comités pro presos en el ámbito cenetista. Cerró el acto con un breve compendio en el que enunció que se debía hacer justicia con los presos de la CNT, terminando con un himno cantado por los jóvenes⁶¹⁶.

⁶¹⁶*La Voz del Campesino*, nº58 (1932).

C. N. T. A. I. T. F. A. I.
COMISIÓN DE PROPAGANDA C. N. T. - F. A. I.
 Mañana domingo a las diez y media de la mañana se celebrará en el CINE LA SALUD un GRAN MITIN DE AFIRMACIÓN SINDICAL y ANARQUISTA en el cual tomarán parte los siguientes oradores:
David Aubá **Juan Gili**
 Tema: Cultura general Tema: Problemas económicos
Vicente Soler
 Tema: La socialización y misión de los Comités de Control
Ramón Martínez
 Tema: Movilización general y orientaciones Sindicales
 Presidirá el compañero J. MECA
 La palabra autorizada de la Confederación Nacional del Trabajo y de la Federación Anarquista Ibérica, debe ser escuchada por todos los trabajadores.
 Badalona 20 de Febrero de 1937. **La Comisión**

COMISION DE PROPAGANDA C.N.T.-F.A.I.
GRAN MITIN DE AFIRMACION ANARQUISTA
 para mañana domingo en el TEATRO GUIMERA, en el que hablarán:
Miguel Tarín
Severino Campos
Fidel Miró
 Presidirá un compañero de la localidad
TRABAJADORES! Con vuestra presencia en este acto denotareis el interés que sentís de saber en que estado se encuentra la guerra y la revolución.

F. A. I.
Juventudes Libertarias de Cataluña
 Mañana domingo día 14, a las once de la mañana
UN GRANDIOSO MITIN
 en la
GRAN PLAZA DE CATALUÑA DE BARCELONA
 Donde las Juventudes Libertarias fijarán su posición ante los graves problemas de la hora y ante el FRENTE DE LA JUVENTUD REVOLUCIONARIA
ORADORES:
J. SANTANA CALERO
 Delegado del Frente Andaluz (Málaga).
JOSE GRUNFELD
 Delegado de la sección juvenil de la Federación Anarco-comunista Argentina
FIDEL MIRO
 Secretario del Comité Regional de Juventudes Libertarias de Cataluña
UN DELEGADO
 del frente antifascista de Aragón
FEDERICA MONTSENY
 Del Comité Peninsular de la F. A. I.
 Presidirá por el Comité Regional de Juventudes Libertarias, el compañero **ALFREDO MARTINEZ**
¡Jóvenes! asistid todos
 Este importante mitin será radiado a toda España, por medio de Radio Asociación de Cataluña. - Las Juventudes Revolucionarias de toda Cataluña organizarán corrañas para asistir al mismo.
 En caso de mal tiempo, tendrá lugar en el Teatro Olympia.

59. Anuncios de la prensa libertaria informando de la celebración de mítines de afirmación sindical y anarquista. *Vía Libre*, nº20, 21, 43 (1937); *Solidaridad* (La Coruña), nº 49 (1936).



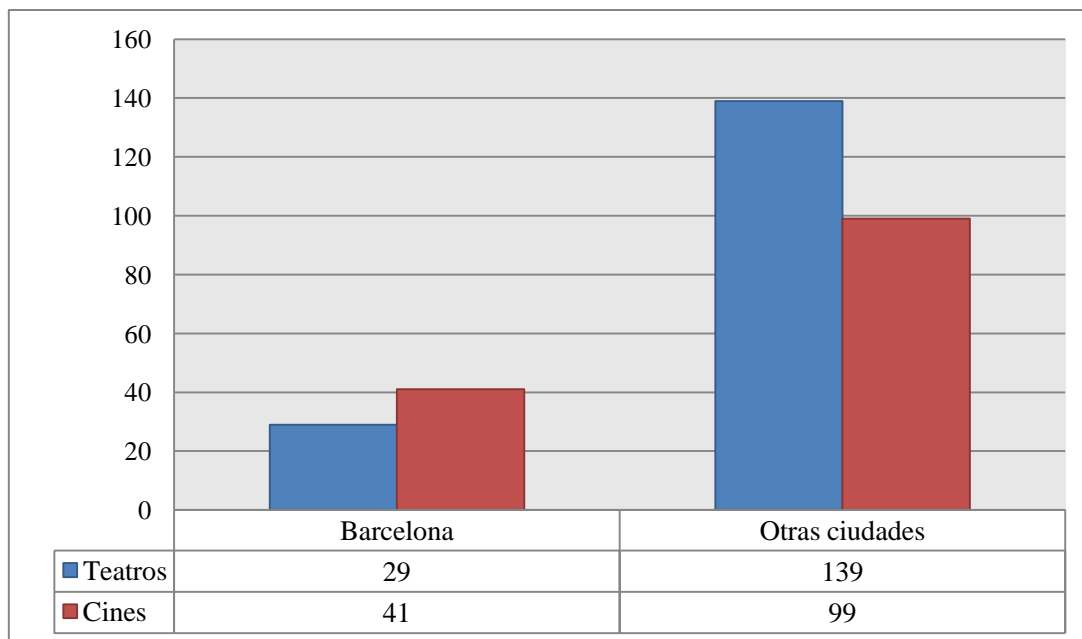
Confederación Regional Galaica
GRAN MITIN
de Concentración Regional
 que se celebrará
 a las diez de la mañana en la
Plaza de Toros de La Coruña
ORADORES:
Francisco Arín
Juan García Oliver
Francisco Ascaso
¡TRABAJADORES!
¡Todos al MITIN!

Los espacios utilizados eran tan dispares y variados como las posibilidades que ofrecía la localidad en la que se realizaban. En el caso del mitin celebrado en el municipio costero de Oleiros en marzo de 1933, la inexistencia de un espacio suficientemente grande para su realización, llevó a que se eligiera el salón de baile de la localidad⁶¹⁷. El carácter multitudinario hace que los locales de los sindicatos, ateneos y grupos sean insuficientes para albergar al público asistente, principalmente en las grandes ciudades. Teatros, cines y plazas de toros fueron los lugares habituales a los que la organización confederal recurriría con asiduidad principalmente cuando se trataba de actos con asistencia asegurada, y que eran alquilados a sus dueños a cambio de un arriendo temporal. Hasta un total de 308 recintos distintos entre teatros (168) y cines (140) fueron utilizados para la realización de mítines y conferencias lo que demuestra que la asistencia era alta. La localidad que mayor número de recintos registra es Barcelona con 29 teatros y 41 cines, lo que la confirma nuevamente como la urbe rojinegra por excelencia⁶¹⁸.

TABLA XIX. Relación de teatros y cines utilizados por la CNT en la década de 1930 en comparación con los ubicados en la ciudad de Barcelona.

⁶¹⁷ *Solidaridad Obrera* (La Coruña), nº115 (1933).

⁶¹⁸ Acerca de la relación de Barcelona con el anarcosindicalismo, véase: EALHAM, C., *La lucha por Barcelona*; KAPLAN, T., *Ciudad roja, período azul. Los movimientos sociales en la Barcelona de Picasso (1888 - 1939)*, Barcelona, Ed. Península, 2003; OYÓN, J. L., *La quiebra de la ciudad popular. Espacio urbano, inmigración y anarquismo en la Barcelona de entreguerras, 1914-1936*, Barcelona, Ediciones del Serbal, 2008.



Fuente: Anexo XI. Elaboración propia a partir de las fuentes hemerográficas consultadas.

Las plazas de toros fueron también lugares de celebración de actos masivos, reservados para la celebración de macro mítines o mítines-monstruo como hacían partidos políticos como el PSOE o la CEDA. El mitin celebrado en mayo de 1931 en la plaza de toros de Zaragoza y que contó como oradores a Ricardo Sanz, Augusto M. Alcrudo y Ángel Pestaña entre otros, consiguió congregarse a 15.000 asistentes. Dos años después, en noviembre de 1933, esta vez en la plaza de toros de Valencia, la FL de la CNT alcanzaba la cifra de 25.000 trabajadores en un acto de afirmación sindical revolucionaria. El éxito de la convocatoria dependía en buena medida de la localidad en la que se celebrara y, sobre todo, de la "fama" de los oradores que intervinieran. La mera presencia de figuras como Buenaventura Durruti, Francisco Ascaso, Progreso Fernández, Joan Peiró o Ángel Pestaña conseguía llenar autobuses y garantizaba la asistencia masiva. Estos eventos multitudinarios servían para demostrar la fortaleza de la organización frente al resto de fuerzas sindicales y políticas, así como una demostración al Estado de su capacidad de movilización. Aprovechando esta asistencia masiva de público, los mítines también eran utilizados para vender folletos y ejemplares de periódicos, en una labor de captación individual necesaria para una organización que necesitaba de militantes comprometidos con sus tácticas e ideales⁶¹⁹.

⁶¹⁹PRESTON, P., *La destrucción de la democracia en España: reforma, revolución y reacción en la Segunda República*, Barcelona, Ed. Grijalbo, 2001; LÓPEZ MARTÍNEZ, M., GIL BRACERO, R.,

Estos actos no estaban exentos de altercados o problemas entre los organizadores y las autoridades, aumentando así la violencia policial y la contrarréplica obrera. También fueron comunes los sabotajes contra mítines obreros por parte de colectivos católicos que trataban así de impedir la extensión de dichas ideas en su pueblo o ciudad. En el mitin de afirmación sindical celebrado en Girona en junio de 1931, el delegado del gobierno intentó impedir la intervención de alguno de los oradores como Alfonso Miguel y Buenaventura Durruti, aunque sin mucho éxito. Otros actos como el celebrado en la sede del sindicato cenetista de Los Monjos (Barcelona) en mayo de 1932 se realizó con el local sitiado por la Guardia Civil y los *mossos d'Esquadra*, en un clima de evidente tensión marcado por la detención de cenetistas, las deportaciones, los intentos de proclamación del comunismo libertario, la aplicación de la ley de Defensa de la República, las penas de muerte, la ilegalización de sindicatos, la clausura de periódicos y un largo etcétera. En otras ocasiones, los conflictos se producían dentro del propio movimiento libertario, especialmente entre faístas y treintistas, como lo atestigua la cancelación de un mitin contra la guerra organizado por la Federación Sindicalista Libertaria y en el que iba a participar Emilio Mira, Francisco Arín o Ángel Pestaña, debido a la hostilidad manifestada por grupos de la FAI⁶²⁰.

La finalidad de los actos de afirmación se centran en confirmar y propagar los principios fundamentales defendidos por la organización, como eran el comunismo libertario y el anarcosindicalismo. Mítines como el celebrado el 21 de junio de 1936 en la Plaza de toros de La Coruña para dar cuenta de lo aprobado en el Congreso de Zaragoza de ese mismo año, servían para ahondar en la esencia del anarquismo practicado, señalándose por boca de García Oliver que nada había que rectificar en cuanto a la norma y a los principios. A través de un lenguaje polarizado entre buenos y malos, entre "nuestros sindicatos" y todo lo relacionado con el burgués, exaltaba el uso de la gimnasia revolucionaria como medio para lograr la ansiada revolución:

"Es decir, que la C.N.T., organización a base de acción directa en su lucha contra el burgués, y de unión revolucionaria en sus luchas en contra el Estado, reafirmaba estos principios en un momento en que otras

Caciques contra socialistas. Poder y conflictos en los ayuntamientos de la República. Granada, 1931-1936, Granada, Diputación de Granada, 1997; *Solidaridad Obrera*, nº148 (1931), nº822 (1933).

⁶²⁰*Solidaridad Obrera*, nº181 (1931); *Libertad*, nº65 (1932); *Sindicalismo*, nº7, 9 (1933); CRUZ MARTÍNEZ, R., *Protestar en España*, pp. 86-90.

organizaciones, que hasta ayer mismo habían sido colaboracionistas con el Estado, reformistas con el Estado, luchando a base de sostén e interpretación en la política, vienen a reafirmar nuestra posición y dicen pretender rectificar sus normas de lucha y sus principios, abandonando las tácticas reformistas para desenvolverse ahora por las tácticas de acción revolucionaria, y por la táctica de la acción directa"⁶²¹.



60. Juan García Oliver en el mitin celebrado el 21 de junio de 1936 en la plaza de toros de La Coruña.
"Discurso pronunciado por el camarada Juan García Oliver, el 21 de junio en la Plaza de Toros",
Solidaridad (La Coruña), nº54 (1936).

La fotografía 60 muestra a García Oliver en un momento emocionante de su discurso en el que utilizó una retórica característica en él que consistía en demostrar que la CNT actuaba siempre de forma realista y descarnada, aún cuando esta no gustara entre los trabajadores, pero siempre en pos de la verdad. La exaltación y el autoelogio de los modos confederales contrastaba con la crítica a otras organizaciones o políticos, como sería el caso de Largo Caballero, a quien el anarquista barcelonés denominaría despreciativamente la "esfinge" al que acusaba de hablar al pueblo con medias verdades y ocultando sus motivos reales. El discurso, cortado por ovaciones puntuales, buscaba exaltar a los asistentes señalando a la CNT como la única organización que velaba sinceramente por los obreros, y haciendo un llamamiento a los afiliados ugetistas para

⁶²¹*Solidaridad* (La Coruña), nº54 (1936).

que ingresaran en las filas si comprobaban que la UGT "no es más de lo que hay dentro de la cabeza de la esfinge [...]"⁶²². La presencia de tantos asistentes era aprovechada para recalcar la necesidad de aplicar las esencias del comunismo libertario, una vez hubiera triunfado la revolución, en la forma de una municipalización federalista, comuna libertaria e implantación de la soberanía individual. El recuerdo de personalidades estimadas en el seno del anarquismo hispano como Pi y Margall para el tema del federalismo, denota que a pesar del lenguaje llano y sencillo utilizado existe un conocimiento y una estima general que sirve para justificar la apuesta por determinadas opciones revolucionarias⁶²³.

La mayoría de estos actos eran dispuestos por las federaciones locales, los sindicatos de ramo y los organismos regionales por la transmisión de mensajes directamente relacionados con la organización confederal. En el caso del mitin de La Coruña, fue organizado por la FL y por la CRG. En la mayoría de los mítines se hacía un llamamiento permanente a que los trabajadores ingresasen en el sindicato y, en aquellas localidades en las que no existían estructuras confederales, las creasen solicitando ayuda al organismo directamente superior que se encargaría de enviar algún propagandista destacado para apadrinar el nacimiento dentro de la ortodoxia confederal de un nuevo sindicato. Cada orador quedaba encargado de abordar un tema concreto, aprovechándose la situación para animar a la juventud y a las mujeres a unirse a la lucha social. Además de la reivindicación de la capacidad constructiva del individuo en el advenimiento y triunfo de la revolución, se trataba también de concienciar en que la vía de la Confederación era la correcta, mientras se aprovechaba la asistencia masiva que solían tener estos actos para recaudar dinero. En el mitin celebrado en el Teatro nuevo de Barcelona el 27 de abril de 1930, se recaudaron un total de 1.927'40 ptas. que fueron destinadas a pagar los gastos del acto y para aliviar la situación de los obreros presos. Esta presencia de público no procedía únicamente de la localidad en la que se celebraba el mitin, sino que se organizaban convoyes procedentes de pueblos o ciudades cercanos que acudían interesados para escuchar a los propagandistas de la CNT. En el acto del 15 de noviembre de 1932 en el cine Moderno de Vinaroz, la presencia de Jaime R.

⁶²²*Solidaridad* (La Coruña), nº54 (1936).

⁶²³*Ibidem*.

Magriñá, enviado por la regional catalana, sirvió de aliciente para que el local se llenara con comisiones de los pueblos de la comarca⁶²⁴.



Arriba: 61. Público asistente al mitin pro-Amnistía celebrado en Madrid en 1933. Abajo: 62. Fotografía que muestra a los oradores participantes en dicho acto. De izquierda a derecha: J. Claro Sendón por el comité pro Presos de Galicia; M. González Inestal por el comité pro Presos de Canarias; Melchor Rodríguez por el comité pro Presos nacional; José Doménech por el comité pro Presos de Cataluña; Vicente Ballester por el comité pro Presos de Andalucía; Manuel Andrés por el comité pro Presos de Aragón, Rioja y Navarra; y V. Orobón Fernández por el Comité pro Presos del Centro y Norte. *La Revista Blanca*, nº245 (1933).

⁶²⁴*La Revista Blanca*, Suplemento del nº168 (1930); *Antorcha*, nº16 (1936); *Solidaridad Obrera*, nº565 (1932).



La concurrencia a estos actos solía ser multitudinaria como demuestra el aspecto del cine Monumental de Madrid con motivo de la celebración de un mitin pro Amnistía celebrado en julio de 1933. Según la prensa confederal, la asistencia se cifró en unos 25.000 asistentes entre los que dominaba el público masculino. En la fotografía 61 apenas se apreciaba la presencia de unas cuantas mujeres entre las primeras filas. La denuncia y la condena al Estado acompañaba cualquier acto anarquista, representado en esta ocasión por el cartel que aparece en la fotografía 62: "325 muertos y 9.000 presos presiden este acto". La presencia de conocidos oradores como Melchor Rodríguez, José Doménech, Vicente Ballester o V. Orobón Fernández entre otros, constata la importancia que la CNT otorgaba a este tipo de actos. Debido a que, a pesar de establecerse la tribuna libre que posibilitaba la intervención de cualquier individuo, eran el medio idóneo para la transmisión de las consignas y los mensajes de la organización entre su afiliación y seguidores⁶²⁵.

La temática era principalmente de carácter político-social y estaba influida por las circunstancias del momento. En el mitin celebrado el 9 de febrero de 1937 en el cine Picarol y organizado por la comisión de propaganda de la CNT-FAI de Badalona, se

⁶²⁵La Revista Blanca, nº245 (1933).

abordaron cuestiones tan amplias como orientación confederal, moral e ideología libertaria, cultura, colectivizaciones, sindicalismo revolucionario, problemas de la retaguardia, situación social y económica de los pueblos y la guerra. Las distintas intervenciones, más que profundizar teóricamente, servían para transmitir mensajes sencillos y comprensibles: el anhelo de libertad; la opresión del gobierno; la protesta contra las deportaciones y la reivindicación de la libertad de los presos sociales; la disolución de la Guardia Civil; la crítica de las elecciones municipales como signo de vileza; la condena de las leyes como actos de traición al pueblo; la crítica del capitalismo, culpable de la ausencia de trabajo y de la pobreza; el rechazo del clericalismo y el dogma religioso por ser factor regresivo en el progreso de los pueblos; libertad de prensa y pensamiento; los problemas de la tierra y la crisis económica; y el apoliticismo y las tácticas de acción directa de la CNT⁶²⁶.

El reparto de las distintas materias se realizaba de manera que no se repitieran los temas tratados, tratando de cuestiones nuevas y complementarias. Por lo general, los oradores pertenecían a distintos colectivos del movimiento libertario en un afán de ofrecer un discurso lo más diverso posible sin romper la homogeneidad del ideal. En el mitin contra la guerra, el paro y a favor de la acción campesina organizado por el Comité Regional Galaico y celebrado en el Teatro Rosalía de Castro de La Coruña en diciembre de 1932, los oradores representan esa pluralidad temática: Mario Rico del Sindicato de la Industria Naval de Ferrol; Claro J. Sendón y José Moreno por las JJ.LL.; José Pazos por la Comarcal de Campesinos; V. Crémer Alonso por la CNT de León; y José Villaverde en representación de la Regional Galáica. Cabe sumar aquí actos de materias específicas como mítines pro Amnistía, pro Paro Forzoso, de cultura proletaria, anticlericalismo, antimilitarismo, la mujer, la juventud, y conmemorativos de alguna personalidad destacada del anarquismo internacional. Se trataban de respuestas de la organización confederal ante los acontecimientos que se estaban produciendo en el país —la represión y el encarcelamiento de manifestantes, la clausura de centros y sindicatos y persecución de militantes cenetistas—⁶²⁷.

⁶²⁶*Solidaridad Obrera* (La Coruña), nº90 (1932); *Vía libre*, nº19 (1937); *Solidaridad Obrera*, nº121, 141 (1931); *Tierra y Libertad*, nº12 (1931).

⁶²⁷*Solidaridad Obrera* (La Coruña), nº105 (1933).

Los mítines de carácter ideológico eran impulsados por centros culturales, grupos o ateneos libertarios y tienen una finalidad similar a la línea pedagógica de las conferencias, ya que cada orador expone un aspecto determinado dentro de un tema común. Un ejemplo fue la celebración de un mitin cultural sobre enseñanza racionalista organizado por el Ateneo Racionalista de Barcelona y celebrado a principios de octubre de 1932 en el Parque de Montjuich. Durante el mismo, cada uno de los oradores participantes intervino con un tema específico: Antonio Ocaña ("Moral racionalista"), Máximo Llorca ("Nociones de enseñanza"), José Riquer Paláu ("Cultura racionalista") y José Alberola ("La educación de la infancia"). Las federaciones locales de la CNT también realizaban actos de solidaridad para ayudar a sindicalistas que se encontraban en situaciones de necesidad. El mitin pro Domingo Delgado celebrado en Badalona el 4 de enero de 1932 tenía como objetivo denunciar que se encontraba preso injustamente desde octubre de 1931 en la cárcel celular de Barcelona. Los oradores participantes — Ricardo Sanz, Emilio Mira y Antonio Giménez Giménez — reivindicaban su inocencia y reclamaban su inmediata puesta en libertad. Motivos de reclamación laboral motivaban también la celebración de acciones de denuncia sobre conflictos que afectaban a ramas concretas del aparato sindical, como el mitin de agitación ferroviaria contra el entonces ministro de Obras Públicas, Indalecio Prieto, organizado por el sindicato ferroviario de La Coruña en enero de 1932⁶²⁸.

Los mítines también servían para inaugurar nuevas secciones sindicales o la constitución de nuevos grupos de JJ.LL. En estos casos adquirían la fórmula de mítines-asamblea y consistían en la celebración del acto de constitución de la agrupación con la oficialización de su nombre, los estatutos, sus afiliados y la elección de los cargos de la junta rectora. Una vez instituido el grupo o sección sindical, se procedía a la celebración del mitin en el que participaban los cargos recién electos. Así sucedió con motivo de la constitución de las JJ.LL. de Utrillas en noviembre de 1936, en el que ante un local abarrotado, Antonio Navarro, recién elegido secretario, se encargó de presidir el acto en el que no faltó el canto de la Internacional entonada por los asistentes. Como oradores, además del presidente, intervinieron varios miembros del grupo sobre temas de actualidad e interés general: la moral revolucionaria, la juventud, la emancipación de la mujer, la unidad sindical con la UGT, y la figura del miliciano. En ellos también se

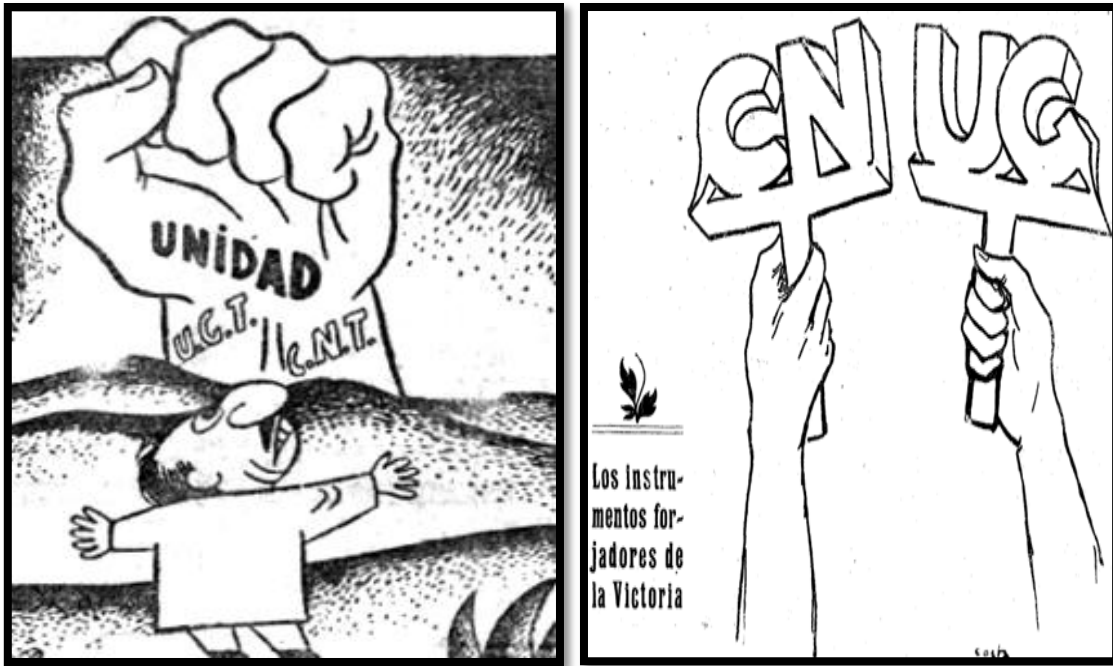
⁶²⁸*Solidaridad Obrera*, nº526 (1932), nº1306, 1397 (1936); *La Colmena Obrera*, nº 2 (1931), nº 10 (1932); *Solidaridad Obrera* (La Coruña), nº58 (1932).

informaban sobre cuestiones sindicales como las huelgas que se sostenían en la localidad, los acuerdos adoptados en plenos y congresos de relevancia regional o nacional, actuando, en definitiva, como asambleas improvisadas. El mitin celebrado en Logroño en mayo de 1936, y organizado por el Comité Regional de Aragón, La Rioja y Navarra, sirvió para exponer a la militancia los acuerdos adoptados en el II Congreso Nacional Extraordinario celebrado en Zaragoza. Estos actos en los que participaban los representantes locales, comarcales, regionales y nacionales de una organización en la que los liderazgos estaban mal considerados, servían precisamente para afianzar la relevancia y el prestigio de unos militantes sobre otros, convirtiéndolos en símbolos y líderes, especialmente durante el periodo de la Guerra Civil⁶²⁹.

Desde el triunfo del Frente Popular pero sobre todo tras el inicio de la Guerra Civil se iban a crear también situaciones inéditas tendentes a la conformación del nuevo orden, como fueron los llamados "mítines de unidad". La sublevación militar de julio de 1936, a pesar de ser derrotada a los pocos días, creó una situación que imposibilitaría cualquier forma de rehacer la situación política anterior, lo que permitió que los sectores revolucionarios intentaran por todos los medios hacer la revolución. Este tipo de actos se producían generalmente entre las dos centrales sindicales, aunque también se les uniría puntualmente durante el conflicto el PCE y el PSUC. La guerra produjo, bajo la defensa del orden republicano, una mezcla de partidos y culturas políticas novedosa, englobadas todas bajo la bandera común del antifascismo y con el "pueblo en armas" como principal bastión de su fusión. Las imágenes publicadas en prensa para convencer a los militantes de la necesidad de unirse con los "enemigos" del pasado recurrían generalmente al puño como símbolo característico de las organizaciones obreristas, recordando ese pasado de unión y alentando la necesidad de juntar esfuerzos para ganar la guerra⁶³⁰.

⁶²⁹*Cultura y Acción*, nº23 (1936); *Solidaridad* (La Coruña) nº35 (1936); *Solidaridad Obrera*, nº238 (1931), nº1289 (1936).

⁶³⁰La problemática surgida en julio de 1936 para la conformación de un nuevo poder hegemónico que se convirtiera en dominante fue la característica más destacada del periodo de guerra. En el lado republicano, este enfrentamiento agudizaría, en vez de solventar las diferencias entre republicanos, comunistas y anarquistas. AROSTEGUI, J., "Guerra, poder y revolución. La República Española y el impacto de la sublevación", *Ayer*, nº50 (2003), pp. 85-94.



Arriba: 63. *Solidaridad Obrera*, nº1818 (1938); 64. *Gerona C. N. T.*, nº 64 (1937). Leyenda: "Los instrumentos forjadores de la victoria". Abajo: 65. Mesa presidencial del mitin de enlace UGT-CNT celebrado el 5 de junio de 1938 en Madrid. En el centro, Juan López en representación de la organización confederal. Archivo Fotográfico del Patronato Nacional del Turismo, AGA, 33, Caja F. 4072, nº 56349.



Estos eventos perseguían ofrecer una imagen de unidad ante el enemigo común, que en el fondo era falsa y artificial. La movilización colectiva y las experiencias vividas a partir del 18 de julio con la forja de una cultura revolucionaria llevó a que entre algunos sectores de la CNT y la UGT, se buscara una posible unificación sindical que profundizara en los aspectos comunes: la revolución social. En agosto de 1936, el

recién constituido comité de enlace organiza un mitin de unificación revolucionaria en la plaza de toros de Lérida con la participación de CNT-FAI-UGT-PSUC ante más de 15.000 trabajadores. Sin embargo, aunque existieron colectividades mixtas en las que convivieron cenetistas y ugetistas, el devenir de los acontecimientos y sucesos como el de mayo de 1937 en Cataluña evidenció la imposibilidad de dicha unión y demostró la existencia de un conflicto larvado entre anarquistas y comunistas por alcanzar o mantener la supremacía sobre la clase trabajadora. A pesar de que los intentos por hacer triunfar la alianza sindical UGT-CNT siguieron, como lo demuestra la celebración del mitin en junio de 1938 en Madrid (fotografía 65), en el fondo cada vez se intuía más lejana la posibilidad de su triunfo por la pérdida de poder de la organización cenetista y el control de la central socialista por parte de los comunistas⁶³¹.

La centralización de la propaganda controlada por las distintas oficinas para estructurar una acción homogénea de la Confederación en cada región llevaba a que cuando algún orador quedaba libre, fuera enviado inmediatamente a otro acto en el que hubiera necesidad, de tal modo que se configura, especialmente durante el periodo bélico, una engrasada maquinaria propagandística detectándose cierta profesionalización. No existe una cifra oficial acerca del número de oradores que participaban en los mítines, ya que generalmente dependía de la disponibilidad existente. Por lo general, oscilaba entre los dos y los seis, pero siempre en función de la categoría del mitin y de la ciudad en el que se realizara, aunque lo habitual era la presencia de dos o tres conferenciantes, pero nunca en solitario. Actos de orientación nacional, como el mitin contra la represión celebrado en el teatro Fuencarral de Madrid

⁶³¹Las colectividades mixtas, que convivieron en el tiempo con las constituidas por la UGT-FNTT (de orientación socialista) y la CNT-FAI, fueron de las mayoritarias y estaban formadas principalmente por la conjunción de UGT-CNT, aunque también existieron colectividades PCE-CNT. El proceso consistía en que ambas organizaciones realizaban conjuntamente la incautación y colectivización de la tierra, mientras que el uso posterior de la misma era decidido en asamblea. Asimismo, para mantener el carácter ecuaníme de la unión, los cargos directivos eran repartidos en absoluta igualdad numérica sin importar el número de militantes de cada organización. De este modo, se evitaba el dominio autoritario de una central sindical o partido sobre el otro. *Solidaridad Obrera*, nº1362 (1936); *Acracia*, nº95 (1936); SÁNCHEZ JIMÉNEZ, J., "Las colectividades agrarias durante la Guerra Civil", *Anales de Historia Contemporánea*, nº7 (1989), pp. 69-71; SEVILLANO CALERO, F., "La propaganda y la construcción de la cultura de guerra en España durante la Guerra Civil", en *Op. cit.*, p. 226. Para profundizar en las líneas de ruptura dentro de la "unidad antifascista", véase también: CASANOVA, J., "Guerra y revolución: la edad de oro del anarquismo español", *Historia Social*, nº1 (1988), pp. 73, 74; MORROW, F., *Revolución y contrarrevolución en España. La Guerra Civil*, Madrid, Akal, 1978; ELORZA, A., BIZARRONDO ALBEA, M., *Queridos camaradas. La Internacional comunista y España, 1919-1939*, Barcelona, Ed. Planeta-De Agostini, 2006.

en 1931 con motivo del aniversario de la Revolución de Jaca logró reunir a una selección de hasta 7 militantes de toda España: Valeriano Orobón Fernández, Aurelio Álvarez, José Ballesteros, José Villaverde, Manuel Pérez, Diego Parra y Ángel Pestaña⁶³².



Arriba: 66. Bruno Lladó en el mitin celebrado el 1º de mayo de 1932 en la plaza de toros de Zaragoza. *La Revista Blanca*, nº217 (1932). Abajo: 67. Un orador de la CNT se dirige al público desde la tribuna de oradores en un mitin celebrado en Zaragoza en 1933. *La Revista Blanca*, nº253 (1933).

⁶³²*Solidaridad Obrera*, La Coruña, nº54, 19-12-1931, p. 3.



Los oradores más prestigiosos eran combinados con otros menos conocidos, generalmente procedentes de la localidad o comarca en la que se iba a realizar el mitin para atraer al mayor número posible de público, a la vez que popularizar a los nuevos pregoneros. Para hacer su discurso más atractivo y conseguir mayor cercanía emocional con el oyente, los avezados propagandistas tendían a profundizar en sus propias experiencias personales, contando situaciones y penalidades sufridas para hacer más veraz su alegato. En un mitin pro-amnistía celebrado a finales de marzo de 1931 en Manresa, con el local a rebosar, varios oradores pertenecientes al Sindicato del Arte Fabril de Manresa expusieron sus perspectivas vitales: Juan Figueras relató las penalidades sufridas en el penal de Burgos, mientras que Rosario Dolcet narró los horrores presenciados en su visita a los presidios⁶³³. La importancia de los mítines superaba la motivación inicial de conseguir aumentar el número de afiliados a los sindicatos para albergar la motivación real de insuflar en los oyentes un verdadero espíritu crítico y de combate contra todo aquello que coadyuvaba a mantener la ignorancia social. Eran plataformas perfectas desde la que el orador introducía en el receptor la necesidad de transformar su comportamiento como base del posterior cambio social. El anarquista *Saluti*, que escribía en *Solidaridad*, relataba lo acontecido

⁶³³ *Solidaridad Obrera*, nº110 (1931).

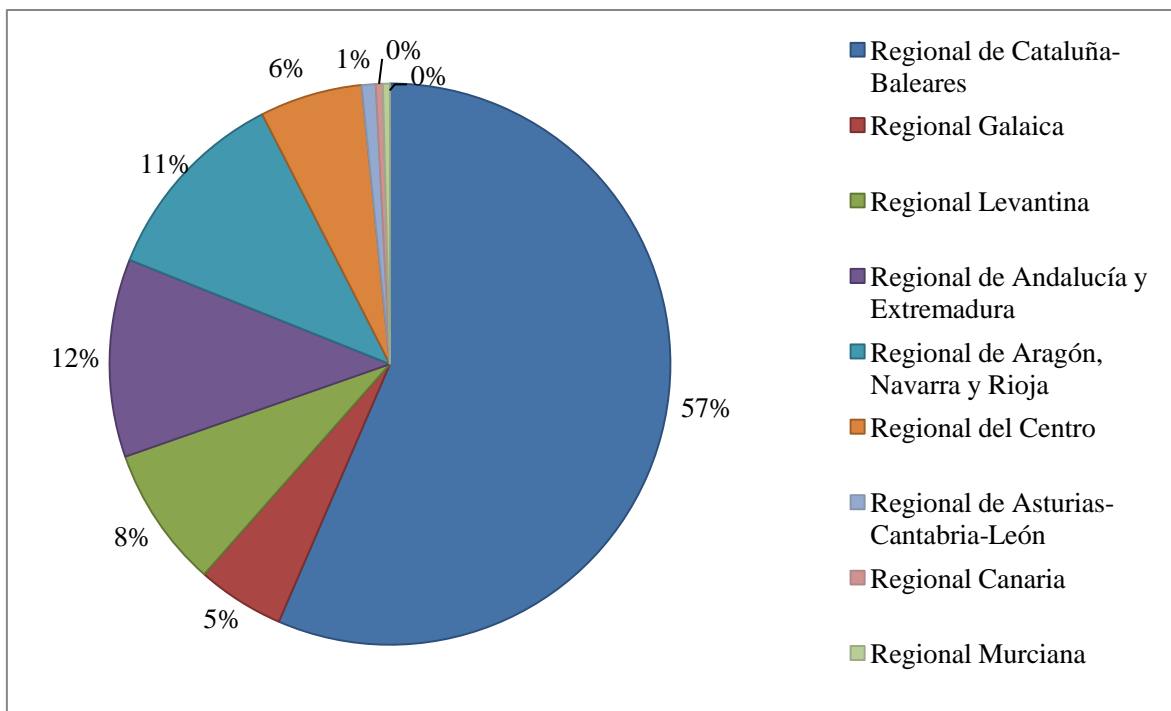
con motivo de la celebración de un mitin anticlerical en mayo de 1933 en Nigrán (Vigo):

"Además como yo afirmé que es necesario demostrar con el ejemplo las ideas que se dice tener, y que la influencia religiosa se debe demostrar con el ejemplo las ideas que se dice tener, y que la influencia religiosa se debe combatir con hechos boicoteando todo acto religioso y negándole todo óbolo en su favor; ocurrió lo siguiente: En el pueblo inmediato llamado Panjón se está construyendo una iglesia, a cuyo efecto se hacen suscripciones mensuales, cuyo producto ascendía a unos 70 duros. De esto yo no estaba enterado, pero una coincidencia quiso que en una charla tenida con una «señora» de dicho pueblo, por ser ésta una de las encargadas por el abad de hacer la colecta, me informase de que desde el día aquel del mitin nadie quería dar nada para la iglesia, no llegando a reunir más de cinco duros... Si esto hizo un solo mitin, y hasta ahora no se dió (sic) ninguno más, ¿qué no sería si la propaganda fuese intensa y persistente?"⁶³⁴.

El número de propagandistas que asumieron este rol es difícil de indicar con exactitud porque, salvo aquellas figuras principales del movimiento libertario, existía una masa ingente de oradores que únicamente participaban puntualmente, por lo que no dejan de ser personajes desconocidos y anónimos. A pesar de todo, se han conseguido identificar a un total de 1.489 propagandistas que intervinieron como mínimo en algún acto durante la década de 1930 y en una de las siguientes regionales: Cataluña-Baleares, Galicia, Levante, Andalucía-Extremadura, Aragón-Navarra-Rioja y el Centro.

GRÁFICO XX. Procedencia por regionales de la CNT de los propagandistas durante la década de 1930.

⁶³⁴SALUTI, *Solidaridad*, n°33 (1936).



Fuente: Elaboración propia a partir de las fuentes hemerográficas consultadas.

El caso más significativo vuelve a ser el catalán con un total de 841 oradores, seguido por la regional aragonesa y andaluza con 170. Estas cifras demuestran el carácter amateur que imbuye el propagandismo y que convierte a cualquier afiliado confederal con ciertas aptitudes para la oratoria en un propagandista en potencia. Un modo de ser influido por una absoluta abnegación que obligaba al militante libertario a sacrificar su vida personal en beneficio del ideal y del sindicato. Uno de ellos, Jaime Baella, director *Solidaridad* y delegado gallego al Congreso Extraordinario de Zaragoza, describía así el ambiente y la experiencia vital que suponía viajar por orden de la Confederación a pueblos y ciudades con la única misión de propagar el comunismo libertario:

"Apesadumbrado por no poder asistir al entierro del que fué nuestro camarada Luis Amboage, montaba en el tren a las 11.45 de la mañana del sábado, para ir a cumplir el compromiso contraído con anterioridad. A las 5.15 de la tarde, llegaba al pueblo de Sequeiros. Allí me esperaban unos compañeros de la Directiva del Sindicato. Emprendimos a pié el camino hacia Bendilló, tres kilómetros largos entre breñas y riscos... Lo primero que me enseñan, es lo que fué propiedad del cura párroco, hoy repartido en cincuenta y tres parcelas, una para cada familia del pueblo. A renglón seguido, me muestran el local que ocupa el Sindicato (antigua vivienda del

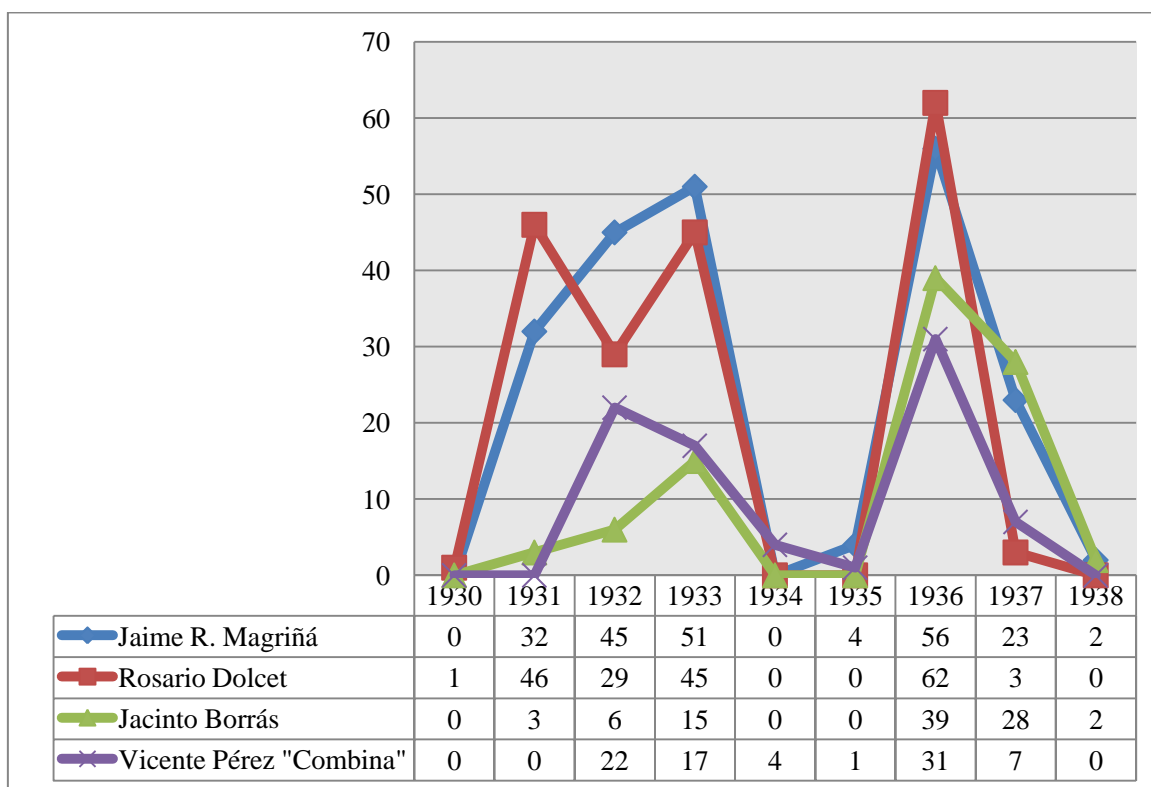
cura que fué expulsado del lugar). Los compañeros, se muestran todos entusiasmados y yo siento la íntima satisfacción de ver la cordialidad de todos ellos, demostrada en los fervientes deseos de serme todos agradables y útiles en lo que necesite. El tiempo es malo. No cesa de llover y de nevar. Creemos que habrá de quedar deslucido el acto. Por fin al mediodía del domingo, comienza a aclarar el cielo. Luce el Sol sus rubios rayos y el pueblo se reúne en la era donde hemos de dar el mitin. El compañero Expósito, no puede acudir por estar enfermo. Cuando vamos a dar comienzo el acto, se presentan los trabajadores del pueblo de Bendello, con bandera roja desplegada y cantando la Internacional. [...] La cacicada de la comarca, nos envía TRECE NUMEROS DE LA GUARDIA CIVIL, *para salvaguardar el orden*. El pueblo comprende claramente lo que se pretende, pero con un alto exponente de sensatez, el acto se lleva a cabo sin que los afanes criminales de los caciques, hayan sido satisfechos. El brigada que mandaba las fuerzas, se opuso en los primeros momentos a que la juventud bailara después de terminado el mitin. Aducía la falta de permiso y que para celebrar un baile había que pagar el cánon (sic) correspondiente a la Sociedad de Autores (No sabíamos que para tocar la gaita, había que cumplir este requisito)"⁶³⁵.

En la CRT de Cataluña, los oradores más prolíficos fueron: Jaime R. Magriñá (213), Rosario Dolcet (196), Jacinto Borrás (93) y Vicente Pérez "Combina" (81). Todos ellos se caracterizan por haber desempeñado distintas funciones dentro de las estructuras locales, provinciales, regionales y nacionales de la CNT-FAI durante la década: Magriñá era albañil y fue vicepresidente del Comité Regional de Cataluña, miembro del Departamento de Propaganda del Comité Central de Milicias Antifascistas catalán y uno de los representantes cenetistas en el Consejo Municipal de Barcelona a finales de 1936; Dolcet, trabajadora del textil y destacada propagandista libertaria durante la dictadura de Primo de Rivera, se desempeñó como delegada al pleno regional de la CNT de Cataluña en 1933; Borrás, vidriero de profesión, ocupó los cargos de representante del CN de la CNT, delegado del CR catalán, secretario provincial de la FAI leridana y portavoz del CR de Campesinos durante la guerra; y Pérez "Combina", que era barnizador, fue delegado del CN al pleno de regionales barcelonés, consejero de Servicios Públicos del Consejo Municipal de Barcelona y

⁶³⁵BAELLA, J., *Solidaridad* (La Coruña) nº41 (1936).

secretario del CN del Sindicato de Transportes en 1937. Se trataba de líderes obreros que con su comportamiento y actitud ponían en valor ante la afiliación y los simpatizantes libertarios la máxima de la Iª Internacional de que la emancipación de los trabajadores había de ser obra de los mismos trabajadores⁶³⁶.

GRÁFICO XXI. Mítines anuales realizados por J.R. Magriñá, R. Dolcet, J. Borrás y V. Pérez "Combina" en la década de 1930.



Fuente: Elaboración propia a partir de las fuentes hemerográficas consultadas.

El siguiente gráfico muestra la existencia de dos grandes periodos de máxima actividad proselitista en relación a las participación pública de los propagandistas mencionados. Uno marcado por la proclamación de la República y el periodo del primer bienio republicano en el que la CNT emergió de la clandestinidad en 1930 con fuerza y gran capacidad movilizadora. Y el otro, se iniciaría con la victoria del Frente Popular y el hito que supuso el fracaso del golpe militar en Cataluña, Valencia y Madrid, permitiendo un periodo de auge coronado con el acceso anarquista a gobiernos tanto regionales como centrales, "institucionalizando" algunas de las conquistas

⁶³⁶ÍÑIGUEZ, M., *Esbozo de una enciclopedia del anarquismo español*, Madrid, Fundación Anselmo Lorenzo, 2001, pp. 98, 191, 192, 474, 531.

revolucionarias conseguidas. Asimismo, la casi inactividad proselitista desde finales de 1933 a principios de 1936 con el triunfo del centro-derecha republicano permite esbozar cómo fue la vida del propagandista libertario. Una dedicación completa al sindicato en periodos de libertad y de reclusión o inacción forzada a consecuencia de la represión oficial del Estado.

9.1.1.1. La mujer y el mitin.

La asistencia de la mujer a estos actos, como todo lo relacionado con el género femenino, está atestiguada pero no resulta relevante a nivel cuantitativo porque su incorporación al mundo sindical es tardía y de forma desigual respecto al hombre. Su conversión en sujeto político está en proceso de afianzamiento en la década de los treinta. A pesar de la existencia de propagandistas libertarias de reconocido prestigio y notoriedad pública —entre las que destacaría especialmente Federica Montseny—, la mujer suele asistir a estos eventos más como espectadora casual que como interesada habitual. Su presencia masiva, cuando acontece, es especialmente celebrada por la prensa libertaria lo que demuestra que era más una novedad que una realidad habitual, pero no deja de ser significativo el uso del diminutivo para referirse a las mujeres, aniñando a las asistentes: "Los camaradas que dirijieron (sic) la palabra al numeroso público, entre el que se distinguían infinitas hermanitas obreras"⁶³⁷. En el mitin pro Amnistía celebrado en el cine Capitol de Santa Coloma de Gramanet en marzo de 1931, *Solidaridad Obrera* se congratula especialmente de la asistencia masiva de mujeres, a pesar de ser un Domingo de Ramos, en un pequeño triunfo contra la desmovilización femenina y por la exaltación de un espíritu antirreligioso⁶³⁸.

⁶³⁷ *Solidaridad Obrera* (La Coruña), n°115 (1933).

⁶³⁸ Los estudios generalistas sobre la mujer anarquista se han completado con obras autobiográficas así como con estudios contemporáneos sobre las mujeres más influyentes en el anarquismo. NASH, M., "Dos Intelectuales Anarquistas frente al Problema de la Mujer: Federica Montseny y Lucía Sánchez Saornil", *Convivium*, n°s 44-45 (1975); BERENGUER, S., *Entre el sol y la tormenta*; MONTSENY, F., *Mis primeros cuarenta años*, Barcelona, Plaza y Janés, 1987; RODRIGO, A., *Una mujer libre: Amparo Poch y Gascón, médica anarquista*; TAVERA GARCÍA, S., *Federica Montseny: la indomable (1905-1994)*, Madrid, Temas de hoy, 2005; TORRES PLANELLS, S., FONTANILLA BORRÁS, A., *Lola Iturbe. Vida e ideal de una luchadora anarquista*; MORONI, S., "Concha Pérez Collado: anarquista, miliciana en la Guerra Civil Española", en *Op. cit.*, pp. 99-114; SANFELIU, L., "Educando y viviendo en la «libertad sexual». Mujeres Libres y Lucía Sánchez Saornil", en OSBORNE VERDUGO, R., *Mujeres bajo*



68. Federica Montseny durante un mitin. *Mi Revista*, nº20 (1937).

El "problema" que suponía la insuficiente incorporación de la mujer a nivel colectivo dentro de la lucha confederal lleva a que esta se convierta en un tema habitual e independiente en los actos de propaganda. Hasta el punto que llegará a ser objeto de actos exclusivos en los que se muestra que la fémina, a pesar de la persistencia de comportamientos tradicionales dentro del movimiento libertario, era un elemento oficialmente valorado para el fortalecimiento de la organización confederal⁶³⁹. Actos específicamente femeninos como el organizado por la Agrupación Cultural del Ateneo *Porvenir* de Igualada en diciembre de 1931 y en el que únicamente mitinearon mujeres —Francisca Tusal, Palmira Rubio, Ana Ventura, Libertad Ródenas, Ramona Berni y Rosario Dolcet—, eran un altavoz notable para la concienciación femenina y una

sospecha (memoria y sexualidad: 1930-1980), Madrid, Fundamentos, 2012; *Solidaridad Obrera*, nº115 (1931).

⁶³⁹LÓPEZ SANTAMARÍA, J., "El desafío de la *Trinidad Libertaria*: Feminismo y afeminismo en el seno del anarquismo hispano", p. 35.

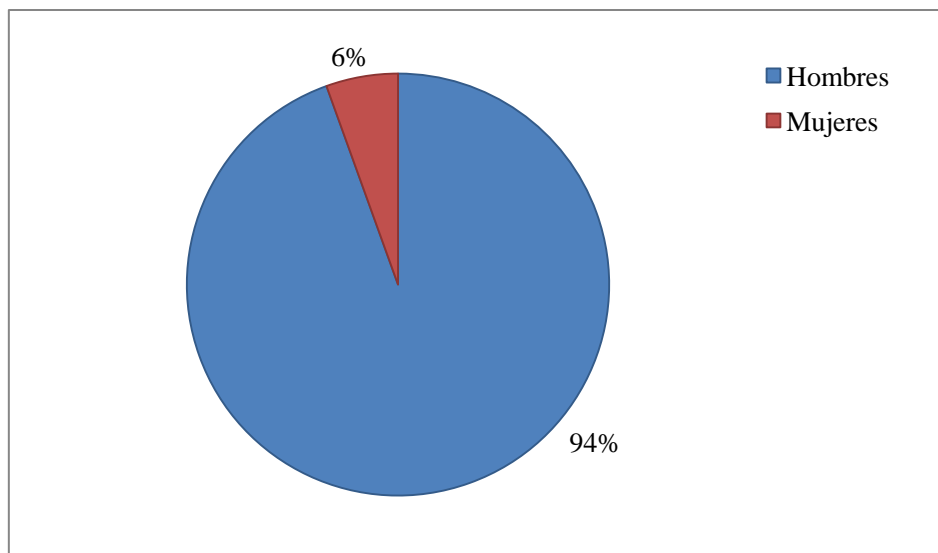
novedad para un movimiento libertario que intentaba modernizarse: "Ha sido, sin duda, este original mitin, por lo nuevo, una elocuente prueba del valor de la mujer"⁶⁴⁰.

La novedad de 1931 se iba a convertir en algo cotidiano en los años siguientes, extendiéndose como norma la idea que haría célebre a la Agrupación Mujeres Libres de que la mujer había liderar su propia emancipación. Según este planteamiento, los mítines o intervenciones sobre las mujeres iban a ser realizados por mujeres. El mitin de orientación sindical celebrado en Monistrol de Montserrat en agosto de 1932 y dedicado a la mujer, únicamente contó con intervenciones de oradoras: Francisca Gali, Rosa Durán, Ramona Berni, Rosario Dolcet y Libertad Ródenas. Asimismo, en un mitin contra la guerra y el fascismo celebrado en el teatro Gran Price de Barcelona en junio de 1936, mientras Rosario Dolcet y Federica Montseny intervenían sobre la emancipación de la mujer y la misión de esta en la lucha social respectivamente, el único orador del acto, Manuel Pérez, lo hacía sobre cuestiones varias de actualidad. De este modo el hombre se desligaba de la cuestión femenina, dejando que la mujer se encargara directamente de las cuestiones propias de su "género". Libertarias como Federica Montseny eran contrarias a la aceptación de una problemática específica que debiera ser tratada de forma concreta por la organización confederal. En el fondo, se apreciaba la existencia de cierta segregación formal que desconocemos si se debió al desinterés de la militancia masculina por un tema valorado como irrelevante o, sin embargo, fue parte de una estrategia sindical que deducía que las mujeres se sentirían más cómodas escuchando a otras mujeres sobre cuestiones de su interés particular⁶⁴¹.

GRÁFICO XXII. Porcentaje de hombres y mujeres que actuaron como oradores en actos de propaganda sindical durante 1930.

⁶⁴⁰ A., *El Sembrador*, nº52 (1931).

⁶⁴¹ *Solidaridad Obrera*, nº492 (1932), nº1306 (1936), p. 4; NASH, M., *Mujer y movimiento obrero en España*, pp. 28-30.



Fuente: Elaboración propia a partir de las fuentes hemerográficas consultadas.

La cifra de oradoras que intervinieron en mítines y actos de propaganda sindical, 82 de un total de 1489, supone la constatación de que la mujer, a pesar de la retórica igualitarista, aún estaba en proceso de encontrar su espacio dentro del movimiento libertario. La necesidad de capacitar a la mujer centró la mayoría de los esfuerzos de las propagandistas, relegando a un segundo nivel asuntos centrales como el de una mayor sindicación femenina o la reivindicación de un mayor reparto de puestos de responsabilidad dentro de las estructuras confederales. La diferencia entre el resto de regionales cenetistas con la regional catalana (que contó con hasta 66 propagandistas femeninas) evidencia que Cataluña se mantenía, incluso en el sector femenino, como el territorio con mayor arraigo e incidencia del anarquismo. A pesar de que se trata de cifras incompletas, marcan una dinámica difícilmente contestable respecto al reducido número de anarquistas dedicadas a estas tareas en regiones con bastante presencia libertaria como Andalucía, Levante o Aragón⁶⁴².

TABLA XXIII. Listado por regionales cenetistas de mujeres propagandistas participantes en mítines de afirmación y propaganda.

CR de Cataluña - Baleares (66)	Adela CARRERAS, Agustina DUMPER, Alba CABELLO, Alsina NAVARRETE, Amanda DEL MORAL, Amor
---------------------------------------	---

⁶⁴²ACKLESBERG, M., "Captación y capacitación: el problema de la autonomía de las relaciones de Mujeres Libres con el movimiento libertario", en AA.VV., *Las Mujeres y la Guerra Civil Española*, Madrid, Ministerio de Trabajo e Inmigración - Instituto de la Mujer, 1991, p. 35.

	BUITRAGO, Amparo CARCELLER, Amparo POCH Y GASCÓN, Ana NAHUEL, Ana VENTURA, Ángela GRAUPERA, Ángeles ILLA, Antonia BONET, Armonía MIRÓ, Avelina ALSINA, Carmen ESTOCH, Carmen GÓMEZ, Carmen QUINTANA, Carolina GASPAR, Concepción LIAÑO, Concha ARQUÉ, Concha GALLENT, Concha GUILLÉN, Concha PADRÓ, Cortina GIBER, Dolores PADRÓS, Enriqueta FERNÁNDEZ, Esperanza FERNÁNDEZ, Esperanza QUEMADA, Federica MONTSENY, Isabel ASUANE, Joaquina CASABLANCAS, Josefina AUCEJO, Leonor VIÑERTA, Libertad GARCÍA, Libertad RÓDENAS, Lola HERNÁNDEZ, Luisa HERNÁNDEZ, María ÁLVAREZ, María DURÁN, María EGUINO, María JUAN, María JUANA, María SANS, María SBERT, María SOLÉ, María SOLER, Miranda, Natividad MULET, Olimpia GÓMEZ, Paca JIMÉNEZ, Palmira RUBIO, Paquita GALI, Pilar BRUNET, Pilar GRANGEL, Pura PÉREZ, Ramona BERAIS, Ramona BERNI, Ramona PERERA, Rosa DURÁN, Rosario ALCÓN, Rosario DOLCET, Teresa MAÑÉ, Teresina TORRELLO, Trinidad FERRER, Victoria RUIZ, Violeta BAGET y Zoila GRACIA
CR Levantina (4)	Antonia MAYMÓN, Aurora LÓPEZ, Delia OSCAR, Enriqueta RUMBEU y María DURÁN
CR del Centro (4)	Isabel ROMERO, Lucía SÁNCHEZ SAORNIL, Mercedes BÉJAR y Natividad ADALIA
CR de Andalucía y Extremadura (3)	Amelia ALUJAS, Primitiva Gaya y Trinidad VIESCA
CR de Aragón, Navarra y Rioja (2)	Amparo OLIVEROS y Carmen GÓMEZ
CR Galaica (1)	María SANTOS VÁZQUEZ
CR Canaria (1)	Isabel HERNÁNDEZ

9.1.2. Las conferencias.

El otro gran acto de difusión fueron las conferencias. Fueron el marco ideal para el desarrollo sosegado y consciente de la propaganda oral con el objetivo de llegar directamente a "las mentalidades y conductas colectivas"⁶⁴³ como la vía principal a través de la que generar la transformación social desde la concienciación y capacitación cultural del individuo. Fueron especialmente valoradas por el anarquismo militante por ser la continuación perfecta al esfuerzo individual iniciado con la lectura de libros y prensa libertaria. El pedagogismo encuentra así su medio natural y habitual de extensión social, del mismo modo que sirve para ofrecer la "visión oficial" sobre los temas tratados. Su tipología, al igual que sucedía con los mítines, era diversa y variada, pues abarcaba todos los temas posibles sobre los que pudiera extraerse un aprendizaje o enseñanza determinada, destacando su carácter divulgador y adoctrinador⁶⁴⁴.

La militancia era un público que había sido acostumbrado a debatir y dudar de todo conocimiento que no se comprendiera racional e individualmente, especialmente aquel transmitido por los expertos que como única verificabilidad esgrimían su saber. Esta desconfianza previa era alimentada por una organización que defendía ante todo la capacitación individual como base de la formación del nuevo individuo. Coloquios como las controversias dialécticas organizadas principalmente entre un anarquista y un comunista para debatir y contra-argumentar los beneficios de su ideología y criticar la del contrario se insertan dentro de esta educación de la militancia para aceptar ideas como consecuencia de su comprensión y no porque saliera de la boca de ningún experto. Un acto de estas características "enfrentó" el 10 de julio de 1932 en Arbeca (Lérida) al anarquista Jiménez Jiménez frente al comunista Víctor Colomer. También se llevaban a cabo ciclos de conferencias de debate en las que un ponente exponía un tema general (por ejemplo, "Libertad, estado, moneda y trabajo") y posteriormente todo aquel que quisiera comentar o rebatir alguna cuestión lo hacía amparado por la tribuna libre.

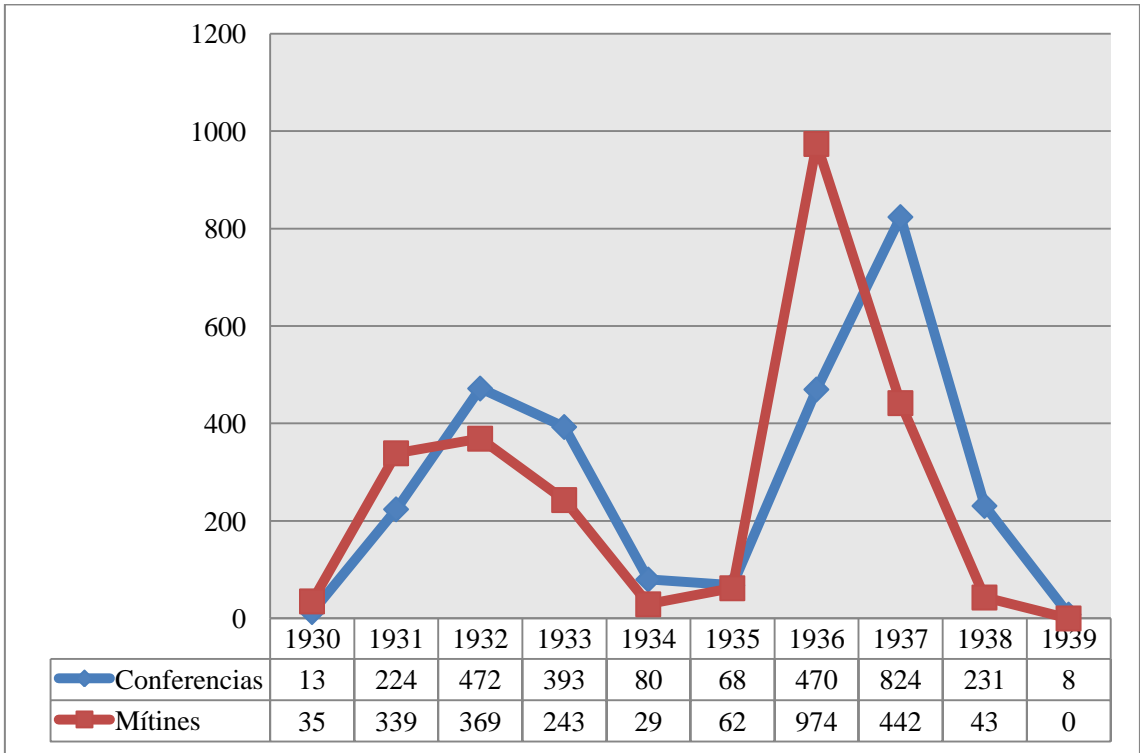
⁶⁴³DOMERGUE, L., LAFFRANQUE, M., "El Castillo Maldito de Federico Urales. Cultura libertaria y creación teatral", en HOFMANN, B., JOAN I TOUS, P., TIELZ, M., *El anarquismo español y sus tradiciones culturales*, pp. 69, 70.

⁶⁴⁴IGLESIAS RODRÍGUEZ, G., *La propaganda política durante la Guerra Civil Española*, p. 293; CASANOVA, J., *Tierra y Libertad*, pp. 192-194; NAVARRO NAVARRO, J., *A la revolución por la cultura*, pp. 49-63; NAVARRO NAVARRO, J., "La calle rojinegra", en *Op. cit.*, pp. 163, 164.

De este modo, el oyente era también partícipe activo del proceso de divulgación y formación cultural⁶⁴⁵.

En relación a las cifras totales de conferencias y mítines realizados durante la década de los años treinta se constata la preferencia por la realización de charlas y conferencias (2.783), frente al mitin (2.536). El 18 de julio de 1936 inicia un periodo de celebración masiva de actos alcanzándose los 974 mítines en 1936 y las 824 conferencias en 1937. A pesar de todo, la diferencia es relativa lo que evidencia que la organización confederal estimó ambos tipos de actos igual de relevantes porque cada uno de ellos tenía funciones distintas. Movilización sindical en el caso de los mítines, y difusión cultural y extensión de un comportamiento moral en las conferencias.

GRÁFICO XXIV. Número total por años de las conferencias y mítines realizados durante la década de 1930.



Fuente: Anexo X. Elaboración propia a partir de las fuentes hemerográficas consultadas.

⁶⁴⁵TABERNERO-HOLGADO, C., JIMÉNEZ-LUCENA, I., MOLERO-MESA, J., "Movimiento libertario y autogestión del conocimiento en la España del primer tercio del siglo XX: la sección «Preguntas y respuestas» (1930-1937) de la revista Estudios", en *Op. cit.*, p. 49; *Solidaridad Obrera*, nº457 (1932); *Sindicalismo*, nº39 (1933).

La impronta pedagógica del anarquismo impedía centrarse en una única temática, porque eso habría supuesto detener el conocimiento, ya que se infería que cualquier saber, ciencia o cultura, filtrada a través de la razón, era tan válida y necesaria como la puramente anarquista o sindical. Estas podían ser de temas tan dispares como la organizada por las JJ.LL. de Badalona en diciembre de 1936 sobre "La botánica y sus aplicaciones". Los propagandistas, con mayores o menores dotes oratorias, tenían en común la capacidad para extraer de cualquier asunto a debatir una enseñanza práctica y utilidad para la sociedad. Cualquier tema servía para conectarlo, a su vez, con otras cuestiones importantes y lanzar las proclamas que defendía la organización confederal. El conferenciante, el maestro racionalista Cayetano Valiente:

"[...] empieza haciendo remarcar la importancia que tiene la Botánica, bajo todos sus aspectos. Hace comparaciones con las drogas que están compuestas de elementos químicos, la mayoría de efectos funestos para nuestro organismo. Describe las diferentes clases de plantas y sus aplicaciones. Hace un parangón entre las virtudes de las hierbas, como medio curativo y del alcohol como medio pervertido. Afirma que cada gota de alcohol ingerida por los padres se transforma en imbecilidad progresiva a los hijos"⁶⁴⁶.

⁶⁴⁶Vía Libre, nº11 (1936).

CONFERENCIA

De ser autorizada por el G. C. de la provincia, el próximo viernes, día 4 de Julio, el compañero ANGEL PESTAÑA, pronunciará una conferencia en nuestro local social, Delicias, 27, discutiendo sobre el tema:

NUESTRA POSICION ANTE EL MOMENTO ACTUAL

Esta conferencia es la 5.ª de las que viene celebrando el Centro Racionalista.



C.N.T. TEATRO APOLO A.L.T.

Mañana domingo, a las 10 de la mañana

LA COMPAÑERA

Federica Montseny

en conferencia-radiada a toda España,

— explicará su gestión al frente del —

Ministerio de Sanidad y Asistencia Social

Última conferencia del ciclo, organizado por el Comité Nacional de la C. N. T., para exponer la obra de sus delegados en el anterior Gobierno

Comisión de Propaganda C. N. T.-F. A. I.

Se pone en conocimiento de los trabajadores que el próximo miércoles día 23 del corriente a las 9 de la noche tendrá lugar en el Cine Nuevo, una conferencia a cargo del compañero Juan Peiró el cual disertará sobre el tema:

Concepto de las colectivizaciones

Por la importancia de esta conferencia, es de suma necesidad que, de una manera especial acudan a oírla todos los obreros que trabajan en industrias colectivizadas, así como los Comités y Consejos de empresa de los mismos.

69. Anuncios de la prensa libertaria informando de la celebración de conferencias. *El Sembrador*, nº2 (1930); *Nosotros*, nº64 (1937); *Vía Libre*, nº38 (1937).

Como sucedía con los mítines, la prensa era el portavoz oficial del movimiento, encargándose de anunciar las conferencias y las charlas en distintos tipos de formatos y formas con la misma tipología: organizador, lugar, fecha, hora, conferenciante y título. La elevada atención hacia el éxito de este tipo de acciones en la formación del individuo residía en su carácter periódico, que podía ser semanal o mensual, por tratarse de un medio útil desde el que acostumbrar a una militancia analfabeta y/o autodidacta a interesarse por la cultura. Ateneos libertarios, cooperativas de trabajadores, grupos, escuelas racionalistas y las comisiones de cultura de las centrales sindicales organizaban ciclos de conferencias que eran impartidos generalmente por un miembro del colectivo o, también, se solicitaba la colaboración de algún orador conocido por su poder de

convocatoria. La elección de la temática dependía en buena medida del organismo convocante, debido a que tras cada conferencia existía una intencionalidad manifiesta. Conforme a ello, el ramo de Profesiones Liberales de Barcelona, centraba sus actos en cuestiones relacionadas con sus principales intereses: economía y sindicalismo. Abundan también las conferencias que versan sobre "Tácticas y objetivos del sindicalismo"; "La marcha y el desarrollo de la sección de técnicos de administrativos de la propiedad urbana" y "La agricultura como base del sistema económico de España, y divulgación de las riquezas del subsuelo...". Al tener un carácter formativo, se trataba de actos de divulgación interna impartidos por miembros del sindicato, poco conocidos para una militancia más amplia pero que cumplían la función de ayudar a la formación de sus compañeros. A los ponentes desconocidos se contraponían aquellos destacados oradores de la regional cenetista, nombres conocidos por toda la militancia, que tenían una agenda propagandística que les hacía ir de un lugar a otro únicamente para extender la ideología⁶⁴⁷.

Los grupos, como *Amor y Voluntad* de la Agrupación *Faros* de Barcelona, elegían para sus conferencias temáticas relacionadas con la adopción de un compromiso individual con la cultura y el ideal libertario, así como otras más concretas relacionadas con la mujer o la educación: "La liberación de la cultura", "La cultura y el ideal", "La mujer en la lucha social" y "¿Qué es la escuela racionalista?". Finalmente, los centros de cultura como el Ateneo Cultural Racionalista de la barriada de La Torrassa de Hospitalet de Llobregat abogaban por materias específicas que ahondaban en aspectos relacionados con la moral y la ética libertaria. Eran conferencias que ahondaban en la necesidad de adoptar un comportamiento ético ejemplar cercano a un estilo de vida naturalista, aunque tampoco escaseaban las charlas que se referían a cuestiones de ideología anarquista, médicas y pedagógicas. Se pretendía que el militante que acudía a estos actos saliera con la imagen general de lo que debía ser un anarquista, quedando únicamente profundizar y poner en práctica dichos conocimientos adquiridos⁶⁴⁸.

⁶⁴⁷Entre estos destacaban Antonio Ocaña, Domingo Canela, Federica Montseny, J. R. Magriñá, Javier Serrano (*Dr. Klug*), José Peirats, José Roigé, Nicolás Capo y Tomás Cano Ruiz (*Critilo Silvestre*), entre otros. *Solidaridad Obrera*, nº280 (1931), nº1419 (1936), nº1518 (1937).

⁶⁴⁸*Solidaridad Obrera*, nº136 (1931), nº639, 688, 808 (1933).

TABLA XXV. Listado de los títulos de las conferencias organizadas por el Ateneo Cultural Racionalista de la barriada de La Torrassa en Hospitalet de Llobregat entre 1931-1933⁶⁴⁹.

"Horrores de la prostitución" (1931)	José Peirats
"Unión libre y matrimonio legal" (1931)	José Peirats
"¿Qué es la crítica, desde el punto de vista racionalista" (1931)	¿?
"El naturismo, la eugenesia y el neomalthusianismo, son derivaciones del anarquismo" (1931)	Francisco Ferrer
"La CNT ante la revolución social" (1931)	José Roigé
"El alcohol y el tabaco y sus efectos sobre la raza" (1931)	Nicolás Capo
"El deber de ser libres" (1932)	Federica Montseny
"Origen de la moral y mecanismo de la atracción sexual" (1932)	Javier Serrano
"Cultivo de la inteligencia" (1932)	Francisco Alba
"El entusiasmo y el analfabetismo en las organizaciones obreras" (1932)	Gabriel Renóm
"Hacia el comunismo libertario" (1932)	Antonio Ocaña
"Comunismo libertario y comunismo estatal" (1932)	A. Martínez López
"Profilaxis de las enfermedades" (1932)	Javier Serrano
"La escuela racionalista ante la escuela burguesa" (1933)	Eugenio Pérez
"Contradicciones de la religión" (1933)	Diego Franco
"El anarquismo en el movimiento obrero" (1933)	Domingo Canela

Asimismo, aunque existen dinámicas generales, cada organismo acaba imponiendo su propia visión del anarquismo, potenciando la realización de conferencias sobre aquellos temas más relevantes por sus miembros. Conocer los títulos de estas conferencias permite aproximarnos a la mentalidad colectiva de sus componentes y delimitar las características que compondrían su visión particular de la ideología. El volumen de actos de este tipo de actos organizados por el Ateneo Libertario de la barriada del Clot de Barcelona, concentrados mayoritariamente entre 1931 y 1933, permite realizar una aproximación al pensamiento dominante en dicho colectivo. Las 45 conferencias contabilizadas se centran principalmente en aspectos relacionados con la filosofía y la revolución: las diferencias entre el comunismo libertario y el comunismo estatista, los caminos que pueden conducir a la Anarquía, los problemas que tendría que hacer frente la revolución, la finalidad social y la esfera internacional del

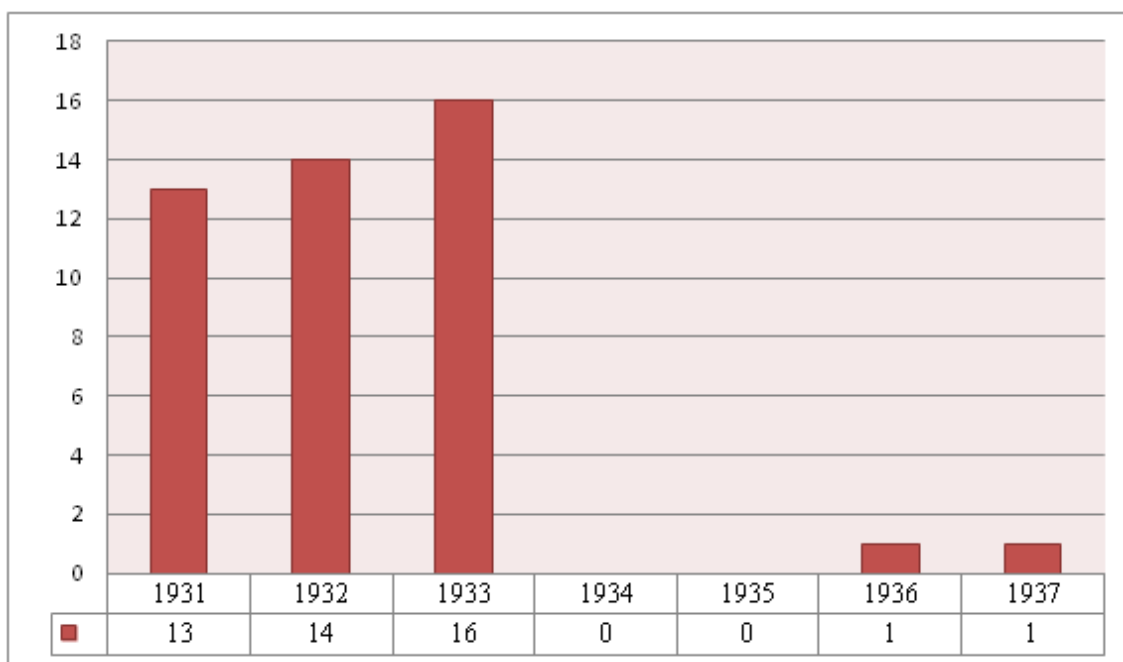
⁶⁴⁹ *Solidaridad Obrera*, nº231, 243, 277, 325, 343 (1931), nº441, 444, 463, 465, 476, 502 (1932), nº705, 800, 802 (1933).

comunismo libertario, la familia bajo un sistema libertario y las características que definirían a un seguidor de las ideas anarquistas.

El segundo bloque se refiere a todo aquello relacionado con la cultura-sociología-historia y ciencia. Dentro de este campo, centran la atención cuestiones relacionadas con la cultura y el pueblo, la emancipación de la mujer y el amor libre, la necesidad de asumir un idioma auxiliar internacional, pero también el conocimiento de la vida social a través de la historia, la enciclopedia y la revolución francesa, la crítica de la religión a partir del estudio del pasado, la importancia de la ciencia al servicio de la humanidad y la figura del hombre como individuo que posee el control de su propio futuro. Historia entendida como memoria pública que interpreta los hechos pasados como medio para comprender el presente y el futuro de la sociedad a partir de una metahistoria que explicaría la situación actual. Esta concepción predispone al colectivo a actuar revolucionariamente para adelantar el advenimiento de la sociedad perseguida. Y el tercer grupo estaría centrado en cuestiones relacionadas con el sindicalismo libertario y la economía: la CNT y sus principios, la AIT, el reformismo en el movimiento obrero, la economía mundial y la situación actual, el paro forzoso y su repercusión en la clase trabajadora⁶⁵⁰.

TABLA XXVI. Conferencias realizadas por el Ateneo Libertario del Clot entre 1931 y 1937.

⁶⁵⁰La memoria pública anarquista no persigue rigor histórico, sino averiguar las claves que sirven para explicar anárquicamente el futuro de la humanidad. SÁNCHEZ-COSTA, F., "Memoria pública y recreación nacional", en *Op. cit.*, p. 212; *Solidaridad Obrera*, nº126 (1931), nº1483 (1937).



Fuente: Elaboración propia a partir de las fuentes hemerográficas consultadas.

La relación con las autoridades, siempre problemáticas al tratarse de organizaciones revolucionarias como la CNT o la FAI, convertía cualquier conferencia en una operación de difícil ejecución, no sólo por la diversidad de factores que intervenían en la misma (legalización del acto, acuerdo con los conferenciantes, arriendo del espacio y las labores propias de difusión), sino por las sorpresas que pudieran acontecer a última hora. Fue el caso del intento fallido por parte del SUT de Ceuta de organizar un acto cultural en el que participara Carlos Zimmermann, entonces secretario de la Comarcal gaditana, que al llegar procedente de Sevilla fue detenido por el gobernador civil para evitar que diera una conferencia que él mismo había autorizado días antes. *Solidaridad Obrera*, que se hacía eco de la noticia, denunciaba la injusticia cometida con el propagandista libertario:

"En estas gestiones recabaron del gobernador previa autorización para la celebración del acto, y conseguida ésta después de todos los requisitos legales, los compañeros que integran el Comité escribieron al compañero Zimmermann para que les prestara su concurso y se pusiera en camino con dirección a Ceuta. Realizado todo lo procedente, el Comité del Sindicato adquirió en arriendo un teatro, envió el dinero al camarada Zimmermann para que hiciera el viaje desde Sevilla a Ceuta, y organizó el acto,

convocando al mismo a todo el pueblo, confiando en la formalidad y compromiso contraído por la primera autoridad gubernativa"⁶⁵¹.

La celebración de actos culturales, que en muchas ocasiones adoptaban la forma de "conversaciones instructivas"⁶⁵² que actuaciones formales, tenían lugar en los mismos espacios en los que se realizaban los mítines, exceptuando las plazas de toros; locales de los sindicatos, ateneos y grupos por delante de cines y teatros destinados a públicos más numerosos. También se realizaban conferencias en lugares menos habituales, como la charla con fines educativos celebrada el 21 de noviembre de 1935 en el bar Cataluña de Barcelona. Por lo general, las conferencias eran realizadas por un único ponente que exponía sus ideas sobre un tema concreto y previamente fijado, se celebraban acciones que incluían varios oradores que trataban el mismo tema, aunque desde aspectos distintos. Este fue el caso del acto celebrado el 19 de diciembre de 1935 en Barcelona en el que intervinieron: Juan Muz ("Es de suma necesidad el instalar consultorios"), Javier Serrano ("Universidades sanitarias del proletariado") y Jaime R. Magriñá ("Organización Sanitaria Obrera"). A pesar de la importancia de estos actos, no siempre se lograba la asistencia deseada. Cuando esto sucedía no se dudaba en criticar la falta de interés porque reflejaba desdén hacia un principio fundamental del anarquismo militante como era la capacitación moral y cultural⁶⁵³. En esta ocasión, el escaso público asistente a una conferencia organizada por el Ateneo Libertario de Igualada en abril de 1937, motivó al órgano portavoz de la Federación Local de Igualada a reiterar su crítica sobre lo que debía ser una costumbre más que algo excepcional:

"Nos haremos pesados de tanto insistir, pero la realidad es esa; nuestras charlas no son acogidas con el calor necesario como lo requieren los momentos en que tan faltos estamos de nociones ideológicas. Buena parte de la militancia se ve por lo visto que no se han dado cuenta de la importancia que tienen las charlas-conferencias que vienen sucediéndose en nuestra sede específica. Si no es así, ¿porqué, camaradas, os mostráis tan indiferentes a nuestras cosas? Si nosotros somos los llamados a llevar la nueva economía,

⁶⁵¹PRESTER, *Solidaridad Obrera*, nº546 (1932).

⁶⁵²F., *El Sembrador*, nº42 (1931).

⁶⁵³*Solidaridad Obrera*, nº1122, 1149 (1935).

después de ganada la guerra, con que bases firmes consolidaremos la revolución, sin antes una preparación de camaradas aptos para ello?. Esperamos que estas palabras harán mella en vosotros y obraréis en consecuencia"⁶⁵⁴.

Entre los conferenciantes más prolíficos destaca especialmente Jaime R. Magriñá (con 68) que, junto a José Conesa (con 59), suman un total de 127 actos en siete años. Ambos concentran su periodo álgido durante la República y son un ejemplo del perfecto conferencista, aquel que sabía dominar toda clase de temas como el sindicalismo, la revolución, el paro forzoso, la moral libertaria, anticlericalismo, la CNT, el comunismo libertario, la cultura y los libros, biología, amor libre y sexualidad, la misión de los Ateneos, la finalidad de la enseñanza racionalista, la importancia de la adopción de una sanidad obrera. Además de focalizar su interés en captar nuevos militantes mediante una retórica atractiva y emotiva que se dirigía principalmente a la juventud, para alentarla a asumir una mayor participación dentro del movimiento. Magriñá y Conesa fueron parte activa de la propaganda cenetista de aquel año y únicamente ellos dos participaron en 50 conferencias en las que se criticaba la inutilidad de la República para consolidar una situación bienestar para el trabajador con conferencias como "La CNT frente a la democracia burguesa" o "El paro forzoso", mientras mostraban como única salida al problema existente la revolución social, percibida entonces con bastante fuerza y cuyos seguidores eran ilustrados con títulos como "Desarrollo del comunismo libertario prácticamente", "Comunismo libertario, único sistema de felicidad humana" y "Cómo viviremos en una sociedad comunista libertaria"⁶⁵⁵.

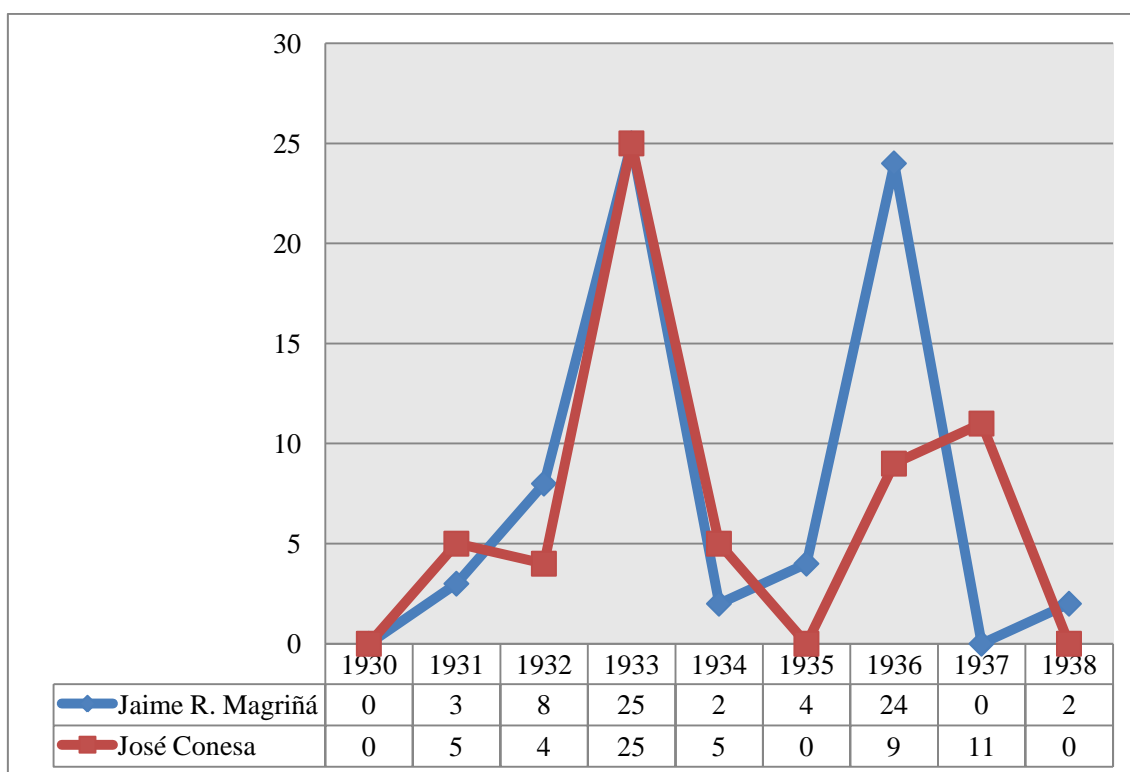
Fueron dos los años más fructíferos en la labor divulgadora de estos cenetistas. Por un lado, 1933, el año de los Sucesos de Casas Viejas que culminaría con las elecciones de noviembre que cosecharían el triunfo de la coalición de centro-derecha liderada por la CEDA. Durante ese año la CNT lanzó una dura campaña propagandística en la que exigía la libertad de los presos, la apertura de los sindicatos clausurados y la derogación de la Ley de Defensa de la República, entre otras medidas, que habían conducido a la convocatoria de una huelga general en mayo de ese año. Y por otro,

⁶⁵⁴*Butlletí CNT-FAI*, nº15 (1937).

⁶⁵⁵*Solidaridad Obrera*, nº607, 641, 649, 717, 813 (1933).

1936 sería el otro gran año como conferenciante, especialmente, de Magriñá cuyas intervenciones se adaptan a la situación extraordinaria que iba a vivir España a partir del 18 de julio y se centran en concienciar y fomentar la participación de la juventud, justificar la politización de la CNT, así como incidir en la nueva situación creada con conferencias como "Estructuración económica" y "La acción en el frente y en la retaguardia"⁶⁵⁶.

GRÁFICO XXVII. Conferencias anuales realizadas por J.R. Magriñá y J. Conesa en la década de 1930.



Fuente: Anexo XII. Elaboración propia a partir de las fuentes hemerográficas consultadas.

El carácter adoctrinador de este tipo de actos se evidencia durante la Guerra Civil, un periodo de prueba para la aplicación de las ideas revolucionarias, en el que las conferencias se utilizan para lanzar directrices concretas sobre cómo proceder revolucionariamente. La ponencia, organizada por el ramo de la Piel de la CNT de Badalona e impartida por Jacinto Borrás en enero de 1937 sobre "Colectivización y misión de los comités de fábrica", contextualiza cuál sería una de las mayores preocupaciones durante el conflicto. El carácter experimental de los procesos

⁶⁵⁶*Solidaridad Obrera*, n°1237, 1392, 1394 (1936).

colectivistas impulsado en el campo y en la ciudad exigen la difusión de nociones y consejos sobre cómo proceder para evitar problemas en su aplicación. Los oradores profundizan en cómo es la vida revolucionaria para estimular un cambio en los modos de conducta. La conferencia impartida por Francisco Carreño el 15 de abril de 1937 en Villafranca del Panadés se tituló "De un régimen capitalista a la socialización total de la vida". La proliferación de esta temática se justificaba por sí sola ya que se trataba de establecer los cimientos que consolidarían un cambio en la vida comunal para acercarla a una vivencia ligada al comunismo libertario⁶⁵⁷.

9. 2. "LA PLUMA ES MÁS PODEROSA QUE LA ESPADA": LA ESCRITURA COMO INSTRUMENTO PARA LA FIJACIÓN DEL CONOCIMIENTO.

El anarquismo fue especialmente consciente de la importancia de los medios escritos como transformadores de la conciencia colectiva. La prensa se convirtió en un instrumento de enorme potencialidad socio-pedagógica que debía contribuir a introducir en el trabajador nuevos conceptos, perspectivas y orientaciones de acción. La importancia de la escritura se acentuaba sobre otras formas de propaganda como la oralidad, debido a la posibilidad de acceder a ella tantas veces como se quisiera, ya que no poseía el componente de transitoriedad del discurso. La importancia del periódico no cesaba pasada la fecha de publicación, de ahí que al ser conservado mantuviera su influencia social como vehículo de expresión de las ideas. Desde finales del siglo XIX, el periódico se había convertido en un valor de primera magnitud en la propaganda de ideas y noticias por ser una fuente de divulgación barata y socialmente accesible⁶⁵⁸. Como ha señalado Mercedes Vilanova, "para todos el pasar a lo escrito es la victoria de su verdad"⁶⁵⁹.

⁶⁵⁷MENDA, *Vía Libre*, nº18 (1937); *Solidaridad Obrera*, nº1562 (1937).

⁶⁵⁸NAVARRO NAVARRO, F. J., *A la Revolución por la cultura*, p. 205; LITVAK, L., *La mirada roja. Estética y arte del anarquismo español (1880-1913)*, Barcelona, Ediciones del Serbal, 1988, p. 55; FUENTES, J. F., FERNÁNDEZ SEBASTIÁN, J., *Historia del periodismo español*, Madrid, Editorial Síntesis, 1997; SÁNCHEZ AGUSTÍ, M., *Pedagogía y regeneración a finales del siglo XIX: Macías Picavea, teoría y acción de un educador*.

⁶⁵⁹VILANOVA, M., *El poder en la sociedad: historia y fuente oral*, Barcelona, Antoni Bosch, 1986, p. 14.

En el caso del anarquismo, "su verdad" necesitaba de una enorme y profunda aceptación social para triunfar, de ahí que se insistía con tanto ahínco en la importancia de la propaganda escrita y el papel de la letra impresa en la creación de nuevos anarquistas. Para Higinio Noja, tan importante como participar en una huelga, manifestación o mitin era escribir sobre el ideal: "He librado mi combate. La pluma ha sido para mí arma y herramienta [...] y he procurado alumbrar un nuevo camino, trazándolo antes a talonazos"⁶⁶⁰. La escritura era el arma de los trabajadores para la regeneración de la sociedad, un "potente ariete que llamamos pluma"⁶⁶¹ que cumplía una función eminentemente comunitaria para devolverle al pueblo, equiparado a las clases populares, la autoridad que los gobernantes le habían arrebatado. La noción de pueblo se define como sujeto político básico y en función a esa naturaleza se reclama su participación política directa. El carácter militante de las redacciones de los periódicos y revistas libertarias convertía la acción de escribir en una labor eminentemente proselitista que superaba la búsqueda de fama o notoriedad pública. A su función como vanguardia cultural se le añadía la de ser un espacio abierto de sociabilidad que permitía la participación de numerosos militantes en sus páginas. Existía una estima especial hacia aquellos trabajadores convertidos en escritores nóveles que ponían sus escritos al servicio de la causa libertaria, sacrificando su posible prestigio personal por el bien del colectivo. Muchos propagandistas preferían la utilización de seudónimos que ocultaran su verdadera identidad, no por miedo a ser reconocidos sino con la intención de demostrar que el ideal era más importante que el individuo. La utilización de sobrenombres sirve para deducir cuáles eran los principales intereses e inquietudes de estos personajes anónimos⁶⁶².

Están aquellos nombres que denotan con su mera presencia un comportamiento ético férreo a partir de una interpretación puritana del anarquismo. Son apodos como "Un abstemio", "Ateo", "Un Autodidacta", "Esperanto", "Un Idealista", "Un Idista",

⁶⁶⁰NOJA RUIZ, H., *La armonía, o la escuela en el campo* (Alginet, 1923), Barcelona, Virus, 1996, p. 23.

⁶⁶¹*El Sembrador*, nº1 (1930).

⁶⁶²UN MÉDICO RURAL, *Estudios*, nº82 (1930); ÁLVAREZ JUNCO, J., "En torno al concepto de pueblo. De las diversas encarnaciones de la colectividad como sujeto político de la cultura política española contemporánea", *Historia Contemporánea*, nº28 (2004), pp. 83-94; RODRÍGUEZ CABRERA, F., "De la cultura como base de una Federación estable entre individuos y pueblo", *La Revista Blanca*, suplemento al nº274, 12-04-1934, pp. V, VI; MARÍN JÁUREGUI, E., *Vía Libre*, nº17 (1937); MALA, *Cefa*, nº7 (1937).

"Libertad Porvenir" y "Libertario". También aquellos que rememoran elementos relacionados con el ideal libertario: "Acracio", "Acracio Progreso", "Óptimo porvenir", "Ácrata", "Un aspirante a anarquista", "Un confederado", "Progreso Ácrata", etc. Y los que reflejan el gusto por la Antigüedad, en concreto, por la cultura grecorromana y por personajes que representan valores que los libertarios pretenden emular como: "Espartaco" y "Amílcar" (héroes antiguos que lucharon contra el expansionismo imperialista romano), o también "Prometeo", "Ulises", "Apolo", "Argos", "Aristófanes", "Diógenes Ilurtensis", "Dionisio" y "Hermes". Otros denotan una relación con lo natural y con una visión prometeica del hombre moderno: "Adán, el hombre nuevo", "Adriano del Monte", "Agro", "Alba Roja", "Almafuerte", "Amador del Campo", "Amanecer", "Aurora", "Félix del Monte", "Floreal del Campo" y "Gil-guero". Y los hay que simplemente hacen referencia a profesiones como: "El cartero", "Ferroviario misterioso", "El fotógrafo distraído", "Un ingeniero español", "Un maestro rural", "Un mecánico", "Un obrero", "Reporter callejero", etc. En definitiva, una enorme diversidad de denominaciones que refleja la heterogeneidad de un movimiento que apuesta por la cultura como motor principal del cambio social.

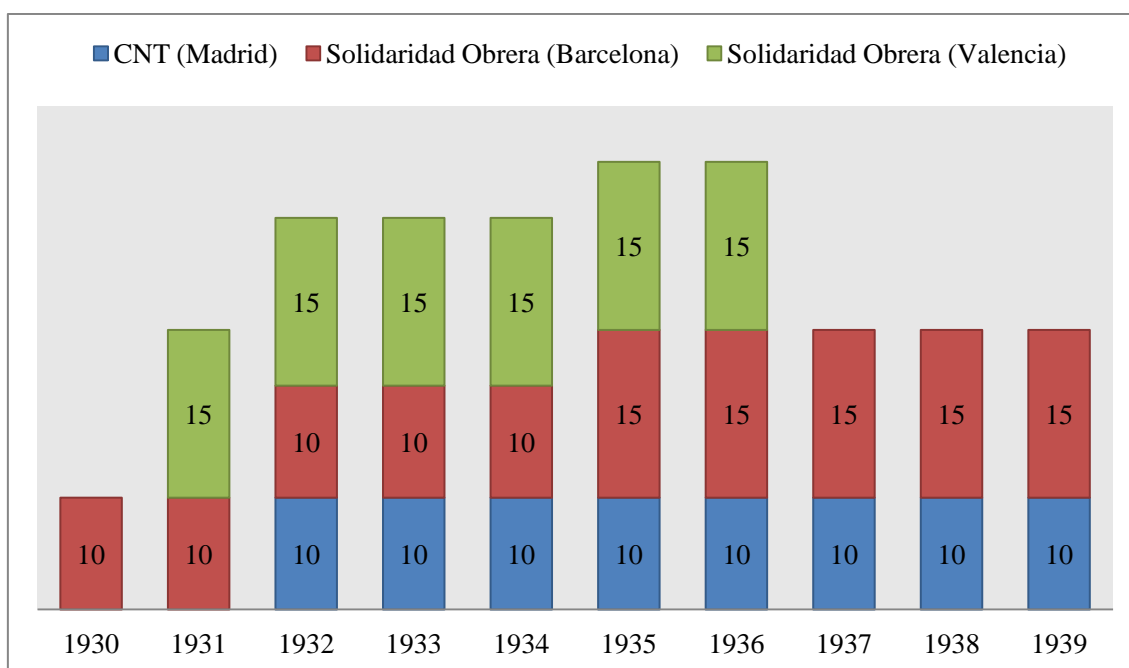
9.2.1. La prensa obrera.

La prensa anarquista o anarcosindicalista, como la mayoría de los periódicos vinculados a partidos o grupos políticos, no concibe la divulgación informativa como una transferencia ecléctica de noticias, sino que supone una oportunidad más para hacer proselitismo de la ideología defendida con un partidismo no ocultado. El moralismo hacía que fuera una exigencia que toda organización o sindicato que pudiera publicara algún medio escrito como periódicos, revistas o folletos no sólo para divulgar la ideología, sino como una forma de expresión del colectivo al que representaba. En este sentido existían dos tipos de prensa. Por un lado, los periódicos de carácter obrero, generalmente diarios o semanales, informaban sobre aspectos relacionados con cuestiones sindicales de actualidad, así como noticias varias sobre temas culturales de interés general. Y, por otro, las revistas de divulgación mensual que se enfocaban en la difusión de la cultura libertaria y socialista, aunque también había algunas enfocadas a ámbitos concretos como el naturismo, la enseñanza, etc. La diferencia entre ambos tipos era notable pues en el caso de los primeros su extensión solía ser generalmente de 4

páginas, mientras que en las segundas era de entre las 15 a las 50 páginas. En estas el papel empleado era de mejor calidad, así como las imágenes y fotografías reproducidas. Esta diferencia se evidenciaba en su precio, ya que el importe de los números sueltos de los periódicos oscilaba entre 10 y 25 céntimos, mientras que las revistas costaban entre 25 céntimos y 2 pesetas (aunque también se vendieron números de forma extraordinaria a precios más elevados como las 5 ptas. en el caso de *Mujeres Libres* en 1938).

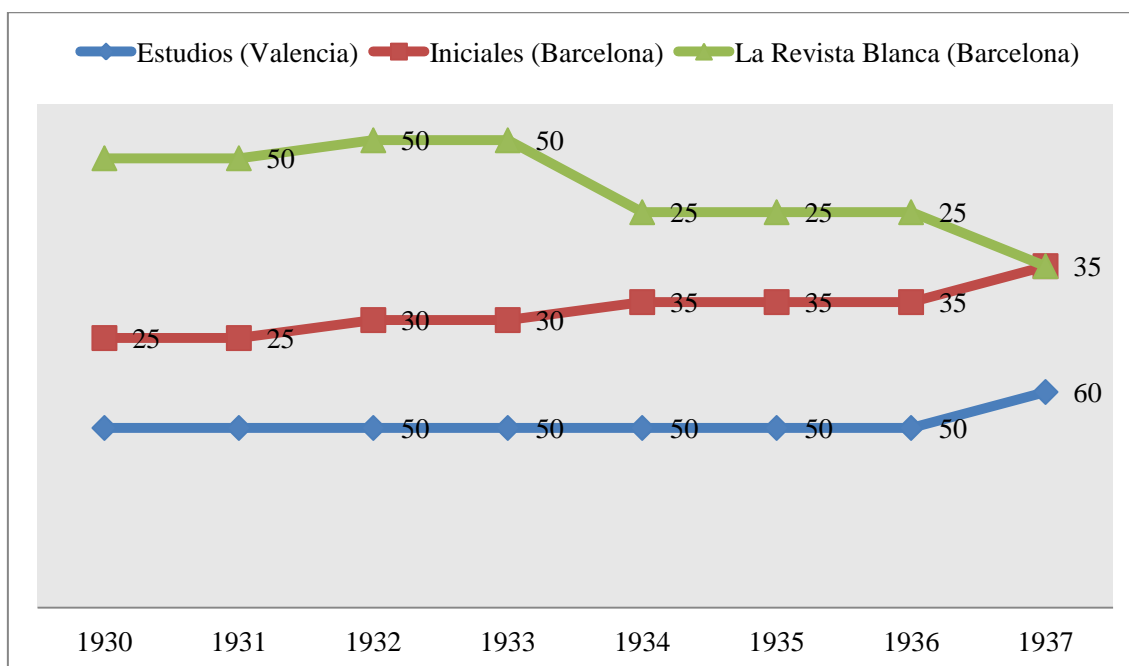
Los diarios y semanarios confederales se vendían a 10 y 15 céntimos generalmente, dependiendo de la región y el año de publicación, precios que eran similares a los de la prensa burguesa (*ABC* de Madrid, *El Heraldo de Madrid*, el diario católico tradicionalista *El Siglo Futuro* o *La Vanguardia* de Barcelona) y socialista (*Adelante*, perteneciente a la Federación Valenciana, o *Avance*, diario socialista de Asturias). Las subidas, generalmente producidas desde mediados de la década, se concretan principalmente durante el periodo bélico, tratándose de ajustes paulatinos que suponían, sin embargo, un gasto considerable para los bolsillos de trabajadores en paro o sin recursos. Por esta razón, los ateneos y centros culturales libertarios adquieren relevancia entre los sectores obreros porque permiten que cualquier simpatizante pudiera acceder a sus fondos bibliográficos y consultarlos.

TABLA XXVIII. Evolución del precio (en céntimos) de algunos periódicos anarcosindicalistas durante la década de 1930.



Fuente: Elaboración propia a partir de las fuentes hemerográficas consultadas.

TABLA XXIX. Evolución del precio de algunas revistas durante la década de 1930.



Fuente: Elaboración propia a partir de las fuentes hemerográficas consultadas.

Algunas revistas, especialmente boletines o portavoces de algún ramo sindical, se divulgaban gratuitamente entre los federados, asumiendo su costo el sindicato como *El Trabajo* de Manresa que se distribuía gratis entre los cenetistas de la comarca homónima entre 1931 y 1934. Fue también habitual que durante la guerra muchas columnas libertarias repartieran gratis entre sus combatientes periódicos que informaban sobre la propia columna, el devenir de la guerra y aspectos relacionados con la higiene personal y la cultura. Este fue el caso de *C.E.F.A.*, órgano de la columna homónima en el frente de Málaga, y *El Frente*, boletín de guerra de la columna Durruti. La prensa ácrata, a diferencia de la burguesa, no se servía de la inclusión de publicidad en sus páginas como una fuente de ingresos adicional, posiblemente por ese carácter proselitista y obrerista que le impedía moralmente aceptar dinero de empresas o negocios no controlados directamente por los trabajadores. Además suponía una forma de mantener a la prensa obrera alejada de un patrón propiamente capitalista que se había extendido en la prensa nacional desde principios del siglo XX⁶⁶³.

⁶⁶³Ver anexo XIII. FUENTES, J. F., FERNÁNDEZ SEBASTIÁN, J., *Historia del periodismo español*, pp. 172, 209.

Los artículos y escritos publicados no sólo servían para informar, el adoctrinamiento se hallaba también presente mediante la publicación de consignas básicas que perseguían que el trabajador las hiciera suyas. Destacan los lemas que fomentan la lectura y difusión de la prensa confederal entre los trabajadores como vía de culturización anárquica: "Trabajador: hazte culto, hazte rebelde. Ambas cosas conseguirás leyendo y propagando nuestro batallador paladín «Solidaridad Obrera»"⁶⁶⁴. Son habituales también los que denuncian al Estado por su actitud beligerante contra los obreros revolucionarios: "¡Amnistía. Libertad! ¡¡Que retornen a sus hogares todos los presos!"⁶⁶⁵. Pero las que más abundan son expresiones relativas a la acción directa como vía para la autoemancipación de los trabajadores; el carácter antipolítico del anarquismo; y el humanitarismo, la justicia y la libertad como improntas frente al estigma de ser un movimiento impulsor del caos⁶⁶⁶:

- "Toda reivindicación conquistada por la acción directa, debe ser motivo de orgullo para los trabajadores".

- "Trabajador: tienes dos deberes que cumplir, emanciparte y contribuir a la emancipación de los tuyos".

- "Trabajador, Mujer u Hombre: ¡¡NO VOTES!!".

- "¡Por la libertad y el bienestar entre los hombres, NO VOTES CAMARADA!".

- "¡¡Trabajador, no votes!! ¡Acuérdate de Casas Viejas! ¡Hay que prepararse para implantar lo que queremos: el Comunismo Libertario! ¡¡No votéis por nadie!!".

- "La Anarquía no es el caos. Es la síntesis más grande que el pensamiento humano pueda haber realizado. Es la Libertad y Justicia".

- "El anarquismo no defiende posiciones, sino ideas humanitarias"⁶⁶⁷.

⁶⁶⁴ *Solidaridad Obrera* (La Coruña), nº61 (1932).

⁶⁶⁵ *Solidaridad* (La Coruña), nº1 (1935).

⁶⁶⁶ MADRID SANTOS, F., *La prensa anarquista y anarcosindicalista en España desde la 1ª Internacional hasta el final de la Guerra Civil*, Barcelona, Ed. Universidad de Barcelona, 1991, pp. 255, 654-836; NAVARRO NAVARRO, F. J., *A la Revolución por la cultura*, pp. 199-201; FUENTES, J. F., FERNÁNDEZ SEBASTIÁN, J., *Historia del periodismo español*, p. 183.

⁶⁶⁷ *Solidaridad Obrera* (La Coruña), nº1 (1930), nº91 (1932), nº147, 148 (1933); *Solidaridad* (La Coruña), nº46 (1936); *Acracia*, nº91 (1936).

La compulsión propagandista que experimenta el movimiento libertario en su incansable afán por editar revistas y periódicos para la concienciación del proletariado se inserta dentro de un proceso general que experimentaron otros grupos, partidos políticos y movimientos sociales tanto dentro como fuera de España. Sin embargo, el anarquismo sobresale por su abundancia sumando más de 800 cabeceras en 70 años de historia (1869-1939) y 311 sólo para la década de los años treinta. Este volumen de periódicos y revistas demuestra que, a pesar de la represión contra la prensa, era un arma de primer nivel en su lucha contra el Estado, el capitalismo, la Iglesia católica y la burguesía. Pese al proceso de concentración y centralización de la propaganda confederal y anarquista, que había llevado a la reducción del número total de publicaciones, en 1937 aún existían 62 periódicos libertarios. Cifra que se reduciría en 1938 después de la celebración del Pleno Nacional Ampliado de Valencia y que refleja el atomismo de una de las principales armas difusoras del anarquismo.

TABLA XXX. Listado de la prensa anarcosindicalista que se publicaba en España en marzo de 1937.

- <i>Acción Sindical</i> , de Valls.	- <i>Cartagena Nueva</i> , de Cartagena.	- <i>Fragua Social</i> , de Valencia.
- <i>Acracia</i> , de Lérida.	- <i>Castilla Libre</i> , de Madrid.	- <i>Frente Libertario</i> , de Madrid.
- <i>Adelante</i> , de Cuenca.	- <i>Catalunya</i> , de Barcelona.	- <i>Fuerza y Cerebro</i> , de Gerona.
- <i>Adelante</i> , de Reus.	- <i>Comunicaciones Libre</i> , de Alcalá	- <i>Germinal</i> , de Elche.
- <i>Agitación</i> , de Vinaroz.	- <i>Confederación</i> , de Murcia.	- <i>Hombres Libres</i> , de Guadix.
- <i>Alba Roja</i> , de Premiá de Mar.	- <i>Cultura Ferroviaria</i> , de Madrid.	- <i>Humanismo</i> , de Ripoll.
- <i>Amanecer</i> , de Barcelona.	- <i>Cultura y Acción</i> , de Alcañiz.	- <i>Ideas</i> , del Bajo Llobregat.
- <i>Boletín C.N.T.-F.A.I.</i> , de Barcelona.	- <i>Cultura y Pedagogía</i> , de Jaén.	- <i>Juventud Consciente</i> , de Almería.
- <i>Boletín C.N.T.-F.A.I.</i> , de Igualada.	- <i>Durruti</i> , de Barcelona.	- <i>Juventud Libre</i> , de Madrid.
- <i>C.N.I. Marítima</i> , de Valencia.	- <i>El Combate</i> .	- <i>Letra Confederal</i> , de Alcázar de Cervantes.
- <i>C.N.T. del Norte</i> , de Bilbao.	- <i>El Frente</i> , del frente de Huesca.	- <i>Libre Studio</i> , de Valencia.
- <i>C.N.T.</i> , de Gijón.	- <i>F.I.J.L.</i> , de Madrid.	
- <i>C.N.T.</i> , de Madrid.		
- <i>Campo</i> , de Barcelona.		

- <i>Línea de Fuego</i> .	- <i>Oriente</i> , de Tortosa.	- <i>Tiempos Nuevos</i> , de Barcelona.
- <i>Luz y Fuerza</i> , de Barcelona.	- <i>Productor</i> , de Onteniente.	- <i>Tierra y Libertad</i> , de Barcelona.
- <i>Mar y Tierra</i> , de Altea.	- <i>Pueblo Libre</i> , de Sueca.	- <i>Vía Libre</i> , de Badalona.
- <i>Más Allá</i> , de Barcelona.	- <i>Revolución</i> , de Novelda.	- <i>Victoria</i> .
- <i>Mujeres Libres</i> , de Madrid.	- <i>Ruta</i> , de Barcelona.	- <i>Vida Nueva</i> , de Tarrasa.
- <i>Nosotros</i> , de Valencia.	- <i>Semáforo</i> , de Valencia.	- <i>Vida Nueva</i> , de Villanueva y Geltrú.
- <i>Nuevo Aragón</i> , de Caspe.	- <i>Solidaridad Humana</i> , de Cardona.	- <i>Vida</i> , de Gandía.
- <i>Nuevo Rumbo</i> , de Elda.	- <i>Superación</i> , de Sabadell.	
- <i>Orientaciones Nuevas</i> , de Granollers.	- <i>Sut</i> , de Villa Franca del Panadés.	

Fuente: *Solidaridad Obrera*, nº1543 (1937). Elaboración propia.

A pesar de los trabajos realizados⁶⁶⁸, falta un estudio formal de las publicaciones que aborde no sólo lo que publicaban, sino también la forma en la que se publicaba y el público al que se dirigían. La aparición de nuevos diarios era interpretado como un paso más en el camino hacia el comunismo libertario, por lo que cada nuevo vocero era festejado como un logro en la política propagandista y un paso más en la dirección correcta: "Es la semilla de los mítines celebrados que empieza a fructificar"⁶⁶⁹. Su carácter autogestionario hacía que el éxito o el fracaso de las publicaciones dependiera de su consumo por parte de la afiliación. La falta de recursos hacía que muchos de estos periódicos tuvieran una vida corta, por lo que se incitaba a los trabajadores a mantenerlos especialmente en un ámbito local, comprando sus números por tratarse de "una insignificante suma, que sin daros cuenta, la empleais (sic) en otras cosas que no

⁶⁶⁸ Los estudios sobre las principales revistas libertarias de la época son extensos y conocidos. CORTI, A., "La Revista Blanca (1923-1936)", en *Op. cit.*, pp. 103-264; LÓPEZ CAMPILLO, E., "Vanguardia burguesa y cultura anarquista en la Revista Blanca (1923-1936)"; SCARDOVI, E., "Editoria militante e cultura libertaria: «La Revista Blanca»", en *Op. cit.*, pp. 45-60; SIGUÁN BOEHMER, M., MARCO, J., *Literatura popular libertaria*, pp. 15-27; NAVARRO NAVARRO, J., *El paraíso de la razón*; TABERNERO-HOLGADO, C., JIMÉNEZ-LUCENA, I., MOLERO-MESA, J., "Movimiento libertario y autogestión del conocimiento en la España del primer tercio del siglo XX", en *Op. cit.*, pp. 43-68; ACKELSBERG, M. A., *Mujeres Libres*; NAVARRO NAVARRO, J., "Sexualidad, reproducción y cultura obrera revolucionaria en España: la revista Orto (1932-1934)", en *Op. cit.*, pp. 1-13; DÍEZ, X., *Utopía sexual a la prensa anarquista de Catalunya: la revista "Ética-Iniciales" (1927-1937)*.

⁶⁶⁹ *Solidaridad Obrera* (La Coruña), nº12 (1931), nº98 (1932).

son tan provechosas"⁶⁷⁰. El militante, además de adquirir y colaborar para el triunfo de dichos diarios y semanarios, debía hacer lo posible para que otros trabajadores los adquirieran. Existían otras iniciativas como la compra de sellos pro-prensa obrera, impulsada entre otros por el grupo editor de *Brazo y Cerebro* en 1934, a un precio de 10 céntimos por unidad. A las dificultades económicas habituales se unirían, durante la guerra, el encarecimiento del papel y la subida del precio del fotograbado. De ahí que la salida de un nuevo periódico fuera informado desde la prensa cenetista para conseguir que se suscribieran, bien particulares, centros de cultura y ateneos libertarios. El pago se efectuaba contra reembolso cuando el periódico enviaba a la dirección particular los ejemplares solicitados⁶⁷¹:

"REVOLUCION, el órgano de esta Federación Local, salió a la calle paladín de las Juventudes Libertarias madrileñas con ánimo decidido y valiente. Modesto en sus principios, ha ido superándose cada vez hasta ofrecer hoy un formato digno, artístico y presentable, que tiene una franca aceptación [...] Pero, he aquí, que, esto que han sido afanes, que han sido entusiasmos y no pocas batallas entabladas hasta verle en la calle voceado y en las manos de todos, va a tener un triste desenlace si el calor y la protección de cuantos estamos interesados en el triunfo de nuestras ideas le falta en los momentos de angustia económica porque está pasando y cuya prolongación sería su muerte definitiva"⁶⁷².

A pesar de la fecundidad editora durante la Segunda República, los voceros y portavoces libertarios se iban a encontrar con límites en la publicación de muchos de sus números y artículos, especialmente aquellos críticos con el Estado republicano. Aunque la libertad de prensa estaba sancionada en el artículo 34 de la Constitución republicana, el artículo 1.3 de la Ley de Defensa de la República señalaba que serían actos de agresión a la República "la difusión de noticias que puedan quebrantar el crédito o perturbar la paz o el orden público". El castigo, estipulado en su artículo 2º, era el cierre del periódico y el encarcelamiento y multa económica de los responsables. La

⁶⁷⁰DE SILVA, J., *Vía Libre*, nº10 (1936).

⁶⁷¹EL GRUPO EDITOR, *Solidaridad Obrera* (La Coruña), nº178 (1934); ÁLVAREZ JUNCO, J., *La ideología política del anarquismo español (1868-1910)*, p.10.

⁶⁷²*Revolución*, nº14 (1937).

mencionada ley no solamente afectó a periódicos como *Solidaridad Obrera* y *Tierra y Libertad*, sino también a otros de filiación comunista, monárquica o católica. Las críticas al estrecho control gubernativo de la libertad de imprenta llevaría a su derogación en agosto de 1933, siendo sustituida por una Ley de Orden Público con medidas represivas más mitigadas. Sin embargo, el nuevo gobierno salido de las elecciones de noviembre utilizaría dicha ley principalmente contra la prensa de izquierdas, por lo que el cierre de periódicos y talleres de imprenta continuó⁶⁷³.

Pero, ¿hasta qué punto las revistas eran creadoras de opinión? El limitado número de la tiradas revela que, aunque fueron una herramienta para la autoformación del individuo, su influencia fue reducida debido a la enorme distancia que había entre el número de publicaciones anuales y la movilización real del anarquismo. *La Revista Blanca*, bajo la dirección de Federica Montseny, tenía una tirada de entre 6.000 a 8.000 ejemplares; *Iniciales* sólo llegaba a los 2.100 en 1935; y *Estudios*, según el delegado de la AIT Alexander Schapiro, editaba 25.000 en 1933. Cifras inferiores a la capacidad de movilización real de la CNT durante la República que estaba aproximadamente entre el medio millón y un millón de trabajadores. Sin embargo, es conveniente precisar que los datos ofrecen una imagen parcial de la realidad, ya que el número de ejemplares de periódicos nacionales presentan unas cifras, aunque más elevadas, igual de reducidas en relación a una población que durante la década pasaría de los 23.677.794 millones de habitantes en 1930, a 26.015.907 en 1940. Durante la Segunda República, *El Liberal* de Sevilla tenía una tirada de 50.000 ejemplares; la edición hispalense del *ABC* editaba unos 25.000 números; *El Heraldo de Madrid* superaba los 150.000, mientras que *La Vanguardia* vendía en torno a los 200.000 periódicos. La lectura colectiva y el peso de la oralidad explica que, en general, las cifras de venta de prensa fuesen inferiores respecto a una población tan politizada⁶⁷⁴.

⁶⁷³ALMUIÑA FERNÁNDEZ, C. J., Prensa y poder en la España contemporánea", *Investigaciones históricas: Época moderna y contemporánea*, nº1 (1979), pp. 318, 319; ESPINA, A., *El cuarto poder. Cien años de periodismo español*, s.d., Ediciones Libertarias/Prodhufo, 1993, p. 175-180; FUENTES, J. F., FERNÁNDEZ SEBASTIÁN, J., *Historia del periodismo español*, pp. 225-227.

⁶⁷⁴INE (Instituto Nacional de Estadística), fondo documental, censos y cifras oficiales de población: <http://www.ine.es/inebaseweb/treeNavigation.do?tn=92530&tns=98595#98595> (para la década de 1930); <http://www.ine.es/inebaseweb/treeNavigation.do?tn=120177&tns=118644#118644> (para la década de 1940). MONTSENY, F., *Mis primeros cuarenta años*, Barcelona, Plaza y Janés, 1987, p.5; CLEMINSON, R., *Anarquismo y homosexualidad*, p. 31; NAVARRO NAVARRO, F. J., "El paraíso de la razón". *La revista Estudios (1928-1937) y el mundo cultural anarquista*, p. 68; NAVARRO

Durante la Guerra Civil la preeminencia social y política de la CNT permite a su prensa lidiar directamente con la prensa burguesa en cuanto al número de ejemplares publicados y vendidos. Las cifras de *La Revista Blanca* alcanzan los 25.000 números vendidos, mientras que revistas más modestas como *Ruta*, órgano de las JJLL de Cataluña, distribuía unos 15.000. Pero, sin duda, la tirada de mayor envergadura es la de *Solidaridad Obrera* de Cataluña, convertida durante el conflicto en la voz "oficial" del movimiento y que, según el periodista alemán Hanns-Erich Kaminski, alcanzaría las 200.000 copias en un periodo en el que el aumento de la propaganda escrita, como señalan Susana Tavera y Enric Ucelay-Da Cal, pretendía controlar más que nunca los mensajes emitidos. El aumento de las publicaciones de prensa durante la guerra se debía a que el triunfo en determinadas regiones españolas como Madrid, Valencia o Barcelona, posibilitó que los principales partidos políticos y sindicatos, entre ellos la CNT, se incautaran de la maquinaria y talleres de la prensa "enemiga" (falangistas, tradicionalistas o derechistas) como el carlista *El Siglo Futuro* o el bilbaíno *El Nervión*. Los talleres requisados servían para publicar nuevos diarios o aumentar la tirada de los ya existentes, como fue el caso de las imprentas del diario valenciano *Las Provincias* que serían utilizadas para editar *Fragua Social* durante la guerra⁶⁷⁵.

El control ejercido por los comités regionales de la CNT sobre sus órganos de prensa se manifestaba en la elección del director del diario en cuestión. El carácter asambleario defendido e impulsado por la organización confederal llevaba a que dicho proceso se realizase democráticamente y de forma pública. Esta democracia sindicalista no se basaba en el principio de un hombre un voto, sino que se optaba por consensuar la decisión dentro del colectivo. El procedimiento consistía en que cada sindicato de la región escogiera un candidato a director para lo cual contaba con un número de votos proporcional al de sus afiliados. Acto seguido, y una vez que todas las estructuras

NAVARRO, F. J., *A la Revolución por la cultura*, p. 367; SCHAPIRO, A., "Informe sobre la crisis de la CNT" (1933), en *Estudios de Historia Social*, nºs 5-6 (1978), p. 492; CASANOVA, J., *Tierra y Libertad*, pp. 119, 120.; FUENTES, J. F., FERNÁNDEZ SEBASTIÁN, J., *Historia del periodismo español*, p. 233; GUERRERO MORENO, R., "La prensa en la Segunda República: breve aproximación como contexto vital de don Diego Martínez Barrio", *Ámbitos: Revista Internacional de comunicación*, nº 7-8 (2002); LITVAK, L., "La prensa anarquista, 1880-1913", en HOFFMANN, B., JOAN I TOUR, P., TIELZ, M., *El anarquismo español y sus tradiciones culturales*, p. 215.

⁶⁷⁵KAMINSKI, H. E., *Los de Barcelona*, p. 43; IGLESIAS RODRÍGUEZ, G., *La propaganda política durante la Guerra Civil Española*, p. 294; TAVERA, S., UCELAY-DA CAL, E., "Grupos de afinidad, disciplina bélica y periodismo libertario, 1936-1938", *Historia Contemporánea*, nº9 (1993), pp. 169-178; FUENTES, J. F., FERNÁNDEZ SEBASTIÁN, J., *Historia del periodismo español*, p. 241.

hubieran enviado su voto y candidato se procedía a la contabilización del número de papeletas. En la elección del 4 de julio de 1932 realizada para el nombramiento como director de *Solidaridad Obrera* de Cataluña fue elegido por 119 apoyos Felipe Aláiz. En dicho proceso, en el que participaron un total de 98 entidades sindicales que representaban a más de 197.817 trabajadores, el escrutinio arrojó el siguiente resultado⁶⁷⁶:

TABLA XXXI. Total de los votos obtenidos para ser nombrado director de *Solidaridad Obrera* de Cataluña en 1932⁶⁷⁷

Felipe Aláiz	119
Ricardo Fornells	42
José Robusté	9
José Alberola	4
Juan Peiró	3
Federica Montseny	3
Valeriano Orobón Fernández	3
Eusebio Carbó	2
Ángel Pestaña	2
Manuel Medina González	2
Juan García Oliver	1
Liberto Calleja	1
Germinal Esgleas	1

El control directo ejercido por la CNT sobre esta y otras cabeceras —*Tierra y Libertad*, *Acracia*, *Brazo y Cerebro*, *Cultura y Acción*, *La Colmena Obrera* y tantas otras— denota la falta de autonomía de sus directores, que debían atenerse a las directrices emanadas directamente de la autoridad sindical. La rivalidad surgida entre núcleos de militantes, sindicatos y grupos por el control de las publicaciones libertarias revela la importancia de la prensa como transmisora de poder por su enorme capacidad para difundir ideas y consignas. Estos enfrentamientos iban a cobrar mayor relevancia durante la guerra. El nombramiento de Jacinto Toryho o Jacobo Maguid era el triunfo

⁶⁷⁶*Solidaridad Obrera*, n°460 (1932). Ver anexo XIV.

⁶⁷⁷*Solidaridad Obrera*, n°1543 (1937).

del sector progubernamental y desde su posición, estos personajes iban a justificar la necesidad de implantar la disciplina dentro del movimiento, el colaboracionismo con el Estado republicano y la postergación parcial del hecho revolucionario para ganar la guerra. Mientras, otros militantes como Felipe Aláiz, eran apartados de sus puestos como directores y redactores para no obstaculizar la línea oficialista por discrepar con la versión que se quería transmitir. Aláiz iba a abogar por la no militarización de las milicias, en contra de la opinión general existente en la cúpula del movimiento libertario, apoyando a la Columna de Hierro en su negativa. Pero el caso más sintomático de esta realidad es el de Liberto Callejas que, aunque fue nombrado director de *Solidaridad Obrera* el 11 de junio de 1936, el estallido del conflicto bélico y la posterior derivación de los hechos, hizo que fuera destituido de su puesto para volver como redactor a mediados de 1938 —pasando el año anterior a formar parte de la redacción de *Cultura y Porvenir*—⁶⁷⁸.

9.2.2. El valor pedagógico de la imagen.

Capítulo aparte merece el tratamiento de la imagen en la prensa libertaria porque supone casi un género en sí mismo, especialmente por el valor adquirido como complemento de la propaganda escrita. En opinión de Peter Burke, "las caricaturas y las viñetas han realizado una aportación fundamental al debate político, desterrando la mistificación del poder y fomentando la participación de la gente sencilla en los asuntos de estado"⁶⁷⁹. Las imágenes, al igual que los textos literarios, son un documento histórico esencial dentro de la historia de la cultura porque permite abordar el análisis de las mentalidades colectivas desde otra fuente distinta pero complementaria. Su importancia en la formación y consolidación de la conciencia de clase entre el proletariado español fue fundamental al desempeñarse en un medio cultural iletrado, difundiendo tópicos e ideas que superaban la capacidad divulgadora del texto escrito. El interés sobre el análisis de la imagen en la prensa confederal reside también en el escaso tratamiento recibido por la historiografía, cuando el arte y la literatura forman parte

⁶⁷⁸ NAVARRO, J., *A la Revolución por la cultura*, p. 204; TAVERA, S., UCELAY-DA CAL, E., "Grupos de afinidad, disciplina bélica y periodismo libertario, 1936-38", en *Op. cit.*, pp. 169, 172, 190; AMORÓS, M., *José Pellicer: el anarquista íntegro*, pp. 234-236; *Cultura y Porvenir*, nº 12 (1937).

⁶⁷⁹ BURKE, P., *Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico*, Barcelona, Crítica, 2001, p. 100.

integral de la liberación anhelada. Destacan especialmente los trabajos de Lily Litvak que se centra en el análisis del arte como fenómeno social dentro del anarquismo y cómo este influye en el campo de las publicaciones libertarias entre finales del siglo XIX y principios del XX⁶⁸⁰.

Su labor en la predisposición mental del individuo hacia la polarización de la sociedad en "buenos-malos" y "nosotros-ellos" supera al de muchos artículos de crítica social. Tal como señalaba Horowitz para la literatura, las imágenes se nutren de estereotipos sociales que representan la sociedad de forma maniquea y dual. La contraposición de parejas diametralmente opuestas como burgués-obrero, rico-pobre y opresor-oprimido persigue reivindicar lo emocional y subjetivo como elemento de posicionamiento social y moral, porque dichas figuras encarnan valores positivos y negativos. Su didacticismo persigue hacer apología de aquel comportamiento digno de ser emulado mientras condena actitudes y conductas insanas de los "enemigos" de los anarquistas. Los personajes malvados por antonomasia son el militar, el policía o soldado, el político, el burgués capitalista y el sacerdote porque representan aquellas estructuras que pretenden ser destruidas: Estado, capitalismo e Iglesia. En contraposición, el obrero y las formas en que se le representa simboliza el pueblo original que sufre y al que hay que salvar⁶⁸¹.

El objetivo de estas figuras es, como señala Lily Litvak, fomentar el espíritu de rebeldía que conduzca al trabajador a asumir los sacrificios necesarios para implantar el comunismo libertario. El anarquismo aprovecha la fuerza visual del dibujo para transformar su función en un sentido militante y posicionar al lector en una postura favorable a los intereses ácratas. Su inclinación a lo emocional permite una especial imbricación con la moralidad exigida a los militantes. El objetivo no es la belleza formal o la calidad estética de las imágenes sino la potencia del mensaje, mientras su carácter moralista rodea el concepto del arte en el anarquismo. Concepción que fue

⁶⁸⁰ *Ibidem*, pp. 11-16; NAVARRO NAVARRO, F. J., "El paraíso de la razón". *La revista Estudios* (1928-1937) y *el mundo cultural anarquista*, p. 166; GLÖCKNER, W. K., "Sean mis versos bombas que estallen a los pies del ídolo. La poesía como forma de acción directa", en HOFMANN, B., JOAN I TOUS, P., TIELZ, M., *El anarquismo español y sus tradiciones culturales*, 1995, p. 129; OLIVÉ SERRET, E., *La pedagogía obrerista de la imagen*, Barcelona, Editor José J. de Olañeta, 1978, p. 5.

⁶⁸¹ HOROWITZ, I. L., *Los anarquistas*, p. 25; MORALES MUÑOZ, M., *Cultura e ideología en el anarquismo español (1870-1910)*, pp. 27, 28; LITVAK, L., *Musa libertaria*, p. 69; SIGUÁN BOEHMER, M., MARCO, J., *Literatura popular libertaria. Trece años de «la novela ideal» (1925-1938)*, pp. 28, 29.

igualmente experimentada por el movimiento socialista en su concepción de herramienta social para la transformación moral y ética de la sociedad. En el anarquismo, su carácter antiautoritario le conduce a valorar lo artístico como emanación del alma del pueblo que debía estar siempre al servicio de la transformación de la sociedad⁶⁸².

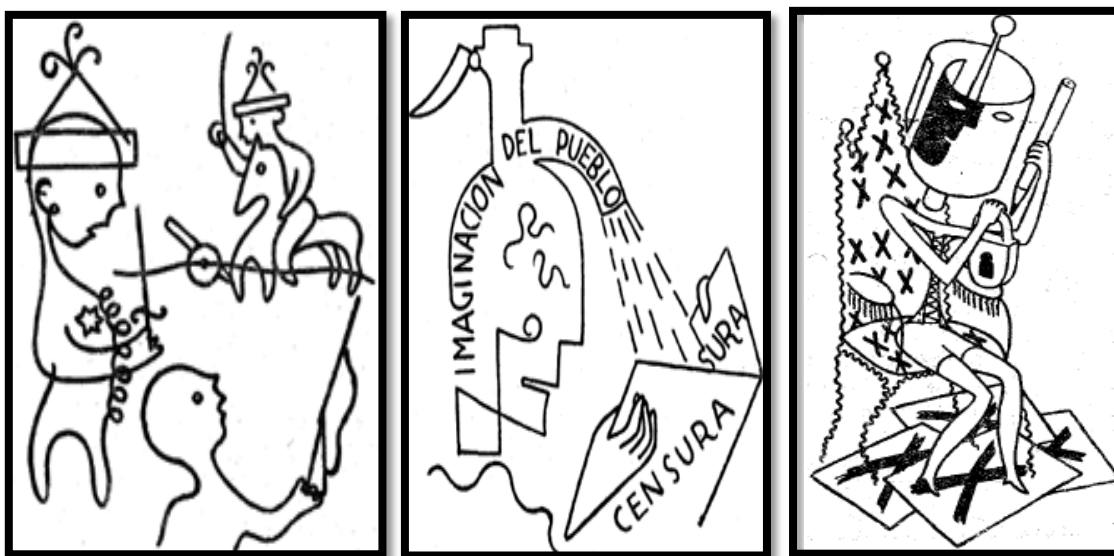
A pesar de que la meta era alcanzar un estilo de arte que representase a toda la humanidad y no fuera clasista (ni burgués ni proletario), en la práctica se tiende a priorizar la realidad de los oprimidos y de la clase obrera como elemento de cohesión social. Frente al "gran artista", aquel que únicamente persigue el logro individual, el creador anónimo se diluye en su dibujo reivindicativo que no persigue la calidad formal sino la potencia de la condena de la realidad social. Se trata de un arte que refleja la sociedad como un ente vivo que está en continuo movimiento y del que se denuncian las injusticias existentes. Pero el artista libertario intenta plasmar la sociedad para la propia sociedad, para la colectividad que representa la clase trabajadora en un mensaje que se retroalimenta constantemente. En este sentido, parece confundirse el interés general aludido con la percepción que tienen de la realidad social. De modo que cuando se aboga por la defensa de los intereses de la humanidad, en el fondo se refieren a la necesidad de uniformar la sociedad en torno a los intereses y valores de la clase trabajadora⁶⁸³.

Sin embargo, aunque el anarquismo pretende representar la sociedad de forma realista sin artificios ni manipulaciones, la necesidad que tiene de educar con la imagen conduce a que utilice una forma de representación expresionista que permita instruir al lector en la dirección "correcta". En esta línea, sobresaldrán los dibujos publicados en *Acracia*, el órgano de la CNT-FAI de Lérida, que abordan la crítica social con

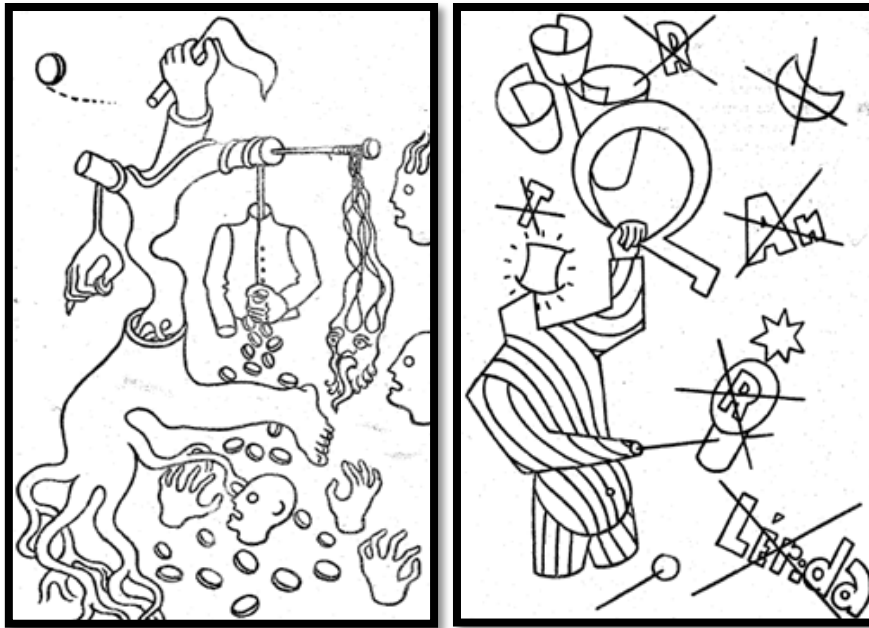
⁶⁸²LITVAK, L., *La mirada roja*, pp. 14, 76-79; ARVON, H., *El anarquismo en el siglo XX*, p. 129; DE LUIS MARTÍN, F., "La cultura socialista en España: de los orígenes a la guerra civil", en *Op. cit.*, pp. 235-237; FERNÁNDEZ SORIA, J. M., *Cultura y Libertad. La educación en las Juventudes Libertarias (1936-1939)*, p. 211; RESZLER, A., *La estética anarquista*, México D.F., Fondo de Cultura Económica, 1973, p. 7.

⁶⁸³LITVAK, L., *La mirada roja*, pp. 11-16; MORALES MUÑOZ, M., *Cultura e ideología en el anarquismo español (1870-1910)*, pp. 185-189; RESZLER, A., *La estética anarquista*, pp. 8-13; SIGUÁN BOEHMER, M., MARCO, J., *Literatura popular libertaria. Trece años de «la novela ideal»*, p. 34; NAVARRO NAVARRO, F. J., "El paraíso de la razón". *La revista Estudios (1928-1937) y el mundo cultural anarquista*, p. 171; GUTIÉRREZ MOLINA, J. L., *La Anarquía según Andalucía*, pp. II-V.

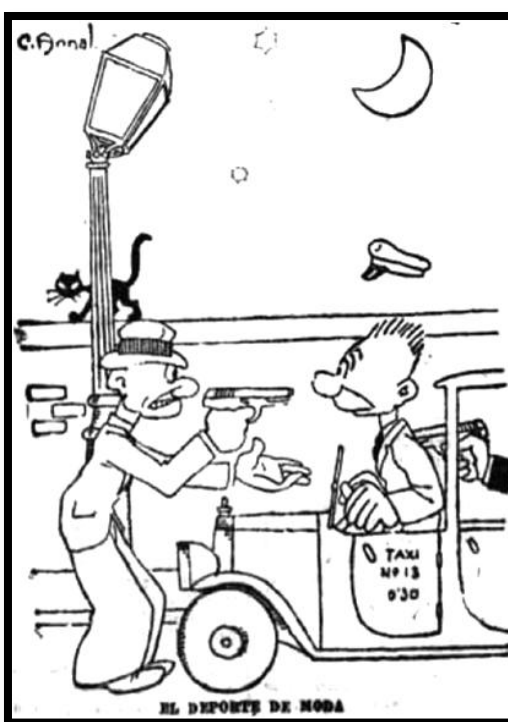
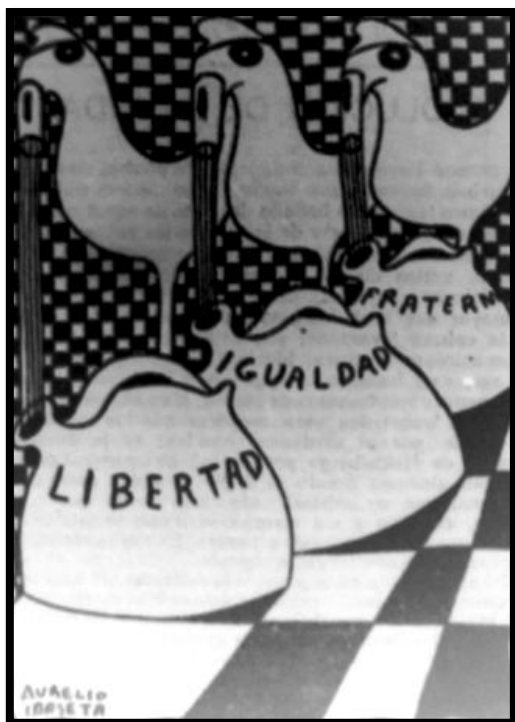
representaciones que tienden al surrealismo y el simbolismo en escenas pictóricas de las que es difícil averiguar la intención de su autor (imágenes 70-74). La apuesta por estas imágenes no sólo resulta complicada de abordar desde una perspectiva lógica o realista, sino que hace prevalecer la libertad del discurso mental por encima de la forma. En este caso, lo importante es evitar la censura con imágenes crípticas que suponemos contienen crítica. Incluso, una de ellas (imagen 73) se jacta en su nota al pie de imagen de ser incensurable por la incomprensible mezcla de elementos simbólicos sin orden lógico aparente. Son, en definitiva, ilustraciones que reflejan la crítica hacia situaciones habituales como la extensión de la violencia en la infancia (imagen 70), la falta de conciencia crítica del pueblo (imagen 71) y el poder corruptor del dinero (imagen 73).



Arriba izquierda: 70. *Acracia*, nº305 (1937). Texto pie imagen: "El peligro que amenaza a la infancia". Arriba centro: 71. *Acracia*, nº321 (1937). Texto pie imagen: "Efectividad de la censura". Arriba derecha: 72. *Acracia*, nº302 (1937). Abajo izquierda: 73. *Acracia*, nº305 (1937). Texto pie imagen: "Un dibujo incensurable". Abajo derecha: 74. *Acracia*, nº295 (1937). Texto pie imagen: "Un dibujo sin mala intención".



El tono habitual de los dibujos y viñetas de la prensa confederal es el de la denuncia social con grandes dosis de sarcasmo, unas veces más evidente y mordaz que otras, pero todas coinciden en utilizar la imagen como reclamo para incitar al lector a denunciar malos comportamientos sociales. Estas pequeñas historias pretenden narrar sin palabras situaciones o aspectos determinados que desde la óptica libertaria debían ser necesariamente modificados: denuncia de que la República no actúa ante el pueblo con libertad, igualdad y fraternidad (imagen 75); condena del parasitismo de las clases burguesas dedicadas al ocio y a la bebida, mientras el obrero trabaja explotado (imagen 77); y critica el falso "revolucionarismo" y la hipocresía vivida durante la guerra en las zonas de retaguardia (imagen 79), entre otras.



Arriba izquierda: 75. *Solidaridad*, nº4 (1931). Texto de imagen: "La República tuvo tres hijas y las guardó en tres botijas". Arriba derecha: 76. *Solidaridad Obrera*, nº188 (1931). Texto de imagen: "El deporte de moda". Abajo izquierda: 77. *Acracia*, nº111 (1936). Texto pie imagen: "El clima social de Lérida a través de sus tertulias". Abajo derecha: 78. *Solidaridad Obrera*, nº1664 (1938). Texto de imagen: "Me he hecho peinar a lo voluntario, con los cabellos retirados del frente". Abajo centro: 79. *Gerona C.N.T.*, nº58 (1937).





Los tipos dibujados a partir de una imagen física desmesurada son la encarnación de ideas y valores propios de la clase social a la que representan. Los personajes se encuentran estandarizados y tienden a la exageración porque lo relevante es la condena o alabanza del grupo social al que encarnan. La presentación cómica de estas figuras sirve para expresar indignación hacia su comportamiento en sociedad que se encuentra directamente determinado por un evidente propósito moral. La sátira es el principal recurso utilizado para la representación de los tipos "malos", mientras que el hiperrealismo se emplea para los "buenos". La ridiculización de determinados comportamientos y actitudes no persigue la carcajada sino que pretende atacar una realidad que se desaprueba, a través del doble sentido y el sarcasmo. Para tal fin, los autores se van de distintos elementos complementarios: la ridiculización de algún elemento característico asociado a este tipo de personaje para sobredimensionar sus defectos; la hipérbole y la yuxtaposición de dos realidades antagónicas⁶⁸⁴.

De este modo, cada tipo de personaje tiene características propias que lo identifican frente al resto:

-El burgués-capitalista. Suele aparecer representados como hombres gordos o entrados en carne, trajeados con sombrero de copa y sentados mientras comen (carne), beben (champán) y fuman (puros) con otros de su misma clase. Son individuos sin escrúpulos, que conocen y saben del sufrimiento de los desfavorecidos pero que no les

⁶⁸⁴LITVAK, L., *La mirada roja*, pp. 62-66; LITVAK, L., "Crimen y castigo. Temática y estética del delincuente y la justicia en la obra literaria del anarquismo español, 1880-1913", *Revista Internacional de Sociología*, nº37 (1981), pp. 107, 108; LITVAK, L., *Musa libertaria*, p. 87.

importa, de ahí que aparezcan representados intentando convencer al trabajador de que ellos defienden sus intereses. Son también culpados de las guerras y la represión contra los obreros porque sitúan sus intereses económicos por delante de los humanos, representándose el capitalismo como un sistema insaciable. El reproche a la burguesía, que es un individuo de lealtades etéreas porque únicamente persigue conseguir beneficios materiales, es una crítica tradicional en el anarquismo que se encontraba ya presente en Bakunin. Su utilización del pueblo para lograr sus objetivos personales lleva a que la burguesía sea hipócrita y egoísta⁶⁸⁵.

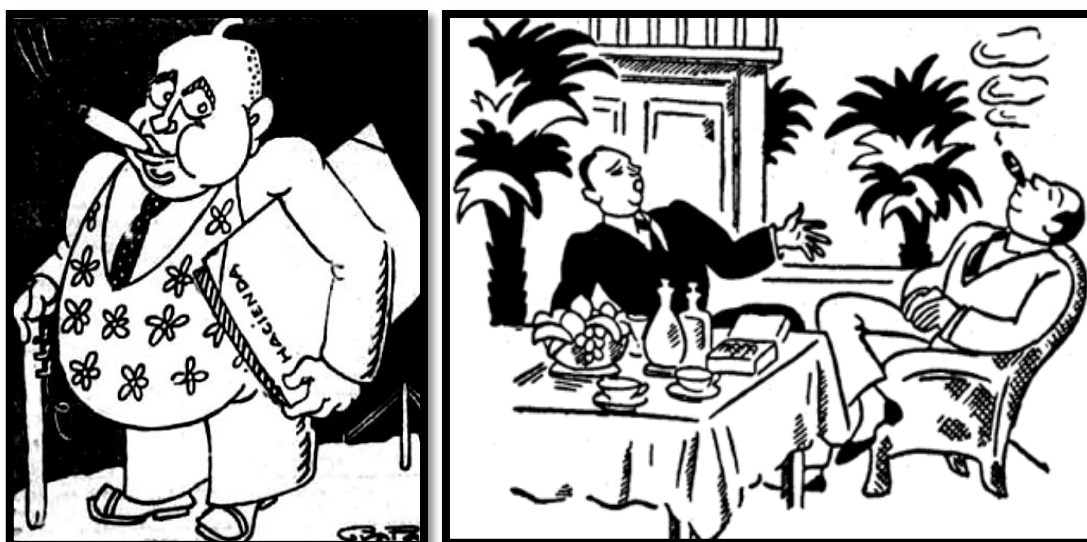


Arriba izquierda: 80. *Butlletí C.N.T.-F.A.I.*, nº6 (1937). Arriba derecha: 81. *Gerona C.N.T.*, nº147 (1937).
 Abajo izquierda: 82. *Gerona C.N.T.*, nº84 (1937). Texto de imagen: "Para esto promueve las guerras".
 Abajo derecha: 83. *La Colmena Obrera*, nº6 (1931). Pie de imagen: "Aspecto del periodismo burgués".
 Abajo centro: 84. *Gerona C.N.T.*, nº15 (1937).

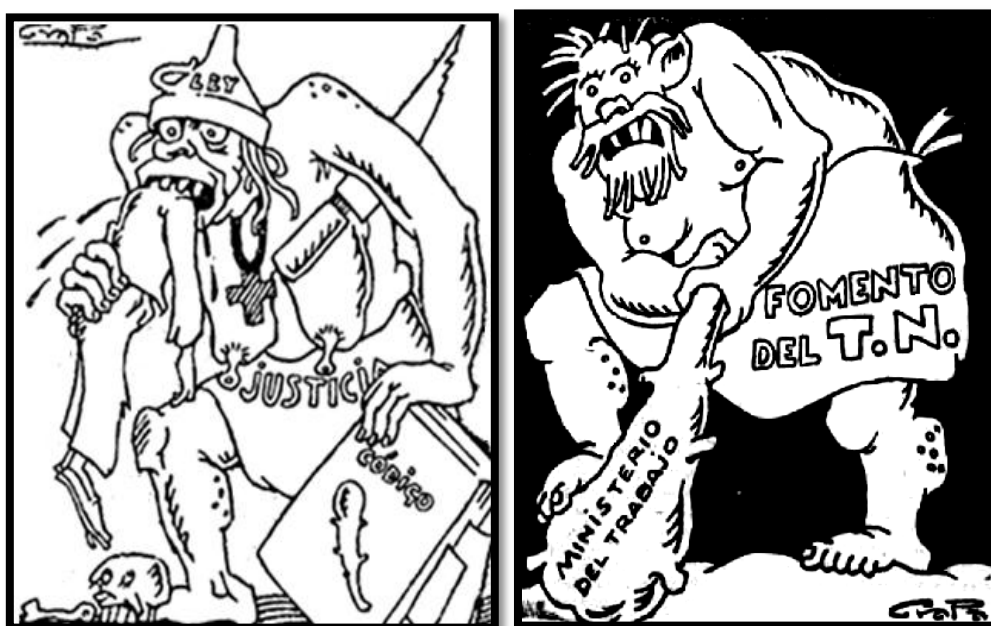
⁶⁸⁵ ÁLVAREZ JUNCO, J., "La subcultura anarquista en España: racionalismo y populismo", en *Op. cit.*, p. 203.



-El político. A diferencia del anterior cuya tipología era clara, es representado con los atributos propios de las clases burguesas: traje, corbata y puro. Su nivel de vida desahogada le hace permanecer alejado de los intereses y las necesidades de los trabajadores, a pesar de pertenecer a partidos republicanos o socialistas. La retórica los enjuicia como hombres de escasa fortaleza moral que gobiernan únicamente para sus amigos y colaboradores cercanos, de ahí que se les represente en ambientes propios de la alta sociedad. Los políticos son representantes únicos del aparato estatal y hacen cumplir la ley aunque esta vaya contra los ciudadanos. Por esta razón, el Estado es asimismo simbolizado como un ser monstruoso, bestial, que devora a los que se le oponen basando su actuación en un código legal ajeno a los intereses de las clases populares.



Arriba izquierda: 85. *Solidaridad Obrera*, n°234 (1931). Arriba derecha: 86. *El Sembrador*, n°116 (1934).
 Abajo izquierda: 87. *La Colmena Obrera*, n°5 (1931). Abajo derecha: 88. *Solidaridad Obrera*, n°225 (1931).

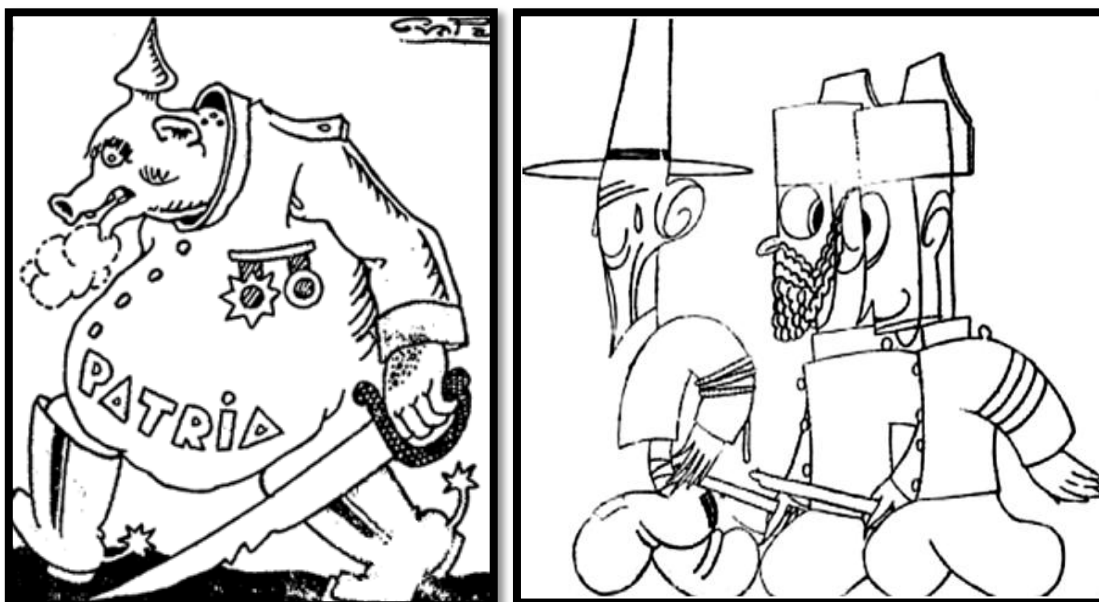


-El soldado-policía. Representan el autoritarismo y la violencia del Estado sobre los trabajadores. Son los ejecutores de las órdenes de los políticos y cuya personalidad y sentimiento como parte del pueblo ha sido anulada, ya que, a pesar de proceder de las clases populares, son hombres que han vendido su dignidad humana por un sueldo. Generalmente representados con uniforme de militar, de policía o de Guardia Civil, además de reprimir los actos reivindicativos y huelguísticos de los obreros, son también dibujados como carceleros inhumanos y aplicadores tradicionales de la ley de fugas. De ahí que sean también personificados como bestias agresivas y sin capacidad de

razonamiento porque mueren por un Estado que los manda a la muerte acuñando una falsa concepción de patria. Son, para el anarquismo, la más clara imagen de la barbarie, la muerte y la impunidad de la violencia sobre los trabajadores⁶⁸⁶.



Arriba izquierda: 89. *Estudios*, n°127 (1934). Arriba derecha: 90. *Estudios*, n°128 (1934). Abajo izquierda: 91. *La Colmena Obrera*, n°12 (1932). Texto de imagen: "Solo puedo vivir en una sociedad de ladrones, prostitutas y asesinos". Abajo derecha: 92. *Solidaridad Obrera*, n°164 (1931). Texto de imagen: "... vemos cómo «esta» República «abre» las puertas del presidio del pueblo". Abajo centro: 93. *Tierra y Libertad*, n°48 (1932).



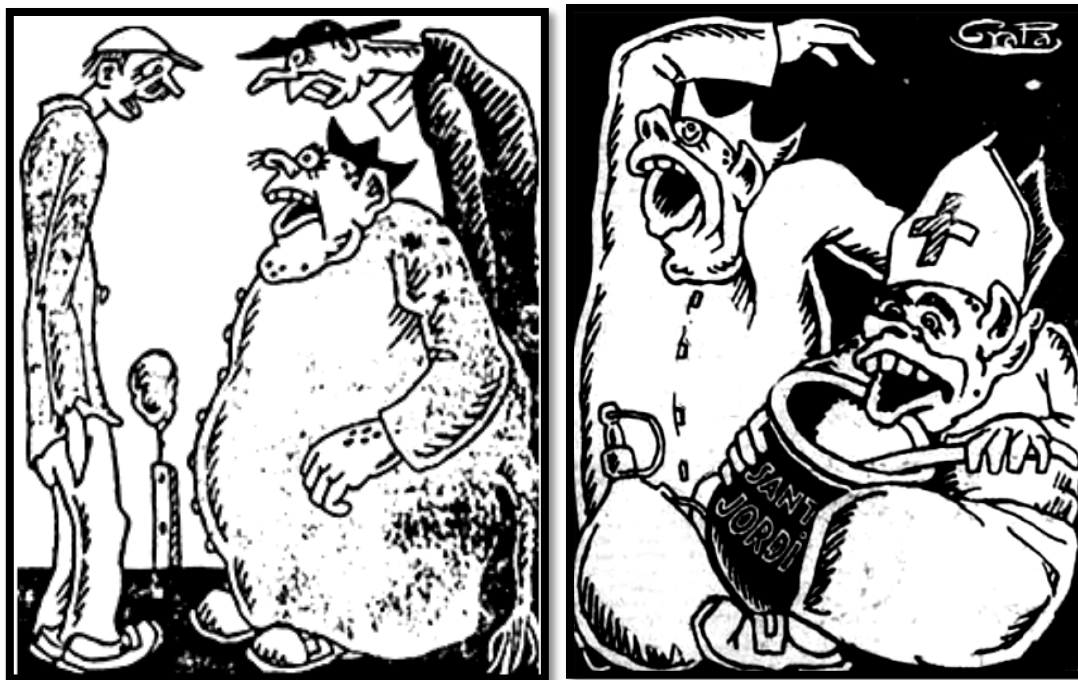
⁶⁸⁶NÚÑEZ FLORENCIO, R., "Patria y ejército desde la ideología anarquista", en *Op. cit.*, p. 612.



-El sacerdote. El religioso es una figura propia del pasado, del régimen anterior al liberalismo que ha conseguido sobrevivir gracias a su alianza con el poder a costa del trabajador. Por esta razón, se le representa con la túnica propia de su condición y con una barriga prominente, denunciando que abusa de su condición de preeminencia moral para vivir bien. Esa grasa es también consecuencia de la inactividad muscular, al ser miembros de un grupo social "parasitario". A veces, dentro de este grupo de imágenes aparece la mujer como producto de la moral religiosa. Generalmente de edad avanzada, crucifijo y devocionario en mano, refleja las consecuencias catastróficas que tiene la moral religiosa para la sociedad. Son dibujos y caricaturas que denuncian la hipocresía y la falta de compromiso espiritual de sus seguidores con la fe cristiana. A pesar del voto de pobreza, se critica especialmente que su cercanía al poder les permite atesorar bienes materiales y fortuna mientras el pueblo se muere de hambre. Tal como señala Rafael Núñez Florencio, el elemento religioso es el que más animadversión despierta porque ser el más hipócrita de todos ellos, ya que defiende otra realidad pero en la práctica actúa de otra manera⁶⁸⁷. El anarquismo, al haberse posicionado en favor del Estado y contra las clases populares, los convierte en objeto inexorable de su rabia, de ahí que durante todo el periodo se les represente también utilizando las armas contra el pueblo. Este posicionamiento bélico en favor de los sublevados lleva a justificar la quema de

⁶⁸⁷*Ibidem*, pp. 592, 593.

iglesias por ser fortalezas desde la que atacan y matan a los trabajadores (imagen 96). Desde el punto de vista moral, la crítica se canaliza en que la religión justifica la opresión de los poderes establecidos y encadena a las personas a la esclavitud ideológica y el sufrimiento. Con su crítica y mofa de lo religioso se fomenta el laicismo como esencia de la nueva sociedad, así como una actitud desinhibida y no temerosa ante la tradición cristiana (imagen 95).



Arriba izquierda: 94. *La Colmena Obrera*, nº4 (1931). Arriba derecha: 95. *Solidaridad Obrera*, nº134 (1931). Abajo izquierda: 96. *Butlletí C.N.T.-F.A.I.*, nº3 (1937). Texto de imagen: "Heus ací el perquè s'han cremat les esglésies". Abajo derecha: 97. *Solidaridad Obrera*, nº158 (1931). Abajo centro: 98. *El Sembrador*, nº115 (1934).



-El obrero-trabajador. La representación de cada uno de los componentes del concepto de pueblo, incluye por un lado a la familia nuclear formada por el padre, la madre y los hijos, y por otro lado, al obrero trabajador. Son representaciones modélicas porque encarnan ilustraciones que ahondan en la idealización fatalista de sus componentes. Se trata de una plasmación estereotipada del mundo del trabajo, aunque también se daba en regímenes socialistas que hacían apología de las bondades de su sistema político, mostrada con un profundo patetismo que persigue la exaltación del sentimiento. Son dibujados como seres cansados, exhaustos, oprimidos, explotados

laboralmente, pobres y hambrientos. Trabajadores con la ropa sucia y rota que piden un trabajo y otros que se ven compelidos a pedir limosna por haber perdido los brazos en una máquina. Son imágenes que buscan emocionar y compungir al lector para generar una sensación de desamparo que haga movilizar a los indefensos por la causa de los sojuzgados⁶⁸⁸.



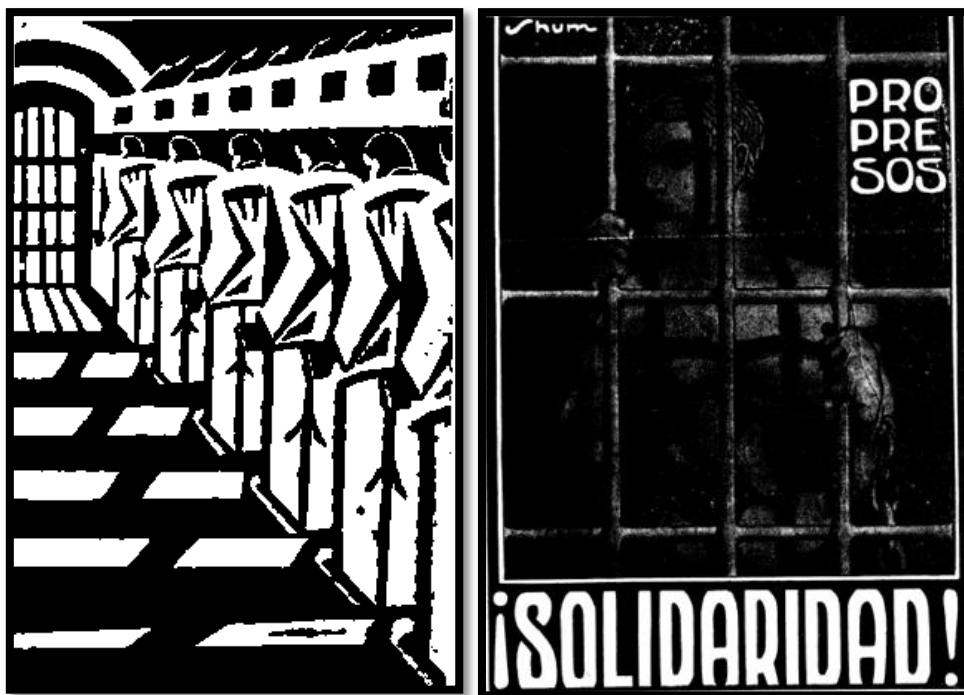
Arriba izquierda: 99. *Acracia*, nº300 (1937). Arriba centro: 100. *Acracia*, nº313 (1937). Arriba derecha: 101. *Estudios*, nº129 (1934). Abajo izquierda: 102. *Butlletí C.N.T.-F.A.I.*, nº20 (1937). Abajo derecha: 103. *Estudios*, nº108 (1932).



También son representados como las víctimas inocentes de los políticos, burgueses, clérigos y policías, desarrollándose toda una tipología pictórica acerca del mundo de la cárcel y de las condiciones inhumanas en las que viven aquellos trabajadores encarcelados por luchar contra el sistema vigente. Estas representaciones

⁶⁸⁸BURKE, P., *Visto y no visto*, p. 95.

pretenden mostrar la injusticia que se hace con los presos que son despojados de su libertad, el don primordial del hombre.



Izquierda: 104. *El Libertario*, n°59 (1933). Derecha: 105. *El Sembrador*, n°118 (1934).

Sin embargo, no todo es tragedia ni dolor en el imaginario gráfico. La fe en el progreso del hombre y la confianza ciega en el pronto advenimiento de la Revolución Social conduce a que el optimismo inunde también el dibujo que representa a los obreros. Entonces, el trabajador escuálido, delgado, demacrado y triste se transforma en un obrero vigoroso, fuerte y violento contra todo aquello que se une contra sus intereses. Pero la conquista de la libertad se enmarca dentro de la lucha colectiva, de la huelga revolucionaria y la acción conjunta de los trabajadores bajo las banderas negras y rojinegras de la Confederación. Esta otra línea de representar al pueblo en armas destaca principalmente por subrayar la juventud, la vitalidad y la virilidad de los hombres. El obrero asume la responsabilidad directa de luchar por su propia emancipación rompiendo las cadenas que le mantienen esclavizado al Capital y al Estado.



Arriba: 106. *Tierra y Libertad*, nº164 (1934). Texto de imagen: "Si el puño del proletariado no se apresta a la batalla, no hay defensa contra el fascismo y el mundo caerá seguramente en una nueva Edad media de esclavitud, de eyección y de barbarie". Abajo izquierda: 107. *La Revista Blanca*, nº7 (1936). Abajo derecha: 108. *La Revista Blanca*, nº4 (1936).



Especialmente durante la Guerra Civil abundan las representaciones que muestran el carácter bélico del trabajador convertido ahora en miliciano que lucha por la causa libertaria con las armas en la mano. Desnudo, empuñando el fusil o cualquier otra arma se defiende el ataque en lugar de la defensa, morir por la causa libertaria en vez de vivir bajo un régimen de opresión. La tradicional animadversión por los ejércitos se

transforma en defensa unánime del "soldado del pueblo" como único garante de la revolución.



Arriba izquierda: 109. *A la Lucha*, nº5 (1937). Arriba derecha: 110. *Acracia*, nº141 (1937). Abajo izquierda: 111. nº53 (1937). Abajo derecha: 112. *La Revista Blanca*, nº51 (1937).



Dentro de este grupo, la mujer también adquiere una mayor relevancia, al pasar de ser representada como la sostenedora del hogar y la cuidadora de los hijos, a aparecer durante el conflicto como una igual al hombre en las armas. La miliciana encarna, al igual que el varón, el espíritu combativo de un pueblo que se rebela contra la tradición. Los vestidos femeninos pasan a un segundo plano y la mujer es vestida con ropas masculinas, la camiseta remangada y el pantalón largo. Sin embargo, con el avance del conflicto esta tenderá a ser sustituida tanto en las publicaciones como en el frente por el

hombre y encuadrada en tareas de retaguardia e intendencia. Sin embargo, la función de su aparición en la prensa en funciones tradicionalmente asociadas al hombre sirvió para exigir del varón un esfuerzo mayor y evitar que estas tuvieran que acudir al frente. Por tanto, como señalara Mary Nash, no se exalta a la miliciana en sí, sino para avergonzar al varón inactivo de la retaguardia por su falta de compromiso que llevaba a que hubiera féminas que tuvieran que ir a la guerra en su lugar⁶⁸⁹.

9.3. LOS ATENEOS LIBERTARIOS Y LAS BIBLIOTECAS.

La labor impulsada por los grupos para la promoción de la cultura en sus diferentes manifestaciones necesita de lugares donde poder centralizar el esfuerzo educativo de la clase obrera. Estos espacios de sociabilidad y transferencias culturales no son una novedad, sino que la elección de los ateneos como centros de estas experiencias inserta al anarquismo dentro de una tradición decimonónica relacionada con la difusión del liberalismo romántico y del racionalismo. Este modelo asociativo de origen burgués decimonónico es reconvertido para uso de la clase trabajadora por ser verdaderas cátedras de conocimiento obrero. Al igual que los clubes republicanos y los centros de cultura, los ateneos libertarios tienen la triple dedicación que los convierte en difusores de una enseñanza básica y superior, fomento de la ciencia y círculos literario-artísticos. Los ateneos libertarios eran también espacios de sociabilidad debido a que gracias a esa militancia mixta se formaron parejas de jóvenes libertarios. Una de estas uniones fue la de Concha Liaño, que durante la guerra se convirtió en secretaria del Comité Regional de Mujeres Libres de Cataluña, y Alfredo Martínez, que fuera secretario de las JJLL de Barcelona y del Frente de la Juventud Revolucionaria de Cataluña cuando fue asesinado en mayo de 1937 en Barcelona⁶⁹⁰.

⁶⁸⁹NASH, M., *Rojas. Las mujeres republicanas en la Guerra Civil*, p. 98.

⁶⁹⁰VILLACORTA BAÑOS, F., "Los ateneos liberales: política, cultura y sociabilidad intelectual", *Hispania*, vol. 63, n°214 (2003), p. 416; GUTIERREZ LLORET, S., "Sociabilidad política, propaganda y cultura tras la revolución de 1868. Los clubes republicanos en el Sexenio Democrático", *Ayer*, n°44 (2001), pp. 154-160; MORALES MUÑOZ, M., "Los espacios de sociabilidad radical-democrática. Casinos, círculos y ateneos", *Studia Historica. Historica Contemporánea*, n°19-20 (2001-2002), pp. 161-205; SOLÀ, P., "Acerca del modelo asociativo de culturización popular de la Restauración", p. 394; VEGA, E., "Mujeres y militancia en el anarquismo español (1931-1936)", en *Op. cit.*, pp. 81, 82.

Al igual que sucedía en la organización cenetista, y a pesar de las críticas de Mauro Bajatierra, cualquier trabajador afiliado a otro sindicato o partido podía pertenecer en la práctica a un ateneo libertario, la única exigencia previa era demostrar ciertas inquietudes culturales. Para el anarquista madrileño, la militancia en estos centros debía estar formada obligatoriamente por simpatizantes con las ideas libertarias, debido a que un Ateneo Libertario se diferenciaba de un Ateneo de Divulgación Social o Ateneo Enciclopédico en que todos los esfuerzos se orientaban en aprender cómo hacer la revolución y vivir el comunismo libertario. Mientras, en los otros centros sus miembros compartían únicamente un sentido progresivo de la historia y se fomentaba el estudio de la ciencia y la cultura. El componente subversivo era fundamental en la definición del ateneo libertario como espacio para el fermento de una futuro praxis. Son espacios de libertad de crítica y discusión que permiten la conformación de reductos de oposición bajo condiciones de legalidad que prohíjan la constitución de una disidencia social amplia. Su desarrollo sirvió para paliar las elevadas tasas de analfabetismo existentes al situarse en los barrios obreros, lugares donde vivían militantes y simpatizantes que estaban marcados por acuciantes necesidades sanitarias, educativas y laborales. La escuela del Ateneo Cultural de *Defensa Obrera* de Barcelona daba clases en abril de 1930 a un total de 400 niños de la barriada y la Escuela *Natura* del barrio del Clot tenía 250 alumnos. Esta labor alfabetizadora extendió dichos centros como opción educativa frente a las escuelas estatales, afianzando su posición dentro de los barrios obreros a los que vertebrará como difusores de cultura y centros de la mutualidad obrera⁶⁹¹. El lema del Ateneo Libertario del Clot refleja ese culto permanente al conocimiento como mecanismo esencial para el mejoramiento intelectual humano: "Saber mucho para amar mejor"⁶⁹².

Eran espacios activos de sociabilidad porque permitían, como señala Javier Navarro, llevar a la práctica dentro de sus muros y en sus actividades los valores aprendidos en libros y conferencias, como el respeto y la solidaridad entre iguales, ejercicios de gimnasia, prácticas naturistas y el estudio del esperanto. Su creación

⁶⁹¹ *La Revista Blanca*, nº313 (1935); BAJATIERRA, M., *Los ateneos libertarios*, pp. 9-12; SOLÀ, P., "La base societaria de la cultura y de la acción libertaria en la Cataluña de los años treinta", en HOFMANN, B., JOAN I TOUS, P., TIELZ, M., *El anarquismo español y sus tradiciones culturales*, pp. 367, 368; EALHAM, C., *La lucha por Barcelona*, pp. 64-70, 151, 152.

⁶⁹² *Solidaridad Obrera*, nº306 (1931).

cumple una función de transformación social porque capitalizan el esfuerzo de la autoformación como proceso personal y gimnasia mental que debe conducir al individuo a superarse tanto en lo cultural como en lo moral. Concha Pérez Collado representa a la perfección el carácter instructivo y fraternal que se fomentaba en los ateneos. La libertaria catalana, militante desde los 16 años, participa activamente en las labores desarrolladas por el Ateneo libertario *Faros* de Barcelona durante la República, lugar en el que se forma, lee y aprende a debatir y pensar junto a otros compañeros. Su función principal era el fomento del estudio como vía para el conocimiento de los problemas que afectan a la sociedad. No se trata de un lugar para pasar el tiempo, sino para formarse una cultura libre de prejuicios al tratarse de un centro de adiestramiento moral especialmente de la juventud. Las críticas se concentran contra aquellos que pretendían utilizar sus instalaciones para socializar sin tener verdadera intención de formarse: "No crea que sólo con acudir a él para hacer acto de presencia es suficiente y que ha cumplido con su misión. No, nada de eso [...]. A él se va para cultivar su inteligencia tirando cuantos prejuicios puedan ser un lastre para su emancipación"⁶⁹³. Para Gaston Leval, su carácter revolucionario es intrínseco a su función instructiva porque no se trataba de difundir la cultura por la cultura, sino de capacitar al individuo para hacer la revolución⁶⁹⁴. La fundación de estas "universidades populares del saber" son celebradas en la prensa porque en ellas se concentra las expectativas de triunfo futuro al simbolizar "el faro luminoso que alumbre el sendero que nos conduce hacia una sociedad más justa y equitativa"⁶⁹⁵.

La necesidad de capacitar a los obreros y simpatizantes es una constante que se extiende durante todo el periodo y que se acentuará durante la Guerra Civil, especialmente en la zona catalana al controlar la CNT-FAI buena parte de la región. La apropiación de edificios privados pertenecientes a los partidos disueltos o la ocupación de las iglesias convertidas en espacios de uso sindical, permite al anarquismo tener mayores recursos para la difusión de la cultura. La fundación del Ateneo Libertario de la barriada barcelonesa de Las Corts entre finales de 1936 y principios de 1937 responde

⁶⁹³ORIHUEL, E., *Vía libre*, nº59 (1937).

⁶⁹⁴NAVARRO NAVARRO, F., *Ateneos y grupos ácratas*, pp. 343-348; MORONI, S., "Concha Pérez Collado: anarquista, miliciana en la Guerra Civil Española", en *Op. cit.*, p. 105; LEVAL, G., *Alba Roja*, nº2 (1937).

⁶⁹⁵*Solidaridad Obrera* (La Coruña), nº113 (1933).

a esta dinámica confiscadora que permite acentuar la labor propagandista. Su carácter de centros públicos que se promocionan directamente al exterior con rótulos y carteles como la *Asociación Cultural Libertaria Escuela Armonía*, permite que su entrada sea libre para todos aquellos que se interesaran por la cultura y aprendizaje⁶⁹⁶.



113. Fachada de la Asociación Cultural Libertaria Escuela *Armonía* de Barcelona. Fachada y biblioteca. *¡¡Campo!!*, nº29 (1937).

En esta labor de constitución de los ateneos destacaron tanto las secciones sindicales ligadas a la CNT —como fue el caso del Sindicato de Gasistas y Electricistas de La Coruña que en 1936 constituía el Centro Cultural *La Energía*—, como los grupos de afinidad. Este fue el caso del Ateneo libertario del Clot de Barcelona fundado en 1931 por la acción conjunta de varias agrupaciones de la barriada, entre ellas el grupo *Ideas*. El fomento de la acción propagandista tenía lugar dentro del ateneo al poder aglutinar a distintos colectivos afines para extender el ideal, no sólo por la conducta, sino con la implementación de actividades comunes. El núcleo inicial estaba formado por unos cincuenta miembros que inauguraron el centro con la celebración de una

⁶⁹⁶Estos establecimientos demostraron ser durante la guerra lugar de origen de muchos revolucionarios como Jesús Albert —que participó en los grupos de defensa cenetista establecidos en la capital—, o Gregorio Gallego —miembro de la primera Junta de Defensa de Madrid—, que en julio de 1936 ambos ostentaban sendos cargos en el Ateneo del Puente de Toledo en Madrid. BERENGUER, S., *Entre el sol y la tormenta: treinta y dos meses de guerra*, pp. 72, 73; GALLEGO, G., *Madrid, corazón que se desangra*, p. 20.

asamblea constituyente en la que se establecieron los estatutos. El proceso de fundación terminaba con la elección de un comité encargado de la dirección del centro que generalmente estaba compuesto por un presidente, un secretario, un tesorero, un contador, un bibliotecario y varios vocales⁶⁹⁷.



114. Patio del local del Ateneo Libertario de Alcalá de Guadaira (Sevilla) que muestra a sus componentes. *La Revista Blanca*, n°239 (1933).

A pesar de la existencia de responsables, que generalmente no recibían un sueldo por el desempeño de su labor pues se trataba de activismo desinteresado, las actividades y los temas a estudiar se organizaban en colectivo en un ambiente de confraternización entre sexos y edades. Las "fotos de familia" de sus miembros —como la de los componentes del Ateneo Libertario de Alcalá de Guadaira—, además de evidenciar que se trataba de un colectivo numérico considerable, demuestran un ambiente de relajación y ociosidad mixto del que participan personas de todas las edades con la idea común de,

⁶⁹⁷*Tierra y Libertad*, n°23 (1931); *Solidaridad*, n°41 (1936). Así sucede con la junta administrativa del Ateneo Sindicalista de Barcelona fundado en 1932 y formada por un total de 13 miembros: Ricardo Fornells (presidente); Sebastián Flor (vicepresidente); Emilio Mira (secretario); Roldán Cortada (vicepresidente); Jaime Redón (contador); Joaquín Lino (tesorero); Agustín Gibanel (bibliotecario); Luis Ripoll, José Alamán, Francisco Bové, Progreso Alfarache, José Moreno y Francisco Noguères (vocales). "Ateneo Sindicalista Libertario", *Solidaridad Obrera*, n°442, 15-06-1932, p. 5; "El Ateneo Libertario del Clot", *Solidaridad Obrera*, n°306, 13-11-1931, pp. 2, 8; BERNALTE VEGA, F., *La cultura anarquista en la República y la Guerra Civil: los ateneos libertarios en Madrid*, p. 90.

como señala Mauro Bajatierra, "dedicar sus esfuerzos [...] en aprender, en estudiar cómo se puede hacer la revolución social de manera que, al terminar ésta y en su período de transición, pueda realizarse el ensayo de vivir en comunismo libertario"⁶⁹⁸.

Todo Ateneo organizaba su actividad cultural a través de la creación de secciones autónomas que pretenden impulsar entre su militancia el conocimiento del anarquismo, pero también y especialmente el teatro social, el esperanto, el excursionismo y el arte. Algunos ateneos, como el del Clot de Barcelona o el de *Amigos del Libro* de Tarrasa, contaban además con agrupaciones femeninas destinadas a que la mujer tuviera un espacio exclusivamente propio. La existencia de agrupaciones femeninas ligadas a estos centros denota un cambio en el hombre al aceptar la existencia de un espacio de sociabilidad propio para la mujer. Durante la guerra, *Hombres Libres* incentivaría a las mujeres a asistir al Ateneo Femenino de Cultura de Huéscar (Granada), uno de los únicos centros libertarios específicamente femeninos para luchar por su propia emancipación. Esta separación, que no es segregacionismo porque ambos géneros comparten actividades conjuntas, evidencia el triunfo del discurso de la mujer como responsable de su futuro como fémina. Las actividades desarrolladas por estas se centran en aspectos relacionados con la cultura y, sobre todo, la existencia de ambientes tranquilos y relajados, libres de la presencia del varón, permitiendo que estas se desarrollaran con mayor libertad y autonomía⁶⁹⁹.

La sección más importante era la encargada de la propaganda y la difusión cultural, la organización de conferencias sobre temas de actualidad y de cursillos de temática muy amplia: matemáticas, gramática, historia, esperanto, francés, taquigrafía, educación sexual, etc. Son cursos realizados generalmente por miembros designados del propio ateneo y aptos para ello, que los impartían gratuitamente. Su importancia se inserta dentro de la táctica para ampliar la acción de la propaganda, así como por su valor en la orientación sobre economía y otros aspectos que capacitaran al individuo para el futuro. En el caso del Ateneo del Clot, se realizaban también semanalmente charlas variadas y cursos de gramática catalana y esperanto. La asistencia a estas clases solía rondar la treintena de alumnos, generalmente jóvenes de ambos sexos, demostrando que estos conformaban el grueso de los asistentes. Esta situación llevaría a

⁶⁹⁸BAJATIERRA, M., *Los ateneos libertarios: su orientación, su moral*, p. 11.

⁶⁹⁹*Solidaridad Obrera*, n°306 (1931); *Vida Nueva*, n°177 (1937); *Hombres Libres*, n°43 (1937).

que en el Pleno de delegados de los Ateneos Libertarios de Barcelona celebrada en julio de 1937, el Ateneo Libertario Faros del Distrito V propusiera la necesidad de refundar de forma conjunta JJLL y Ateneos en un mismo local, aunque manteniendo la primera su personalidad y autonomía propias. La propuesta contemplaba que las Juventudes formasen parte de las juntas administrativas y las comisiones ateneístas. Por esta razón, las campañas de capacitación pedagógica solían estar dirigidas a la juventud, mostrándose muchos Ateneos partidarios de organizar una propaganda lo más amplia posible en número de actos sin importar la asistencia a los mismos, con la idea de ser más conocidos entre la población. Una de las principales decisiones alcanzadas en dicha junta fue la determinación por racionalizar las actividades propagandísticas con la creación de un cuadro de oradores expertos, cada uno competente en una materia, y a disposición de los requerimientos de cada ateneo⁷⁰⁰.



115. Fotografía en pleno del grupo artístico *Lira Rebelde* de Castro del Río (Córdoba) adscrito a la Sociedad de Oficios Varios local. *La Revista Blanca*, nº249 (1933).

⁷⁰⁰Otro de las propuestas destinadas a atraer y consolidar la presencia de jóvenes en los centros culturales libertarios era instalar salas de cultura física y gimnasios, salas recreativas y cafés. Con la fusión se pretendía que los ateneístas despertaran en las juventudes la curiosidad y el estímulo por asistir a cursillos y demás actos como conferencias, charlas y lecturas comentadas, así como hacer actos más amenos para invitar a la militancia a asistir. *Acta del pleno de delegados de los Ateneos Libertarios de Barcelona celebrado en esta ciudad los días 24 y 27 de julio de 1937*, pp. 12, 18, 19; ORIHUEL, E., *Vía Libre*, nº59 (1937); EL DELEGADO RESPONSABLE, *Acracia*, nº481 (1938); *Acta del pleno de delegados de los Ateneos Libertarios de Barcelona celebrado en esta ciudad los días 24 y 27 de julio de 1937*, Barcelona, Secretariado de la Federación Local de Ateneos Libertarios de Barcelona, 1937, p. 12; *Solidaridad Obrera*, nº306 (1931); LA COMISION, "Centro cultural «La Energía»", *Solidaridad* (La Coruña), nº41 (1936); *Acracia*, nº104 (1936).

Respecto al aspecto propiamente festivo de las actividades impulsadas, cabe destacar la desarrollada por los cuadros artísticos y, en algunos casos, también de coros revolucionarios. Son acciones especialmente aconsejadas para ser representadas ante un público no anarquista, "que no conocen nuestras ideas y que no se les puede hablar en anarquista de repente porque no nos entenderían"⁷⁰¹. Eran grupos mixtos cuyo número variaba en función al gusto de sus militantes pero que reflejan, como aparece en la fotografía del grupo artístico "Lira Rebelde" de Castro del Río, su carácter heterogéneo y abierto a todas las edades. En su caso estaba formado por 5 niños, 15 hombres y 13 mujeres destacándose principalmente la importancia de la juventud como paradigma del optimismo en la potencialidad de las ideas, ya que la revista destacaba con especial énfasis la "alegría que resplandece en estos semblantes"⁷⁰².

Se trata de un teatro social que representa obras abiertamente moralistas y de carácter revolucionario por grupos de hombres y mujeres aficionados, por lo que no se buscaba la calidad de la representación sino la profundidad de su mensaje. Su carácter "educador de multitudes" se basa en ofrecer un lenguaje sencillo y unos personajes controvertidos que denuncian situaciones típicas de la sociedad burguesa. Como señalaba Lily Litvak, su relevancia se centraba en abordar la psicología de la sociedad desde una aproximación descriptiva y realista, pero insertando en la trama la idea subyacente del carácter emancipador del anarquismo. Al igual que sucedía con los cuadros artísticos y teatrales de los grupos y centros socialistas, la escasez de recursos no impedía la escenificación de un variado repertorio. Entre sus participantes destacaría Cipriano Mera, atraído desde joven por los grupos teatrales de aficionados, había cosechado bastante éxito interpretando "Juan José" de José Dicenta. Junto a Dicenta, destacaban también Fola Igúrbide, Henrik Ibsen, Santiago Rusiñol o Benito Pérez Galdós, autores compartidos también por el socialismo en general por su condición de críticos con la sociedad vigente⁷⁰³.

⁷⁰¹BAJATIERRA, M., *Los ateneos libertarios: su orientación, su moral*, p. 11.

⁷⁰²*La Revista Blanca*, nº249 (1933).

⁷⁰³MORONI, S., "Concha Pérez Collado: anarquista, miliciana en la Guerra Civil española", en *Op. cit.*, p. 105; LITVAK, L., *Musa libertaria*, pp. 239-274; NAVARRO NAVARRO, F. J., *A la Revolución por la cultura*, pp. 266-279; DE LUIS MARTÍN, F., "La cultura socialista en España: de los orígenes a la guerra civil", en *Op. cit.*, pp. 213, 214; DE GUZMÁN, E., "Cipriano Mera: la muerte de un combatiente

La otra dedicación destacada de las secciones de cultura era el mantenimiento, organización y cuidado de las bibliotecas, auténticas joyas del conocimiento para una mentalidad en la que cada libro representaba una oportunidad para adquirir sabiduría como medio de emancipación. Su interior se encontraba decorado con simbología ácrata, especialmente destacable por la presencia de cuadros que representaban a auténticos popes del anarquismo como Bakunin, Anselmo Lorenzo, Ferrer y Guardia o Malatesta. Además, las salas de lectura solían estar atestadas de estanterías con libros y una gran mesa de lectura. Además de espacios para el conocimiento, eran especialmente lugares de sociabilidad en los que los miembros del Ateneo compartían libros, impresiones y se formaban sobre distintas materias, permitiendo un trato directo entre hombres y mujeres dentro de un ambiente de ocio distendido⁷⁰⁴.



Arriba: 116. Biblioteca de la Asociación Cultural Libertaria Escuela *Armonía* de Barcelona. Fachada y biblioteca. ¡¡*Campo!!*, nº29 (1937). Abajo: 117. Biblioteca del Ateneo Libertario de la barriada del Clot de Barcelona. *La Revista Blanca*, nº 213 (1932).

libertario”, *Tiempo de Historia*, nº13 (1975), p.31, 32; GALLEGU, G., *Madrid corazón que se desangra*, pp. 268, 269.

⁷⁰⁴MONESMA, L., *Acracia*, nº123 (1936); *Pluma Libre*, nº11 (1936).



Resulta difícil medir el volumen medio de las bibliotecas. Un ateneo de determinadas dimensiones contaba con un salón, una sala de lectura de prensa, varias secretarías y un "gimnasio", como el de barriada del Clot que contaba en 1931 con unos ochocientos ejemplares de temática variada (historia, sociología, psicología, ciencias físicas y naturales, arte, literatura, poesía y filosofía anarquista). Estos centros disponían de un servicio de préstamo de libros denominado "biblioteca circulante", que consistía en que cualquier miembro podía llevarse a su casa el ejemplar que estuviera leyendo en ese momento. Se intentaba aficionar a más gente a la lectura al permitirle una mayor comodidad lectora por cuestiones laborales o de falta de tiempo. El carácter de centros difusores de cultura hacía que se permitiera, como en el caso del mencionado ateneo, que cualquier ciudadano o simpatizante con las ideas libertarias pudiera acudir a la biblioteca y hacer uso de todos los volúmenes allí conservados sin necesidad de ser socio de cuota. Sin embargo, la escasez de recursos y de fondos impedía la existencia de grandes colecciones, convirtiéndose en una constante que los centros libertarios realizaran constantemente peticiones de material de lectura. Ateneos como el del Viso del Alcor (Sevilla), pero también *Humanidad Libre* de Lugo, el de Peñarroya del

Terrible (Córdoba) y el de Divulgación Social de Las Palmas entre otros, solicitan activamente libros y folletos que enriquecieran sus fondos⁷⁰⁵.

Se desconoce con exactitud los volúmenes que componían las bibliotecas de los centros de cultura y ateneos libertarios, aunque las clausuras y registros policiales llevados a cabo permiten saber el título de alguno de estos libros. Durante el registro realizado en mayo de 1932 al Ateneo Cultural *Libre Acuerdo* de Allo se incautaron, entre otros, ejemplares de temática tan dispar como *Jesucristo nunca ha existido* de Emilio Bossi, *Embriología* de Isaac Puente, *Medios para evitar el embarazo* de G. Hardy y *Tierra y Libertad* de Ricardo Flores Magón. La falta de recursos de los ateneos para la ampliación de sus fondos se debía a que la principal y casi única fuente de ingresos regular se obtenía a través del cobro de las cuotas de los socios, cuya contribución rondaba entre 1 y 2 ptas. mensuales. La escasez económica no estaba siempre unida a un reducido número de miembros, debido a que ningún miembro era excluido del centro por no poder estar al día con el pago requerido. Por esta razón, se idearon formas alternativas de conseguir ingresos como la celebración de festivales artísticos o la venta de postales ilustradas con el rostro de destacados anarquistas — Bakunin, Kropotkin, Salvochea o Ferrer y Guardia—, en una traslación de la propaganda por la conducta mediante la mitificación de sus vidas. Esta iniciativa, que pretendía conseguir una recaudación extraordinaria para una acción puntual como la construcción de escuelas racionalistas o para ayudar a la subsistencia de la familia de algún socio, era también utilizada por publicaciones como *Estudios* que incluía retrato no sólo de anarquistas, sino también de filósofos, pintores, músicos, intelectuales y científicos⁷⁰⁶:

"La publicación de estas postales-retratos obedece a un noble propósito de difundir y estimular el amor al estudio, y n de contribuir a ninguna clase de idolatría. Queremos simplemente que ante los hombres que más se han destacado, por su labor útil y fecunda, en la evolución del

⁷⁰⁵*Solidaridad Obrera*, nº306 (1931), nº516, 574 (1932); *Vida Nueva*, nº177 (1937); *Tierra y Libertad*, nº14 (1936).

⁷⁰⁶VIRTO IBÁÑEZ, J. J., "La C.N.T. en Navarra", *Príncipe de Viana*, nº176 (1985), p. 852; "Nota", *Solidaridad Obrera*, La Coruña, nº96, 05-11-1932, p. 2; NAVARRO NAVARRO, F. J., *Ateneos y grupos ácratas*, pp. 180-182.

pensamiento humano, cada cual sienta el deseo de conocer su vida y estudiar su obra"⁷⁰⁷.

Durante la Guerra Civil, el establecimiento por parte de las milicias y las agrupaciones de bibliotecas populares en ateneos y centros libertarios se convierte en una solución bastante practicada. Estas se iban a concentrar especialmente en Aragón y Valencia aprovechando la posición de relevancia adquirida por la CNT en estas regiones. En las columnas se formaron también comisiones de cultura y propaganda cuyos delegados iban a ser los mediadores entre el frente de guerra y la retaguardia para abastecer a los milicianos. Estas se centran en libros afines porque, al tiempo que son una distracción para los momentos de asueto, sirven para apuntalar los conocimientos de los combatientes sobre el ideal: *La anarquía al alcance de todos* de Federico Urales, *El fanatismo religioso* de Carlos Brandt, *Sindicalismo* de Germinal Esgleas y *Entre campesinos* de Errico Malatesta, son algunos de los más divulgados⁷⁰⁸.

9.3.1. Los libros y la lectura como medios para la transformación de las conciencias.

La extensión generalizada de la lectura en el siglo XX fue un proceso de carácter subversivo, a pesar de que la alfabetización fue impulsada también por el Estado, porque revitalizó el mundo cultural con la socialización de las prácticas letradas y orales. La importancia de la literatura no se reduce al colectivo, sino que fue una de las herramientas más importantes del Socialismo para luchar por la alfabetización y adoctrinamiento de las clases oprimidas. Su aprecio se debía a que a su función formativa y educadora, se le unía su capacidad para contribuir al cambio social. Esta difusión, iniciada ya desde finales del siglo anterior, permitió pasar de una lectura silenciosa y personal a una "lectura escuchando", estableciendo las bases de una oralidad mixta. El régimen de nuevas libertades experimentado durante la Segunda

⁷⁰⁷Estudios, nº65 (1929).

⁷⁰⁸Pueblos como Alcorisa, Binaced, Calanda, Fraga, Mas de las Matas, Mazaleón y Oliete, y colectividades como Ballover, Binéfar, Graus, Sueca, Lliria, Paterna y Alcora, se beneficiaron de este esfuerzo libertario por extender la cultura. MUR MATA, Miguel, "Educación libertaria en Aragón: 1936-1938", *Aula: Revista de Pedagogía de la Universidad de Salamanca*, nº8, 1996, p. 88; CARMONA, J., *Hombres Libres*, nº4 (1937); *Vía Libre*, nº3 (1936); NAVARRO NAVARRO, F. J., *Ateneos y grupos ácratas*, p. 98.

República permitió consolidar a nivel nacional una concepción más tolerante hacia la socialización de la lectura con la incrementación sustancial del número de bibliotecas públicas⁷⁰⁹.

El anarquismo concibió la lectura como uno de los actos ideológico más importantes que podía realizar un militante, ya que trasciende la concepción de ocio para ser un ejercicio de consciencia intelectual. El libro es el instrumento perfecto para acabar con la ignorancia al catalogarse como un modo de comunicación y transmisión del conocimiento universal fundamental. Al no estar cubiertas las necesidades básicas de la población, entre muchos sectores sociales la adquisición de un libro adquiría una mayor relevancia por el gasto económico que suponía para un colectivo que se lo tenía que quitar necesariamente de productos básicos para alimentación o la higiene médica: "Compañeros con voluntad y tesón tenéis que formaros una vasta cultura, para esto, el libro será vuestro mejor amigo para ayudaros, no os traicionará si ponéis en él toda vuestra confianza y lo tratáis con cariño"⁷¹⁰. Como se muestra en las imágenes siguientes el libro es el instrumento emancipador por excelencia del obrero que le rinde pleitesía por su carácter emancipador⁷¹¹.

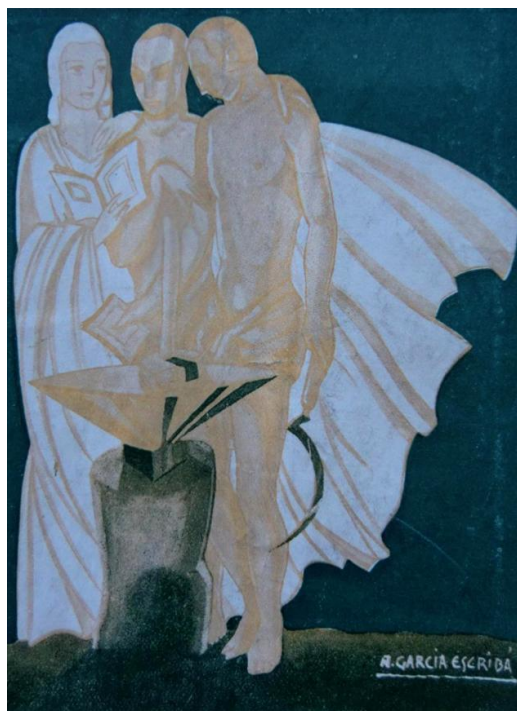
⁷⁰⁹DE LUIS MARTÍN, F., "La cultura socialista en España: de los orígenes a la Guerra Civil", en *Op. cit.*, pp. 220-226; ESCOLANO, A., *Leer y escribir en España. Doscientos años de alfabetización*; BERNALTE VEGA, F., *La cultura anarquista en la República y la Guerra Civil: los ateneos libertarios en Madrid*, p. 42; MARTINEZ MARTIN, J. A., "La lectura en la España contemporánea: lectores, discursos y prácticas de lectura", *Ayer*, nº58 (2005), pp. 19, 20; MARTINEZ RUS, A., "La lectura pública durante la Segunda República", *Ayer*, nº58 (2005), pp. 180, 181; VIÑAO FRAGO, A., "A la cultura por la lectura. Las Bibliotecas populares (1869-1885)", en GUEREÑA, J.L., TIANA, A., *Clases populares. Cultura, educación, siglos XIX-XX*, Madrid, Casa Velázquez-UNED, 1989, pp. 313-315. Para el periodo de la Segunda República, véase: MARTINEZ RUS, A., *La política del libro durante la Segunda República: socialización de la lectura*, Gijón, Trea, 2003; HUERTAS VÁZQUEZ, E., *La política cultural de la Segunda República española*, Madrid, Ministerio de Cultura, 1988.

⁷¹⁰CAMPOS, R., *Pluma Libre*, nº18 (1937).

⁷¹¹La promoción de la cultura del libro como un factor de la democratización de la sociedad fue también asumido por el gobierno republicano que se ocuparía de la dotación, organización y difusión de las bibliotecas públicas a través del Patronato de Misiones Pedagógicas y de la Junta de Intercambio y Adquisición de Libros, garantizando el acceso libre y gratuito de los ciudadanos a las bibliotecas públicas. MARTÍNEZ RUS, A., *La política del libro durante la Segunda República*, pp. 10, 23-28.



Arriba: 118. *La Revista Blanca*, nº378 (1936). Abajo izquierda: 119. *Estudios*, nº 111 (1932). Abajo derecha: 120. RELGIS, E., *Los principios humanitaristas*, Biblioteca de "Estudios", 1932.



La lectura consciente se convierte en un proceso revolucionario y de catarsis interna que transforma a sus practicantes en individuos conscientes, al disipar la ignorancia como fruto de un proceso de revelación personal. Un "buen" libro —dentro de esta categoría entraban sólo todos aquellos ejemplares que denunciaran desde algún punto o circunstancia la sociedad vigente o abogaran por un cambio revolucionario de la sociedad— es un arma eficaz contra la sociedad burguesa porque el proceso de instrucción se iniciaba de forma directa entre el autor y el lector. De este modo, el individuo podía formarse una cultura sobre cualquier tema libre de la intermediación estatal. Era asimismo una herramienta que no necesitaba de acciones propagandísticas que gastasen recursos a la organización, sino que su éxito dependía de que el individuo leyera. José Fortea, militante de las JJ.LL., cuenta que se afilió a la CNT cuando militaba en la UGT después de leer *Entre campesinos* de Malatesta. Podía tratarse tanto

de una lectura activa como pasiva, demostrando el mantenimiento en el tiempo de formas de sociabilidad que se repetían⁷¹².

Los gustos lectores estaban influidos por el cambio generacional, de modo que hasta los 35-40 años el interés se expandía hacia toda obra de cultura general, abarcando materias como la astronomía, la química, la historia, la pedagogía y la sexualidad. Debido a la difusión de una idea de cultura totalizadora que resultaba mucho más interesante a los jóvenes militantes porque la práctica de determinados comportamientos sociales como el nudismo, el naturismo o el amor libre atraía más que el conocimiento sesudo de los tratados antiguos sobre teoría anarquista. Mientras, los "viejos militantes" estaban más apegados a los libros clásicos comunistas y anarquistas, y centraban sus intereses en asuntos relacionados con la cultura sindical y la lucha obrera. Estos incluían por regla general "los libros de los barbudos"⁷¹³, entre los que destacaban las obras de Bakunin, Marx, Pi y Margall, Anselmo Lorenzo y Reclus entre otros. La distancia generacional entre jóvenes y mayores era paliada con lecturas colectivas y posteriores comentarios de libros de interés general o cabeceras de la prensa anarcosindicalista, que convertía a la "lectura pública" en una práctica habitual entre los iletrados ya desde el siglo XIX. Con esta forma de aprender, aquellas personas que no sabían leer veían salvadas sus limitaciones con la práctica de la solidaridad intergrupala y se evitaba también lo que se puede denominar como "malas lecturas" o interpretaciones doctrinales incorrectas desde el punto de vista de la ortodoxia del colectivo. Se producía así un trasvase de conocimientos en el que los veteranos aportaban la experiencia y la juventud, el ardor revolucionario. La moralización de esta práctica es evidente y permite utilizarla como una herramienta capital el fortalecimiento de la cohesión interna a través de la socialización de ideas y discursos⁷¹⁴:

"La lectura compartida, oral, pública, no fue sólo expresión de dificultades económicas, limitaciones de alfabetización o de tradiciones

⁷¹²FORTEA GRACIA, J., *Mi paso por la columna Durruti/26 División (primer batallón de la 119 brigada mixta)*, Badalona, Fundación Estudios Libertarios Federica Montseny, 2005, p. 21.

⁷¹³GARCÍA OLIVER, J., *El eco de los pasos*, p. 30.

⁷¹⁴*Pluma Libre*, nº11 (1936); MIRÓ, F., *Vía Libre*, nº60 (1937); *Solidaridad Obrera* (La Coruña), nº97 (1937); RUIPÉREZ, M., PÉREZ LEDESMA, M., "José Peirats, la CNT y la revolución social", en *Op. cit.*, p. 41; CARRASQUER, F., *Las colectividades de Aragón. Un vivir autogestionado promesa de futuro*, p. 15; VALLINA, P., *Mis memorias*, p. 27; VIÑAO FRAGO, A., "A la cultura por la lectura. Las Bibliotecas populares (1869-1885)", pp. 314-317.

culturales, ni siquiera en las prácticas protagonizadas por las capas populares. La sociedad liberal y sus espacios alimentaron este tipo de lectura en voz alta como una expresión de recreo colectivo en veladas, reuniones, tertulias, con lecturas en grupo en sociedades, ateneos o círculos recreativos, y muchas veces como proyección didáctica y del discurso político"⁷¹⁵.

Las tertulias, que generalmente tenían un carácter más coloquial y menos formal que las conferencias, no suelen anunciarse en la prensa libertaria al estar más relacionadas con la autoformación interna de los grupos que con la difusión doctrinal que se hacía en las ponencias oficiales. Se organizaban como parte destacada de las actividades más habituales que se llevaban a cabo en Ateneos, bibliotecas confederales y centros de las JJ.LL. La temática de las lecturas y los debates era variada abarcando desde prensa confederal hasta cualquier libro o folleto que algún miembro del grupo se estuviera leyendo entonces. Se trataba de actos en los que se potenciaba la apropiación e interiorización de los contenidos y se criticaba desde la experiencia personal la sociedad burguesa además de servir para deliberar sobre ideas comunes, vivencias y dudas doctrinales o formales que se resolvían en grupo: "En la tertulia salían cosas del trabajo, de la vida o que pasaban en ese momento, cómo se trabajaría en colectividad y socialización, se hablaba del amor libre, allí pasaba todo, con mejor o peor discurso"⁷¹⁶.

En un estudio de la historia de la lectura no puede faltar un análisis de la producción de lo escrito, la forma de acceso a su contenido y los gustos lectores de la militancia. Para el anarquismo, el libro es un objeto de culto y admiración en sí porque permite al individuo formarse una cultura libre y combativa frente al poder, al tiempo que domina la percepción de que cuantos más libros se leyeran, mayor sería el conocimiento adquirido para crear una verdadera conciencia revolucionaria. En este afán por extender la lectura, *La Revista Blanca* disponía de varias secciones, como "Dos libros notables" y "Revista de libros" —esta última firmada por Federica Montseny—, en las que se reseñaban obras destacadas tanto de la ideología anarquista como de otras temáticas. El comentario de los libros pretendía abordar extensamente su contenido para ofrecer un resumen compendiado. Entre los ejemplares analizados estaban, entre otros, *De la crisis mundial a la anarquía* de Max Nettlau o *Evolución Proletaria* de Anselmo

⁷¹⁵MARTINEZ MARTIN, J. A., "La lectura en la España contemporánea", en *Op. cit.*, p. 27.

⁷¹⁶FORTEA GRACIA, J., *Mi paso por la columna Durruti/26 División*, p. 21.

Lorenzo, definidos como obras de análisis, crítica y síntesis del pensamiento social y filosófico ácrata. Estas obras representaban la concepción de la revista acerca del anarquismo recomendando siempre obras que reflejaran su visión. Pero también otras obras de denuncia como *El crepúsculo de los tratados: Génesis de las guerras futuras* de Joaquín Gil sobre antimilitarismo y en defensa del pacifismo, *La juif anti-sémite* de Camilo Berneri sobre el antijudaísmo presente, o *Enseñanzas: religiosa y laica* de A. Orts Ramos sobre anticlericalismo y laicismo⁷¹⁷.

Esta y otras cabeceras —como *La Protesta* (Madrid), *Mar y Tierra* (Altea), *El Sembrador* (Igualada), *Acracia* (Lérida) o *Solidaridad Obrera* (La Coruña)—, además de la edición y venta de libros y folletos dedicaban sus páginas a la publicación por fascículos de novelas, obras de teatro y cuentos. De todas las publicaciones que utilizaron sus páginas como editoriales improvisadas para la publicación de estos micro-relatos, cuentos e historias noveladas destacó especialmente *La Revista Blanca*, que llegaría a publicar desde 1930 hasta el estallido de la guerra un total de 45 narraciones destinadas a afectar moralmente al lector, a la vez que incitarlo a seguir leyendo. Sin embargo sería entre 1935 y 1936 cuando se publicó el 60% (27) con la inauguración de la sección "El cuento quincenal". Entre los autores sobresalían anarquistas contemporáneos —Federico Urales, Mauro Bajatierra, Victoriano Crémer Alonso, Emilio Mistral y León Sutil—, otros ya fallecidos —Anselmo Lorenzo, Secundino Delgado y Bernard Lazare— y también libertarios menos conocidos que se iniciaban en la redacción de obras que perseguían tener una finalidad eminentemente moralista —Vicente Carreras, Claudio Fábrega, Arsenio Olcina, Acracio Pérez y Joan Pujalte—⁷¹⁸.

Los temas más habituales son aquellos que evidencian una crítica de fondo al Estado, a la Iglesia católica y a la moral social, y un ensalzamiento velado de la ideología como la solución a los problemas humanos. Luis Esteve, en una fábula divina en el que San Pedro, los ángeles y Dios juegan a los dados, critica el dinero; un autor que responde al nombre C. relata los intentos infructuosos de un rey por separarse de la violencia, mientras ésta, personificada en un hombre armado con un hacha y manchado

⁷¹⁷VIÑAO FRAGO, A., "Analfabetización y alfabetización", en GUEREÑA, J.L., RUIZ BERRIO, J., TIANA FERRER, A., *Historia de la educación en la España contemporánea. Diez años de investigación*, Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia-CIDE, 1994, p. 42; *La Revista Blanca*, nº245, 251 (1933), nº312, 321 (1935).

⁷¹⁸Anexo XV.

de sangre, le convencía de la imposibilidad de ello; en "Fuego en el campo", Victoriano Crémer denuncia la situación de pobreza y abandono de los campesinos y señala como única solución a su situación la revolución; y Adrián del Valle, en "El sueño de Juanito", narra la venganza de los juguetes de un niño rebelde ante el carácter destructivo del menor, mientras la madre representa la cordura y le señala cuál es el comportamiento correcto: "no hagas a los demás lo que no quieres que hagan contigo"⁷¹⁹. Mientras en "La justicia" de Luis Bermejo, dos ratones pobres y hambrientos —que representan al elemento trabajador—, ante la imposibilidad de hacer un reparto justo de su rico botín, un queso de bola, deciden acudir al juez —un mono listo y astuto— para que establezca una división equitativa. Al final, el mono se aprovecha de su posición para comerse todo el producto y dejar a los ratones sin nada. La moraleja quería reflejar que la justicia, siempre al servicio del Estado burgués, no beneficiaba nunca a la clase obrera: "los ratones se fueron cada cual por su lado, algo tristes, pero muy agradecidos al mono que les había administrado justicia gratis..."⁷²⁰. Este carácter instructivo y moralista se evidencia de manera notoria en los cuentos dirigidos a los niños porque sus autores son conscientes que deben mostrar con mayor claridad la lección que contenían sus escritos. Mauro Bajatierra, en una de sus obras publicadas en *La Revista Blanca*, "Progreso y su amiguito Luis", señalaba explícitamente la moraleja que quería transmitir:

"Los niños que quieran vivir sanos, contentos y dichosos, deben apartarse de todos los vicios, y llegarán a hombres fuertes y serán trabajadores tan extraordinarios, que no sólo serán obreros inteligentes y aventajados en su oficio, sino que tendrán tan buen sentir del deber colectivo, que beneficiarán a la humanidad con las prédicas y el ejemplo altamente moral de sus principios redentores y hechos honrados"⁷²¹.

El estudio de los libros y folletos que las distintas publicaciones ponían a la venta directa o indirectamente a través de sus páginas sirve para ofrecer una visión aproximada del material de lectura que podría encontrarse en las casas y bibliotecas

⁷¹⁹DEL VALLE, A., *La Revista Blanca*, nº159 (1930); ESTEVE, L., *El Sembrador*, nº52 (1931); C., *Trabajo*, nº2 (1931); CRÉMER ALONSO, V., *Solidaridad Obrera* (La Coruña), nº139 (1933).

⁷²⁰BERMEJO, L., *Solidaridad Obrera* (La Coruña), nº163 (1934).

⁷²¹BAJATIERRA, M., *La Revista Blanca*, nº206 (1931).

libertarias. Entre las revistas que alentaban la compra de ejemplares se encuentran: *Acracia*, *Cultura y Acción*, *Despertad*, *El Libertario*, *El Luchador*, *El Sembrador*, *En Marcha*, *Estudios*, *Ética*, *Gerona C.N.T.*, *Hombres Libres*, *Iniciales*, *Inquietudes*, *La Calle*, *La Revista Blanca*, *La Verdad*, *La Voz del Campesino*, *Mujeres Libres*, *Nosotros*, *Nuevo Aragón*, *Redención*, *Semáforo*, *Solidaridad Obrera*, *Solidaridad Proletaria*, *Tiempos Nuevos*, *Trabajo y Vida Nueva*. En otros casos se informa que los pedidos deben realizarse a alguna persona del sindicato, agrupación o comité local de las JJLL o de la FAI. Otras opciones a disposición del comprador eran contactar directamente con la editorial (en caso de no ser la editorial del periódico) o comprar el ejemplar en el kiosco o librería que lo vendiese (previa información de su dirección). Como muchas de las compras se realizaban por suscripción o a distancia, se requería que los pedidos fueran acompañados de su importe exacto o se hicieran a contra reembolso para evitar la morosidad. En algunos casos, como sucedía con el libro *La sociedad del porvenir. El comunismo anarquista* de Isaac Puente, editado por el grupo *Amor y Voluntad* de Barcelona, se repartía de forma gratuita y únicamente se permitía su venta si se destinaba lo recaudado al comité pro-presos y al sostenimiento de la escuela racionalista local.

A través de la prensa consultada he podido contabilizar la cifra total de 1.212 libros y folletos destinados a que el individuo se formara una cultura crítica y total. Se trata de un conjunto marcado por su heterogeneidad que no se manifestaba únicamente en la difusión de autores ajenos a la filosofía ácrata —como aquellos ligados a las corrientes socialista y comunista: Karl Marx, Friedrich Engels, Jean Jaurès, Jules Guesde, Paul Lafargue y Leonid Krasin—, sino, incluso, de escritores ajenos al obrerismo. Este sería el caso de Platón, Miguel de Cervantes, Charles Dickens, John Milton, Herbert Spencer, Guy de Maupassant, José Ingenieros y Max Nordau entre otros, que demuestran ese insistente afán por divulgar toda obra que sirviera al objetivo de crear una cultura combativa con el *statu quo*. La relevancia de estos autores está relacionada con determinadas temáticas en las que el anarquismo tiene una especial preocupación, así como por ser voces críticas que denuncian una situación o defienden principios esenciales⁷²².

⁷²²Anexo XVI.

Se trata de obras indispensables por su carácter pedagógico-social y contenido crítico que se dividen en: anticlericalismo (Emilio Bossi, George Brandés, John W. Draper y Fco. Suñer y Capdevila), antimilitarismo y pacifismo (Ramón J. Sender, Gustav Hervé y Bertha Suttner), educación (Jean-Jacques Rousseau, Jean-François Elslander y Clémence Jacquinet), ciencia y evolucionismo (Charles Darwin, Ludwig Büchner, Ernst Haeckel, Herbert Spencer y Marcellin Berthelot), y sanidad y sexualidad (Luis Kuhne, W. Wasroche, Prowsowski, Gregorio Marañón y Hildegart Rodríguez). En el caso de los literatos, sobresalen novelas de autores como Upton Sinclair (*¡No pasarán!*), Romain Rolland (*Jean-Christophe*), Émile Zola (*Germinal*) y Panait Istrati (*Kyra Kyralina*), en cuyas obras existe un posicionamiento ideológico favorable al socialismo y a la clase obrera. Mientras que el carácter moralista o crítico de las obras de Victor Hugo (*Los Miserables*), Miguel de Cervantes (*Don Quijote de la Mancha*), Joaquín Dicenta (*Juan José*) y Fiódor Dostoyevski (*Crimen y Castigo*), las convierte en lectura obligada para todo buen libertario.

Dentro de la literatura específicamente anarquista abundan las obras publicadas por militantes de otros países, siendo especialmente relevante la enorme influencia del movimiento ácrata francés. Se trata de un total de 27 autores entre los que se encuentran Agustín Hamon, Agustin Souchy, André Lorulot, Auguste Vaillant, Charles Malato, Élie Reclus, Élisée Reclus, Émile Armand, Émile Henry, Fernand Pelloutier, Francis Delaisi, G. Hardy, Gaston Leval, Georges Etiévant, Georges Ivetot, Han Ryner, Jean Grave, Jean Marestán, Louise Michel, Manuel Devaldés, Max Nettelau, Paul Robin, Pierre Besnard, Pierre Quiroule, Pierre-Joseph Proudhon, Ravachol y Sebastian Faure. Esta pujanza está relacionada con la proximidad geográfica que convierte la frontera en una suerte de puertas abiertas por las que se afianza una estrecha relación, además de por la presencia de núcleos de anarquistas exiliados y el mayor conocimiento de la lengua francesa. Durante la década anterior se convirtió en una costumbre que muchos libertarios perseguidos por la dictadura de Primo de Rivera se establecieran en el país vecino relacionándose con grupos o individuos de ideas similares. También se producía el caso contrario, en el que militantes como Gaston Leval atravesaban la frontera huyendo del servicio militar francés. Esta conexión fronteriza evidencia el enorme peso de la cultura francesa en el conocimiento de autores, sino también en otros ámbitos como la literatura, la filosofía, el periodismo, la ciencia y la política (Voltaire, barón

d'Holbach, Rousseau, Renan, Hervé, Zola, Anatole France, Guy de Maupassant, Honoré de Balzac, Berthelot y Mirbeau)⁷²³.

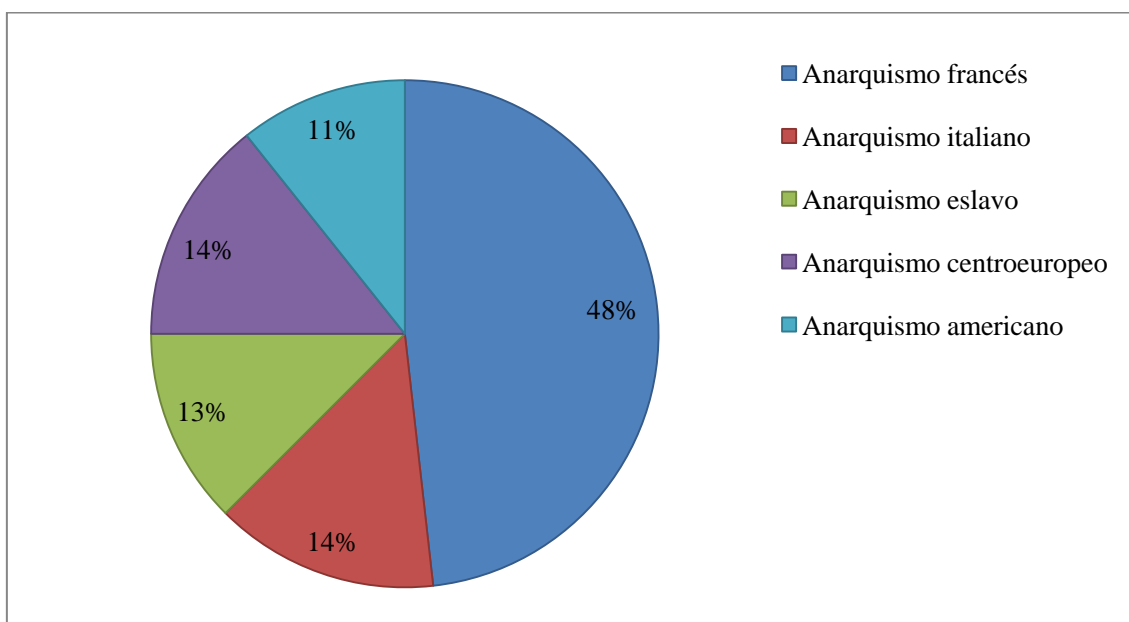
En un segundo nivel de influencia, se encuentra el anarquismo italiano liderado por Errico Malatesta —además de Camillo Berneri, Carlos Cafiero, Hugo Treni, Luce y Luigi Fabbri, Michele Angiolillo y Pietro Gori— y el eslavo, especialmente influido por la figura de Piotr Kropotkin —junto a Anatol Gorelik, Emma Goldman, Lev Tólstoi, Mihaíl Bakunin, Néstor Majnó y Piotr Archinoff—, posiblemente el personaje de mayor influencia filosófica del anarquismo en el siglo XX. El naturalista ruso es el anarquista con mayor número de obras publicadas demostrando, además de la relevancia de su pensamiento, la importancia que adquirió su figura como elemento cohesionador de los grupos españoles. Sin embargo, de las casi ciento treinta obras escritas por Kropotkin, las traducidas y publicadas en los medios españoles se reducen a un total de 19. Su relevancia era especialmente notable, por delante de clásicos extranjeros como Proudhon y Bakunin, o nacionales como Salvochea y Mera. Era un autor estimado y cuya obra, especialmente *El apoyo mutuo* y *La conquista del pan*, eran reverenciadas como obras cumbres del pensamiento ácrata⁷²⁴.

⁷²³Faltan trabajos que muestren las relaciones y las diferencias contractuales entre el anarquismo español y el anarquismo francés, especialmente en las primeras décadas del siglo XX. Ver: ÁLVAREZ JUNCO, J., "Racionalismo, romanticismo y moralismo. En la cultura política republicana de comienzos de siglo", en GUEREÑA, J.L., TIANA, A., *Classes populaires. Cultura, éducation. XIX et XX siècles*, Madrid, Casa Velázquez - UNED, p. 360; MAITRON, J., *Le mouvement anarchiste en France: des origines à 1914*, Gallimard, 1992; CRUZ SANTOS, M., "Federica Montseny y Max Nettlau", *Historia* 16, nº390 (2008), pp. 82-104; FERRETTI, F., "La Comuna de París y los orígenes del pensamiento anarquista: la experiencia de los hermanos Reclus", *Germinal: revista de estudios libertarios*, nº8 (2009), pp. 3-42; DUNBAR, G. S., "Elisée Reclus (1830-1905). Un géographe français et un anarquiste", *Documents d'analyse géographique*, nº7 (1985), pp. 141-148.

⁷²⁴ACCIACI, E., "Anarchismo in fieri. Idee per un'analisi comparata del radicalismo politico delle origini in Italia e Spagna", en SUÁREZ CORTINA, M., RIDOLFI, M., *El Estado y la nación: cuestión nacional, centralismo y federalismo en la Europa del Sur*, Santander, Servicio de Publicaciones Universidad de Cantabria, 2013, pp. 303-322; CANO RUIZ, B., *El pensamiento de Enrique Malatesta*, México D.F., Ed. Editores Mexicanos Unidos, 1979; VERNON, R., *Errico Malatesta: his life and ideas*, Londres, Freedom press, 1965; MINTZ, F., "Vigencia del pensamiento de Camillo Berneri", *Germinal: revista de estudios libertarios*, nº3 (2007), pp. 3-11; CORTESI, L., "Carlo Cafiero tra anarchismo e marxismo", *Belfagor*, vol. 53, nº313 (1998), pp. 27-44; FABBRI, L., *Luigi Fabbri: Storia di un'uomo libero*, BFS Edizioni, 1996; GIRÓN, A., "Tomando a Piotr Kropotkin en serio: Darwinismo, anarquismo y ciencia", *Mètode: revista de difusió de la investigació*, nº65 (2010), pp. 10-17; CAPPELLETTI, A. J., *El pensamiento de Kropotkin: ciencia, ética y anarquía*, Bilbao, Ed. Zero, 1978; PEIRATS, J., *Emma Goldman: una mujer en la tormenta del siglo*, Barcelona, Ed. Laia, 1983; GONZÁLEZ DÍAZ, I., "Emma Goldman: la mujer y la palabra", *Clepsydra*, nº4 (2005), pp. 145-166; WIESENTHAL, M., *El viejo León: Tolstói, un retrato literario*, Barcelona, Ed. Edhasa, 2010; VELASCO CRIADO, D., *Ética y poder política en M. Bakunin*,

La disparidad de autores evidencia un proceso de elección y selección consciente por parte de editoriales y periódico libertarias de determinadas obras que mejor reflejasen la idea que querían transmitir, con el consentimiento lógico de la organización cenetista. Hay autores especialmente difundidos cuyo pensamiento se encuentra en sintonía con el de estos actores sociales y que iban a realizar un mayor esfuerzo por publicar y divulgar sus obras. Este sería el caso de Kropotkin, pero también de Faure, Fabbri y Malatesta, cada uno de ellos reivindicado desde un pensamiento pragmático por compendiar alguno de los grandes temas del anarquismo (ciencia, educación, anticlericalismo, el concepto de revolución, etc.). Por contra, otros escritores, aunque tradicionalmente relacionados con el movimiento anarquista, ven reducida su divulgación en beneficio de los primeros, siendo el caso más destacado el de Proudhon, con apenas cinco obras publicadas. Debido a que el cooperativismo y el mutualismo del autor habían quedado superado por otras nociones más en boga como el anarcocomunismo con la socialización de bienes y servicios defendido por la CNT y la FAI.

GRÁFICO XXXII. Distribución por países del número total de autores anarquistas cuyas obras son vendidas en la década de 1930.



Fuente: Anexo XVI. Elaboración propia a partir de las fuentes hemerográficas consultadas.

Bilbao, Universidad de Deusto, 1983; ARCHINOF, P., *Historia del movimiento macknovista*, Barcelona, Tusquets, 1975; SKIRDA, A., *Nestor Makhno. Le cosaque libertaire (1888-1934)*, Paris, Les Éditions de Paris, 1999.

La presencia de personalidades pertenecientes al anarquismo centro-europeo (especialmente concentrados en Holanda, Alemania, Austria y Rumanía)⁷²⁵, demuestra el carácter eurocéntrico de la teoría del anarquismo español. Una de las principales incógnitas es la escasa influencia, tanto en número de obras como en relevancia doctrinal, de escritores o propagandistas libertarios sudamericanos en España. Esta se reduce a autores como Carlos Brandt de Venezuela, Ricardo Flores Magón de México, así como Juan Lazarte y Alberto Ghirardo de Argentina. La ausencia de material propagandístico libertario originado en América, es una realidad evidente, a pesar de la relación existente entre el anarquismo español y, especialmente, el argentino. Hay que recordar los casos de Antonio Pellicer i Paraire (anarquista catalán que participa en la función de la F.O.R.A. argentina), Eduardo G. Gilimón (periodista español que formó parte del grupo editorial de *La Protesta*), Valentín de Pedro (argentino que formó parte del equipo de redacción del portavoz pestañista, *El Sindicalista*), Rodolfo González Pacheco (primer director de la revista *Nosotros* de Valencia), José Gunfeld (que participa en 1937 como delegado de la sección juvenil Federación anarco-comunista argentina en varios actos en Barcelona) y, sobre todo, Diego Abad de Santillán⁷²⁶.

La relevancia de una literatura ideologizada superaba el ámbito libertario para extenderse a toda la sociedad al ser también consumida por un público distinto. Esta realidad era posible gracias a la labor representada por las bibliotecas públicas mantenidas por el Estado republicano para la educación de la población. Así, una parte de los libros solicitados en la biblioteca de Bujalance en 1933 fueron obras de Kropotkin, Anselmo Lorenzo, Mauro Bajatierra o Max Nettlau. El hecho de que probablemente los lectores principales que acudían a dicha biblioteca fueran estudiantes y sindicalistas explica los sectores que posiblemente impulsaron su compra y su lectura, así como un público no politizado que se acercaba a dichos ejemplares por curiosidad o interés. Esto explicaría que los canales de acceso a la cultura eran variados y los

⁷²⁵Entre estos autores europeos destacan: Christian Cornelissen para el país neerlandés; Etta Federn y Pierre Ramus para Austria; August Spies, Gustav Landauer, Max Stirner y Rudolf Rocker para el caso alemán; y Eugen Relgis del lado rumano.

⁷²⁶*Nosotros*, nº2 (1937); *Vía Libre*, nº 20 (1937); AMORÓS, M., *José Pellicer: el anarquista íntegro: vida y obra del fundador de la heroica Columna de Hierro*, p. 316; SAÑA, H., *La revolución libertaria. Los anarquistas en la Guerra Civil Española*, p. 230. Ver: CAPPELLETTI, A., *El anarquismo en América Latina*, Caracas, Edit. Ayacucho, 1990.

libertarios no utilizaban exclusivamente los Ateneos libertarios para el consumo de libros, sino que aprovecharían dichos centros para acceder a libros o autores que por otros medios no podrían. La presencia de dichos autores refleja que los autores españoles estaban especialmente representados en una literatura básica, siendo una lectura centrada en los fundamentos teóricos del comunismo libertario, el anarcosindicalismo como forma de aplicar dichas teorías y la orientación moral y cultural necesaria para una vivencia consciente del ideal representado⁷²⁷.

A pesar de la significación y cantidad de los autores extranjeros y sus obras, abundan los anarquistas españoles que se dividen en dos categorías. Por un lado, aquellos que ocupaban una posición pública y eran más conocidos por la militancia y, por otro lado, los propagandistas anónimos. Se trata de un amplio listado que, entre los primeros, incluía a 8 mujeres y 62 hombres. El desigual porcentaje entre géneros confirma que, a pesar de la reivindicación de la igualdad de sexos, la cultura escrita estaba muy mediatizada por el varón. Entre estos 70 autores destacan también las firmas de militantes ya fallecidos pero cuyos escritos seguían siendo de relevancia como era el caso de Anselmo Lorenzo, Fermín Salvochea, Francisco Ferrer i Guardia, Mateo Morral y Ricardo Mella. Son obras de tradición e interés general dentro del movimiento libertario —*El Proletariado militante* de Lorenzo, *La escuela moderna* de Ferrer i Guardia, y *Sindicalismo y anarquismo* o *Ideario* de Mella—, unas por su contenido y otras por la significación alcanzada por el personaje en la corta historia del anarquismo español. Mientras el grueso restante estaba formado por militantes contemporáneos, lo que evidencia que la mayoría de los libros comercializados eran escritos actuales que retrataban la sociedad desde el interés y una visión libertaria.

TABLA XXXIII. Anarquistas españoles cuyas obras son vendidas en la década de 1930.

1. Alejandro G. Gilabert	25. Francisco Caro Crespo	49. Macario Royo
2. Alfonso Martínez Rizo	26. Francisco Ferrer i Guardia*	50. Mariano Gallardo
3. Amparo Poch y Gascón	27. Germinal Esgleas	51. Mariano Viñuales
4. Ángel Pestaña	28. Higinio Noja Ruiz	52. Marín Civera

⁷²⁷MARTÍNEZ RUS, A., *La política del libro durante la Segunda República*, p. 20; MARTÍNEZ RUS, A., "La lectura pública durante la Segunda República", en *Op. cit.*, p. 197; ALBIÑANA, A., ARANCIBIA, M., "La última entrevista con Gaston Leval", en *Op. cit.*, p. 21; MIRÓ, F., *Anarquismo y anarquistas*, pp. 28-31; AMORÓS, M., *José Pellicer. El anarquista íntegro*, p. 11.

5. Anselmo Lorenzo*	29. Horacio Martínez Prieto	53. Mateo Morral*
6. Antonia Maymón	30. Isaac Puente	54. Mauro Bajatierra
7. Antonio Fernández Escobés	31. José Riquer Paláu	55. Máximo Llorca
8. Antonio García Birlán	32. Jacinto Toryho	56. Mercedes Comaposada
9. Antonio Ocaña	33. Jaime Balius	57. Miguel González Inestal
10. Arturo Parera	34. Javier Serrano	58. Pablo Ruiz
11. Benigno Bejarano	35. Joan Peiró	59. Ponciano Alonso
12. Carmen Conde	36. Joan Sanxo Farrerons	60. Rafael Barret
13. Diego Abad de Santillán	37. Joaquín Ascaso	61. Ramón Segarra
14. Diego Rodríguez Barbosa	38. José Alberola	62. Ricardo Mella*
15. Eduardo de Guzmán	39. José Martínez Novella	63. Ricardo Sanz
16. Emilio López Arango	40. José Negre	64. Roberto Remartínez
17. Federica Montseny	41. José Peirats	65. Salvador Cordón Avellán
18. Federico Urales	42. José Prat	66. Soledad Gustavo
19. Felipe Aláiz	43. José Sánchez Rosa	67. Valentín Obac
20. Félix Carrasquer	44. José Viadiu	68. Vicente Ballester
21. Félix Martí Ibáñez	45. Juan López Sánchez	69. Vicente Pérez "Combina"
22. Fermín Salvochea*	46. Juan Santana Calero	70. Victoriano Crémer Alonso
23. Fernando Pintado	47. Lola Iturbe	
24. Fernando Tárrida del Mármol*	48. Lucía Sánchez Saornil	

Fuente: Anexo XVI. Elaboración propia a partir de las fuentes hemerográficas consultadas.

Dentro de la diversidad temática que caracteriza a un número tan elevado de autores, cada uno desde su propio estilo, aptitud e intereses, convierten a este colectivo en el más heterogéneo del listado de obras recomendadas. Entre los autores referenciados abundan las obras que tratan desde una perspectiva moralista la sociedad y los comportamientos públicos, así como el análisis de la filosofía ácrata y el papel que debía representar el anarcosindicalismo en el periodo post-revolucionario. En determinadas materias destacarían autores concretos como Antonia Maymón en pedagogía, Martí Ibáñez en higiene, Mariano Gallardo en sexualidad, Germinal Esgleas en sindicalismo, Joan Sanxo Farrerons en anticlericalismo o Mariano Viñuales en ciencia.

TABLA XXXIV. Listado de las temáticas tratadas por autores anarquistas⁷²⁸.

<i>Autor</i>	<i>Temática</i>
Alejandro G. Gilabert	Novela sociológico-moralista, historia del anarcosindicalismo, aspectos de la revolución social.
Alfonso Martínez Rizo	Novela sociológico-moralista, filosofía anarquista, laicismo.
Amparo Poch y Gascón	Medicina y enfermedades, sexualidad de la mujer, puericultura.
Ángel Pestaña	Novela sociológico-moralista, historia del anarcosindicalismo.
Antonia Maymón	Novela sociológico-moralista, racionalismo, pedagogía.
Antonio Ocaña	Filosofía anarquista, colectivismo, anticapitalismo.
Diego Abad de Santillán	Historia del anarcosindicalismo, anticapitalismo, aspectos de la revolución social.
Federica Montseny	Novela sociológico-moralista, mujer, anarquismo durante la Guerra Civil.
Federico Urales	Novela sociológico-moralista, filosofía anarquista, cuestión social.
Felipe Aláiz	Novela sociológico-moralista, cuestión social, salud y deporte, propaganda.
Félix Martí Ibáñez	Higiene sexual, mujer, cuestión social, anarquismo durante la Guerra Civil.
Francisco Caro Crespo	Novela sociológico-moralista, salud y deporte.
Germinal Esgleas	Novela sociológico-moralista, sindicalismo.
Higinio Noja Ruiz	Novela sociológico-moralista, amor libre, cuestión social, arte, teatro.
Isaac Puente	Filosofía anarquista, medicina e higiene, enfermedades.
Jaime Balius	Periodismo, Aspectos de la revolución social.
Joan Sanxo Farrerons	Anticlericalismo
José Negre	Filosofía anarquista, colectivismo.
José Sánchez Rosa	Novela sociológico-moralista, filosofía anarquista, obrerismo, anticapitalismo, pedagogía, racionalismo.
Juan López	Sindicalismo, anarquismo durante la Guerra Civil.
Mariano Gallardo	Novela sociológico-moralista, Sexualidad, Amor libre.
Mariano Viñuales	Ciencia
Mauro Bajatierra	Novela sociológico-moralista, cancionero anarquista, juventud, anticapitalismo y antiestatismo, aspectos de la revolución social.

⁷²⁸Ver anexo XVI.

Mercedes Comaposada	Mujer, Anarquismo durante la Guerra Civil.
Roberto Remartínez	Medicina e higiene, naturismo, enfermedades, puericultura.
Soledad Gustavo	Mujer, cuestión social, antiestatalismo, anarcosindicalismo.

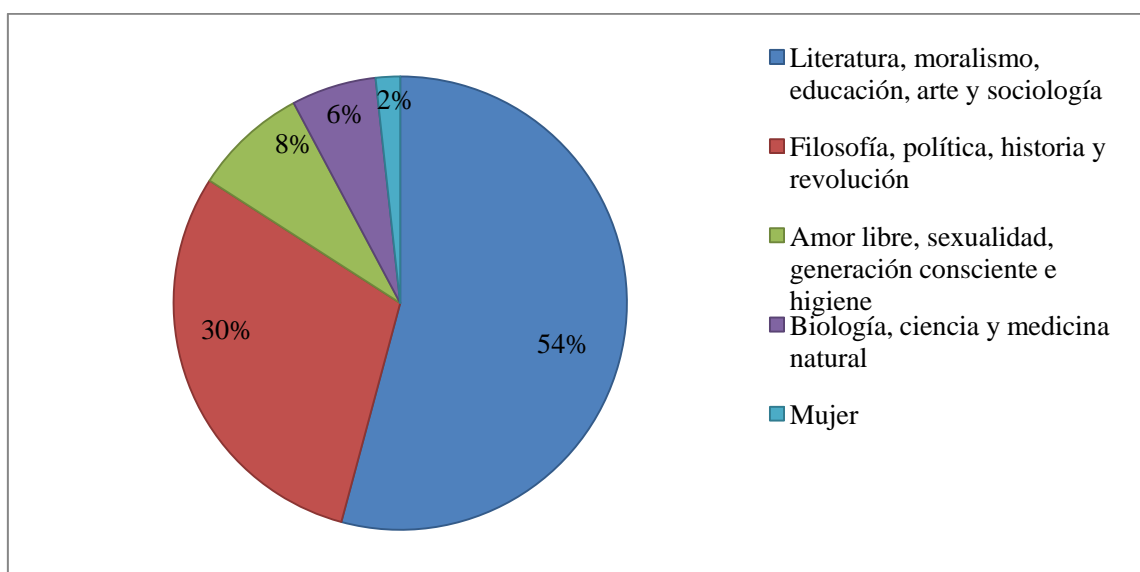
El análisis de la procedencia social y el nivel de estudios de los escritores permite discernir su grado de formación previo y si este fue relevante en su disposición para la propaganda o si, por el contrario, fue consecuencia de su autoformación en el ideal. También podía producirse una vía alternativa como era la de poseer estudios previos que luego fueran complementados con autodidactismo. Estaban los que procedían de familias acomodadas de clase media o alta que habían tenido acceso a una educación formal, amplia y reglada. Es el caso de Ada Martí, Alfonso Martínez Rizo, Amparo Poch y Gascón, Antonia Maymón, Federico Urales, Felipe Aláiz, Isaac Puente, Jacinto Toryho, José Peirats, José Riquer Paláu, Máximo Llorca, Rafael Barret, Ricardo Sanz, Soledad Gustavo, Valentín Obac, Vicente Ballester Tinoco y Vicente Galindo Cortés. También estaban aquellos que poseen un origen humilde y entre sus familiares no existe la tradición de seguir las ideas obreristas. Su descubrimiento se debe a su formación autodidacta, principalmente a través de la asistencia a clases nocturnas para adultos en escuelas racionalistas o centros libertarios. Entre estos sobresalen Ángel Pestaña, Antonio Rosado, Avelino González Mallada, Emilio López Arango, Higinio Noja Ruiz, Horacio Martínez Prieto, José Sánchez Rosa, Julián Floristán Urrecho, Liberto Callejas, María Pérez Yuste y Ramón Liarte. Y por último, aquellos que pueden pertenecer a los dos grupos anteriores porque proceden de familias anarquistas, socialistas o filo republicanas en las que la lectura y el cultivo del intelecto es una necesidad y, por tanto, desde pequeños son ejercitados en la formación de una cultura básica. Es el caso de Federica Montseny, Félix Carrasquer, Félix Martí Ibáñez, Mercedes Comaposada y Tomás Cano Ruiz.

Aunque en todos los casos el resultado final es el propagandista que posee las aptitudes y capacidades necesarias para la difusión del ideal, la procedencia social acomodada permite que muchos futuros divulgadores al poseer estudios superiores tengan más facilidades de convertirse en miembros de esa especie "elite" o vanguardia cultural. En segundo lugar, estarían aquellos procedentes de familias que desde la infancia favorecieron un desarrollo educativo notable, despertando en el infante las competencias necesarias para escribir bien o hablar en público con convicción. En este

sentido, a pesar de que el anarquismo dirige su discurso principalmente a la clase obrera, resulta paradójico que muchos de sus más descolantes representantes no fueran en sentido estricto obreros. El discurso consiguió trascender el clasismo para hacer partícipes de la nueva estructuración social a toda clase de individuos desde la pretensión común de emancipar a la sociedad en su conjunto⁷²⁹.

Un estudio sintético de los volúmenes que componen la biblioteca anarquista de los años treinta permite clasificarlos por materias. Los temas relacionados con la sexualidad, la higiene, la medicina, la ciencia y la mujer (16%) ocupan un espacio reducido frente al predominio de obras que versan sobre materias más tradicionales como la filosofía anarquista, la historia del movimiento obrero o el estudio de la revolución social (30%). El mayor porcentaje de libros y folletos está representado por volúmenes relacionados con una narrativa de signo sociológico-moralista (54%) que se inserta dentro de la intención de extender una nueva ética conductual.

GRÁFICO XXXV. Distribución por temas de los libros vendidos a través de la prensa durante la década de 1930.



Fuente: Anexo XVI. Elaboración propia a partir de las fuentes hemerográficas consultadas.

⁷²⁹El listado de anarquistas con estudios superiores y universitarios incluye, entre otros, a: Ada Martí (Psicología); Alcrudo Solórzano, Poch y Gascón, Martí Ibáñez, Isaac Puente, Martínez Novella y Gallego Crespo (Medicina); Ángel Samblancat (Derecho); Antonia Maymón (Magisterio); Benigno Bejarano (periodismo); Jaime Balius (bachiller); Marín Civera (profesor mercantil); y Rafael Barret (ingeniería). Véase GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, A., "La biografía en la historia del movimiento obrero en Andalucía", en CASAS SÁNCHEZ, J. L., DURÁN ALCALÁ, F., *Historia y biografía en la España del siglo XX: II Congreso sobre el Republicanismo*, Priego de Córdoba, 2003, pp. 111-138.

Son novelas moralizantes en las que el protagonista, hombre o mujer, sufre un proceso de catarsis interna que le conduce a modificar su perspectiva de la vida, generalmente tras vivir o padecer un acontecimiento trágico en su vida. Este tipo de obras, marcadas por la radicalización ideológica con la adopción de un discurso dogmático a través de la literatura, son de corta extensión (generalmente ocupaban entre las veinte y las treinta páginas) y de precio reducido (entre quince y veinte céntimos). Se popularizaron especialmente entre la juventud, porque suponía una lectura amena a la vez que ejemplarizante. Al tratarse de novelas escritas para todos los estratos sociales tienen un carácter abierto que contiene además las dosis suficientes de moral libertaria para conseguir el fin que buscaban influyendo en la actitud de sus lectores: "Soy soltera, cuento treinta y tres años. Desde que leo «La Novela Ideal» han cambiado por completo mis ideas"⁷³⁰.

Para el miliciano José Fortea, enrolado en la Columna Durruti con apenas 20 años, su lectura servía para perfeccionar el estilo y aprender a leer deprisa al carecer de complejidad sintáctica y utilizar un lenguaje sencillo y comprensible por todos. Su didacticismo simplista servía tanto a las mujeres como a los jóvenes con los problemas de orden moral existentes en la sociedad, favoreciendo que persiguieran sus deseos en materia sentimental y sexual por encima del interés material y sin perder cotas de libertad. En palabras de Federica Montseny, "eran, ante todo, una especie de anzuelo que se les tiraba, picaban, y poco a poco iban llegando más arriba en las lecturas"⁷³¹. Su carácter moralizante se complementaba con un estilo realista y la utilización de un lenguaje coloquial influido porque buena parte de sus escritores no se dedicaban profesionalmente al mundo de las letras⁷³².

⁷³⁰La Revista Blanca, nº 255 (1933). Una síntesis interpretativa sobre el proceso de politización y alfabetización del proletariado a partir del estudio de las colecciones literarias ácratas, en NAVARRO NAVARRO, F. J., "El paraíso de la razón". La revista Estudios (1928-1937) y el mundo cultural anarquista; SIGUÁN BOEHMER, M., MARCO, M., Literatura popular libertaria. Trece años de La Novela Ideal (1925-1938); CORDEROT, D., "Los esponsales de las colecciones literarias españolas con la ideología (1920-1936)", Cultura escrita y sociedad, nº5 (2007), pp. 129-145.

⁷³¹RUIPÉREZ, M., "Federica Montseny: cultura y anarquía", en Op. cit., pp. 26, 27.

⁷³²FORTEA GRACIA, J., Mi paso por la columna Durruti/26 División, p. 21; SIGUÁN BOEHMER, M., MARCO, J., Literatura popular libertaria. Trece años de «la novela ideal» (1925-1938), pp. 12-14; ESPIGADO TOCINO, M. G., "Amor y deseo en los medios anarquistas. «La Victoria» de Federica Montseny", pp. 467-484.

La novela, como fuente para la historia, permite ahondar en la acción, los sentimientos, los valores y la realidad de los escritores y de la sociedad para la que escriben. Al tratarse de historias ficticias que son una traslación subjetiva de su realidad social, entre sus páginas encontramos personajes estereotipados cuya misión principal consiste en que el lector emule o condene su comportamiento. Es precisamente esa falta de objetividad y deliberado subjetivismo lo que permite al historiador convertir la novela en testimonio histórico de un periodo, ya que, como señala Marisa Siguan Boehmer, a nivel literario carecen de gran interés por la simpleza de la construcción argumental y unos personajes poco realistas. En muchos casos, parece importar más lo que se quiere decir que cómo se dice, de ahí que a través de sus personajes se puede conocer desde la óptica ácrata cómo se interpreta la sociedad burguesa y la imagen general que existe de los trabajadores, los empresarios, los militares, los clérigos, los hombres y las mujeres⁷³³.

Las historias de estos personajes sirven para condenar situaciones de represión y abuso policial, como le sucede a Julián, encarcelado por robar leche para alimentar a su hijo enfermo en la obra *El último baluarte* de Francisco Caro Crespo. Su protagonista presenta, en el fondo, el prototipo de hombre nuevo, una persona de firmes ideales, masculino, activo y combativo contra las injusticias. Son también utilizados para defender un comportamiento ético ejemplar, como hace el personaje masculino de la novela de Mariano Gallardo en *Tres prostitutas decentes*, Paúl Lavay, que desde su posición de naturista convencido señala⁷³⁴: "Yo aspiro a transformar el hombre. A

⁷³³Ver: FUSTER GARCÍA, F., "La novela como fuente para la Historia Contemporánea. El árbol de la ciencia de Pío Baroja y la crisis de fin de siglo en España", *Espacio, tiempo y forma. Serie V, historia contemporánea*, nº23 (2011), pp. 55-72; MOGIN-MARTIN, R., "La Novela Corta (1916-1925) de revista novelera a proyecto de divulgación cultural", *Cultura escrita y sociedad*, nº5 (2007), pp. 73-97; SERNA, J., *Pasados ejemplares. Historia y narración en Antonio Muñoz Molina*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2004; CAUDET ROCA, F., "El anticlericalismo en la novela naturalista. Galdós y Blasco Ibáñez", en SUÁREZ CORTINA, M., *Secularización y laicismo en la España contemporánea*, Santander, Ed. Sociedad Menéndez Pelayo, 2001, pp. 207-222; SIGUÁN BOEHMER, M., MARCO, J., *Literatura popular libertaria. Trece años de «la novela ideal» (1925-1938)*, p. 36. Para un análisis introspectivo y pormenorizado de las características individuales por temática de las novelas publicadas en la colección "La Novela Ideal", véase de la pp. 76-142.

⁷³⁴CARO CRESPO, F., *El último baluarte*, pp. 3-32.

revolucionarlo. A hacerlo mejor, más perfecto, más decente, menos bruto, menos vengativo, más culto, más perfecto, menos vicioso y menos fanfarrón"⁷³⁵.

Antonia Maymón, a través de *El hijo del camino* reivindica el libre ejercicio de la sexualidad individual con una historia sobre una relación extramatrimonial basada en la atracción física. En *Luz en las tinieblas*, Caro Crespo narra la unión entre una joven hermosa que sufre una violación —a consecuencia de la cual queda embarazada, pero para salvar su honor y el de su familia decide mantenerlo en secreto y abandonar al niño a su suerte— y un obrero pobre y bueno —que había educado como propio un niño que encuentra muerto de hambre y frío—. La protagonista de *Como palomas sin nido*, de Mauro Bajatierra, es una mujer que se rebela contra el "absurdo" de guardar sumisión incondicional a su marido, defendiendo su libertad natural para amar y ser amada. Carlos, en *El hombre que huía de las mujeres* de V. Roca, es un hombre liberado de la moral tradicional que huye de las mujeres que sólo buscan un marido que las mantenga, sin sentir el amor libre. En *¡Huyamos!*, Ángel Pestaña defiende la necesidad de renunciar por amor a todo (riquezas, familia y posesiones) y romper con la tradición⁷³⁶.



Izquierda: 121. GALLARDO, M., *Mujeres libres* (novela sexual), col. La novela libre, nº44, ed. La Revista Blanca, s.d. Centro: 122. URALES, F., *Amor heroico*, col. La novela ideal, nº196, ed. La Revista

⁷³⁵ GALLARDO, M., *Tres prostitutas decentes*, p. 5.

⁷³⁶ MAYMÓN, A., *El hijo del camino*, pp. 3-31; CARO CRESPO, F., *Luz en las tinieblas*, pp. 3-42; BAJATIERRA, M., *Como palomas sin nido*, p. 48; ROCA, V., *El hombre que huía de las mujeres*, Barcelona, Ed. La Revista Blanca. Col. La Novela Ideal (nº280), 1931, pp. 3-31; PESTAÑA A., *¡Huyamos!*, pp. 3-32.

Son historias que exaltan lo dramático pero que, a pesar de que sus protagonistas padecen tragedias y sinsabores, acaban siempre con un final feliz que genera en el lector la sensación de que la enseñanza moral transmitida es realizable y positiva. A partir de estos relatos se desprende una concepción del individuo sometido a unas normas sociales que generan conflictos profundos, exaltándose el sentimentalismo como elemento conductual de estas novelas. Por esta razón, la mujer ocupa un lugar central en el protagonismo de la acción, tanto como modelo de comportamiento correcto como demostración de la conducta a desterrar. Mientras que, por lo general, el hombre ocupa un papel secundario siempre en función del papel representado por la fémina. La relevancia adquirida por este tipo de obras entre la militancia libertaria hace que se publiquen de forma periódica a través de diversas series que abordaban a partir de una óptica abierta situaciones relacionadas con lo íntimo, la sexualidad, la pareja y el amor. Entre las colecciones más populares destacaban "La Novela Libre", "La Novela Ideal" y "La Novela del Pueblo". Las dos primeras eran publicaciones dependientes de *La Revista Blanca*, órgano de la familia Montseny-Mañé, de ahí que Federico Urales y Federica Montseny fueran sus autores más prolíficos. Este tipo de novelística libertaria pretendía ser una alternativa real a la literatura de consumo burguesa, muy consumidas pero criticadas por su falta de contenido crítico y denuncia social. Para el anarquismo, era una perversión convertir el arte de escribir en una profesión lucrativa que únicamente persiguiera satisfacer el ego personal. Esta debía dedicarse a propagar la moral y la sociedad libertaria en toda su extensión⁷³⁷.

TABLA XXXVI. Listado de novelas publicadas por Federico Urales y Federica Montseny en las colecciones *La Novela Ideal* y *La Novela Libre*.

Federico Urales	Federica Montseny
1. <i>A los frentes</i>	1. <i>Ana María</i>
2. <i>Amor heroico</i>	2. <i>Aurora roja</i>

⁷³⁷BARCO, J., *Estudios*, nº91 (1931); LITVAK, L., "Crimen y castigo: temática y estética del delincuente y la justicia en la obra literaria del anarquismo español 1880-1913", en *Op. cit.*, pp. 102-108; NAVARRO NAVARRO, J., "El paraíso de la razón". *La revista Estudios (1928-1937) y el mundo cultural anarquista*, p. 172; GUTIÉRREZ MOLINA, J. L., *El anarquismo en Chiclana: Diego Rodríguez Barbosa, obrero y escritor (1885-1936)*, Chiclana de la Frontera, Ayuntamiento de Chiclana de la Frontera, 2001, pp. 106-108.

3. <i>Amor maldito</i>	3. <i>Cara a la vida</i>
4. <i>Diez años después</i>	4. <i>¿Cuál de las tres?</i>
5. <i>El amante de Encarna</i>	5. <i>El amor errante</i>
6. <i>El aventurero sin ventura</i>	6. <i>El amor nuevo</i>
7. <i>El casamiento de mi novia</i>	7. <i>El amor que pasa</i>
8. <i>El hijo de nadie</i>	8. <i>El derecho al hijo</i>
9. <i>El hombre adúltero</i>	9. <i>El hijo de Clara</i>
10. <i>El médico galante</i>	10. <i>El juego del amor y de la vida</i>
11. <i>El milagro</i>	11. <i>El ocaso de los dioses</i>
12. <i>El secuestro de Andrés</i>	12. <i>El otro amor</i>
13. <i>El suicidio de dos enamorados</i>	13. <i>El rescate de la cautiva</i>
14. <i>!Engañada!</i>	14. <i>El sueño de una noche de verano</i>
15. <i>Entre dos amores</i>	15. <i>El último amor</i>
16. <i>¿Es usted mi madre?</i>	16. <i>Florecimiento</i>
17. <i>Fecundidad</i>	17. <i>Frente al amor</i>
18. <i>Flor deshojada</i>	18. <i>Heroínas</i>
19. <i>Flores con y sin espinas</i>	19. <i>La aventurera</i>
20. <i>Jugar con fuego</i>	20. <i>La hija de las estrellas</i>
21. <i>La alegría del Ampurdán</i>	21. <i>La hija del verdugo</i>
22. <i>La aventurera</i>	22. <i>La indomable</i>
23. <i>La bella aldeana</i>	23. <i>La infinita sea</i>
24. <i>La de mi desgracia</i>	24. <i>La mujer que huía del amor</i>
25. <i>La de mis sueños</i>	25. <i>La ruta iluminada</i>
26. <i>La enamorada</i>	26. <i>La sombra del pasado</i>
27. <i>La favorita</i>	27. <i>La última primavera</i>
28. <i>La fuga de dos enamorados</i>	28. <i>La Victoria</i>
29. <i>La moza alegre</i>	29. <i>La vida que empieza</i>
30. <i>La mujer caída</i>	30. <i>Las santas</i>
31. <i>La mujer, problema del hombre</i>	31. <i>Los caminos del mudo</i>
32. <i>La paloma levanta el vuelo</i>	32. <i>Los hijos de la calle</i>
33. <i>La pecadora</i>	33. <i>María de Magdala</i>
34. <i>La que no tuvo un no</i>	34. <i>Martirio</i>
35. <i>La querida</i>	35. <i>Maternidad</i>
36. <i>La risa de las flores</i>	36. <i>Nocturno de amor</i>
37. <i>La sembradora</i>	37. <i>Nuestra Señora del Paralelo</i>
38. <i>La sin ventura</i>	38. <i>Pasionaria</i>
39. <i>La tragedia de Pepita</i>	39. <i>Resurrección</i>
40. <i>La vengadora</i>	40. <i>Sinfonía apasionada</i>
41. <i>Ladrón de amor</i>	41. <i>Sol en las colinas</i>
42. <i>Las amapolas</i>	42. <i>Sonata patética</i>
43. <i>Las aventuras de unos niños</i>	43. <i>Sor Angélica</i>
44. <i>Las dos son más</i>	44. <i>Tú eres la vida</i>
45. <i>Ley de herencia</i>	45. <i>Un hombre</i>
46. <i>Lluvia de flores</i>	46. <i>Una historia triste</i>
47. <i>Lo que me ocurriera con ella</i>	47. <i>Una mujer y dos hombres</i>
48. <i>Los amores de Marisol</i>	48. <i>Vampiresas</i>
49. <i>Los grandes delincuentes</i>	
50. <i>Los hijos del amor</i>	

51. <i>Los malcasados</i>	
52. <i>Los novios de Rossita</i>	
53. <i>Mi don Juan</i>	
54. <i>Novias con y sin hijos</i>	
55. <i>Paloma herida</i>	
56. <i>Peregrino de amor</i>	
57. <i>!Por fin un hombre!</i>	
58. <i>Reina de la belleza y del dolor</i>	
59. <i>Renacer</i>	
60. <i>Sembrando flores</i>	
61. <i>Si tú me quisieras</i>	
62. <i>Un infanticidio</i>	
63. <i>Una aventura</i>	
64. <i>Una doncella en peligro</i>	
65. <i>Una vida</i>	
66. <i>Y esto es amor</i>	

Fuente: Anexo XVI. Elaboración propia a partir de las fuentes hemerográficas consultadas.

IV. CONCLUSIONES

Desde una perspectiva plural, he intentado realizar un estudio riguroso a partir del análisis sistemático de las numerosas fuentes consultadas para analizar la aplicación de los principios y valores como medios de circulación de la cultura y socialización del conocimiento entre la militancia. La cultura representa el principio indispensable que faculta al individuo para superar su estado de ignorancia inicial y constituirse como un ser nuevo capaz de transformar la sociedad a través de la confianza en el poder constructivo del ideal. Heredero del universalismo ilustrado, el anarquismo la interpreta como emanación directa del saber de la humanidad y critica aquellas ideologías, partidos o Estados que intentan convertirla en instrumento propio. Sin embargo, un examen en profundidad de la esencia educacional del movimiento libertario permite constatar que su contenido se adscribe a una interpretación revolucionaria de la realidad, mientras se persigue su proletarización como sinónimo de universalidad. "Cultura para el pueblo" y "cultura del pueblo" son dos conceptos que intentan ser incorporados, sin perder su carácter popular, al de "cultura universal". Se incentiva la adopción de un autodidactismo de corte moralista que elevaría a sus practicantes por encima de los "no anarquistas", por lo que la apuesta por revolucionar las conciencias se convierte en una necesidad inherente a una ideología que sitúa al individuo como actor principal del cambio social pero sin olvidar al colectivo por el que actúa y se sacrifica.

La Segunda República facilitó la extensión de esta labor proselitista con el establecimiento de un marco institucional democrático. El anarquismo pasaba así de una etapa de clandestinidad a una de mayor presencia y visibilidad, que se manifiesta no sólo en la proliferación de huelgas y manifestaciones antigubernamentales sino especialmente por su labor propagandista a nivel cultural. Esta se concreta en la edición

de periódicos y revistas, la celebración de mítines y conferencias, que junto a las acciones impulsadas por grupos y ateneos libertarios, defienden la extensión de una estricta moral que raya en el puritanismo conductual. La actividad propagandística, cuya novedad reside en desarrollarse por primera vez dentro de los márgenes de un régimen democrático al que se combate, iba a resultar compleja por la coexistencia de diversas formas de entender la ideología. Como analiza Michel de Certeau para la historia, en el anarquismo coexisten dos conceptos teóricamente opuestos como son "lo real" y "el discurso"⁷³⁸, nociones que coexisten en la transferencia de los presupuestos morales a la vida cotidiana y evidencian la separación entre ambos. El anarquismo no supo darse cuenta, como señalara Pierre Bordieu en *El sociólogo y el historiador*⁷³⁹, que el pensamiento presente del obrero estaba mediatizado por su herencia cultural y, por ende, no era libre en su actuación. Esta falta de libertad impedía la extensión de una vivencia real de los presupuestos teóricos de una militancia, tanto masculina como femenina, que seguía demasiado absorbida por los planteamientos perpetuados en la tradición, especialmente los referidos al mundo de lo privado, la sexualidad y el cuerpo.

La confianza en el éxito de la revolución como transformación de los comportamientos sociales quedaba paliada por la evidencia de que buena parte de la militancia aún no estaba preparada. De este modo, el poder de la revolución y de la potencialidad transformadora de las ideas defendidas quedaba atenuado por la persistencia de pautas de conducta y valores asentados en la tradición. El carácter heterodoxo del anarquismo favorece la existencia de líneas de "disidencia" que abogan por una interpretación autónoma del ideal, sin fraccionar el movimiento. La existencia de varios anarquismos es significativa para la comprensión de la diversidad cultural tanto como la importancia que se otorga al imaginario utópico en la construcción de la sociedad futura. El soporte ético para la defensa de un nuevo modelo social se basa en el empoderamiento del individuo a través de la contemplación del Estado como instrumento de la burguesía y principal responsable de la violencia, la guerra, la pobreza y la desigualdad. El anarquismo justifica su llamada a la revolución en la existencia de un Estado enemigo del obrero, fomentador de una economía que empobrecía a las clases trabajadoras y ajeno a los postulados de la razón y la ciencia. Son elementos suficientes

⁷³⁸CHARTIER, R., *La historia o la lectura del tiempo*, Barcelona, Gedisa editorial, 2007, p. 32.

⁷³⁹BOURDIEU, P., CHARTIER, R., *El sociólogo y el historiador*, Madrid, Abada, 2011, p. 43.

que demuestran, desde la óptica libertaria, la apuesta por un cambio social que colisiona con las diferentes percepciones y formas de sentir las ideas anarquistas.

Las concomitancias entre las distintas concepciones, además de incluir la dialéctica destructora contra la tríada formada por el Estado-Iglesia-capitalismo, comprendía un contenido discursivo de raíz epistemológica y deudo con el pensamiento ilustrado que defendía la adopción de valores que no se encontraban en la sociedad —la libertad, la paz, el amor o la solidaridad—. El pensamiento filosófico abarca un espectro variado de términos centrales como son la fe absoluta en la razón, la ciencia y el progreso y, sobre todo, una visión particular y honda de la naturaleza. La creencia en la centralidad del universo es la pieza principal sobre la que gira la cosmovisión libertaria al formar parte de una concepción totalizadora que considera que las leyes naturales rigen la vida de los seres humanos. Se trata de una ideología redentora que persigue restaurar el "estado de naturaleza" para acabar con la artificialidad de la civilización construida y definida por el Estado, en una evidente reminiscencia de la alienación roussoniana. Sobre esta base se funda el mundo ideal de libertad, igualdad y fraternidad ácrata que permite la valoración de la fuerza natural como principio supremo, así como fuente de conocimiento (del que dimana la razón) y emanación de valores éticos (como la idea de progreso). La "bondad" de lo natural justifica el carácter anti-sistémico del anarquismo porque señala al Estado como el origen del delito, el asesinato y la autoridad que se producen en la sociedad capitalista.

El elogio de lo racional, principio básico que anticiparía la preeminencia de la ciencia como sinónimo del conocimiento verdadero, persigue hacer del hombre un ser pensante que ha abandonado el obscurantismo religioso. Por ende, la ciencia es la encarnación práctica del saber racional que sirve para garantizar el crecimiento material de la humanidad y cuya función emancipadora se construye sobre una concepción atea que hace del conocimiento científico "la religión de la naturaleza" y de la idea de progreso el motor de la historia que augura el futuro éxito revolucionario. Ciencia y moral se unen para conducir a la humanidad a un estado perfecto y armónico de existencia que se alcanzaría únicamente después del triunfo revolucionario. La teoría de la evolución se inserta, a su vez, dentro de esta noción de avance progresivo de la humanidad porque acredita la idea de la mejora de la especie desde sus orígenes. A pesar de la existencia de altibajos históricos marcados por periodos de retroceso social, se confía en el éxito de la revolución para la eclosión definitiva de la Anarquía, por lo

que esta se perfila como un acto de fuerza que acelera el ritmo habitualmente lento del progreso natural.

El ser humano ocupa una posición relevante como especie capacitada para actuar en nombre de la naturaleza en la esfera social, situándose su significación en la posesión del don de la racionalidad. Su encumbramiento como especie dominante hace que el discurso se centre en el género y no en el sexo, hecho que permite abogar por la igualdad entre hombres y mujeres como vía de progreso. Sobre este nuevo ser recae una enorme presión moral porque al tiempo que se rechaza el innatismo de la maldad, se culpabiliza al medio social y al Estado de pervertir al individuo. La educación se convierte en el motor indispensable para crear al ciudadano responsable y solidario capaz de vivir armónicamente en sociedad. Este ser humano completo estaría formado por ambos sexos, cada uno independiente entre sí pero ontológicamente inseparable. Por un lado, la mujer que se encuentra ante una realidad social marcada por la desigualdad de género que hace que asuma de forma autónoma la lucha por su emancipación. En ella converge tanto el discurso tradicional, que la representa como madre y cuidadora, como el que la concibe como mujer independiente y compañera del varón en la lucha social. Y por otro, el hombre al que se le conmina a aceptar a la fémina como compañera en el trabajo pero sin incentivarlo a modificar los tópicos tradicionales que identifican lo masculino como sinónimo de fuerza-vigor-potencia-rebeldía, y lo femenino como sensibilidad-candidez-debilidad-pasividad. La pervivencia del discurso tradicional demuestra que la masculinidad y la feminidad son construcciones culturales inculcadas desde la infancia y de difíciles erradicación, ya que los individuos son consecuencia de una historia personal y una educación que les hace producto de una historia colectiva.

La exigencia moral del anarquismo, junto a su carácter ascético y martirial, sitúa la ideología en una esfera práctica que requiere de militantes capaces y conscientes de asumir los sacrificios que conlleva el ideal. Todo anarquista debe esforzarse por su propia capacitación y adquirir una conducta adecuada que serviría, a su vez, de reclamo propagandista en una vivencia vinculada a la adopción de un nuevo estilo de vida basado en la práctica del naturismo, la adopción de la higiene personal, el fomento de la educación sexual, la defensa de la abolición de la prostitución, el control de la natalidad, el rechazo de las tabernas y del alcoholismo. La propaganda por la conducta resulta vital en un movimiento que no cuenta con una estructura jerárquica y centra su táctica difusora casi exclusivamente en la convicción ideológica de sus seguidores. Sin

embargo, las motivaciones reales de muchos afiliados para entrar en la organización confederal o en agrupaciones anarquistas demuestra que no pocos de ellos buscaban principalmente beneficios personales sin que existiera intención real de practicar dichas ideas, lo que resulta un elemento de debilidad creciente para un movimiento que sitúa su fuerza en el colectivo. Esta problemática se agudizaría durante la Guerra Civil, especialmente ante el aumento masivo y obligatorio de la afiliación y la incorporación de combatientes a las milicias anarquistas.

El rígido moralismo se extiende al campo sentimental y sexual, centrándose el discurso de lo privado en la crítica del matrimonio burgués, el concepto patriarcal de familia y la condena de la prostitución. La propuesta libertaria abarca como alternativa la vivencia libre de la sexualidad, la transformación de la institución familiar y la instauración del amor libre como fermento de la pareja. Aunque el anarquismo no generó un discurso propio en materia sexual, su originalidad residió en adaptar las nuevas concepciones médicas a su concepción particular del hombre y de la mujer como seres reprimidos por una sociedad que les obliga a tapar el cuerpo y ocultar sus necesidades fisiológicas. La crítica del matrimonio se centra en ser instrumento de la burguesía para el mantenimiento de su estatus económico como herramienta comercial, mientras la condena de la moral tradicional se hace extensiva a la Iglesia por rodear el sexo de una consideración impúdica que fomenta la ignorancia sexual y define su práctica como lujuria y pecado si se produce fuera de los cauces legales. La naturalización de las necesidades biológicas debería conducir, no sólo a su satisfacción sino a evitar la contracción de enfermedades de tipo psico-sexual. Virginidad y castidad son censuradas como valores que atentan contra las leyes de la naturaleza, precepto que hace de la fecundación parte indisoluble del comportamiento humano. En este caso, la defensa de la libertad se encuentre matizada por los postulados científicos, especialmente en el campo médico.

La prostitución también es reprobada como actividad que esclaviza a la mujer, la reduce a la condición de objeto sexual y convierte el sexo en un bien comercializable. Su condena se contrapone con la exculpación de la prostituta como agente corruptora de inmoralidades para ser apreciada como víctima inocente del sistema económico. La adopción del "abolicionismo revolucionario" como solución al problema se basaba en la reinserción laboral de las mujeres y en un cambio necesario de la moral sexual. Esta idea intentaría ser llevada a la práctica durante la Guerra Civil, especialmente en

regiones como Cataluña donde los anarquistas, a través del gobierno, impulsarían una política basada tanto en la persecución y condena de los explotadores, como en la creación de "liberatorios" de prostitución que cumplieran la función de centros educacionales para la curación física y mental de la prostituta. Sin embargo, las continuas llamadas acerca de que la prostituta también poseía el derecho a experimentar los beneficios sexuales y familiares, demuestra que sobre ella seguía recayendo la condena de la impureza sexual heredada de la moral tradicional.

La condena del matrimonio y la prostitución tiene su correlato en la defensa de una naturalización del sexo dentro de un discurso que, sin ser exclusivo del anarquismo, iba a resultar característico de este movimiento por complementarse con su visión del amor libre. La nueva moral sexual se basa en una visión del cuerpo a partir de postulados naturistas que contemplan el desnudo no desde una concepción lujuriosa o pornográfica sino como la manifestación de la belleza natural. Reproducción y erotismo eran comportamientos sexuales saludables que intentarían ser difundidos desde la infancia a través de la educación sexual. Según este discurso, todas las prácticas sexuales que "falseasen" la inclinación concupiscente natural eran desviaciones que no podían ser aceptadas como una manifestación libre del individuo. La mentalidad tradicional y el pensamiento médico convergen, aunque desde perspectivas distintas, en el rechazo del homosexual. En general, y a pesar del escaso tratamiento dispensado en la prensa, libros y folletos, algunos anarquistas se posicionan a favor de su estimación como enfermedad orgánica, mientras que sus "enfermos" son víctimas involuntarias a los que conviene cuidar y educar correctamente.

La defensa de la reproducción iba a ser matizada, al exaltarse la idea del amor como sentimiento ligado al sexo pero interpretado como el mecanismo perfecto que poseía la naturaleza para conseguir que el ser humano se reprodujera fácilmente. Sin embargo, lo amoroso no era un artificio al servicio de la especie, sino que se le valoraba como pasión capaz de trascender el contacto sexual. Aunque los defensores del fin reproductor critican el uso de los anticonceptivos porque la reducción de la población perjudicaría al triunfo futuro de la revolución, sus valedores defienden que el ritmo de crecimiento demográfico es tan elevado que pondría en peligro la capacidad productivas de la naturaleza y, por ende, la especie humana. La separación de la procreación del sexo permite la asunción de la idea de la maternidad consciente como una necesidad de los seres emancipados, mientras la anticoncepción es reivindicada como un arma al

servicio de la clase obrera para contrarrestar los "males" de la sociedad burguesa y acabar con las guerras, la población excesiva y el paro forzoso. La apuesta por el control de la natalidad, que entronca éticamente con planteamientos eugénicos, defiende su extensión con la preservación tanto de la vida de la madre como para no coadyuvar al empeoramiento del medio, en una especie de protoecologismo ligado a la exaltación de todo lo natural. Revistas como *Estudios*, *La Revista Blanca* o *Iniciales* y prensa confederal como *Solidaridad Obrera* destacaron en la difusión de sus principios y la venta de productos para una correcta contracepción.

Los procedimientos contraceptivos que más debate generaron fueron la vasectomía y el aborto, medios quirúrgicos de carácter permanente que afectaban a la idea que se tenía tanto del hombre como de la mujer. En el caso del varón, a pesar de ser inofensiva a nivel médico, la operación genera reticencias porque se pone en duda la virilidad del individuo operado. Mientras que en el caso de la fémina que aborta, en el fondo del pensamiento libertario más tradicional, se considera un rechazo a la condición que le había otorgado la naturaleza como madre. Sus defensores, conscientes de que su práctica se producía sin control médico y de forma clandestina, abogaron por inculcar los beneficios que tendría su práctica regulada, evitándose así la muerte de muchas madres y la pobreza de aquellas familias abocadas a mantener una numerosa prole. La Guerra Civil y el vuelco social que propició la llegada de la CNT-FAI al poder en algunas regiones iba a permitir la aplicación de la llamada "reforma eugénica del aborto", que suponía el triunfo de la corriente que abogaba por el control de la natalidad. El decreto promulgado por la Generalitat de Cataluña, a pesar de que regulaba la práctica abortiva dentro de la legalidad institucional, durante los meses que estuvo en vigor fue poco utilizado debido a la pérdida de la influencia cenetista tanto en el gobierno como en la calle. Esta realidad muestra que seguía persistiendo en la mujer, incluso la anarquista, el miedo a señalarse públicamente como "practicante" del aborto.

La aspiración libertaria al amor libre, aunque confusa por la inexistencia de una interpretación unívoca, significaría una relación monógama y heterosexual centrada exclusivamente en el sentimiento amoroso y ajena a la legalidad institucional y a la sanción religiosa. Son relaciones temporales en las que confluye lo sexual con la atracción sentimental y en las que está implícito el derecho de la mujer a su autonomía y libertad. Su vivencia lleva a que se configuren dos tipos de relaciones: el amor singular y el amor plural. El pluralismo estaba relacionado con los colectivos

anarcoindividualistas que entendían la sexualidad como un camino de liberación social y mental del individuo. Sin embargo, el tipo de relación habitual fue la unión libre monógama que atravesaría durante la década de 1930 por varias fases. Hasta 1936 las uniones van a producirse en menor número que los matrimonios civiles, que tenían también el componente revolucionario implícito. A partir de julio de ese año esta situación cambiaría drásticamente produciéndose un aumento de las uniones libres y una transformación de los matrimonios civiles en casamientos "a la libertaria", en los que la autoridad recaía sobre el secretario del sindicato, el líder de milicia o el responsable del comité revolucionario local. La presencia pública de la CNT y el control político permite la experimentación de nuevas fórmulas. La existencia de libertarios que, aún uniéndose libremente, exigían que su unión quedase garantizada por documentos oficiales, denota lo interiorizado de los comportamientos tradicionales y la falta de un auténtico proceder libertario. A pesar de la exigencia de una moralización de las costumbres y de la falta de una extensión real, el amor libre consensuó unos patrones básicos de comportamiento en pareja que abogaban por establecer la denominada "comunidad de almas" como requisito básico.

Por otra parte, la medicina es conceptuada como el conocimiento científico por antonomasia porque ayuda al hombre a recuperar su salud, teniendo implícita la crítica al Estado y a los médicos que únicamente perseguían el beneficio económico y el estatus social. El galeno libertario es un profesional que se congratula de vivir de la salud de sus pacientes, mientras que su homónimo tradicional vive de las enfermedades. La clave de ese cambio está impulsado por el proceso de proletarización que haría que el profesional médico comprendiera la magnitud de la problemática sanitaria. Se trata de una medicina basada en remedios naturales y preventivos en la que las excursiones al campo, la montaña o la playa y el alejamiento de las ciudades son más recomendadas que las vacunas y los medicamentos —por su estigmatización como química que altera la salubridad del cuerpo—. Los consejos para una vida saludable se extendían a la dieta, al deporte y la exigencia de ausencia de "vicios", como el tabaco, alcohol o juegos de azar.

La reorganización del sistema sanitario-asistencial durante la Guerra Civil pretendió fijar una medicina social que humanizara la figura del médico y lo aproximara al enfermo, así como la creación de clínicas especializadas en puericultura o en el tratamiento de enfermedades como la tuberculosis. Sin embargo, todas estas medidas se

hicieron sin el apoyo específico de una militancia que no participó en las tareas de gestión de lo público. Las decisiones y actuaciones llevadas a cabo son obra de un pequeño grupo de individuos que, aunque no actúa como elite dirigente, en la práctica lo son. Esta “aristocracia militante” otorga gran importancia a la labor pedagógica para la modificación de la percepción y de las prácticas libertarias desde toda clase de atriros: revistas, periódicos, mítines, conferencias, ateneos, veladas y giras campestres.

Los grupos de afinidad están, por su decidida orientación a la propaganda proselitista junto a los sindicatos, más orientados a funciones relacionadas con la lucha sindical, la base del organigrama societario sobre el que se orienta la concienciación social. Su relevancia se evidencia en que sólo durante la década de 1930 se iban a crear más de seiscientos, lo que demuestra no sólo el exorbitante crecimiento del asociacionismo libertario sino su importancia como célula básica. Su esencia principal es la sintonía emocional de sus miembros que genera lazos que trascienden lo puramente cultural y propagandístico para actuar, especialmente durante el conflicto bélico, como clientelas "a la libertaria" encabezadas por un patrón que, al llegar a órganos de poder y decisión, se rodea de sus amigos de militancia. Sin embargo, la Guerra Civil y la nueva correlación de fuerzas iba a provocar la transformación del sistema asociativo al pasarse de un modelo descentralizado a un molde centralista con colectivos gigantescos que aglutinan a muchos militantes y en los que no queda rastro de la afinidad emocional. Este proceso de centralización del asociacionismo ácrata, abortado por la derrota militar, ponía fin a varias décadas de organización de la militancia según la proximidad emocional de sus miembros para terminar con su atomización y fomentar su concentración en grandes agrupaciones.

Los ateneos libertarios, como centros de debate y crítica contra el poder, se erigen en espacios centrales de sociabilidad al promocionar la cultura y permitir a sus militante acceder al libro. La "lectura escuchando" y la "lectura interna" son instrumentos que convertían el ocio propio de dicha actividad, en un proceso de consciencia intelectual. Su carácter revolucionario es intrínseco a su función educativa al valorarse cualquier toda obra crítica no como medio de enriquecimiento erudito sino como vía para la capacitación subversiva del individuo. La oralidad mixta tiene por objeto que sus miembros adquieran una cultura variada y completa que incluía todas las temáticas posibles (historia, sociología, psicología, ciencias físicas y naturales, arte, literatura, poesía y filosofía anarquista). Entre los distintos fondos temáticos puestos a la

venta, además de volúmenes centrados en la crítica del Estado, la religión y la estructura económica capitalista, destacan temas relacionados con la sexualidad, la higiene, la medicina, la ciencia y la mujer que, sin embargo, ocupan un espacio reducido frente a la abundancia de una literatura de signo sociológico-moralista entre las que destacan las novelas moralizantes, escritas o no por anarquistas, que pretenden extender la necesidad de modificar la conducta personal para la "revolución de las conciencias".

"El poder de la revolución", título de la presente tesis doctoral, pretende enfatizar la idea de la revolución como factor para conformar un nuevo individuo anarquista. En este proceso de construcción ideal emerge la figura del propagandista como esencial en la difusión del mensaje revolucionario y en el proceso de adhesión de nuevos miembros. Cualquier militante podía adquirir esta función divulgadora únicamente asumiendo el compromiso moral y material de servir a la causa con su vida y dedicación plenas. Este activismo en beneficio del colectivo se centraba más en la cantidad que en la calidad del prosélito que, aunque no se trataba de un profesional de la oratoria ni de la escritura, desarrolla un estilo sencillo y cercano a las clases populares basado en un lenguaje performativo, estilo típicamente político porque se desenvuelve en una realidad subjetiva que cumple la función de movilizar a la acción y no describir la realidad. En esta labor desempeña una función indispensable la prensa por el carácter de verdad que atesora el documento en papel frente a la transitoriedad del discurso hablado. Se trata de una propaganda que, aunque depende tanto de la acción individual como colectiva, está directamente condicionada por la existencia de recursos suficientes para llevarla a la práctica. La centralización impulsada en el seno de la CNT-FAI durante la Guerra Civil afectó a la concepción de la propaganda hasta entonces desarrollada, imponiéndose tanto la reducción del número de publicaciones como la exigencia de centralizar el discurso para que fuera más homogéneo y similar al discurso oficial impulsado por las elites anarcosindicalistas. El pragmatismo y la búsqueda de utilidad se asientan en un movimiento, caracterizado por rechazar los puntos intermedios, que abandona así su tradicional inclinación a la autonomía del grupo en beneficio de la uniformidad.

La importancia de la oralidad se muestra en los 5.319 actos contabilizados entre conferencias y mítines que muestran la importancia de este tipo de propaganda como parte de la estrategia confederal para ampliar el número de prosélitos. Por un lado, los mítines de afirmación sindical y anarquista, organizados principalmente por las

centrales sindicales, aglutinan una temática política, homogeneizando las reivindicaciones de un movimiento que demuestra, a través de dichos actos, su hostilidad y oposición al Estado. Aquellos de carácter ideológico son celebrados por centros culturales, grupos anarquistas o ateneos libertarios y tienen una finalidad similar a la línea pedagógica de las conferencias, ya que cada orador expone un aspecto determinado dentro de un tema común. Por otro lado, las conferencias suponen el marco perfecto para el desarrollo de la propaganda cultural y tienen una tipología diversa y variada al abarcar cualquier tema del que pudiera obtenerse una enseñanza concreta. Al final, todas estas iniciativas, nacidas de una pluralidad de entidades libertarias, quedarían sometidas durante los años de la Guerra Civil al control de las Oficinas de Propaganda confederal que, aunque impulsan tanto mítines como conferencias, iban a modificar el contenido rupturista de las mismas para asimilarlo a posiciones condescendientes con la República y abogando por una transformación social desde dentro del sistema estatal.

Por último, la inclusión de las organizaciones revolucionarias en el Estado republicano supuso la confirmación de una situación de carácter extraordinario, únicamente posible por la desmembración del poder político a partir del 18 de Julio. Esta excepcionalidad condujo al intento ácrata por mantener la estructura estatal vigente como forma de autoridad pública hasta el triunfo bélico final, momento elegido para el afianzamiento de las conquistas revolucionarias logradas en algunas regiones. A pesar de la puesta en práctica de parte de su ideario con la socialización de empresas y bienes de producción, el movimiento anarquista manifestó durante estos años un gran pragmatismo basado, no sólo en su inclusión en el gobierno republicano, sino especialmente en la transformación impulsada internamente que llevó a alterar su estructura interna en un cambio abruptamente cortado por la derrota militar de 1939. De este modo, la idea de la revolución se mantiene más como anhelo capaz de modificar la sociedad que como logro específico, dada la imposibilidad de aplicar un programa que adolece de medios y apoyo social suficiente.

V. APÉNDICE DOCUMENTAL

	Pág.
I. "Anarquía" (Luzbel Ruíz).	427
II. "Para uno y para muchos. Yo, sí, soy anarquista. Y tú eres un imbécil" (Fernando Maneiro).	428
III. "La valoración del acto sexual" (Juan Nieto).	430
IV. Decreto de interrupción artificial del embarazo (25/12/1936).	433
V. Decreto de legalización de las uniones matrimoniales celebradas por los partidos políticos y las organizaciones sindicales (04/10/1936).	436
VI. Casamiento "a la libertaria" celebrado el 17-12-1936 en Badalona entre José Sánchez Giménez e Isabel García Campillo.	439
VII. "Diálogo entre el vicio y la cultura" (F. Gil Paradell).	441
VIII. Número de grupos de afinidad distribuidos por provincia y catalogados en torno a la regional a la que pertenecen.	443
IX. Número de grupos de afinidad juveniles distribuidos por provincia y catalogados en torno a la regional a la que pertenecen.	445
X. Listado de actos de propaganda oral durante la década de 1930.	447
XI. Listado de cines, teatros y plazas de toro utilizadas por la CNT para acoger sus actos de propaganda.	664
XII. Listado de los títulos de las conferencias impartidas por J. R. Magriñá y J. Conesa durante la década de 1930 en España.	668
XIII. Relación de las cabeceras de la prensa confederal y anarquista con la indicación del precio de sus números por años.	670
XIV. Escrutinio celebrado el 4 de julio de 1932 por el Comité Regional de la CNT de Cataluña para el nombramiento del director de <i>Solidaridad Obrera</i> .	679
XV. Listado de cuentos y obras publicadas periódicamente en las publicaciones libertarias.	683
XVI. Listado de libros editados y comercializados a través de la prensa libertaria.	686

I. "Anarquía" (Luzbel Ruiz)⁷⁴⁰

La razón, frontispicio de la Anarquía, sol intelecto de las facultades del espíritu, reina del centro director del ser pensante y sensible, argumentadora de las ideas en los juicios del discurso, es la que nos diferencia distinguidamente de los demás animales de la Naturaleza, precioso e inmenso laboratorio de sublimidades y bellezas.

Soberanamente pensando, la majestuosa dignidad de la Razón, resplandece en la Ciencia que propulsa el Progreso de las civilizaciones.

Quien razona piensa bien. Razonar es dirigir el entendimiento por la luminosa senda de la Verdad, cuyo conocimiento nos afianza en el principio de la Sabiduría, salvadora de la Humanidad libre.

Razonemos, pues, para fijar nuestras idealidades anárquicas en el perímetro de la Verdad y el Bien. Sí, razonemos para ser dignos de la Ciencia y para que la Ciencia sea dignificada por nuestra Razón. Dignificación que el preclaro y profundo pensador anarquista Pedro Kropotkin, ya realizó en su admirable y sublime obra *La Ética*.

De este modo daremos fe y crédito de nuestros pensamientos en la esfera de la intelectualidad. Si somos profundamente razonables y anarquistas en tal sentido, seremos imparcialmente desapasionados. Tal conducta nos honrará dignamente en la exposición de nuestras ideas anárquicas, ante el más feroz de nuestros enemigos.

⁷⁴⁰RUIZ, L., *Tierra y Libertad*, n°156 (1934).

II. "Para uno y para muchos. Yo, sí, soy anarquista. Y tú eres un imbécil" (Fernando Maneiro)⁷⁴¹

Te digo la verdad. Por tí, maldito si me molestaría en hacer estos garabatos; pero hay otros que creen tus insidias, por ignorancia unos y maldad los más.

Dices que soy anarquista. Y al decirlo pones una cara de idiota que los que te escuchan y son idiotas como tú, creen que, en efecto anarquista es ser lo que tú crees y quieres hacer creer. Es por ellos el que yo quiero decir lo que soy siendo anarquista y lo que tú eres siendo un imbécil y un malvado.

Yo soy anarquista por que me elevo, por que camino; por que llego a las alturas del pensamiento. Soy anarquista por que me supero, por que me gusta la ciencia, el arte, la filosofía; lo soy por que me gusta escudriñar en la historia y analizar las diversas épocas por que atravesó la sociedad; por que me gusta bucear en el pretérito para guiar mis pasos, nuestros pasos, los pasos de los trabajadores, sin caer en los errores del pasado, para, cambiando de rumbo, llegar un día a instaurar una sociedad más en armonía con los intereses generales, donde no haya zánganos que viven despilfarrando lo que nosotros, con nuestros brazos, con el sudor de nuestra frente, vamos creando minuto tras minuto, día tras día, año tras año, y donde no haya imbéciles como tú, porque habrá Escuelas Racionalistas donde no deformen el cerebro como a tí te lo ha deformado la enseñanza oficial y la enseñanza de esa legión de vestimentas negras, que tiene un historial bastante más negro que su sotana.

Soy anarquista, por que gusto de la luz, de la verdad; por que me recreo contemplando lo bello, lo hermoso, lo grande, mientras tú chapoteas en el fango putrefacto, en el ambiente propio de las sabandijas.

Camino con la frente alta ante todos sin doblegarme mientras tú te arrastras como los sapos, croando y echando baba; besándole la cruz de los pantalones a quien está un poco más elevado en su situación social, aún cuando moralmente, se arrastra como tú.

Yo, soy anarquista y cuando hablo lo hago para que se me oiga entre los compañeros, en la prensa en la tribuna. Y tú hablas en el burdel, en la taberna: en donde pueden escucharte imbéciles y malvados como tú.

⁷⁴¹MANEIRO, F., "Para uno y para muchos. Yo, sí, soy anarquista. Y tú eres un imbécil", *Solidaridad Obrera*, Coruña, n°163, 23-06-1934, p. 4.

Yo soy anarquista por que amo la independencia, la fiera independencia. Respiro a todo pulmón en mi atmósfera. En la tuya me ahogaría.

No nos entendemos, no podemos entendernos. Tú eres el pasado; yo, soy de hoy, de mañana, de siempre. Imposible comprendernos.

Yo lucho porque vivo, y luchar es vivir. Tu no vives, vegetas. Yo, soy la vida; tú, la muerte.

Yo quiero—y por eso lucho—que la mujer no tenga que vender su cuerpo, sus besos; ese cuerpo y esos besos que tanto gustaría entregar al hombre que ella tuviera la libertad de escoger, al hombre que ella quisiera *porque sí, porque le gustaba*, y no porque tuviera posibilidades económicas para hacer de ella una *señora*. Porque al fin tanto dá que se venda por un momento como que se venda para toda la vida; encadenándose ante un hombre que viste sotana y puede ser un degenerado y ante un juez que puede ser un ladrón.

Tú obedeces, te amoldas. Yo protesto, me revelo.

Tú llevas el yugo de la esclavitud porque no eres hombre. Yo no lo quiero porque lo soy.

Y lucho contra los que me encadenan hasta exterminarlos como clase social predominante; y contra tí por que eres la ignorancia, la obscuridad, y yo quiero la inteligencia y la luz. Lucha contra los opresores porque quiero ser libre, inmensamente libre. Con libertad para beber la vida en todas sus manifestaciones.

Libre para trabajar, para gozar, para recrearme; para pensar y emitir mi pensamiento. Libre para todo lo que no vaya contra la libertad de los demás.

¿No me entiendes? ¡Claro! Por que yo soy anarquista y tú eres un imbécil.

III. "La valoración del acto sexual" (Juan Nieto)⁷⁴²

También la revolución ha recogido en su seno renovador, con auténtico misticismo, el pavoroso problema de la desaparición del prostíbulo. Hemos tenido ocasión de observar carteles y pancartas estimulando a las profesionales del amor a redimirse dignamente con su conversión en seres útiles a la nueva Sociedad. Bien distinto, por cierto, de aquellas absurdas *redenciones* de tipo católico-burgués, en que las *ovejas arrepentidas* eran encerradas para siempre, en horriblos calabozos conventuales de perenne tortura, y, teatro, en muchas ocasiones, de los vicios y pasiones más vergonzantes.

Todo ello nos ha sugerido la idea de elaborar, aunque en esbozo, una verdadera teoría acerca del valor, trascendencia y significación del acto sexual, tomando como bases dos tipos de mujer, el que denominaremos, siguiendo la costumbre popular, *decente*, y, la *prostituta*. A tal efecto, hemos formulado dos principios que se condensan en los siguientes términos: a) el valor del acto sexual para una prostituta decrece a medida que aumentan el número de cohabitaciones y se extiende la pluralidad de individuos, y, b) la consideración humana y social del coito tiene más categoría para la mujer honrada que no para la prostituta.

Vamos a comentarlo.

Según Schopenhauer el *honor femenino* se funda en que ninguna soltera haya cohabitado jamás, y, en que toda casada no se entregue sino al que se halla unido en matrimonio. Tal aseveración aranca de la supuesta solidaridad del sexo en la mujer basado en las consideraciones de que el sexo femenino lo reclama y espera absolutamente todo del sexo masculino, todo lo que desea y todo lo que es necesario; el sexo masculino no exige al otro, ante todo y directamente, más que una sola cosa. Ha habitado pues que arreglarse de tal manera que el sexo masculino no pudiese obtener esta única cosa sino con la condición de cuidarse de todo, y, más que nada de los hijos que han de nacer; en este arreglo se busca todo el bienestar del sexo femenino. Con este fin, la máxima de honor de todo el sexo femenino es que toda cohabitación fuera del matrimonio será prohibida en absoluta a los hombres, a fin de que cada uno de ellos se vea forzado a tomar matrimonio como a una especie de capitulación, y así sean mantenidas todas las mujeres. Por nuestra parte recordaremos el odio profundo que profesan las mujeres decentes a las meretrices, y, la aversión no menos profunda que sienten éstas a todas sus compañeras que practican el *diletantismo amoroso*, el capricho o el clásico y caracterizado *amant du coeur*.

⁷⁴²NIETO, J., *Vía Libre*, nº25 (1937).

Sin embargo, esta consideración tan rígida, tan estúpida y tan salvaje, no se comparte por razas todavía puras. En el Tíbet, por ejemplo, las mismas madres acostumbran a rogar a los extranjeros que desfloren a sus hijas, puesto que así les es más fácil hallar marido (Havelock Ellis).

Si examinamos someramente el mecanismo bajo el cual se desarrolla el proceso psico-sexual en una mujer *decente* comprenderemos, con la mayor facilidad, la razón de la importancia que la misma otorga al coito. Una mujer de dicha clase no concibe su entrega a varón si no es a base de matrimonio indisoluble, esto es, a base de las relaciones platónicas o pseudo-platónicas al comienzo con la consabida proyección afectiva, después. Por lo tanto, sexo y cariño son conceptos sinónimos para la virgen de la clase media. En cambio, para la prostituta, la cosa es muy diferente; quizás *quiso* la primera vez que se entregó, pero luego, la concepción utilitaria del sexo como productor de numerario la llevó a la explotación fría del coito, y, por tanto, a su mercantilización. El cariño resulta ser un elemento extraño a toda cohabitación profesional: rapidez e higiene es la suprema aspiración de las más selectas y refinadas.

La distinta valoración del acto sexual por estas dos clases de mujeres hace que sea muy distinta su responsabilidad ante la Sociedad. Nos referimos a la soltera pazguata y a la casada anodina; a la meretriz de baja estofa y a la prostituta anafrodisíaca.

El adulterio nos prueba cuanto acabamos de decir. Cuando una mujer casada y *decente* se decide a tener relaciones carnales con otro que no sea su marido ha comenzado la representación de su drama; no se entregará a su amante sino por ardiente cariño, y, este mismo amor extra-matrimonial será la fuente inagotable de su intensa tragedia. En cambio, la prostituta profesional conocerá a varón veinte veces cada jornada y solo le quedará en el cuerpo el leve escozor del profiláctico. Nada en la mente.

Tenemos con estas proposiciones la medida del problema. La prostituta no es ni puede ser viciosa o degenerada, por cuanto no siente amor. Es fácil corregirla con solo apelar a procedimientos fisio-patológicos. Su redención es cuestión de proponérselo; la mayoría sienten aversión hacia los hombres: lo conocieron todo con prodigalidad tan suma que nada les incita. No sucede así, empero, con la mujer *decente*; esa sí que es difícil de redimir: lleva dentro de sí toda la complicación de una *libido* a la cual no es fácil sustraerla. Para la prostituta la redención es descanso; para la mujer *decente* el privarla de su amor significa la degeneración y el suicidio.

Formidable la iniciativa de la C. N. T. para abolir, en forma definitiva y viable, la repugnante prostitución; peor no olvidemos que para que ello pueda ser procede desarticular en sus mismos ejes la maquinaria sexual del sistema capitalista. De lo contrario desaparecerán los prostíbulos, conforme, pero la verdadera prostitución, aquella que complica la vida, que origina

los repugnantes dramas pasionales, la que es origen y fin de todos los refinamientos de voluptuosa abyección, la más vergonzante, en suma, no desaparecerá. Y recapacitemos, tan solo, la notable diferencia que existe entre las relaciones sexuales cuyo nexos son unos céntimos, y aquellos cuyo módulo es una reputación.

Conjuntamente con la otra, la *oficial*, es a esta prostitución a la que debemos combatir, desde nuestra misma persona, los hombres conscientes de la C. N. T. Por que de ella han surgido los peores males para la sociedad y su tolerancia implica las desviaciones más peligrosas del más excelso sentimiento de los humanos: la unión libre para procrear seres libres.

IV. Decreto de interrupción artificial del embarazo (25/12/1936)⁷⁴³

PRESIDÈNCIA

DECRET

La reforma eugènica que representa una de les majors conquestes revolucionàries en Sanitat, comença el seu pla d'acció initjant la incorporació a la legislació sanitària d'un fet fins avui efectuat lluny de tot control científic, a l'ombra i per persones, incompetents i que des d'aquest moment adquireix categoria biològica i social, com és l'avortament. La finalitat primordial que es persegueix, és la de facilitar al poble treballador una manera segura i exempta de perill de regular la natalitat, quan existeixin causes poderoses, sentimentals, eugèniques o terapèutiques que exigeixen la interrupció artificial de l'embaràs.

Durant molt de temps l'avortament ha estat practicat per elements desaprensus que han especulat amb les necessitats proletàries de limitar la profilitat en determinats casos. Cal acabar amb l'oprobri dels avortaments clandestins, font de mortalitat maternal, perquè la interrupció de l'embaràs passi a esser un instrument al servei dels interessos de la raça i efectuat per aquells que tinguin solvència científica i autorització legal per a fer-ho.

Per tot l'exposat, a proposta dels Consellers de Sanitat i Assistència Social i de Justícia i d'acord amb el Consell, Decreto:

Art. 1º. Queda autoritzada la interrupció artificial de l'embaràs, efectuada en els Hospitals, Clíriques i Institucions Sanitàries dependents de la Generalitat de Catalunya, en els quals estigui organitzat el servei especial per a tal finalitat.

Art. 2º. Es consideraran motius justificats per a la pràctica de l'avortament, les raons d'ordre terapèutic, eugènic o ètic.

Art. 3º. Els casos de sol·licitud d'avortament no terapèutic ni eugènic, s'efectuaran exclusivament a petició de la interessada sense que ningú dels seus familiars o propers puguin presentar després reclamació, respecte al resultat de la intervenció.

Art. 4º. No s'efectuarà la interrupció de l'embaràs en els casos que ultrapassin dels tres mesos d'aquell, a no esser que existeixi justificació terapèutica.

⁷⁴³ *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, nº9 (1937).

Art. 5°. No es permetrà a la mateixa dona la interrupció de l'embaràs, més d'una vegada a l'any, si no existeix causa terapèutica que ho exigeixi.

Art. 6°. A partir dels quinze dies de la publicació del present Decret al DIARI OFICIAL DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA es crearan organismes que seran els únics autoritzats oficialment per efectuar la interrupció de l'embaràs artificialment. Aquests organismes seran Dispensaris i Sales annexes als Centres Sanitaris hospitalaris i clínics de Catalunya. Totes les institucions sanitàries compreses dintre d'aquest Decret trametran en el termini abans esmentat a aquesta Conselleria el pla d'organització dels esmentats organismes. En tots els casos en els quals, sense justificació expressa, no es procedeixi a l'organització de les dependències esmentades, s'aplicaran les sancions a què hi hagi lloc.

Art. 7°. Per tal d'habilitar els Dispensaris i Sales destinats a la interrupció artificial de l'embaràs, s'utilitzaran locals ja existents dintre de les institucions sanitàries, que reuneixin condicions per a la finalitat a la qual se'ls destina; en cas necessari es demanarà a la Conselleria de Sanitat i Assistència Social autorització per utilitzar nous locals destinats a aquest efecte.

El personal facultatiu que integrarà els Dispensaris i Sales per a la interrupció de l'embaràs, serà proposat a la Conselleria de Sanitat pels Consells Directius de cada Institució Sanitària. L'estamentat personal serà seleccionat entre el que actualment figura en els Dispensaris i Sales d'obstetrícia i ginecologia. Aquest personal no tindrà dret a cap remuneració per aquests serveis.

Art. 8°. Únicament podrà un facultatiu no adscrit a les Sales d'interrupció de l'embaràs, practicar aquesta intervenció, quan ho sol·liciti l'embarassada i ho aprovi el Consell responsable de la Sala en la qual hagi d'efectuar-se l'avortament.

Art. 9°. El Conseller de Sanitat i Assistència Social estarà autoritzat per nomenar un delegat responsable a cada Sala o Dispensari destinat a la interrupció de l'embaràs, el qual tindrà una missió fiscalitzadora de control i inspecció, podent, d'acord amb les instruccions rebudes del Conseller de Sanitat i Assistència Social, si és necessari, suspendre o modificar el funcionament d'una Sala o Dispensari.

Art. 10. Per a tota interrupció artificial de l'embaràs practicada en els Dispensaris creats a aquest efecte seran obligatoris els requisits previs següents:

a) Fitxa mèdica, psicològica, eugènica i social de totes les dones que sol·licitin que els sigui practicada la interrupció de l'embaràs. El model de la fitxa serà facilitat per circular a tots els Dispensaris creats a l'efecte.

b) Reconeixement mèdic previ de la sol·licitant, per tal d'investigar la seva capacitat vital i resistència per a la intervenció.

Art. 11. Els casos en els quals el Consell responsable de cada Dispensari d'interrupció artificial de l'embaràs consideri que la febre o el reconeixement de l'embarassada estableixi una contra indicació per a l'avortament, d'índole mèdic o social, seran elevats a un Consell tècnic, que es crearà per a resoldre aquests assumptes per la Conselleria de Sanitat i Assistència Social.

Art. 12. Tots el Dispensaris, Clíriques i Sales destinades a la interrupció artificial de l'embaràs, hauran de trametre a la Conselleria de Sanitat i Assistència Social, cada mes, una relació detallada dels casos practicats. Així mateix, els esmentats organismes vindran obligats a portar un servei d'estadística.

Art. 13. A partir de la data de la publicació d'aquest Decret, totes les persones que, privadament, realitzin maniobres avortives, respondran criminalment davant el Tribunal competent de llur actuació; perdent, si són titulars d'una professió sanitària, el dret a exercir-la.

Art. 14. Queda facultat el Conseller de Sanitat i Assistència Social per dictar les disposicions necessàries per al compliment del present Decret.

Barcelona, 25 de desembre del 1936.

El Conseller Primer,

JOSEP TARRADELLAS

El Conseller de Sanitat i Assistència Social,

PERE HERRERA

El Conseller de Justícia,

RAFAEL VIDIELLA

V. Decreto de legalización de las uniones matrimoniales celebradas por los partidos políticos y las organizaciones sindicales (04/10/1936)⁷⁴⁴

JUSTICIA

DECRET

"La nova estructura jurídica derivada del fet revolucionari que vivim ha de tenir com a conseqüència l'ordenació de les relacions de família, la qual haurà d'ésser establerta sota el principi de la llibertat dels cònjuges.

Cal, però, que mentre el nou ordre jurídic no assoleix i la seva plenitud mitjançant les fórmules legals pertinents es vagin prenent totes aquelles mesures que responen als principis pels quals activats i recullen les relacions de fet que estableixi, en forma que puguin ésser justificades en tot moment.

A partir del 19 de juliol, el poble ha anat adoptant, en allò que es refereix, a les relacions familiars, aquelles fórmules que ha considerat més d'acord amb els seus sentiments.

Per aquests motius han estat molts els vincles matrimoniales concrets autoritzats davant els organismes responsables de les organitzacions sindicals i partits polítics que formen el Front antifeixista a Catalunya.

Per conseqüència, recollint les aspiracions del proletariat, a fi i efecte que l'acte formal amb el qual s'inicia la vida matrimonial estigui reflectit en les Oficines que registren l'estat civil de les persones i amb les quals descansa l'Estat per a tutelar les relacions que afecten la capacitat civil d'aquelles.

A proposta del Conseller de justícia i d'acord amb el Consell,

Decreto:

Art. 1º. Els matrimonis celebrats davant els organismes responsables dels partits polítics i de les organitzacions sindicals que actuen en la lluita contra el feixisme, produiran tots els efectes civils respecte les persones i patrimoni dels cònjuges i de llurs descendents.

Art. 2º. A l'acte de la celebració del matrimoni a què es refereix l'article anterior assistirà el Jutge popular del lloc on se celebri.

⁷⁴⁴*Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, nº278 (1936).

El Jutge podrà delegar: en les persones que per raó de llur funció el substitueixin en cas de vacant, absència o impossibilitat; en el Procurador del poble i en el seu suplent, i, en definitiva, en qualsevol altra persona amb plena capacitat civil que mereixi la seva confiança.

Art. 3º. Per tal de portar a efecte el que es disposa en l'article anterior, tota persona que vulgui contraure matrimoni, o l'organisme responsable dels partits polítics o organitzacions sindicals davant dels quals s'hagi de celebrar el matrimoni ho posaran en coneixement del Jutge popular respectivament, amb vint-i-quatre hores d'anticipació, almenys, expressant el dia, hora i lloc on s'hagi de celebrar.

El Jutge popular donarà rebut de l'avís de celebració del matrimoni.

Art. 4º. Si el matrimoni se celebrés sense la concurrència del Jutge popular o del seu delegat, malgrat l'avís del contraent o de l'organisme responsable, el matrimoni produirà tots els efectes civils de l'instant de la celebració.

Si la causa de la no presència del Jutge o del seu delegat for per no haver donat avís els contraents o l'organisme responsable davant el qual se celebri, podran els cònjuges subsanar la falta sol·licitant la inscripció del matrimoni en el Registre Civil.

En aquest últim cas el matrimoni no produirà efectes civils, sinó a partir de la seva inscripció.

Art. 5º. Una vegada celebrat el matrimoni, el Jutge popular o el seu delegat procedirà a l'extensió de l'acta, i, a aquest fi, els contraents, sota llur exclusiva responsabilitat, facilitaran al representant de la Generalitat totes les dades necessàries per a la inscripció del matrimoni.

Art. 6º. L'acta contindrà les circumstàncies següents:

Primera. — El lloc, dia, mes i any en què s'efectua el matrimoni.

Segona. — Els nom i cognoms de la persona que l'autoritza.

Tercera. — L'organisme responsable davant el qual se celebra.

Quarta. — Noms, cognoms, estat, naturalesa i domicili dels contraents.

Cinquena. — Els nom i cognoms dels pares.

Sisena. — Quan algun dels contraents estés representat per apoderat s'expressarà la data, lloc i persona autoritzant del poder i el nom, cognoms, edat, naturalesa i domicili de l'apoderat.

Setena. - Si els contraents manifestessin tenir fills anteriors al matrimoni es consignarà la manifestació i els noms i altres circumstàncies dels fills.

Vuitena. — Quan algun dels contraents fós vidu o divorciat, es consignarà en l'acta el nom i cognoms del cònjuge premort o divorciat i data i lloc de la seva defunció o del seu divorci i Registre Civil on s'haguessin inscrit.

Novena. — Els noms, cognoms i domicilis dels testimonis.

Signaran l'acta els contraents i els testimonis, i, pel que no pogués, un altre, a prec seu, i el Jutge popular o el seu delegat.

Art. 7º. El funcionari assistent trametrà l'acta al Registre Civil en què hagi d'inscriure's el matrimoni. La inscripció en el Registre es realitzarà en la forma ordinària, fent-se contar al marge de la inscripció l'organisme responsable davant el qual se celebrà el matrimoni i arxivant-se l'acta original transcrita.

Art. 8º. Els organismes responsables dels partits polítics i de les organitzacions sindicals que actuen en la lluita contra el feixisme davant els quals i amb anterioritat a la data d'aquest Decret s'hagin celebrat matrimonis, trametran al Registre Civil del Jutjat Popular del lloc del domicili dels contraents duplicat de l'acta del matrimoni, per tal que es porti a cap la seva inscripció.

Art. 9º. Les inscripcions dels matrimonis a què es refereix aquest Decret produiran els mateixos efectes com si fossin definitius. S'entendran, però, condicionals mentre no s'acrediti en forma fefaent la llibertat dels contraents abans de la celebració de l'acte.

Justificada l'existència de llibertat dels contraents i de les altres condicions legals exigides, es posarà una nota al marge de la inscripció, donant-la caràcter definitiu.

Barcelona, 2 d'octubre del 1936.

El Conseller Primer,
JOSEP TARRADELLAS

El Conseller de Justícia,
RAFAEL VIDIELLA

ACTA DE MATRIMONIO

Número 15

Don José Sánchez Jimenez

A y Doña Isabel García Campillo

Nota

En (1)

del don

, y don

, comparecen a fin de comparecer, matrimonio:

1. Don (2)

natural de (3)

Registro Civil de

en (4)

de años de edad, de estado

profesión (u oficio)

en (5)

hijo de don

de (6)

profesión (u oficio)

, y domiciliado en

, y doña

, natural de

, de profesión (u oficio)

y domiciliada en

nieto por línea paterna de don

natural de

doña

, natural de

y por línea materna de

, natural de

y de doña

natural de

y

2. — Doña

natural de

, cuyo nacimiento se inscribió en el

Registro Civil de

en

de años de edad, de estado

profesión (u oficio)

, domiciliada en

hija de don

, natural de

de

profesión (u oficio)

, y domiciliado en

, y de doña

, natural de

, de profesión (u oficio)

y domiciliada en

nieto por línea paterna de don

natural de

doña

, natural de

y por línea materna de

, natural de

y de doña

439

Señalada y Ferrn Caparrós Parma-
na vecinos de esta ciudad, que el 1.º vive
de la calle de Dalfn: 23 y en la calle
de Dalfn: 32 el segundo. Que todo lo
que se contiene en la presente acta que firmo
de Delegado con los demás comparecientes
dellos. Remitiendo una copia de esta
acta al Registro Civil para su corres-
pondiente transcripción. José Canales
Nobél Canales - Dionisio Martín -
Ferrn Caparrós - V.º D.º Rígal Rígal
Hay en ella que dice: Federación Local
de Sindicatos de México A.T. C.V. B.
Señalada.

Para que conste se extendió la presente
quedando archivada en el legajo correspon-
diente de esta original a. Badalona a
16 de Diciembre de 1936

El Juez Municipal,
Cándido Ferrn

El Secretario
Antonio

Nota

En la presente se hace constar
que esta inscripción es nula en
virtud de lo dispuesto en las
Ordenes de 12 de Agosto y 22
de Septiembre de 1938 y 8 de
Marzo de 1939.

Badalona de 1939.
Año de la Victoria
El Juez Municipal,

El Secretario

, natural de

Habiéndose (7)

y formado el oportuno expediente, donde constan todas las diligencias
preliminares y los documentos que la Ley exige; resultando (8)

el señor Juez mu-
nicipal acordó proceder a la celebración del referido matrimonio.

Al efecto, el Secretario leyó el art. 56 del Código Civil (9)

Acto continuo el señor Juez municipal preguntó a cada uno de los
contrayentes si persistían en la resolución de celebrar el matrimonio, y
si efectivamente lo celebraba, respondiendo ambos afirmativamente. El
señor Juez declaró en este punto terminado el acto de la celebración del
matrimonio y mandó que se procediese a extender la correspondiente
acta en el Registro Civil de este Juzgado.

Todo lo cual se verificó y declaró ante los testigos designados por
los contrayentes: don _____, natural
de _____, mayor de edad, de estado _____,
de profesion (u oficio) _____, domiciliado
en _____, y don
_____, natural de _____, mayor de edad,
de estado _____, de profesion (u oficio) _____,
domiciliado en _____, a quienes conoce el Juez
municipal.

Extendida acto continuo la presente acta, se leyó íntegramente a las
personas que deben subscribirla y se las invitó, además, a que la leye-
ran por sí mismas si lo deseaban (10)

estampándose en ella el sello del Juzgado municipal, firmándola el
Juez, los cónyuges y los testigos.

y de todo ello certifico.

VII. "Diálogo entre el vicio y la cultura" (F. Gil Paradell)⁷⁴⁶

—Quién eres, qué pretendes y adonde vas? dijo el Vicio a la Cultura.

—Soy el progreso, la justicia, la razón, el porvenir de un mañana más venturoso; soy el auxiliar de la sociedad para elevar al individuo, con su propio esfuerzo, hasta obtener la liberación completa de su propia personalidad; soy, en fin el faro que alumbrará a las futuras generaciones hacia la sociedad ideal. Pretendo transformar sin luchas ni enconos, la sociedad actual, tan llena de fanatismos y dogmatismos, que tanto perjudican los más inviolables principios de humanidad. Voy a emancipar de tu tutela destructiva a esta humanidad sufriente y carcomida.

Vicio.—Mucha arrogancia tienes cuando te atreves a desafiar mi furor; ¿no sabes tu, pobre ignorante, apesar de que blasonas de tu clara evidencia, que poseo unos ejércitos mucho más numerosos que tu, y que con sólo una pequeña indicación mía quedarían diezmados los tuyos, compuestos solamente de seres visionarios y soñadores?

Cultura.—No te atreverás, porque entonces desaparecerías de la eternidad de los tiempos, arrastrado por la corriente de degeneración de tus propios partidarios; desaparecerías arrastrado en el lodo de la crápula, producto de tu propia obra; y yo, y los míos, permaneceríamos moralmente invulnerables para ti, a pesar de tu obra de destrucción; no te atreverás porque gustas de enseñorearte con el padecimiento de tus víctimas, no paras mientes en sacrificar, a tu egoísmo, víctimas inocentes, ya en los tugurios del falso placer, en estas cuadras sucias y pestilentes desahuciadas de toda estética y moral, o en los lugares en que los émulo de Baco se reúnen para adorar a su Dios, otro de tus secuaces, que junto con sus correligionarios los Dioses del juego y de la prostitución, inducen a sus víctimas a herirse mutuamente por un momento de placer exótico, por un vaso de alcohol, que envenena su sangre, o unas más o menos miserables pesetas: He ahí tu obra.

Vicio.—Hablas de padecimientos y ¿cuántos más no reciben tus partidarios? Los míos reciben la recompensa como anteriormente has dicho, ya en los brazos del placer, ya en las mansiones de Baco, mi esclavo, en donde permanecen insensibles tanto a los dolores morales como corporales; o bien se entregan a lograr por cuantos medios están a su alcance, el dinero que les abrirá las puertas de los susodichos centros, en donde les iniciarán en los refinamientos del placer y de la orgía. ¿Qué reciben en cambio los tuyos? Persecuciones, mofas, padecimientos corporales y morales; su mayor recompensa es el abandono de sus propios compañeros, o a

⁷⁴⁶PARADELL GIL, F., *El sembrador*, n°49 (1931).

veces tratado de loco o de desequilibrado. ¿Sigues aún emperrado en combatirme con semejante perspectiva?

Cultura.—Si bien es verdad que mis partidarios son a veces escarnecidos y humillados, y a veces también encerrados en oscuras mazmorras, la luz de su intelecto ilumina sus espíritus, al mismo tiempo que la satisfacción del deber cumplido les enardece a seguir el camino emprendido para procurar a la humanidad un nuevo estado de cosas más justo y equitativo que el actual.

Vicio.—Viendo en ti todo sacrificio y abnegación, voy a proponerte un pacto, tu...

Cultura.—No sigas, contigo no hay pacto alguno; tu eres el mayor enemigo de la humanidad, tu eres el monstruo maldito que no contento con el sacrificio de sus víctimas, engendras piltrafas y despojos humanos en vez de seres sanos y fuertes; tu haces sentir con saña cruel los efectos de tu degradación a unos seres irresponsables, del embrutecimiento de sus padres; eres el reptil que envenena la sangre de la sociedad y con ella sus más humanos principios. No, no sigas, tu eres la ruina, la destrucción, la miseria; tu conduces a los caídos hacia la esclavitud, hacia el servilismo ruín y rastrero; tu eres en fin, el reptil asqueroso que se arrastra sobre el lodo de todas las injusticias y miserias humanas. Yo en cambio construyo sobre tus ruinas una sociedad fuerte y sana, robustecida por el espectáculo pobre y denigrante que a diario ofrecen tus émulos, anatemizado y despreciado por cuantos aman y desean implantar una sociedad más justa y más humana; yo dirijo los pasos, aunque a veces vacilantes, debido a la inercia que se ceba en el individuo por los desengaños sufridos, luchando por la adquisición de todos sus derechos en esta sociedad tantas veces humillada; yo, en fin, sabré moldear seres que puedan por si mismo elevarse, libertarse del yugo de todos los fanatismos: ¡soy la Cultura!

Y con gesto viril abandonó a su interlocutor, que se debatía por tierra con los ojos centelleantes y echando espuma por su boca, grande y grotesca, cual si fuera un volcán vomitando ardiente lava, al mismo tiempo que profesaría los más horribles juramentos al constatar su impotencia y fracaso".

VIII. Número de grupos de afinidad distribuidos por provincia y catalogados en torno a la regional a la que pertenecen.

ANDALUCÍA	Cádiz	72
	Sevilla	56
	Córdoba	32
	Málaga	31
	Huelva	20
	Granada	19
	Jaén	11
	Almería	8
CATALUÑA-BALEARES	Barcelona	149
	Gerona	14
	Tarragona	9
	Lérida	9
	Baleares	3
LEVANTE	Valencia	56
	Alicante	26
	Castellón	16
	Albacete	1
ARAGÓN-RIOJA	Huesca	37
	Zaragoza	18
	Teruel	19
	La Rioja	20
CENTRO	Madrid	13
	Ciudad Real	10
	Toledo	5
	Soria	3
	Valladolid	2
	Salamanca	2
	Ávila	1
NORTE	Guipúzcoa	10
	Vizcaya	9
	Navarra	8
	Cantabria	3
	Burgos	2
	Álava	1
NORTE DE ÁFRICA	Melilla	10
	Ceuta	7

	Tetuán	2
	Orán	2
	Tánger	1

ASTURIAS-LEÓN	Asturias	17
	León	4

MURCIA	Murcia	20
---------------	--------	----

GALICIA	Coruña	6
	Orense	3
	Lugo	3
	Pontevedra	2

CANARIAS	Las Palmas	5
	Tenerife	2
	La Palma	1

EXTREMADURA	Badajoz	5
	Cáceres	1

IX. Número de grupos de afinidad juveniles distribuidos por provincia y catalogados en torno a la regional a la que pertenecen⁷⁴⁷.

ANDALUCÍA (64)	Cádiz	22
	Sevilla	13
	Málaga	10
	Granada	7
	Jaén	4
	Huelva	3
	Almería	3
	Córdoba	2
CATALUÑA-BALEARES (42)	Barcelona	32
	Tarragona	4
	Gerona	3
	Lérida	3
ARAGÓN-RIOJA (34)	Huesca	11
	Zaragoza	9
	Teruel	7
	La Rioja	7
LEVANTE (22)	Valencia	13
	Alicante	7
	Castellón	2
MURCIA (11)	Murcia	11
ASTURIAS-LEÓN (10)	Asturias	7
	León	3
CENTRO (10)	Madrid	6
	Salamanca	1
	Toledo	1
	Ciudad Real	1
	Valladolid	1
NORTE (8)	Navarra	2
	Guipúzcoa	2
	Vizcaya	2
	Santander	1
	Burgos	1

⁷⁴⁷Elaboración propia a partir de las fuentes hemerográficas consultadas.

NORTE DE ÁFRICA (3)	Melilla	3
EXTREMADURA (2)	Badajoz	2
CANARIAS (2)	Las Palmas	1
	Tenerife	1

X. Listado de actos de propaganda oral durante la década de 1930⁷⁴⁸.

TIPO DE ACTO	ORGANIZACIÓN CONVOCANTE	LUGAR
1930 <i>46 actos</i>		
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Alcalá de Gurrea
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SUT de Santander	Santander
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Logroño
Conferencia	Centro racionalista de Igualada	Igualada
Conferencia	SUT de Barcelona	Barcelona
Conferencia	SUT de Rubí	Rubí
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales	SUT de Sevilla	Sevilla
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Madrid
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Málaga
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Solivella
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Gijón
Conferencia	Sindicato Agrícola Práctico de Albarreche	Albarreche
Conferencia	Ateneo Enciclopédico Popular de Barcelona	Barcelona
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales	Centro de Estudios Sociales de Alcoy	Alcoy
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SU del ramo de la Construcción de Lérida	Lérida
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SUT de Vigo	Vigo
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Igualada
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Tarrasa
Conferencia		Barcelona

⁷⁴⁸Elaboración propia a partir de las fuentes hemerográficas consultadas.

Mitin		Santiago
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Tarragona
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Barcelona
Conferencia		Hospitalet
Conferencia		Barcelona
Mitin	CRT de Andalucía y Extremadura	Sevilla
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Santa Coloma de Gramanet
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Getafe
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		La Coruña
Conferencia		La Coruña
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SUT de Madrid	Madrid
Mitin pro Amnistía	Sociedad pro Cultura de Arcos de Jalón	Arcos de Jalón
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Mataró
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SUT del ramo de la Piel de Madrid	Madrid
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SUT del ramo de la Madera de Ourense	Ourense
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Olesa de Montserra
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SUT de Elda	Elda
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		León
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SUT de Pamplona	Pamplona
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales	SUT de Manresa	Manresa
Mitin de Afirmación y Propaganda Anarcosindicalista	Asociación de Agricultores y OOVV de Tocina	Tocina
Mitin	SUT del ramo de la Madera y la Metalurgia de Carabanchek Alto	Carabanchel
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Monistrol de Montserrat
Conferencia	SUT de Palafrugell	Palafrugell
Conferencia		Valencia
Conferencia de Orientación Doctrinal		Zaragoza
Mitin de Afirmación y Propaganda		Bujalance

Sindical		
----------	--	--

1931 <i>564 actos</i>		
Mitin	SUT de Barcelona	Barcelona
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales	Elementos libertarios de Villena	Villena
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Manresa
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SUT de Barcelona	Barcelona
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales	CRG	Coruña
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales	SUT de Madrid	Madrid
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales	Casa del Pueblo de Santa Coloma de Gramanet	Santa Coloma de Gramanet
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Tremp
Mitin pro Amnistía y Afirmación Sindical		Flix
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Tarrasa
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Sabadell
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Portugalete
Mitin de Afirmación y Propaganda Anarquista		Sabadell
Mitin	SUT de Ferrol	Ferrol
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales	Comité Comarcal de la CNT del Ter y del Fresser	Torelló
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Tarragona
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales	CRL	¿...uria?
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales	SUT de Mataró	Mataró
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales	Comité Femenino Obrero de la FL de Barcelona	Barcelona
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Manlleu
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales	Sindicato Obrero de San Hipólito de Voltregá	San Hipólito de Voltregá
Mitin pro Amnistía de Presos		Badalona

Político-sociales		
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales	Asociación Campesina Cultural de Paterna del Río	Paterna del Río
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Línea de la Concepción
Mitin	CRT de Cataluña	Palafrugell
Mitin	CRT de Cataluña	Gavá
Mitin	CRT de Cataluña	San Sadurní de Noya
Mitin	CRT de Cataluña	Vich
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	Grupo de Divulgación Cultural de Pobla de Lillet	Pobla de Lillet
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales	Comité Femenino Obrero pro Amnistía de Barcelona	Barcelona
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales	Sociedad Agrícola de Valls	Valls
Conferencia	Academia Enciclopédica <i>Espero</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Sindicato de la Industria Hotelera de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Anarquista de la barriada del Clot de Barcelona	Barcelona
Mitin	Sindicato Mecantil de Barcelona	Barcelona
Mitin		Canet de Mar
Mitin		Madrid
Mitin		Paterna de Rivera
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	Sindicato Obrero de Trabajadores de Roda de Vich	Roda de Vich
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Ter
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Barcelona
Conferencia		Barcelona
Conferencia	Grupo Cultural y Excursionista <i>Amor y Voluntad</i> de la Agrupación "Faros" de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Madrid
Conferencia	SUT del ramo de Ferroviarios de Málaga	Málaga
Mitin		Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Ripollet
Mitin		Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	Federación Obrera de Igualada	Igualada
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Manresa

Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Vich
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Mollet
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	Sociedad Obrera <i>La Aurora</i> de Torelló	Torelló
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Santa Coloma de Gramanet
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Esparraguera
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Tarrasa
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Tremp
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		La Línea de la Concepción
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Los Barrios
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Jimena de la Frontera
Conferencia		Cervera
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Cardona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SUT de Zaragoza	Zaragoza
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	Comités Comarcales de la CNT de Granollers y Mollet	Caldas de Montbuy
Conferencia	Grupo Libertario de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo de Divulgación Científica de Valencia	Valencia
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Palamós
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SUT del ramo de Ferrovianos de Madrid	Madrid
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Arenys de Mar
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Vilasar de Dalt
Conferencia de Orientación Cultural		Artesa de Lérida
Conferencia	Comisión pro Cultura del SUT del ramo de la Construcción de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		San Feliu de Llobregat
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Caldas de Montbuy

Conferencia		Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Manlleu
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Puigcerdá
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Barcelona
Conferencia		Madrid
Conferencia	Academia Enciclopédica <i>Espero</i> de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Calella
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Vilasar de Mar
Mitin de Afirmación y Propaganda Anarquista		Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Libertario		Granollers
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Vendrell
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Gélida
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Puebla de Cillet
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Figols
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Berga
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Gironella
Mitin		Horta
Mitin	Elementos obreros afectos a la CNT de Teruel	Teruel
Acto de Orientación Cultural		Valencia
Conferencias	SUT del ramo de la Construcción de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Barcelona
Conferencia	Centro Obrero de Beceite	Beceite
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		San Hipólito de Voltregá
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Arbós
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Nabarlés y San Fructuoso
Mitin de Afirmación y Propaganda		Puigreich

Sindical		
Mitin		Villanueva y Geltrú
Mitin		Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SUT del ramo de Espectáculos Públicos de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Premiá de Mar
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Vallvarca
Conferencia	Sociedad Naturista de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Libertario de Madrid	Madrid
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Cherta
Mitin	Agrupación pro Cultura <i>Faros</i> de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Barcelona
Conferencia	SUT del ramo de la Construcción de Barcelona	Barcelona
Mitin		Barcelona
Mitin		Mislata
Mitin Internacional	SUT de Barcelona	Barcelona
Mitin		Santa Coloma de Gramanet
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	Ateneo Enciclopédico Popular de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Pinell
Conferencia		Barcelona
Mitin		Benifallet
Mitin Conmemorativo de Giacomo Matteotti		Benifallet
Conferencia	Grupo pro Cultura de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Sabadell
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Vallbona
Conferencia		Sabadell
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Gerona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SUT de Anglés	Anglés
Mitin pro Solidaridad Obrera		Pobla de Claramunt
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	FL de la CNT de Igualada	Igualada
Conferencia	Ateneo Libertario de Madrid	Madrid

Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Tenerife
Conferencia	SUT del ramo de la Construcción de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	Agrupación pro Cultura <i>Faros</i> de Manresa	Manresa
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical y Anarquista	SUT y FL de la FAI de San Vicente de Castellet	San Vicente de Castellet
Mitin	Comité pro Obrera <i>Sense Feine</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	SUT del ramo de la Construcción de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Enciclopédico Popular de Barcelona	Barcelona
Conferencia de Orientación Cultural	Grupo <i>Faros</i> de Trebol y Calafell	Trebol y Calafell
Mitin	FL de GGAA de la FAI de Barcelona	Barcelona
Mitin	CRG	Villagarcía
Mitin	SUT de León	León
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Malgrat
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Villafranca
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Vich
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Sabadell
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Gavá
Mitin	Comisión de Defensa Económica y Sindicato Cívico de Santa Coloma de Gramanet	Santa Coloma de Gramanet
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Vich
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	Comité Comarcal de la CNT de Igualada	Montbuy
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Puigcerdá
Charla de Orientación Literaria	Comisión de los Sindicatos de la barriada de Gracia de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Obra Popular Antituberculosa de Cataluña	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	Comisión organizadora del Sindicato de Centelles	Centelles
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	Junta del SUT de Tona	Tona

Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Suria
Mitin de Reorganización Sindical	Comité Comarcal de la CNT de Igualada	Vallbona
Mitin	Comisión de Defensa Económica de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Arenys de Munt
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Gironella
Conferencia	SUT del ramo de la Madera de Valencia	Valencia
Conferencia de Orientación Sociológica		Olesa de Montserrat
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Masroig
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical y Anarquista		Sabadell
Mitin de Reorganización Sindical	Comité Comarcal de la CNT de Igualada	Piera
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Reus
Mitin de Afirmación y Propaganda Anarquista	FAI de Zaragoza	Zaragoza
Conferencia		Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	Sección Femenina del SUT de San Vicente del Castellet	San Vicente de Castellet
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Martorell
Conferencia		Sevilla
Conferencia		Manlleu
Mitin Conmemorativo de Joaquín Penina		Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	Cooperativa Obrera de Monistrol	Monistrol de Montserrat
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Suria
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Moncada
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Moncada
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	Sección Femenina del SUT de San Vicente del Castellet	San Vicente de Castellet
Lectura Comentada	Ateneo Libertario de la Barriada del Clot	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Barcelona

Lectura Comentada	Ateneo Libertario de la Barriada del Clot	Barcelona
Conferencia de Orientación Cultural	Grupo Libertario de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	Comité Comarcal de la CNT del Litoral	Aayá
Mitin	SUT de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Tarrasa
Conferencia	Grupo Alianza Cultural de Igualada	Igualada
Mitin	FL de la CNT de Huesca	Huesca
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	FL de la CNT de Conçentaina	Conçentaina
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Premiá de Dalt
Mitin	Ateneo de Divulgación Anarquista de Valencia	Valencia
Mitin		Córdoba
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		San Pol de Mar
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Tarrasa
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	Ateneo <i>Pi y Margall</i> de Vallcarca	Vallcarca
Conferencia		Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Tordera
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Mataró
Mitin	Agrupación pro Cultura <i>Faros</i> de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Tordera
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SUT de Moncada	Moncada
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Manresa
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SUT del ramo de la Telefónica de Blanes	Blanes
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Blanes
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Tarrasa
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SUT del ramo de la Construcción de San Adrián del Besós	San Adrián del Besós
Conferencia		Barcelona
Conferencia	Junta del Ateneo Libertario de la	Barcelona

	barriada del Clot de Barcelona	
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Concentaina
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	CRT de Cataluña y el Comité Comarcal de la CNT del Alto y Bajo Priorato	Tivisa
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Vilasar de Dalt
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SUT de Granollers	Granollers
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Arenys de Munt
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Vallcarca
Mitin	SUT de Alcoy	Alcoy
Conferencia		Barcelona
Conferencia		Barcelona
Conferencia	Ateneo Libertario de la barriada del Clot de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Carballo
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	CRG	Villagarcía
Conferencia	Ateneo de Divulgación Social de Soria	Soria
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Ferrol
Conferencia de Controversia	Grupo <i>El Libertario</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Popular de la barriada de Pueblo Nuevo de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Anticlerical		Santa Coloma de Gramanet
Conferencia		Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Mollet
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Burriana
Conferencia de Orientación Cultural		Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SUT de Badalona	Badalona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SUT de Villanueva y Geltrú	Villanueva y Geltrú
Conferencia de Orientación Sociológica	SUT de Villanueva y Geltrú	San Feliu de Llobregat
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SUT de Villanueva y Geltrú	San Juan de las Abadesas

Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Esparraguera
Charla de Orientación Ideológica	SUT del ramo del Vidrio de Barcelona	Barcelona
Charla de Orientación Ideológica		Barcelona
Conferencia	Asociación Recreativa de la barriada de San Andrés de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Comisión Cultural del SUT del ramo de la Madera de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Papiol
Conferencia	Ateneo Cultural Racionalista de la barriada de La Torrasa de Hospitalet de Llobregat	Hospitalet de Llobregat
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SUT de Alcorisa	Alcorisa
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Ripoll
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Campdevanol
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Sardañola
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		San Juan Despí
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		San Vicents del Horts
Conferencia	Ateneo de Cultura de la barriada de la Barceloneta de Barcelona	Barcelona
Mitin		Monistrol
Conferencia	Ateneo Obrero de Barcelona	Barcelona
Mitin	SUT del ramo de La Construcción de Sabadell	Sabadell
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	CRG	Villagarcía
Mitin		Ribas
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		San Hipólito de Veltregá
Mitin de Orientación Cultural		Puigcerdá
Mitin		Cornellá de Llobregat
Mitin de Orientación Cultural		Barcelona
Conferencia	Ateneo Libertario de la barriada del Clot de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SUT de Tarrasa	Tarrasa
Conferencia	Ateneo de Divulgación Social de	Soria

	Soria	
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Palafrugell
Mitin	Sindicato Mercantil de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Comisión pro Cultura del SUT del ramo de la Madera de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Popular de la bariada del Poble Nou de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Sociedad Esperantista <i>Paco Kaj Amo</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	SUT del ramo de la Metalurgia de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Agrupación Cultural <i>Faros</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Rubí
Conferencia	Ateneo Cultural Racionalista de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Ferrol
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Torelló
Mitin	SUT de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Manlleu
Mitin	Comité de huelga de los metalúrgicos de Barcelona	Barcelona
Mitin		Vigo
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Manresa
Conferencia	Ateneo Libertario de la barriada del Clot de Barcelona	Barcelona
Mitin Internacional pro Amnistía de Presos Político-sociales	FL Obrera de Sabadell y FL de GGAA de Sabadell	Sabadell
Conferencia	Ateneo de Divulgación Social de Soria	Soria
Conferencia	Ateneo Libertario de la barriada del Clot de Barcelona	Barcelona
Charlas Comentadas	Ateneo Popular de la barriada de Pueblo Nuevo de Barcelona	Barcelona
Conversación	Ateneo <i>Porvenir</i> de Igualada	Igualada
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Esparraguera
Mitin pro Escuela Racionalista		Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Anarcosindicalista	Grupo <i>Libre Examen</i> de la Asociación Camp Cultural de Paterna de Rivera	Paterna de rivera
Conferencia		Villafranca del

		Panadés
Conferencia	Ateneo Libertario de la barriada del Clot de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		San Feliu de Llobregat
Mitin de Orientación Agraria	Comité Comarcal de la CNT de Igualada	Pobla de Claramunt
Mitin de Orientación Agraria	Comité Comarcal de la CNT de Igualada	Montbuy
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Sallent
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Granollers
Conferencia		Tarrasa
Conferencia	Ateneo Popular de la barriada del Poble Nou de Barcelona	Barcelona
Conversación	Ateneo <i>Porvenir</i> de Igualada	Igualada
Conferencia	Ateneo Racionalista de la barriada de La Torrassa de Hospitalet de Llobregat	Hospitalet de Llobregat
Mitin Agrario		Calafell
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Gélida
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	Sociedad coral <i>La Siempreviva</i> de Esparraguera	Esparraguera
Mitin de Afirmación y Propaganda Anticlerical		Barcelona
Conferencia		Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Tremp
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Olesa de Montserrat
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Mollet
Conferencia	Ateneo <i>Idea y Cultura</i> de Sabadell	Sabadell
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	FL de SU de Trabajadores de Algeciras	Algeciras
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	Comité Comarcal de la CNT de Igualada	Vallbona
Mitin	SUT de la Industria del Arte Fabril y Textil de Barcelona	Barcelona
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales	Comité de la FL de Sindicatos Obreros de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SUT de Algeciras	Algeciras
Conferencia	Ateneo de Divulgación Social de	Soria

	Soria	
Conferencia	Ateneo de Divulgación Social de Soria	Soria
Conferencia	FL de SU de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Comisión de Cultura del SUT del ramo del Arte Fabril de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Comisión de Cultura del SUT del ramo del Arte Fabril de Barcelona	Barcelona
Conversaciones Instructivas	Ateneo <i>Porvenir</i> de igualada	Igualada
Conferencia		Torrassa
Conferencia		Esparraguera
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Orense
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Verín
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Suria
Charla	SUT del ramo del Vidrio de la barriada de Sans de Barcelona	Barcelona
Mitin	CRG y la FL Obrera de Guillarey	Guillarey
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	Sindicato Luz y Fuerza de Gerona	Gerona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SUT del ramo de OOVV de Segorbe	Segorbe
Conferencia	Ateneo de Divulgación Social de Soria	Soria
Conferencia	SUT de la barriada de Poble Nou de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Barcelona
Charla	Ateneo Cultural Racionalista de Hospitalet de Llobregat	Hospitalet de Llobregat
Conferencia	Centro Obrero de San Andrés del Palomar	Barcelona
Conferencia	Ateneo <i>Idea y Cultura</i> de Sabadell	Sabadell
Conferencia	Ateneo Cultural Racionalista de Hospitalet de Llobregat	Hospitalet de Llobregat
Charla	SUT del ramo de la Metalurgia de Barcelona	Barcelona
Conversaciones Instructivas	Ateneo <i>Porvenir</i> de Igualada	Igualada
Conferencia	SUT del ramo de la Metalurgia de Valencia	Castellón
Mitin	CRG y la FL Obrera de Tuy	Tuy
Mitin	CRG y la FL Obrera de Tomiño	Tomiño
Mitin	CRG y la FL Obrera de Porriño	Porriño
Mitin de Afirmación y Propaganda Anticlerical		La coruña

Mitin Conmemorativo de Francisco Ferrer Guardia		Madrid
Mitin Conmemorativo de Francisco Ferrer Guardia	Agrupación pro Cultura <i>Faros</i> y el SUT de Barcelona	Barcelona
Conferencia	SUT de la sección del Vidrio Plano de la Industria Vidriera de Barcelona	Barcelona
Mitin	SUT de Castellón	Castellón
Charla		Soria
Conferencia	Grupo Cultural <i>Amor y Vida</i> de Martorell	Martorell
Conferencia	SUT de la barriada de Pueblo Nuevo de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Centro de Dependientes del Comercio y de la Industria de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo de Cultura de la barriada de la Barceloneta de Barcelona	Barcelona
Conferencia	SUT de la Industria del Arte Fabril y Textil de Barcelona	Barcelona
Conferencia	SUT de la Industria del Arte Fabril y Textil de Barcelona	Barcelona
Conferencia	SUT y la Agrupación Ferroviaria de Villanueva y Geltrú	Villanueva y Geltrú
Conferencia de Orientación Treintista		Barcelona
Conversaciones Instructivas	Ateneo <i>Porvenir</i> de Igualada	Igualada
Conferencia		Valencia
Conferencia		Valencia
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Castellón
Conferencia	SUT de Suria	Suria
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Alcolea de Cinca
Conferencia	Ateneo de Divulgación Anarquista de Moncada	Moncada
Conferencia		Barcelona
Conferencia de Orientación Treintista		Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	Comité Comarcal de la CNT de Igualada	Vallbona
Mitin de Afirmación y Propaganda Antigubernamental	CRG	La Coruña
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	CR del Trabajo de Asturias, León y Palencia	León
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	CR del Trabajo de Asturias, León y Palencia	Veguellina

Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	CRG	La coruña
Conferencia	SUT de San Sadurní de Noya	Badalona
Conferencia	Ateneo Libertario de la barriada del Clot de Barcelona	Barcelona
Charla	SUT de Soria	Soria
Conferencia	SUT de San Sadurní De Noya	San Sadurní de Noya
Conferencia de Orientación Treintista		Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Valls
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Navarclés
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Cabrera
Conferencia	SUT de Martorell	Martorell
Conversaciones Instructivas	Ateneo <i>Porvenir</i> de Igualada	Igalada
Conferencia	Asociación de Estudiantes del Ateneo Igualadino	Igalada
Conferencia	Grupo <i>Atlant Impar</i> de Cultura y Excursionismo de Barcelona	Barcelona
Conferencia	SUT del ramo de la Metalurgia de Barcelona	Barcelona
Fiesta Literaria Naturista	Revista <i>Pentalfa</i> de Barcelona	Barcelona
Mitin	SUT de Bilbao	Bilbao
Charla	SUT de Soria	Soria
Conferencia de Orientación Treintista		Barcelona
Conferencia	Ateneo de Cultura de la barriada de la Barceloneta de Barcelona	Barcelona
Charla		Mollet del Vallès
Conferencia	SUT del ramo de Servicios Públicos de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	Ateneo Racionalista de Castellón	Castellón
Mitin		Cornellá
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Manresa
Conferencia	SUT de Sardañola	Sardañola
Conferencia		Valencia
Conferencia		Valencia
Conferencia	Ateneo Racionalista de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Agraria		Arbós del Panadés
Conferencia de Orientación Treintista		Barcelona
Conferencia		San Feliu de Codinas

Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Sardañola del Vallès
Mitin	Grupos de Ferroviarios del SUT de Madrid	Madrid
Conferencia	Ateneo de Divulgación Social de Soria	Soria
Conferencia	SUT de la barriada de Poble Nou de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Mataró
Conferencia	<i>Alianza Cultural Bandera Negra</i> de Igualada	Igualada
Mitin		Barcelona
Mitin	Comité Comarcal de la CNT de Igualada	Piera
Mitin	Comité Comarcal de la CNT de Igualada	Carme
Mitin	CRG	Culleredo
Mitin	CRG	Sada
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	Sindicato Mercantil de Barcelona	Barcelona
Mitin	SUT del ramo de la Metalurgia de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Libertario de Tarragona	Tarragona
Conferencia	Ateneo Popular de la barriada de Pueblo Nuevo de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Igualadino	Igualada
Mitin	SUT de Mollet	Mollet
Conferencia		Barcelona
Conferencia		Barcelona
Conferencia	Centro de Estudios Sociales de Valencia	Valencia
Conferencia	SUT de la Industria del Arte Fabril y Textil de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Tarragona
Conversaciones Instructivas	<i>Ateneo Porvenir</i> de Igualada	Igualada
Conferencia		Barcelona
Mitin	Comité Comarcal de la CNT de Igualada	Ódena
Mitin		Cornellá
Mitin		Molins de Rey
Conferencia		Barcelona
Conferencia	Ateneo Libertario de la barriada del Clot de Barcelona	Barcelona
Conferencia	SUT de la barriada de Poble Nou	Barcelona

	de Barcelona	
Conferencia		Barcelona
Conferencia	Comisión pro Cultura del SUT de la barriada de Gracia de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Sociedad Naturista de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Barcelona
Conversaciones Instructivas	Ateneo <i>Porvenir</i> de Igualada	Igualada
Conferencia		Salt
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal		Cervera
Mitin		Gerona
Mitin		Puigreig
Mitin		Caserras
Mitin		Navás
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SUT de Petrel	Petrel
Mitin	SUT de Monzón	Monzón
Mitin		Torregrosa
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SUT de la Industria del Arte Fabril y Textil de Rubí	Rubí
Mitin		Barcelona
Conferencia	SUT del ramo de la Metalurgia de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Barcelona
Conferencia de Orientación Sindical		Cornellá
Conferencia		Olot
Conferencia	Ateneo <i>Idea y Cultura</i> de Sardeñola-Ripollet	Ripollet
Conferencia	Comisión pro Cultura de la Biblioteca de la barriada de Gracia de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Igualadino	Igualada
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Barcelona
Conferencia		Teyá
Conferencia	Ateneo de Cultura de la barriada de la Barceloneta de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Racionalista de la barriada de la Torrassa de Hospitalet de Llobregat	Hospitalet de Llobregat
Conferencia	Agrupación pro Cultura <i>Faros</i>	Barcelona
Mitin		Ripoll
Mitin de Afirmación y Propaganda Laicista y Antidogmático	Agrupación Librepensadora <i>Ferrer Guardia</i> de Barcelona y	Solivella

	elementos libertarios de Solivella	
Acto pro Amnistía de Presos Político-sociales		Canet de Mar
Conferencia	CRG	San Pedro de Nós
Conferencia	Ateneo Libertario de Foyos	Foyos
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SUT de Ferrol	San Juan de Piñeiros
Mitin		Ripoll
Mitin		Santa Cruz
Mitin	SUT de la barriada del Clot de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo <i>Idea y Cultura</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Libertario de la barriada del Clot de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Vilasar de Dalt
Mitin de Afirmación y Propaganda Revolucionaria	SUT de Barcelona	Barcelona
Mitin Femenino	Agrupación Cultural del Ateneo <i>Porvenir</i> de Igualada	Igualada
Conferencia	Ateneo de Cultura de la barriada de la Barceloneta de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Sindicatos Obreros Intelectuales y Profesiones Liberales de la CNT de Barcelona	Barcelona
Conferencia	SUT de la barriada de Poble Nou de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Cultural Racionalista de la barriada de La Torrassa de Hospitalet de Llobregat	Hospitalet de Llobregat
Mitin Femenino de Afirmación y Propaganda Sindical e Ideológica	Ateneo <i>Porvenir</i> de Igualada	Igualada
Conferencia	Ateneo Cultural Libertario de la barriada de Sans de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	CRG	La coruña
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Cartagena
Mitin de Afirmación y Propaganda Libertaria	Grupo pro Cultura de Carlet	Carlet
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	Federación Comarcal de OOVV de Soria y la FNIF	Soria
Mitin	SUT de la barriada de la Barceloneta de Barcelona	Barcelona
Mitin	FL de Sindicatos Obreros de Badalona	Madrid

Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	Sección de Ferroviarios Andaluces del SUT de Sevilla	Sevilla
Conferencia	Local Ateneo Igualadino	Igualada
Mitin	FL de Sindicatos Obreros de Badalona	Badalona
Mitin	SUT de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo de Divulgación Social de Soria	Soria
Conferencia	Comisión pro Cultura del SUT del ramo de la Piel de Barcelona	Barcelona
Mitin	FL de Sindicatos Obreros de Badalona	Badalona
Mitin de Protesta		Barcelona
Mitin	FL de Sindicatos Obreros de Badalona	Badalona
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales	Comisión pro Presos de la barriada de Santa Eulalia de Hospitalet	Santa Eulalia de Hospitalet
Mitin	SUT de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Libertario de Cultura de la barriada de Sans de Barcelona	Barcelona
Mitin Conmemorativo de la Revolución de Jaca	SUT de Madrid	Madrid
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SUT de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo de Cultura de la barriada de la Barceloneta de Barcelona	Barcelona
Conferencia de Orientación Sindical		San Celoni
Conferencia	Comité Intercomarcal Manresa-Berga	Salient
Mitin		Madrid
Conferencia	Comité Intercomarcal Manresa-Berga	Balsareny
Conferencia	SUT del ramo de la Metalurgia de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SUT de Huelva	Huelva
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Ayamonte
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Gibraleón
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Cortegana
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Alosno
Mitin de Afirmación y Propaganda		Sotiel

Sindical		
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		La Coronada
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Silos de Calaña
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Isla Cristina
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Palma del Condado
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Valverde del Camino
Conferencia	Comité Intercomarcal Manresa-Berga	Navás
Conferencia	Ateneo Libertario de la barriada del Clot de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Comité Intercomarcal Manresa-Berga	Puigreig
Conferencia		Barcelona
Conferencia	SUT del ramo de la Metalurgia de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Calella
Conferencia	Comité Intercomarcal Manresa-Berga	Gironella
Conferencia		Valencia
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	CRT de Andalucía y Extremadura	Aguileña
Mitin		Mataró
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Olesa de Montserrat
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Tarrasa
Mitin	SUT de Madrid	Madrid
Conferencia		Santa Coloma de Gramanet
Conferencia		Mollet
Conferencia		Barcelona
Conferencia	Comité Intercomarcal Manresa-Berga	Berga
Conferencia		Santa Eulalia
Conferencia	Comisión pro Escuelas del Ateneo Cultural Racionalista de la barriada de La Torrassa de Hospitalet de Llobregat	Hospitalet de Llobregat
Mitin		San Juan de las Abadesas
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SUT del ramo de la Construcción de Mataró	Mataró

Mitin		Ripoll
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SUT de Eiris	Eiris
Mitin de Afirmación y Propaganda pro Cultura Proletaria		Barcelona
Mitin		Logroño
Conferencia	SUT de la barriada de Poble Nou de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Villafranca
Conferencia	SUT del ramo de la Metalurgia de Barcelona	Barcelona
Conferencia de Orientación Sindical		Barcelona
Conferencia	Grupo Artístico <i>Cervantes</i> de Badalona	Badalona
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Barcelona
Conferencia	SUT del ramo de la Metalurgia de Barcelona	Barcelona
Conferencia	SUT de Badalona	Badalona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Igualada
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	Sociedad de OOVV Centro Industrial de Obreros de Castro del Río	Castro del Río
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Arahal
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Parets
Conferencia	Ateneo Cultural Racionalista de la barriada de La Torrassa de Hospitalet de Llobregat	Hospitalet de Llobregat
Mitin	SUT de Sevilla	Sevilla
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Tarrasa
Mitin		Valencia
Conferencia		Sallent
Conferencia		Santa Coloma de Gramanet
Conferencia	Ateneo de Cultura de la barriada de la Barceloneta de Barcelona	Barcelona
Mitin pro Paro Forzoso	Cenetistas del paro forzoso	Manresa
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SUT de Mesoiro	Mesoiro
Conferencia	SUT del ramo de OOVV de Maracena	Maracena
Conferencia	SUT del ramo de OOVV de Pinos	Pinos Puente

	Puente	
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Granollers
Conferencia		Mollet
Conferencia	SUT del ramo de la Metalurgia de Barcelona	Barcelona
Conferencia	SUT del ramo de la Metalurgia de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Sección de Cultura del SUT de Productos Químicos de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Comisión de Cultura del SUT de Alayor	Alayor

1932 <i>843 actos</i>		
Mitin		Fuenmayor
Mitin		Nájera
Mitin		Calahorra
Mitin		Haro
Mitin		Cenicero
Conferencia	Comisión de Cultura del SUT de Sardañola y Ripollet	Sardañola
Conferencia	Ateneo Libertario de barriada de Sans de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo de Cultura de la barriada de la Barceloneta de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Pontevedra
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SUT de Granada	Vélez de Benaudalla
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SUT de Granada	Motril
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SUT de Granada	Salobreña
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SUT de Granada	Lanjarón
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Suria
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SUT del ramo de OOVV <i>El Progreso</i> de Águilas	Águilas
Mitin Conmemorativo de Domingo Delgado	SUT de Badalona	Badalona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		La Bisbal

Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Torroella
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		San José de la Rinconada
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Peñarroya
Conferencia		Palafrugell
Conferencia	Ateneo de Divulgación Social de Mislata	Mislata
Conferencia	SUT de Badalona	Badalona
Mitin	SUT de Granada	Granada
Conferencia		Blanes
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Vendrell
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SUT de Capellades	Capellades
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SUT de Valls	Valls
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	Federación Local de Soria y Nacional de Sindicatos de Industria de la CNT	Soria
Conferencia		Vendrell
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Villanueva y Geltrú
Mitin	SUT de Canet de Mar	Canet de Mar
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical con Indalecio Prieto	Sección de Ferroviario del SUT de La Coruña	La Coruña
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SUT del ramo de Empleados de Correos de Lugo	Lugo
Mitin de Afirmación y Propaganda Anticlerical		Igualada
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SUT de Villafranca del Panadés	Villafranca del Panadés
Mitin	Comité de Relaciones de Cataluña de la FNIF	Manresa
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	Sindicato Mercantil de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Santa Coloma de Gramanet
Conferencia		Villafranca
Conferencia	Comité Intercomarcal de Sindicatos de Manresa	Barcelona
Mitin		Tarrasa
Conferencia	Ateneo de Divulgación Social de Soria	Soria
Mitin de Afirmación y Propaganda Pacifista y Antimilitarista	SUT de Badalona	Badalona

Mitin de Afirmación y Propaganda Pacifista y Antimilitarista		Tarrasa
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Pinell de Bray
Conferencia	Ateneo Obrero de Santander	Santander
Conferencia	Ateneo Racionalista de Barcelona	Barcelona
Conferencia	SUT de la barriada de Pueblo Nuevo de Barcelona	Barcelona
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales	SUT de Vich	Vich
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Tarragona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Esparraguera
Conferencia		Malgrat
Conferencia		Tarrasa
Mitin de Afirmación y Propaganda Anarquista		Paterna del Campo
Conferencia		Barcelona
Conferencia	FNIF	Barcelona
Conferencia	Ateneo de Divulgación Social de Soria	Soria
Mitin	Comité pro Presos de Manresa	Manresa
Conferencia	Comité pro Presos de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Antimilitarista		Tarrasa
Conferencia		Manresa
Mitin		Figueras
Conferencia	SUT del ramo de OOVV de Alayor	Alayor
Mitin de Controversia Ideológica		Madrid
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SUT de Santander	Santander
Conferencia	Centro de Sociedades Obreras de Mahón	Mahón
Conferencia	Sociedad Agrícola de Valls	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	Sindicato de Agricultores y OOVV del SUT de Lora del Río	Lora del Río
Conferencia	Sección de Cultura de la Cooperativa de Barcelona	Barcelona
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales	Centro de Estudios Sociales de Alicante	Alicante
Conferencia	Ateneo Libertario de la barriada del Clot de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Cooperativa Obrera <i>Modelo Siglo XX</i> de Barcelona	Barcelona
Mitin pro Amnistía de Presos	SUT de San Vicente del Raspeig	San Vicente del

Político-sociales		Raspeig
Mitin	Sociedad de Agricultores y OOVV de Fernán Núñez	Fernán Núñez
Conferencia	Sociedad Cultural <i>La Camelia</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Barcelona
Conferencia	Ateneo Libertario de San Vicente de Castellet	San Vicente de Castellet
Conferencia	Ateneo Libertario de San Vicente de Castellet	San Vicente de Castellet
Conferencia	Ateneo Libertario de San Vicente de Villacarlos	Villacarlos
Mitin	Agrupación <i>Juventud</i> y agrupación pro Cultura <i>Faros</i> de Mollet	Mollet
Conferencia	SUT de OOVV de Alayor	Alayor
Conferencia		Barcelona
Mitin	Ateneo Cultural de Gavá	Gavá
Conferencia	Ateneo Libertario de la barriada del Clot de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Cooperativa Obrera de Mollet	Mollet
Conferencia		Vich
Conferencia		Torelló
Mitin de Protesta		Zaragoza
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Lérida
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	Asociación Campesina Cultural y Grupo <i>Libre Examen</i> de Paterna de Ribera	Paterna de Ribera
Conferencia		Ripoll
Conferencia	Ateneo Libertario de la barriada del Clot de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Flix
Conferencia		Cabra
Mitin pro Amnistía de Presos		San Feliu de Guixols
Político-sociales		
Mitin		Villanueva y Geltrú
Mitin		Igualada
Conferencia		Pla de Cabra
Conferencia		Sarreal
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Caldas de Muntbuy
Mitin		Capellades
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		La Coruña
Mitin de Afirmación y Propaganda Anarquista	Ateneo Cultural de Gavá	Gavá

Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Barcelona
Conferencia		Hospitalet de Llobregat
Conferencia	SUT de OOVV de Montblanch	Montblanch
Conferencia		Montblanch
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Mora de Ebro
Mitin	SUT de la barriada de Prat Vermell de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Manresa
Mitin		Gironella
Mitin		Colonia Rosal
Mitin		Puigreig
Mitin		Rubí
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Burgos
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Rubí
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Amposta
Mitin		Vich
Conferencia	Ateneo Federal de la barriada del Poblet de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Cultural Racionalista de la barriada de la Torrosa de Hospitalet de Llobregat	Hospitalet de Llobregat
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Tortosa
Mitin		Moncada
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Calonge
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales	Comité Comarcal de la CNT de Elche	Santa Pola
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Alicante
Mitin		Manzanares
Conferencia		Palamós
Conferencia		Palafrugell
Conferencia	Sección de Estudios Económicos Políticos y Sociales del Ateneo Polytechnicum de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Cooperativa <i>Paz y Justicia</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Federal de la barriada del Poblet de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Valls

Charla de Orientación Cultural	Ateneo Pro Cultura <i>Paz y Amor</i> de Hospitalet de Llobregat	Hospitalet de Llobregat
Conferencia		Barcelona
Conferencia	Ateneo Libertario de la barriada del Clot de Barcelona	Barcelona
Mitin	Ateneo de Divulgación Social de Málaga	Málaga
Conferencia de Orientación Proletaria	Sociedad de Albañiles de Horta	Barcelona
Conferencia		San Feliu de Guixols
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Santa Coloma de Queralt
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Zaragoza
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Mahón
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical y Libertaria		Alayor
Mitin de protesta	SUT de Santa Pola	Santa Pola
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Valls
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Plá de Cabra
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Cabra del Campo
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Olot
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Anglés
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		La Bisbal
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Gerona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Salt
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		San Sadurní de Noya
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Villafranca del Panadés
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Tivisa
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Falset
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Serra de Almo
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		San Hipólito de Voltregá

Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Manlleu
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Torelló
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Vich
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Salvat
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Ripoll
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Cerviá
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Cervera
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Lérida
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Ribas
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Puigcerdá
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Monistrol
Mitin	SUT de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Santa Coloma de Gramanet
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Écija
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales	Comité Comarcal de la CNT de Vizcaya	Portugalete
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Bellver de Cinca
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Alguaire
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Fernán Núñez
Conferencia	SUT de Arenys de Mar	Arenys de Mar
Conferencia		Igualada
Conferencia		Barcelona
Mitin	SUT del ramo de mineros de Santibáñez de la Peña	Santibáñez de la Peña
Mitin de Afirmación y Propaganda Libertaria		Ciudadela
Mitin de Afirmación y Propaganda Libertaria		Villacarlos
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Ferrol
Conferencia	Agrupación pro Cultura <i>Faros</i> de	Manresa

	Manresa	
Conferencia		Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Granollers
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Manresa
Conferencia		Barcelona
Conferencia		Barcelona
Charla	Ateneo Cultural <i>Paz y Amor</i> de la barriada de santa Eulalia de Hospitalet de Llobregat	Hospitalet de Llobregat
Conferencia	Ateneo Libertario de la barriada del Clot de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Sociedad Naturista de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Santander
Mitin		Tremp
Conferencia		Esparraguera
Conferencia	Ateneo Cultural Libertario de la barriada de Sans de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Racionalista de la barriada de la Torrasa de Hospitalet de Llobregat	Hospitalet de Llobregat
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Castelldefels
Conferencia		Moncada
Mitin	Federación de Empleados y Obreros Ferroviarios de Madrid	Madrid
Conferencia	Ateneo Cultural Social de San Adrián del Besós	San adrián del Besós
Conferencia	Agrupación pro Cultura <i>Faros</i> de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SUT de Santo Domingo de la Calzada	Santo Domingo de la Calzada
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SUT de Mollet	Mollet
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Sabadell
Mitin		Barcelona
Conferencia		Blanes
Mitin		Lérida
Conferencia	Sección de Cultura de la Cooperativa Obrera Modelo del Siglo XX de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Santa Coloma de Gramanet
Mitin		Sallent
Mitin de Agitación	SUT de Los Monjos	Monjos de Panadés

		(actual Santa Margarita y Monjós)
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SUT de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	Comité Regional de la FNIF	Manresa
Conferencia	Ateneo de Cultura Social de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Agrupación pro Cultura <i>Faros</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	SUT de San Sadurní de Noya	San Sadurní de Noya
Conferencia	JLL de Badalona	Badalona
Conferencia	Ateneo Federal de la barriada del Poblet de Barcelona	Barcelona
Mitin	SUT de Santa Coloma de Gramanet	Santa Coloma de Gramanet
Mitin de Protesta		Esparraguera
Mitin de Protesta		Olesa de Montserrat
Mitin		Gerona
Mitin		Tarragona
Mitin		Lérida
Mitin		Mataró
Mitin		San Feliu de Guixols
Mitin		Mollet
Mitin		San Sadurní de Noya
Mitin		Malgrat
Mitin		Pineda
Mitin		Arenys de Munt
Mitin		Canet de Mar
Mitin		Tayá
Mitin		Mora la Nueva
Mitin		Ripoll
Mitin		Gironella
Mitin		Arenys de Munt
Mitin		Martorell
Mitin		Argentona
Mitin		Premiá de Mar
Mitin		San Feliu de llobregat
Mitin		Villafranca del Panadés
Mitin		Figueras
Mitin		Villanueva y Geltrú
Mitin		Valls
Mitin		Vendrell

Mitin		Santa Coloma de Gramanet
Mitin		Calonge
Mitin	SUT de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Sociedad Obrera <i>La Aurora</i> de Torelló	Torelló
Conferencia	Federación Sindical de Sabadell	Sabadell
Conferencia	Ateneo Libertario de la barriada del Clot de Barcelona	Barcelona
Conferencia de Orientación Juvenil		La Coruña
Conferencia	Centro Cultural del Guinardó	Guinardó
Conferencia	Ateneo Cultural Libertario de la barriada de Sans de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo de Cultura de la barriada de la Barceloneta de Barcelona	Barcelona
Mitin		San Celoni
Conferencia		La Escala
Conferencia	Ateneo Libertario de la barriada del Clot de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Barcelona
Mitin		San Vicente Calders
Mitin		Villanueva y Geltrú
Mitin		Mataró
Conferencia		Granollers
Conferencia	Ateneo de Cultura de la barriada de la Barceloneta de Barcelona	Barcelona
Conferencia	SUT de Valencia	Valencia
Mitin	SUT de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Navás
Mitin		Lérida
Mitin		San Feliu de Llobregat
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	Agrupación Cultural Juventud de Barcelona	Barcelona
Conferencia		San Adrián del Besós
Conferencia	Ateneo Cultural Racionalista de la barriada de la Torrassa de Hospitalet de Llobregat	Hospitalet de Llobregat
Conferencia	Ateneo Pro Cultura <i>Paz y Amor</i> de Hospitalet de Llobregat	Hospitalet de Llobregat
Conferencia	Ateneo Federal de la barriada del Poblet de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Granollers
Conferencia	Ateneo Cultural del Guinardó	Guinardó
Conferencia	SUT de Alcoy	Alcoy

Conferencia	Sociedad Obrera <i>El Progreso</i> de la Núcia	Núcia
Conferencia		Altea
Conferencia	Ateneo Cultural Racionalista de la barriada de la Torrasa de Hospitalet de Llobregat	Hospitalet de Llobregat
Conferencia	Ateneo de Cultura de la barriada de la Barceloneta de Barcelona	Barcelona
Conferencia de Orientacion Educativa	Agrupación <i>Faros</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Libertario de la barriada de Sans de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Villajoyosa
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Moncada
Conferencia	Ateneo Sindicalista Libertario de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Federal de la barriada del Poblet de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Libertario de la barriada de Sans de Barcelona	Barcelona
Conferencia de Orientación Cultural	Centro de Estudios Sociales <i>Germinal</i> de La Coruña	La Coruña
Conferencia		Calella
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	Agrupación Cultural de Canet de Mar	Canet de Mar
Mitin		Lugo
Charla Cultural		Villanueva y Geltrú
Conferencia		Monforte
Conferencia		Alicante
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	Comité de Relaciones de las Industrias del Transporte en España	Alicante
Conferencia	Comité de Relaciones de las Industrias del Transporte en España	San Vicente del Raspeig
Conferencia	Comité de Relaciones de las Industrias del Transporte en España	Alcoy
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	Comité de Relaciones de las Industrias del Transporte en España	Alcoy
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	Comité de Relaciones de las Industrias del Transporte en España	Torre Vieja
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	Comité de Relaciones de las Industrias del Transporte en	Cartagena

	España	
Conferencia	Comité de Relaciones de las Industrias del Transporte en España	Cartagena
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	Comité de Relaciones de las Industrias del Transporte en España	Mozarrón
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	Comité de Relaciones de las Industrias del Transporte en España	Águilas
Conferencia	Ateneo pro Cultura <i>Paz y Amor</i> de Hospitalet de Llobregat	Hospitalet de Llobregat
Conferencia	Ateneo de divulgación social de mataró	Mataró
Conferencia	Ateneo Libertario de la barriada de Sans de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo de Cultura de la barriada de la Barceloneta de Barcelona	Barcelona
Conferencia	SUT de Alcoy	Alcoy
Mitin		Igualada
Conferencia		Barcelona
Mitin		Masquefa
Mitin		Tarragona
Conferencia	SUT de la barriada de Gracia de Barcelona	Barcelona
Charla Cultural		Santa Coloma de Gramanet
Conferencia de Orientación Cultural		Monistrol de Montserrat
Conferencia	Ateneo Cultural Racionalista de la barriada de la Torrassa de Hospitalet de Llobregat	Hospitalet de Llobregat
Conferencia	Ateneo Cultural de la barriada de la Barceloneta de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Federal de la barriada del Poblet de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Sindicalista Libertario de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Cultural del Guinardó	Barcelona
Conferencia		Castelldefels
Conferencia		Premiá de mar
Charla	Sección de Cultura de la Cooperativa Obrera <i>Modelo del Siglo XX</i> de Barcelona	Barcelona
Mitin		Olesa de Montserrat
Mitin		Gavá
Conferencia		El Pont de Villamara

Conferencia	Ateneo pro Cultura <i>Paz y Amor</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Libertario de la barriada del Clot de Barcelona	Barcelona
Controversia Pública		Arbeca
Mitin		Canet de Mar
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Ripoll
Conferencia	Ateneo Cultural Racionalista de la barriada de la Torrasa de Hospitalet de Llobregat	Hospitalet de Llobregat
Conferencia	Ateneo de Cultura Social de San Adrián del Besós	San Adrián del Besós
Conferencia		Igualada
Conferencia	Ateneo Cultural del Guinardó	Guinardó
Conferencia	Ateneo Federal de la barriada del Poblet de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Junta Administrativa del Ateneo de Barcelona	Barcelona
Mitin		Esparraguera
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Villafranca del Panadés
Conferencia		La bisbal
Conferencia	Ateneo Sindicalista Libertario de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Cultural Racionalista de la barriada de la Torrasa de Hospitalet de Llobregat	Hospitalet de Llobregat
Conferencia	Ateneo de Cultura de la barriada de la Barceloneta de Barcelona	Barcelona
Conferencia	SUT de San Vicente de Castellet	San Vicente de Castellet
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Roda
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Ribas de Fresser
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Vivero
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	Subsección de Mora la Nueva de la FNIF	Caspe
Conferencia	Agrupación Cultural Obrera de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SUT del ramo de la Industria Pesquera de Tamberlike	Tamberlike
Conferencia	Junta Administrativa del Ateneo Libertario de Barcelona	Barcelona
Conferencia		San Andres del

		Besós
Conferencia	SUT del ramo de la Industria Hotelera, Cafetera y Anexos de Barcelona	Barcelona
Conferencia	SUT de San Baudilio de Llobregat	San Baudilio de Llobregat
Conferencia	Ateneo de Cultura Social de San Adrián del Besós	San Adrián del Besós
Conferencia	Grupo Cultural <i>Estudios</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo <i>Porvenir</i> de Igualada	Igualada
Conferencia		Barcelona
Mitin		Santa Eulalia
Mitin		Sabadell
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Puigcerdá
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Serós
Conferencia		Monistrol de Montserrat
Conferencia	Ateneo de Cultura de la barriada de la Barceloneta de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Racionalista de la barriada de la Torrassa de Hospitalet de Llobregat	Hospitalet de Llobregat
Conferencia	Ateneo pro Cultura <i>Paz y Amor</i> de Hospitalet de Llobregat	Hospitalet de Llobregat
Conferencia	Juventud Republicana de Acción Federal de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Grupo Artístico <i>Cervantes</i> de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Cornellá
Mitin		Santa Coloma de Gramanet
Mitin		Moncada
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	Comité de la Federación Provincial de Lérida	Lérida
Mitin		Pobla de Ciérvoles
Conferencia		San Baudilio de Llobregat
Conferencia	Ateneo de Cultura Social de San Adrián del Besós	San Adrián del Besós
Conferencia		Igualada
Conferencia	Sociedad Naturista de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo cultural de la Barceloneta	Barcelona
Conferencia	Ateneo cultural de la Barceloneta	Barcelona

Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Ripollet
Mitin		Malgrat
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Roda
Conferencia		Martorell
Conferencia	Agrupación de Cultura de Canet de Mar	Canet de Mar
Conferencia	Ateneo Cultural Racionalista de la barriada de la Torrasa de Hospitalet de Llobregat	Hospitalet de Llobregat
Conferencia	Grupo Cultural <i>Estudios</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Grupo Cultural <i>Estudios</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Subsección Ferroviaria del SUT de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Agrupación Cultural del SUT de Olesa de Montserrat	Olesa de Montserrat
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SUT de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Vilasar de Mar
Conferencia		Flix
Conferencia	Ateneo de Cultura de la barriada de la Barceloneta de Barcelona	Barcelona
Mitin	Grupo <i>Iniciación Anárquica</i> de Barcelona	Barcelona
Mitin de Controversia Anarquista-Comunista		Cornellá de Llobregat
Mitin		Gavá
Mitin		Vich
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales	SUT de Elche	Elche
Conferencia	SUT del ramo de la Edificación de Alcoy	Alcoy
Conferencia	Ateneo de Cultura Social de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo <i>Porvenir</i> de Igualada	Igualada
Conferencia	SUT de la Garriga	La Garriga
Conferencia		Barcelona
Charla		Sabadell
Mitin	SUT de barcelona	Barcelona
Conferencia		Castelldefels y Villar
Conferencia	Centro Cultural del Guinardó	Barcelona
Conferencia	Ateneo Racionalista de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Comisión de cultura del SUT del	Barcelona

	ramo de Artes Gráficas, Papel, Cartón y Similares de Barcelona	
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	CN de la CNT	Madrid
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Monistrol de Montserrat
Conferencia	Comisión de Estudios Políticos y Sociales del Ateneo Cultural Racionalista de la Torrassa de Hospitalet de Llobregat	Hospitalet de Llobregat
Conferencia	Ateneo Libertario de la barriada de Sans de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Llansá
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Premiá de Mar
Mitin	CRG	Ferrol
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	Asociación General de Trabajadores Agrícolas de Jerez de la Frontera	Jerez de la Frontera
Mitin	Subsección de la FNIF	Logroño
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	CRG y SUT de La Coruña	La Coruña
Conferencia	Ateneo de Cultura Social de San Adrián del Besós	San Adrián del Besós
Conferencia	SUT del ramo del Arte Fabril y Textil de la barriada del Clot de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo pro Cultura <i>Paz y Amor</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Centro Cultural del Guinardó	Barcelona
Conferencia		San Adrián del Besós
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Mataró
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Gerona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Figueras
Mitin	SUT del ramo del Transporte de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Figueras
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Olot
Mitin de Afirmación y Propaganda Ideológico	Ateneo Cultural Obrero de Ripoll	Ripoll
Conferencia	Ateneo Libre cultural de la	Barcelona

	barriada de Pueblo Nuevo de Barcelona	
Conferencia	Ateneo Libertario de Alicante	Alicante
Conferencia	SUT de San Baudilio de Llobregat	San Baudilio de Llobregat
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Badalona
Conferencia		Barcelona
Conferencia		Santa Coloma de Gramanet
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical y Anarquista	CRG	La Coruña
Conferencia	Ateneo Obrero Cultural de la barriada del Poblet de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Juventud Libertaria de Badalona	Badalona
Conferencia	Ateneo Sindicalista Libertario de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Asociación Cultural de la barriada de San Andrés de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Escuela Racionalista de Mollet del Vallés	Mollet del Vallés
Conferencia	Comisión de Estudios Políticos y Sociales del Ateneo Cultural Racionalista de la barriada de la Torrasa de Hospitalet de Llobregat	Hospitalet de Llobregat
Mitin		Reus
Mitin	Grupo de libertarios de Torelló	Torelló
Conferencia	SUT del ramo de las Artes Gráficas de Barcelona	Barcelona
Conferencia	SUT del ramo de la Metalurgia de Reinos	Reinos
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		San Just Desvern
Mitin		Alcalá de Guadaira
Conferencia	Ateneo de Cultura Social de San Adrián del Besós	San Adrián del Besós
Conferencia	Juventud Libertaria de Badalona	Mollet del Vallés
Conferencia	Ateneo Libertario de la barriada de Sans de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Obrero Cultural de la barriada del Poblet de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Juventud Libertaria de Badalona	Badalona
Conferencia	Ateneo de Cultura del Guinardó	Guinardó
Conferencia		Catarroja
Conferencia	Ateneo Enciclopédico de Reus	Alforje
Conferencia	Ateneo Enciclopédico de Reus	Reus

Conferencia	Sociedad Naturista Cultural de Alcoy	Alcoy
Mitin de Afirmación y Propaganda Libertaria		Lérida
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	Campesinos de Villafranca del Panadés	Villafranca del Panadés
Conferencia		Catarroja
Conferencia	Ateneo Cultura Social de San Adrián del Besós	San Adrián del Besós
Conferencia	Ateneo Racionalista de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Escuela Racionalista de Mollet del Vallés	Mollet del Vallés
Conferencia	Ateneo Obrero Cultural de la barriada del Poblet de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo de Divulgación Social de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Centro de Estudios Sociales de Mataró	Mataró
Conferencia de Orientación Cultural		Barcelona
Conferencia	Comisión de Estudios Políticos y Sociales del Ateneo Cultural Racionalista de la barriada de la Torrassa de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo pro Cultura <i>Paz y Amor</i> de Hospitalet de Llobregat	Hospitalet de Llobregat
Conferencia	SUT de Capellades	Capellades
Mitin de Afirmación y Propaganda Cultural Anarquista	Ateneo Cultural Racionalista de la barriada de La Torrassa de Hospitalet de Llobregat	Hospitalet de Llobregat
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	Subsección de Manresa del ramo de la Industria Ferroviaria del SUT de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Puigreig
Mitin	Comarcal de Utrera nº2 de la CR de Andalucía y Levante	Los Palacios
Conferencia	SUT de Elche	Elche
Conferencia	Ateneo Libertario de la barriada del Clot de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo de Cultura Social de San Adrián de Besós	Barcelona
Conferencia		Barcelona
Conferencia		Barcelona
Conferencia	Ateneo Cultural del Guinardó	Barcelona
Conferencia	Ateneo Racionalista de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda	CRG	La Coruña

Sindical		
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Torelló
Acto	SUT de Briones	Briones
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	CN de la CNT	Valencia
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Tarrasa
Conferencia		San Andrés del Besós
Conferencia	Ateneo pro Cultura <i>Paz y Amor</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Valls
Mitin		San Vicente de Castellet
Mitin	Ateneo de Cultura Social de San Andrés del Besós	San Andrés del Besós
Mitin de Afirmación y Propaganda Cultural	Ateneo Racionalista de Barcelona	Barcelona
Conferencia		San Feliu de Llobregat
Conferencia		San Baudilio de Llobregat
Conferencia		Argentona
Conferencia	Comisión de Estudios Sociales de la Agrupación pro Cultura <i>Faros</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Ripollet
Conferencia		Igualada
Conferencia		Barcelona
Conferencia		Barcelona
Conferencia		Barcelona
Conferencia	Ateneo Cultural de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Mollet
Conferencia	Centro Cultural del Guinardó	Barcelona
Conferencia		Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Granollers
Conferencia		Reus
Mitin		Esparraguera
Conferencia	Ateneo Cultural de Gavá	Gavá
Conferencia		Santa Coloma de Llobregat
Conferencia		San Vicente dels Horts
Conferencia	Mutualidad Cultural Agrupación	Tarrasa

	Femenina de Tarrasa	
Conferencia		Vilasar de Dalt
Mitin		Calella
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	Comité Regional de la CNT de Cataluña	Canet de Mar
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	Comité Regional de la CNT de Cataluña	Premiá de Mar
Conferencia	SUT del ramo del Transporte de Tarrasa	Tarrasa
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	Comité Regional de la CNT de Cataluña	Malgrat
Conferencia	Agrupación pro Cultura <i>Faros</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Barcelona
Conferencia	Juventud Libertaria de Badalona	Badalona
Charla		Barcelona
Charla	Ateneo pro Cultura <i>Paz y Amor</i> de Barcelona	Barcelona
Charla	Ateneo de Cultura del Guinardó	Barcelona
Conferencia	Ateneo de Cultura Libertaria de la barriada de Monte Carmelo de Barcelona	Barcelona
Conferencia		San Feliu de Llobregat
Conferencia		Badalona
Conferencia		La Garriga
Conferencia	Agrupación pro Cultura <i>Faros</i> de Manresa	Manresa
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Santa Coloma de Farnés
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical y Revolucionario	SUT de Granollers	Granollers
Conferencia		Santa Coloma del Llobregat
Conferencia	Ateneo Cultura de la barriada de la Barceloneta de Barcelona	Barcelona
Conferencia		San Vicente dels Horts
Conferencia	Ateneo Racionalista de la barriada de la Torrasa de Hospitalet de Llobregat	Hospitalet de Llobregat
Conferencia	Agrupación <i>Faros</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Cultural Libertario de la barriada de Gracia de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Agrupación Cultural <i>Humanidad</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Grupo de libertarios de Cervera	Cervera

Conferencia	Grupo <i>Iconoclasta</i> de Alcoy	Alcoy
Conferencia		Capellades
Conferencia	Ateneo Libertario de la barriada del Clot de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Capellades
Conferencia	SUT del ramo de Artes Gráficas de barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Sardañola-Ripollet
Conferencia		Blanes
Conferencia		Ripollet
Conferencia	Ateneo Racionalista de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Libertario		Vich
Conferencia		Olesa de Montserrat
Conferencia		Sardañola-Ripollet
Conferencia	Centro Cultural del Guinardó	Barcelona
Conferencia		San Baudilio de Llobregat
Conferencia	Ateneo Obrero Cultural de la barriada del Poblet de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Reus
Conferencia	Agrupación Cultural <i>Amor y Vida</i> de Martorell	Martorell
Conferencia	Ateneo Racionalista de la barriada de la Torrasa de Hospitalet de Llobregat	Hospitalet de Llobregat
Conferencia	Ateneo pro Cultura <i>Paz y Amor</i> de Hospitalet de Llobregat	Hospitalet de Llobregat
Charla	Ateneo Libertario de la barriada de Sans de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Olot
Conferencia	SUT de la barriada de San Martín de Barcelona	Barcelona
Mitin	SUT de San Vicente de Castellet	San Vicente de Castellet
Mitin		Barcelona
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Jerez de la Frontera
Conferencia		Villanueva y Geltrú
Mitin	Junta del SUT del ramo de la Alimentación de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Olesa de Montserrat
Conferencia	Agryupación pro Cultura <i>Faros</i> de Barcelona	Barcelona
Charla	Ateneo pro Cultura <i>Paz y Amor</i> de	Hospitalet de

	Hospitalet de Llobregat	Llobregat
Conferencia		Sardañola-Ripollet
Conferencia	Ateneo Racionalista de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical y pro Cultura	CRG	El Portazgo
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical y pro Cultura	CRG	La Silva
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical y pro Cultura	CRG	San Pedro de Visma
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical y pro Cultura	CRG	Pastoriza
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical y pro Cultura	CRG y Sindicato "Orientación Juvenil" de Teijeiro	Teijeiro
Conferencia		Salt
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Castellar del Vallés
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Torelló
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Manlleu
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Sallent
Mitin de Afirmación y Propaganda Anarquista	Ateneo <i>Porvenir</i> de Igualada	Igualada
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SUT de Barcelona	Barcelona
Mitin	Tercer grupo de Casas Baratas de Santa Coloma de Llobregat	Santa Coloma de Llobregat
Discusión	Agrupación pro Cultura <i>Faros</i> de Barcelona	Barcelona
Charla	Ateneo Racionalista de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Grupo <i>Amor y Verdad</i> de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Ripoll
Conferencia	Agrupación pro Cultura <i>Faros</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Sindicalista Libertario de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Arbeca
Conferencia	SUT de la barriada del Clot de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Mollet
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		San Juan de las Abadesas
Mitin		Salt

Conferencia	SUT de la barriada del Clot de Barcelona	Barcelona
Mitin de Controversia Anarquista-Comunista		Vilasar de Mar
Conferencia	Sociedad Naturista de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Agrupación Cultural <i>Humanidad</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Agrupación pro Cultura <i>Faros</i> de Barcelona	Barcelona
Mitin		Moncada
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Sardañola-Ripollet
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	Sindicato de Campesinos de Mataró	Mataró
Conferencia	SUT del ramo de la Construcción de Barcelona	Barcelona
Conferencia	SUT de Badalona	Badalona
Conferencia		San Adrián de Besós
Conferencia	Ateneo Sindicalista Libertario de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Centro de Estudios Sociales de Mataró	Mataró
Conferencia		Castellvell y Vilar
Conferencia		Cartagena
Conferencia		Santa Coloma de Gramanet
Charla	Ateneo Racionalista de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Sindicato Marítimo de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	Federación Local de Sindicatos de Manresa	Manresa
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	Federación Local de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Agrupación pro Cultura <i>Faros</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Sindicalista Libertario de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Calella
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Olesa de Montserrat
Conferencia	Ateneo Libertario de la barriada de Sans de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Cultural de la barriada del Poblet de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Cultural <i>Avanti</i> de la barriada de Sarriá de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Asociación General de	Lebrija

	Trabajadores de Lebrija	
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Barcelona
Mitin de Controversia Anarquista-Comunista	Ateneo de Divulgación Social de Mataró	Argenton
Conferencia	SUT de la barriada de San Martín de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Sindicalista Libertario de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Granollers
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Sabadell
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	Sindicatos de Campesinos de Mataró	Mataró
Mitin de Afirmación y Propaganda Libertaria	Sindicato Único de Campesinos de Almería	Almería
Conferencia		La Escala
Controversia		Roda de Vich
Conferencia	Ateneo Popular de la barriada de Pueblo Nuevo de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Barcelona
Mitin		Tortosa
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Tortosa
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Jerez
Conferencia	Agrupación Cultural <i>Faros</i> de Barcelona	Barcelona
Mitin		Palamos
Mitin		San Sadurní de Noya
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		La Garriga
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Villafranca del Panadés
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SUT de Santa Coloma de Gramanet	Santa Coloma de Gramanet
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Vinaroz
Conferencia		Vilasar de Dalt
Charla Comentada	Sección de Reposteros y Pasteleros del SUT del ramo de la Alimentación de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Sindicalista Libertario de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Arbeca
Conferencia	Ateneo Cultural del Guinardó	Barcelona

Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Badalona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Premiá de Mar
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Badalona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Tarragona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Moncada
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Esparraguera
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Tarrasa
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Suria
Mitin		Prat del Llobregat
Mitin		Lérida
Mitin		Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SUT del ramo de la Madera de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Pla de Cabra
Conferencia		Granollers
Conferencia	SUT del ramo Metalúrgico de Barcelona	Barcelona
Mitin Sindical		Monjos de Panadés
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Villafranca del Panadés
Mitin	SUT de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Rubi
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Olesa de Montserrat
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Puigreig
Conferencia	Ateneo Sindicalista Libertario de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Gironella
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		San Juan de Vilatorrada
Conferencia	Unión de Cooperativas de Mataró	Mataró
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Montblanch
Conferencia	Ateneo Sindicalista Libertario de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda		Alozaina

Sindical		
Mitin	Sociedad de Agricultores de Villaluenga	Villaluenga
Conferencia		Barcelona
Conferencia		Rubi
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Sabadell
Conferencia	SUT de la barriada de San Martín de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Sarriá
Conferencia	SUT del ramo de Artes Gráficas, Papel, Cartón y Similares de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Agrupación Cultural <i>Arte y Sport</i> de Mollet	Mollet
Conferencia	Agrupación pro Cultura <i>Faros</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Sindicalista Libertario de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Agrupación Artística <i>Cervantes</i> de Badalona	Badalona
Conferencia	Ateneo de Cultura Social de San Adrián del Besós	San Adrián del Besós
Conferencia	Ateneo de cultura libertaria de gracia	Barcelona
Conferencia	Comisión de Estudios Sociales del Ateneo Racionalista de la barriada de la Torrassa de Hospitalet de Llobregat	Hospitalet de Llobregat
Conferencia	Ateneo pro Cultura <i>Paz y Amor</i> de Hospitalet de Llobregat	Hospitalet de Llobregat
Conferencia		Manresa
Mitin		Esparraguera
Mitin		Gironella
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SUT del ramo del Arte Fabril y Textil de Igualada	Igualada
Mitin		Navarclés
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	FNIF	Barcelona
Mitin		Colonia Rosal
Conferencia	Agrupación pro Cultura <i>Faros</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Racionalista de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Sección de Reposteros y Pasteleros del ramo de la Alimentación del SUT de Barcelona	Barcelona

Conferencia	Agrupación pro Cultura <i>Faros</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo de Cultura de la barriada de la Barceloneta de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Cultural del Guinardó	Barcelona
Conferencia	Ateneo Sindicalista Libertario de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Sabadell
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Sallent
Mitin		Navarclés
Mitin		Caldas de Montbuy
Conferencia		Martorell
Conferencia	Ateneo Sindicalista Libertario de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	Comité Comarcal de la CNT de San Pedro de Nóns	San Vicente de Vigo
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	Federación Comarcal Agraria de Villagarcía	Villagarcía
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Arafo
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Suria
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Puigreig
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		San Cugat del Vallés
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Moncada
Mitin de Controversia Anarquista-Comunista	SUT de Palma de Mallorca	Palma de Mallorca
Charla	Agrupación pro Cultura <i>Faros</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia		San quirico de Besora
Mitin de Afirmación y Propaganda Agraria	CRG	Laracha
Conferencia	Ateneo Librecultural de la barriada de Pueblo Nuevo de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Malgrat
Conferencia		San Baudilio de Llobregat
Conferencia	Agrupación pro Cultura <i>Faros</i> de Barcelona	Barcelona
Charla	Ateneo Libertario de la barriada	Barcelona

	de Sans de Barcelona	
Charla	Ateneo Obrero de Cultura de la barriada del Poblet de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Grupo Cultural Recreativo de las Corts de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		La Bisbal
Mitin de Afirmación y Propaganda Agrario y Antibélico	CRG	La Coruña
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Olesa de Montserrat
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Pineda
Mitin		Navás
Mitin de Controversia	Sindicato Agrícola <i>Armonía</i> de Castellar del Vallés	Castellar del Vallés
Conferencia	Comisión de Cultura del ramo de la Construcción de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo de Cultura de la Barceloneta de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo de Libertario de la barriada del Clot de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Sindicalista Libertario de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Martorell
Conferencia	Agrupación Artística <i>Cervantes</i> de Badalona	Badalona
Conferencia		Ascó
Conferencia	Ateneo de Cultura Racionalista de la barriada de la Torrasa de Hospitalet de Llobregat	Hospitalet de Llobregat
Conferencia	Ateneo Sindicalista Libertario de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Esparraguera
Conferencia de Controversia		Ribas de Fresser
Conferencia	Agrupación Artística <i>Cervantes</i> de Badalona	Badalona
Conferencia	Ateneo Libertario de la barriada de la Barceloneta de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Revolucionario	Agrupación Artística <i>Cervantes</i> de Ripoll	Ripoll
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Jerez de la Frontera
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		San Sadurní De Noya
Charla comentada	Sección de Reposteros y	Barcelona

	Pasteleros del SUT del ramo de la Alimentación de Barcelona	
Conferencia		Malgrat
Charla	Grupo Artístico <i>Prometeo</i> del Ateneo Librecultural de la barriada de Pueblo Nuevo de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Racionalista de Barcelona	Barcelona
Mitin	SUT del ramo de la Metalurgia de Badalona	Barcelona
Conferencia		Salt
Conferencia		Palafrugell
Conferencia	Ateneo de Cultura de la barriada de la Barceloneta de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Libertario de la barriada de Sans de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Santa Coloma de Llobregat
Conferencia	Ateneo Obrero Cultural de la barriada del Poblet de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Sindicalista Libertario de Barcelona	Barcelona
Conferencia		San Baudilio de Llobregat
Conferencia		Sarréal
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Cornellá de Llobregat
Mitin		El Vendrell
Mitin		San Lorenzo del Savall
Conferencia	Grupo Ecléctico <i>Sociología y Arte</i> de Sitges	Sitges
Conferencia		Martorell
Conferencia		Villafranca del Panadés
Conferencia		Solivella
Conferencia	Sociedad Esperantista <i>Nova Sento</i> de la barriada de Pueblo Nuevo de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Libertario de Cultura de la barriada de Monte Carmelo de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Libertario de la barriada de Gracia de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Cultural Racionalista de la barriada de la Torrasa de Hospitalet de Llobregat	Hospitalet de Llobregat

Conferencia	Ateneo de Divulgación Social de Mataró	Mataró
Conferencia	Ateneo Sindicalista Libertario de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Villafranca del Panadés
Conferencia		Puigpelat
Conferencia		Esplugas de Francolí
Conferencia		Aumells-Tarragona
Conferencia	Ateneo de Cultura de la barriada de la Barceloneta de Barcelona	Barcelona
Charla	Grupo Anarquista <i>El Productor</i> de Barcelona	Barcelona
Charla	Grupo Anarquista <i>El Productor</i> de Barcelona	Barcelona
Charla	Grupo Anarquista <i>El Productor</i> de Barcelona	Barcelona
Charla	Grupo Anarquista <i>El Productor</i> de Barcelona	Barcelona
Charla	Grupo Anarquista <i>El Productor</i> de Barcelona	Barcelona
Charla	Grupo Anarquista <i>El Productor</i> de Barcelona	Barcelona
Charla	Grupo Anarquista <i>El Productor</i> de Barcelona	Barcelona
Charla de Orientación Antibélica	Ateneo Libertario de la barriada de Ciudad Jardín de Sevilla	Sevilla
Charla Comentada	Sección de Reposteros y Pasteleros del SUT del ramo de la Alimentación de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Salt
Conferencia	Ateneo Libertario de la barriada de Sans de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo de Cultura de la barriada de la Barceloneta de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Sociedad Naturista de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Sitges
Conferencia	SUT de Badalona	Badalona
Charla	Agrupación pro Cultura <i>Faros</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Libertario de la barriada del Clot de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Sindicalista Libertario de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SUT de OOVV de Torelló	Torelló
Mitin de Afirmación y Propaganda		Argentona

Antibélica		
Conferencia		Malgrat
Conferencia		Salt
Conferencia		Almenar
Conferencia		Alguaire
Conferencia		Villafranca del Panadés
Conferencia	Ateneo Cultural Proletario de Valencia	Valencia
Conferencia		Ascó
Conferencia	Ateneo Libertario de la barriada de Sans de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo pro Cultura <i>Avanti</i> de la barriada de Sarriá de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Sindicalista Libertario de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Seo de Urgell
Conferencia		Alfarrás
Charla	Ateneo Libre cultural de la barriada de Pueblo Nuevo de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Agrupación pro Cultura <i>Faros</i> de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Cultural	Ateneo Libertario de la barriada de Sans de Barcelona	Barcelona
Mitin		Grazalema
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Ubrique
Conferencia		Flix
Conferencia	Ateneo pro Cultura <i>Avanti</i> de la barriada de Sarriá de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Salt
Conferencia	Ateneo Obrero de Cultura de la barriada del Poblet de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Racionalista de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Libertario de la barriada de Sans de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo de Cultura Social de San Adrián del Besós	San Adrián del Besós
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SUT de Álora	Álora
Conferencia		Villafranca del Panadés
Conferencia	Ateneo Cultural <i>Avanti</i> de la barriada de Sarriá de Barcelona	Barcelona

1933 <i>631 actos</i>		
Charla	Grupo de cenetistas del SUT de Badalona	Badalona
Charla	Ateneo Libertario de la barriada de Sans de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Libertario de la barriada del Clot de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	CRG	Noya
Mitin de Afirmación y Propaganda Agraria	CRG	Ois
Mitin de Afirmación y Propaganda Agraria	CRG	Carnoedo
Charla de Orientación Anarcosindicalista	CRG, el Grupo Anarquista <i>Orientación Juvenil</i> y el SUT del ramo de Labradores de Teijeiro	Teijeiro
Conferencia	Ateneo Obrero Cultural de la barriada del Poblet de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo de Cultura Social de San Adrián del Besós	San Adrián del Besós
Conferencia	Ateneo de Cultura de la barriada de la Barceloneta de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Agrupación pro Cultura <i>Faros</i> de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	CRG	Carballo
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical y pro Huelga General	CRG	Sada
Conferencia		Campdevánol
Conferencia		San Jaime dels Domenys
Conferencia		Martorell
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		San Quintín de Mediana
Conferencia		Lleguer
Conferencia		Torrelles de Foix
Conferencia		San Martín Sarroca
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	Agrupación pro Cultura <i>Faros</i> de Barcelona	Barcelona

Conferencia	Ateneo Racionalista de Barcelona	Barcelona
Conferencia	SUT de Santa Coloma de Farnés	Santa Coloma de Farnés
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SUT de Manlléu	Manlléu
Conferencia	Ateneo Libertario de la barriada del Clot de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo de Cultura de la barriada de la Barceloneta de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Premiá de Mar
Mitin de Afirmación y Propaganda Agraria	CRG	La Grela
Conferencia		Ribas de Fresser
Conferencia	Ateneo de Cultura Social de San Adrián del Besós	San Adrián del Besós
Conferencia	Ateneo de Cultura de la barriada de la Barceloneta de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Libertario de Madrid	Madrid
Charla Profesional	Sección de Pasteleros del SUT del ramo de la Alimentación de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Sociedad Naturista de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Libertario de la barriada del Clot de Barcelona	Barcelona
Mitin	SUT de Igualada	Igualada
Mitin	SUT de Santa Coloma de Queralt	Santa Coloma de Queralt
Mitin	SUT de San Hipólito de Voltregá	San Hipólito de Voltregá
Conferencia	Agrupación pro Cultura <i>Faros</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Libertario de la barriada del Clot de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Libertario de la barriada de Sans de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Sindicalista Libertario de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Centro de Estudios Sociales de Tarrasa	Tarrasa
Conferencia de Orientación Libertaria		Ribas del Fresser
Conferencia	Ateneo de Cultura Social de	San Andrés del Besós

	San Andrés del Besós	
Conferencia	Agrupación pro Cultura <i>Faros</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	SUT de Cabra	Cabra
Conferencia	SUT de Cabra	Santa Coloma de Farnés
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Madrid
Conferencia	Ateneo Libertario de la barriada del Clot de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Barcelona
Conferencia	Ateneo Obrero Cultural de la barriada del Poblet de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Popular de la barriada del Poble Nou de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Libertario de la barriada del Clot de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	Comité Local de GGAA de Sevilla	Sevilla
Conferencia	Asociación Cultural de San Adrián del Besós	San Andrés del besós
Conferencia		Reus
Conferencia	Ateneo de Estudios Sociales de Tarrasa	Tarrasa
Conferencia	Ateneo Racionalista de la barriada de la Torrasa de Hospitalet de Llobregat	Hospitalet de Llobregat
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		San Lorenzo de Savall
Mitin de Afirmación y Propaganda Agraria	CRG y Federación Comarcal de San Pedro de Nós	Oleiros
Conferencia		Gavá
Conferencia		Santa Coloma de Llobregat
Conferencia	Ateneo Racionalista de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Anarquista	Comité Local de GGAA de Sevilla	Sevilla
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Campdevánol
Conferencia	Ateneo Sindicalista Libertario de Barcelona	Barcelona
Conferencia de Orientación Esperantista	Sección de Esperanto del Ateneo de Cultura de la barriada de la Barceloneta de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Centro de Cultura Social de	Badalona

	Badalona	
Conferencia	SUT del ramo de Artes Gráficas de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Asociación Cultural de San Adrián del Besós	San Andrés del Besós
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Hospitalet de Llobregat
Conferencia	Agrupación Cultural <i>Floreal</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Grupo Cultural del 2º grupo de Viviendas de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Cultural del Guinardó	Barcelona
Conferencia	Ateneo Cultural Libertario de la barriada de Gracia de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Racionalista de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Gavá
Conferencia	Ateneo Libertario de la barriada de Sans de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Cultural Social de San Adrián del Besós	Barcelona
Charla	Ateneo Libertario de la barriada del Clot de Barcelona	Barcelona
Mitin	SUT de Barcelona, la redacción de <i>Solidaridad Obrera</i> , el Comité pro Presos de Barcelona, el Comité Regional de Cataluña y el CN de la CNT	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical e Ideológico		Igualada
Mitin de Afirmación y Propaganda Agraria		Mondego
Mitin de Afirmación y Propaganda Agraria		Borroa
Mitin de Afirmación y Propaganda Agraria		Perillo
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	FL Obrera de Igualada	Igualada
Conferencia	Agrupación Cultural <i>Floreal</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Libertario de la barriada de Tetuán de las Victorias de Madrid	Madrid
Conferencia	Ateneo Libertario de la barriada del Clot de Barcelona	Barcelona

Conferencia	Grupo Cultural <i>Amor y Voluntad</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Cultura Social de San Adrián de Besós	San Adrián de Besós
Conferencia	Ateneo Librecultural de la barriada de Pueblo Nuevo de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Racionalista de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Cultural del Guinardó	Barcelona
Conferencia	Agrupación pro Cultura <i>Faros</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Barcelona
Charla	Ateneo Libertario de la barriada del Clot de Barcelona	Barcelona
Charla	Ateneo Cultural <i>Avanti</i> de la barriada de Sarriá de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Rubí
Conferencia		Olesa de Montserrat
Conferencia	Agrupación pro Cultura <i>Faros</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Sociedad Naturista de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Arbeca
Mitin		Navareles
Conferencia de Controversia		Ripoll
Conferencia		Cabra del Campo
Conferencia	Ateneo Cultural Libertario de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	Federación Comarcal del Cardoner y Alto Llobregat	Cardoner
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SUT de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Tremp
Conferencia		Arbeca
Conferencia	Ateneo <i>Paz y Amor</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Libertario de la barriada de Sans de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Cultural Racionalista de la barriada de la Torrassa de Barcelona	Barcelona
Conferencia	SUT de San Quirico de Besora	San Quirico de Besora
Conferencia	Agrupación pro Cultura <i>Faros</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Racionalista de	Barcelona

	Barcelona	
Conferencia	SUT del ramo de Marineros y Fogoneros de Santa Cruz de Tenerife	Santa Cruz de Tenerife
Mitin de Afirmación y Propaganda Ideológica	Comisión de Propaganda de las JJLL de Alicante	Alicante
Conferencia	Ateneo Obrero Cultural de la barriada del Poblet de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Cultural del Guinardó	Barcelona
Conferencia	Agrupación pro Cultura <i>Faros</i> de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Premiá de Mar
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SUT de Santa Coloma de Llobregat	Santa Coloma de Llobregat
Conferencia	Ateneo <i>El Porvenir</i> de Villanueva y Geltrú	Villanueva y Geltrú
Conferencia	Sección Femenina de Mutualidad Cultural de Tarrasa	Tarrasa
Conferencia		Arbeca
Conferencia	Ateneo de Cultura Libertaria de Prat Vermell	Prat Vermell
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Castelldefels
Mitin	Varios Grupos Anarquistas y el Ateneo Libertario de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Libertario de Prat Vermell	Prat Vermell
Conferencia	Agrupación pro Cultura <i>Faros</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Santa Coloma de Llobregat
Conferencia	Ateneo Libertario de la barriada del Clot de Barcelona	Barcelona
Mitin		Canet de Mar
Mitin		Mollet
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Calella
Conferencia	Ateneo Racionalista de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Racionalista de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Libertario de la barriada de Sans de Barcelona	Barcelona

Conferencia		Vich
Conferencia		Arbeca
Conferencia		Barcelona
Conferencia	Ateneo Libertario de Prat Vermell	Prat Vermell
Conferencia	Ateneo Cultural de la barriada de la Barceloneta de Barcelona	San Pedro Pescador
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SUT de Madrid	Madrid
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		La Coruña
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	Federación Comarcal del Ferrol y Sindicato General de San Claudio	San Claudio
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	CRG	Cesures
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	CRG	Padrón
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	CRG	Monforte
Mitin		Reus
Conferencia	Ateneo Cultural Libertario de la barriada de Gracia de Barcelona	Barcelona
Mitin	SUT de Sevilla	Sevilla
Mitin		Alcalá de Guadaíra
Mitin	SUT de Dos Hermanas	Dos Hermanas
Mitin	SUT de Madrid	Madrid
Conferencia	SUT de Santa Coloma de Llobregat	
Conferencia	Ateneo Libertario de Prat Vermell	Prat Vermell
Conferencia	Ateneo Racionalista de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Calella
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Calella
Conferencia	Ateneo Libertario de la barriada del Clot de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Obrero Cultural de la barriada del Poblet de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Cultural Libertario de la barriada de Gracia de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Agrupación pro Cultura <i>Faros</i>	Barcelona

	de Barcelona	
Conferencia	Ateneo de Cultura de la barriada de la Barceloneta de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo de Libertario de la barriada de Sans de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Arbeca
Conferencia	Ateneo de Libertario de la barriada de Sans de Barcelona	Barcelona
Mitin		Morell
Mitin		Monjos de Panadés
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Villafranca Del Panadés
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Las Masucas
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Sevilla
Conferencia	Ateneo pro Cultura <i>Paz y Amor</i> de Hospitalet de Llobregat	Hospitalet de Llobregat
Mitin de Afirmación y Propaganda Anarquista	Ateneo Libertario de la barriada de Tetuán de las Victorias de Madrid	Tetuán de las Victorias
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	CRG	Lugo
Conferencia	Comisión de Estudios Económicos y Sociales del Ateneo Racionalista de la Torrassa de Hospitalet de Llobregat	Hospitalet de Llobregat
Conferencia		Vilasar de Mar
Conferencia	Ateneo de Cultura Social de San Adrián de Besós	San Adrián de Besós
Conferencia	Sociedad Naturista de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Libertario de la barriada del Clot de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Gavá
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Villafranca del Panedés
Charla	Grupo Cultural <i>Amanecer</i> de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	Grupo Cultural <i>Amanecer</i> de Barcelona	Las Masucas
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SUT del ramo del Transporte de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda	SUT del ramo del Transporte	Tarragona

Sindical	de Barcelona	
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Villanueva y Geltrú
Conferencia	Ateneo Obrero Cultural de Rubí	Rubí
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Caldas de Montbuy
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Cornellá de Llobregat
Conferencia	Ateneo Sindicalista Libertario de Barcelona	Barcelona
Disertación	Comisión de Estudios Económicos y Sociales del Ateneo Racionalista de la barriada de la Torrassa de Hospitalet de Llobregat	Hospitalet de Llobregat
Conferencia		Martorell
Conferencia		Cassá de la Selva
Conferencia		Valls
Conferencia	Grupo Artístico <i>Cervantes</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo <i>Paz y Amor</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Racionalista de la barriada de la Torrassa de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Libertario <i>Idea y Cultura</i> de Sabadell	Sabadell
Conferencia	Ateneo Cultural Libertario de la barriada de Monte Carmelo de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	CRG y Federación Comarcal de San Pedro de Nós	Cambre
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales	SUT de Madrid	Madrid
Mitin de Afirmación y Propaganda Antibélico	Federación Obrera y el Ateneo <i>Porvenir</i> de Igualada	Igualada
Mitin de Afirmación y Propaganda Antibélico	Federación Sindicalista Libertaria de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Libertario de Prat Vermell	Prat Vermell
Conferencia	Ateneo Libertario de la barriada del Clot de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo de Cultura de la barriada de la Barceloneta de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Grupo de Jóvenes Libertarios	Morell

	de Morell	
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SUT del ramo del Transporte y del ramo Luz y Fuerza de Tarrasa	Tarrasa
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales	CRL	Valencia
Conferencia	Ateneo Racionalista de San Andrés del Besós	San Andrés del Besós
Conferencia	Ateneo de Cultura Social de Badalona	Badalona
Conferencia	Ateneo Racionalista Verdún de San Andrés del Besós	San Andrés del Besós
Conferencia		Badalona
Mitin		Roda
Mitin de Afirmación y Propaganda Antibélico	Juventud Femenina <i>Faros</i> de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Hospitalet de Llobregat
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Campdevánol
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Arenys de mar
Mitin		Ribas
Charla Literaria	Comisión de Estudios Económicos y Sociales del Ateneo Racionalista de la barriada de la Torrasa de Hospitalet de Llobregat	Hospitalet de Llobregat
Conferencia	Ateneo Sindicalista Libertario de Cocentaina	Cocentaina
Mitin		San Hipólito de Voltregá
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	CRG	Payosaco
Conferencia		San Cugat del Vallés
Conferencia		Barcelona
Conferencia	Grupo Cultural del Segundo Grupo de Viviendas de Santa Coloma de Gramanet	Santa Coloma de Gramanet
Conferencia	Ateneo Sindicalista Libertario de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo pro Cultura <i>Paz y Amor</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo de la barriada de Santa Eulalia de Hospitalet de Llobregat	Hospitalet de Llobregat
Mitin de Afirmación y Propaganda		Seo de Urgell

Sindical		
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Figueras
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	CRG y el Centro Cultural <i>Resplandor en el Abismo</i> de La Silva	Arteijo
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	CRG y SUT del ramo de Peones de La Coruña	Ordenes
Mitin	CRG	Meirás
Mitin	SUT de Santiago de Compostela	Puerto del Son
Mitin		Mosteiro
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Nigrán
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SUT de Igualada	Igualada
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SUT de Alcoy	Alcoy
Conferencia	Sociedad <i>La Agrícola</i> de Villalonga	Villalonga
Conferencia	Ateneo <i>Porvenir</i> de Igualada	Igualada
Conferencia		Mataró
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Bocairente
Conferencia	Ateneo <i>Porvenir</i> de Igualada	Igualada
Conferencia	Ateneo Sindicalista de Tarrasa	Tarrasa
Conferencia	Grupo Cultural <i>Amor y Voluntad</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo de Cultura de la barriada de la Barceloneta de Barcelona	Barcelona
Conferencia		San Juan les Fonts
Charla	Ateneo Libertario <i>Idea y Cultura</i> de Sabadell	Sabadell
Conferencia	Ateneo de Divulgación Social de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Igualada
Charla	Ateneo de Divulgación Social de Mataró	Mataró
Conferencia	Ateneo <i>Paz y Amor</i> de la barriada de Santa Eulalia de Hospitalet de Llobregat	Hospitalet de Llobregat
Conferencia		Santa Coloma de Llobregat
Conferencia		San Juan les Fonts
Conferencia	Ateneo Social de San Adrián de Besós	San Adrián de Besós

Conferencia	SUT del ramo de Artes Gráficas de Barcelona	Barcelona
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales	Comité pro Presos de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Obrero de Cultura de la barriada del Poblet de Barcelona	Barcelona
Conferencia		San Adrián de Besós
Conferencia	Agrupación Cultural <i>Humanidad</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo de Cultura de la barriada de la Barceloneta de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Cultural de la barriada del Poblet de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Cultural del Guinardó	Barcelona
Conferencia	Ateneo <i>Cervantes</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo de Cultura Social de San Andrés de Besós	San Andrés del Besós
Conferencia	Ateneo Cultural Racionalista de la barriada de la Torrasa de Hospitalet de Llobregat	Hospitalet de Llobregat
Conferencia	Ateneo pro Cultura <i>Avanti</i> de la barriada de Sarriá de Barcelona	Barcelona
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales	Comité Pro-Presos de La Coruña	La Coruña
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales	Ateneo <i>Paz y Amor</i> de Hospitalet de Llobregat	Hospitalet de Llobregat
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales	Ateneo de Divulgación Social de Mataró	Mataró
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		San Feliu de Codinas
Conferencia		Esplugas de Llobregat
Conferencia	Ateneo Racionalista de la barriada de la Torrasa de Hospitalet de Llobregat	Hospitalet de Llobregat
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales	Comité Regional de la CNT de Levante	Valencia
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Madrid
Conferencia	Ateneo de Cultura Social de San Andrés del Besós	San Andrés del Besós
Conferencia	Ateneo Libertario del Distrito V de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Cultural del Guinardó	Barcelona

Conferencia	Sociedad Esperantista <i>Nova Sento</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia		San Andrés del Besós
Conferencia	Agrupación Cultural Humanidad de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Arenys de Mar
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Canet de Mar
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Tarrasa
Conferencia		Esparraguera
Conferencia		San Hipólito de Voltregá
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales	SUT de Igualada, Comité pro-Presos y el Ateneo <i>Porvenir</i> de Igualada	Igualada
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales	Comité pro Presos del SUT de Alcorisa	Alcorisa
Conferencia	Ateneo <i>Porvenir</i> de Igualada	Igualada
Mitin		San Andrés del Besós
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SUT de Barcelona	Barcelona
Mitin		Sabadell
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SUT de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Ripoll
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Villasar de Dalt
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SUT de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SUT de Barcelona	Barcelona
Mitin		Tarrasa
Conferencia	Sección de Cultura Sindical del SUT del ramo de la Piel de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Racionalista <i>El Progreso</i> de Badalona	Badalona
Conferencia	Ateneo Sindicalista Libertario de Valencia	Valencia
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		San Feliu de Llobregat
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Vilasar de Dalt
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Esparraguera

Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Premiá
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Barcelona
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Blanes
Mitin		Barcelona
Conferencia	Centro de Cultura Social de Badalona	Badalona
Conferencia		Barcelona
Conferencia	Ateneo Sindicalista Libertario de Valencia	Valencia
Conferencia		Navarclés
Conferencia		Esparraguera
Conferencia		San Adrián de Besós
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales	SUT de OOVV de Sada	Sada
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		San Sadurní de Noya
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Manresa
Conferencia	Junta del Ateneo Sindicalista Libertario de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Castellar del Vallés
Mitin		Tarrasa
Charla	Ateneo <i>Paz y Amor</i> de Hospitalet de Llobregat	Hospitalet de Llobregat
Conferencia	Agrupación Artística <i>Cervantes</i> de Badalona	Badalona
Conferencia	Junta del Ateneo Sindicalista Libertario de Barcelona	Barcelona
Conferencia		San Adrián del Besós
Conferencia		La Rápita
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Pobla de Ciérvola
Conferencia	Junta del Ateneo Sindicalista Libertario de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Pla de Cabra
Conferencia	Ateneo de Divulgación Social de Mataró	Mataró
Conferencia	Junta del Ateneo Sindicalista Libertario de Barcelona	Barcelona
Mitin		Sardañola-Ripollet
Conferencia	Agrupación de Cultura <i>Humanidad</i> de Navarclés	Navarclés
Conferencia	Ateneo de Cultura Social de San Adrián del Besós	San Adrián del Besós

Conferencia		Alguaire
Conferencia		San Fructuoso de Bagés
Conferencia		San Jaime dels Domenys
Conferencia		Santa Coloma de Gramanet
Conferencia	Ateneo de Cultura Racionalista <i>El Progreso</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Juventud Libertaria de Badalona	Badalona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Blanes
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Seo de Urgel
Conferencia	Grupo <i>Cervantes</i> de Badalona	Badalona
Conferencia		San Adrián del Besós
Conferencia		Esparraguera
Conferencia	Ateneo <i>Paz y Amor</i> de Hospitalet de Llobregat	Hospitalet de Llobregat
Conferencia		Santa Coloma de Llobregat
Mitin		San Vicente de Castellet
Mitin	SUT de Granada	Granada
Conferencia	Centro de Cultura Social de Badalona	Badalona
Conferencia		San Andrés del Besós
Conferencia		Tremp
Conferencia		Gironella
Charla	Agrupación Cultural <i>Humanidad</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo pro Cultura <i>Paz y Amor</i> de Hospitalet de Llobregat	Hospitalet de Llobregat
Charla		Sabadell
Conferencia		San Adrián del Besós
Conferencia		San Sadurní de Noya
Conferencia		San Feliu de Llobregat
Mitin de Afirmación y Propaganda Antifascista	Comisión Antifascista Igualadina	Igualada
Conferencia	Grupo de cultura <i>Amor y Voluntad</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Centro de Cultura Social de Badalona	Badalona
Conferencia	Agrupación Cultural <i>Humanidad</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Sección Cultural del ramo de la Piel del SUT de Barcelona	Barcelona

Conferencia	Sindicato Nacional del Transporte Marítimo	Barcelona
Charla	Juventud Libertaria <i>Rebeldes</i> de la barriada de Gracia de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Juventud Libertaria <i>Rebeldes</i> de la barriada de Gracia de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Caldas d'Avall
Conferencia		Esplugas de Francolí
Conferencia	Ateneo <i>Paz y Amor</i> de Guimerá	Guimerá
Charla	SUT del ramo de Artes Gráficas de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Sarreal
Conferencia	Ateneo Racionalista <i>El Progreso</i> de Badalona	Badalona
Charla		Barcelona
Mitin		Tarrasa
Conferencia	SUT del ramo de la Construcción de la barriada de sans de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Pla de Cabra
Conferencia		Olesa de Montserrat
Mitin		Manlleu
Mitin de Afirmación y Propaganda Ideológica	Juventud Libertaria de Badalona	Badalona
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	CRG	Villagarcía
Mitin	Sociedad de Profesiones Varias del SUT de Meirás	Meirás
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Cornellá
Conferencia	Centro de Cultura Social de Badalona	Badalona
Conferencia		Mollet
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales	SUT de Barcelona	Barcelona
Charla	Mutualidad Cultural de Tarrasa	Tarrasa
Charla	SUT del ramo de la Metalurgia de Barcelona	Barcelona
Conferencia de Orientación Cultural	SUT del ramo de la Construcción de la barriada de Sarriá de Barcelona	Barcelona
Charla	Ateneo Racionalista <i>Antorcha</i> de Barcelona	Barcelona

Charla	Ateneo <i>Paz y Amor</i> de Hospitalet de Llobregat	Hospitalet de Llobregat
Conferencia		San Juan les Fons
Conferencia	Ateneo Cultural de Pulgreix	Pulgreix
Charla	Sección Cultural del ramo de Artes Gráficas del SUT de Barcelona	Barcelona
Charla	Ateneo <i>Paz y Amor</i> de Hospitalet de Llobregat	Barcelona
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Moncada
Charla	Sección de Cultura Sindicalista del ramo de Artes Gráficas del SUT de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Asociación Cultural de San Andrés del Besós	San Andrés del Besós
Conferencia		Sitjes
Charla	Ateneo Libertario de la barriada del Clot de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Granollers
Conferencia	Centro Enciclopédico Cultural de Barcelona	Barcelona
Conferencia	SUT del ramo de la Construcción de Barcelona	Barcelona
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		San Sadurní de Noya
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Arenys de Munt
Conferencia		Santa Coloma de Llobregat
Conferencia	Comisión de Cultura de la Juventud Libertaria <i>Rebeldes</i> de la barriada de Gracia de Barcelona	Barcelona
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales	SUT del ramo de Profesiones Varias de Betanzos	Betanzos
Mitin de Afirmación y Propaganda Anarquista		Alcoy
Conferencia		Malgrat
Conferencia		Mollet
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales	SUT de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Racionalista de la barriada de San Martín de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo <i>paz y amor</i> de Barcelona	Barcelona

Conferencia	Centro Cultural del Guinardó	Guinardó
Conferencia		Canet de mar
Conferencia	Ateneo Racionalista de Moncada	Moncada
Charla	SUT del ramo de la Metalurgia de Barcelona	Barcelona
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Gironella
Mitin de Afirmación y Propaganda Anarquista		San Celoni
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales	Comité pro Presos de la Comarcal y el SUT de Manresa	Manresa
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Sardañola-Ripollet
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Navarclés
Mitin de Afirmación y Propaganda Agraria	Sociedad de Campesinos de Cela de Cambre	Cela de Cambre
Conferencia-Mitin		San Quirico de Besora
Conferencia	Sociedad Naturista del Ateneo <i>Pentalfa</i> de Barcelona	Barcelona
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		La Bisbal
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Palamós
Mitin de Afirmación y Propaganda Anarquista		San Feliu de Guíxols
Mitin de Afirmación y Propaganda Anarquista		Villafranca del Panadés
Mitin de Afirmación y Propaganda Anarquista		Blanes
Conferencia	Ateneo Obrero Cultural de San Cugat del Vallés	San Cugat del Vallés
Conferencia		Esplugas
Controversia		Barcelona
Charla de Propaganda		Vergel
Charla de Propaganda	Comité Comarcal de la CNT de Denia	Denia
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Palafrugell
Conferencia	Ateneo Racionalista <i>El Progreso</i> de Badalona	Badalona
Conferencia	Ateneo Obrero Cultural de la barriada del Poblet de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo <i>Paz y Amor</i> de	Hospitalet de Llobregat

	Hospitalet de Llobregat	
Conferencia		Belver de Cinca
Conferencia		Pasaje Bassóls
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Cassá de la Selva
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Calonge
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Reus
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Roda de Vich
Conferencia	Ateneo Libertario de la barriada de Sarriá de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Libertario <i>Idea y Cultura</i> de Sabadell	Sabadell
Conferencia		Barcelona
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Llagostera
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		La Coruña
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Lérida
Mitin		Tarragona
Mitin Internacional pro Amnistía de Presos Político-sociales		Les Escaldes (actual Escaldes-Engordany)
Mitin	Subsección de Barcelona de la FNIF	BARCELONA
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Cardona
Conferencia		Badalona
Conferencia	Ateneo Racionalista de Moncada	Moncada
Conferencia		Falset
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Argentera
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Seo de Urgel
Conferencia	Ateneo Cultural Racionalista de la barriada de la Torrassa de Hospitalet de Llobregat	Hospitalet de Llobregat
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Hospitalet de Llobregat
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Rubí
Conferencia		Arbós
Conferencia		Garriguella

Conferencia		Monte Carmelo
Conferencia	Ateneo Cultural Racionalista de la barriada de la Torrasa de Hospitalet de Llobregat	Hospitalet de Llobregat
Charla	Ateneo de Cultura Social de San Andrés del Besós	San Andrés del Besós
Conferencia	Ateneo Libertario de la barriada de Sans de Barcelona	Barcelona
Charla		Barcelona
Conferencia		Barcelona
Mitin		Castellar del Vallés
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Vendrell
Conferencia		Villamaniscla
Conferencia	Ateneo Libertario de Moncada	Moncada
Conferencia	Ateneo Cultural <i>Defensa Obrera</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Barcelona
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		La Coruña
Mitin de Afirmación y Propaganda Agraria		Cambre
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		San Feliu de Llobregat
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Palma de Mallorca
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Pinell de Bray
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Balsareny
Mitin pro Amnistía de Presos Político		Málaga
Mitin pro Amnistía de Presos Político		Inca
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Hospitalet de Llobregat
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Sabadell
Conferencia	Ateneo de Cultura Social de San Andrés de Besós	San Andrés de Besós
Conferencia		Barcelona
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Sabadell
Conferencia	Centro de Cultura de la barriada de la Barceloneta de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo de Cultura Libertaria	Barcelona

	de la barriada de Monte Carmelo de Barcelona	
Conferencia	Agrupación pro Cultura <i>Faros</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	SUT del ramo de Artes Gráficas de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Obrero Cultural de Granollers	Granollers
Conferencia		Mollet
Conferencia	Subsección Ferroviaria del SUT de Mora la Nueva	Mora la Nueva
Conferencia	Ateneo <i>Paz y Amor</i> de Hospitalet de Llobregat	Hospitalet de Llobregat
Conferencia	Ateneo <i>idea y cultura</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Racionalista de Moncada	Moncada
Conferencia	Grupo Cultural <i>Amor y Voluntad</i> de Barcelona	Barcelona
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Mora de Ebro
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SUT de OOVV de Cabovilaño	Cabovilaño
Mitin-Asamblea	Agrupación <i>Faros</i> de Manresa	Manresa
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales	Agrupación <i>Faros</i> de Manresa	Falset
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Tarragona
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Santa Coloma de Llobregat
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Huesca
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SUT de Zaragoza	Zaragoza
Conferencia		Masó
Conferencia	Agrupación pro Cultura <i>Faros</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Asociación Cultural de San Andrés del Besós	San Andrés del Besós
Conferencia	Ateneo Cultural de la barriada de la Barceloneta de Barcelona	Barcelona
Conferencia	SUT del ramo de la Construcción de Barcelona	Barcelona
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Olesa de Montserrat
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales	Ateneo Cultural Racionalista de la barriada de La Torrassa en	Hospitalet de Llobregat

	Hospitalet de Llobregat	
Conferencia		Granollers
Conferencia		Barcelona
Conferencia	SUT de la barriada de Pueblo Nuevo de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Agrupación pro Cultura <i>Faros</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Igualada
Conferencia	SUT de la barriada del Clot de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Grupo Cultural Excursionista <i>Amanecer</i> de Barcelona	Barcelona
Mitin		Prat de Llobregat
Mitin	SUT de San Andrés del Besós	San Andrés del Besós
Conferencia	SUT de Ontinyent	Ontinyent
Conferencia	SUT de Ontinyent	Ontinyent
Conferencia		Arbós
Conferencia		Reus
Charla de Orientación Sindical		Viladecáns
Conferencia	Ateneo Racionalista de Moncada	Moncada
Conferencia	Ateneo Racionalista de Moncada	Moncada
Conferencia	Ateneo de Cultura Social de San Adrián de Besós	San Adrián de Besós
Conferencia		Hospitalet de Llobregat
Conferencia	Ateneo Sindicalista Libertario de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Arbós
Conferencia		Bañeras
Conferencia		Masuecas
Mitin	CRT de Cataluña	Barcelona
Charla	Ateneo de Cultura de la barriada de la Barceloneta de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Rubí
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Hospitalet de Llobregat
Mitin	SUT de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Agrupación Cultural <i>Humanidad</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Comisión de Cultura del SUT del ramo de Productos químicos de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Comisión de Cultura del SUT del ramo de la Alimentación	Barcelona

	de Barcelona	
Conferencia	Comisión de Cultura del SUT del ramo de Artes Gráficas de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Obrero Cultural de la barriada del Poblet de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo de Cultura de la barriada de la Barceloneta de Barcelona	Barcelona
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Barcelona
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Malgrat
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Tarragona
Conferencia	Ateneo de la barriada de Pueblo Nuevo de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Racionalista de Moncada	Moncada
Conferencia	Ateneo Libertario de la barriada del Clot de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Agrupación Cultural Excursionista <i>Amanecer</i> de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Vendrell
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Martorell
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SUT de Valls	Valls
Conferencia	Ateneo de Estudios Sociales de Hospitalet de Llobregat	Hospitalet de Llobregat
Conferencia	Ateneo de Estudios Sociales de Hospitalet de Llobregat	Hospitalet de Llobregat
Conferencia		Monjos de Panadés
Conferencia	SUT de los ramos de Obreros Intelectuales y Profesiones Liberales de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Racionalista de la barriada de la Torrasa de Hospitalet de Llobregat	Hospitalet de Llobregat
Conferencia	Ateneo Sindicalista Libertario de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Castellfullit del Boix
Conferencia		San Juan les Fons
Conferencia		La Munia

Conferencia	Agrupación pro Cultura <i>Faros</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Revista <i>Pentalfa</i> de Barcelona	Barcelona
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Monjos del Panadés
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Castellfullit de la Roca
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		San Juan les Fonts
Mitin de Afirmación y Propaganda Anarquista	SUT de Valencia	Valencia
Mitin de Afirmación y Propaganda Revolucionaria	Revista <i>Tierra y Libertad</i> de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Arenys de Mar
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Canet de Mar
Mitin de Afirmación y Propaganda Ideológica		Olesa de Montserrat
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Monjos del Panadés
Mitin de Afirmación y Propaganda Individual		Vich
Conferencia	Ateneo Cultural de la barriada de la Barceloneta de Barcelona	Barcelona
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		La Cenia
Mitin de Afirmación y Propaganda Individual		Calella
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Tarrasa
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Argentona
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Badalona
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Gadell
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Esplugas del Llobregat
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		San Baudilio de Llobregat
Conferencia	SUT de la barriada del Clot de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Racionalista de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Agrupación Cultural <i>Humanidad</i> de la barriada de	Barcelona

	las Corts de Barcelona	
Mitin de Afirmación y Propaganda Antipolítico		Zaragoza
Mitin de Afirmación y Propaganda Juvenil	Juventud Libertaria de la barriada del Clot de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Ideológica	SUT de la barriada de la Salud de Barcelona	Badalona
Mitin de Afirmación y Propaganda Revolucionaria	Revista <i>Tierra y Libertad</i> de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Ideológica		Vilasar de Mar
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Vendrell
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Amposta
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales	SUT del ramo del Vidrio de Masnou	Masnóu
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Barcelona
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Mataró
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Tortosa
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Puigcerdá
Mitin de Afirmación y Propaganda Ideológica		Balserany
Mitin de Afirmación y Propaganda Ideológica		Moncada
Mitin de Afirmación y Propaganda Ideológica		Pineda
Mitin de Afirmación y Propaganda Ideológica		Vendrell
Mitin de Afirmación y Propaganda Ideológica		Lérida
Mitin de Afirmación y Propaganda Ideológica		Reus
Mitin de Afirmación y Propaganda Ideológica		Granollers
Mitin de Afirmación y Propaganda Ideológica		Gavá
Mitin de Afirmación y Propaganda Ideológica		Navás
Mitin de Afirmación y Propaganda Ideológica		Balsareny
Conferencia		San Adrián de Besós
Conferencia de Controversia	Ateneo Sindicalista Libertario	Barcelona

	de Barcelona	
Conferencia de Orientación Cultural	CRG y el Centro de Estudios Sociales <i>Luz y Vida</i> de Elviña	Elviña
Conferencia de Controversia	Ateneo Sindicalista Libertario de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Antifascista	Sección de Camareros del ramo de la Industria Textil y Fabril del SUT de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo <i>Idea y Cultura</i> de Sabadell	Sabadell
Conferencia de Controversia	Ateneo Sindicalista Libertario de Barcelona	Barcelona
Conferencia	SUT del ramo de Servicios Públicos de Barcelona	Barcelona
Conferencia de Controversia	Ateneo Sindicalista Libertario de Barcelona	Barcelona
Conferencia de Controversia	Ateneo Sindicalista Libertario de Barcelona	Barcelona
Conferencia de Controversia	Ateneo Sindicalista Libertario de Barcelona	Barcelona
Conferencia de Controversia	Ateneo Sindicalista Libertario de Barcelona	Barcelona

1934 <i>109 actos</i>		
Conferencia de Controversia	Ateneo Sindicalista Libertario de Barcelona	Barcelona
Conferencia de Controversia	Ateneo Sindicalista Libertario de Barcelona	Barcelona
Conferencia de Controversia	Ateneo Sindicalista Libertario de Barcelona	Barcelona
Charla	Ateneo Sindicalista Libertario de Barcelona	Barcelona
Conferencia de Controversia	Ateneo Sindicalista Libertario de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Barcelona
Charla	Ateneo <i>Porvenir</i> de Igualada	Igualada
Conferencia de Controversia	Ateneo Sindicalista Libertario de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Barcelona
Conferencia	Ateneo Sindicalista Libertario de Barcelona	Barcelona
Conferencia de Controversia	Ateneo Sindicalista Libertario de Barcelona	Barcelona

Conferencia de Controversia	Ateneo Sindicalista Libertario de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Sindicalista Libertario de Barcelona	Bbarcelona
Conferencia	Federación Sindicalista Libertaria de Sevilla	Sevilla
Conferencia de Controversia	Ateneo Sindicalista Libertario de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Sindicalista Libertario de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Antifascista		Pacheco
Conferencia	Ateneo Sindicalista Libertario de Barcelona	Barcelona
Conferencia de Controversia	Ateneo Sindicalista Libertario de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Sindicalista Libertario de Barcelona	Barcelona
Conferencia de Controversia	Ateneo Sindicalista Libertario de Barcelona	Barcelona
Conferencia de Controversia	Ateneo Sindicalista Libertario de Barcelona	Barcelona
Conferencia de Controversia	Ateneo Sindicalista Libertario de Barcelona	Barcelona
Charla	Ateneo <i>Porvenir</i> de Igualada	Igualada
Charla	Ateneo <i>Porvenir</i> de Igualada	Igualada
Mitin	SUT de Valencia	Valencia
Conferencia	Ateneo Racionalista de Moncada	Moncada
Conferencia	Revista <i>Pentalfa</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	SUT de Elche	Elche
Conferencia	Ateneo Racionalista de Moncada	Moncada
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Granollers
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Monjos de Panadés
Mitin		Barcelona
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Nerva
Mitin		Gironella
Mitin		Manresa
Conferencia		Igualada
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Ripoll
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Moncada

Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Plá de Cabra
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SUT de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Serra de Almes
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Riudecots
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Alcantarilla
Conferencia		Esparraguera
Conferencia		Sallent
Conferencia		Bañolas
Conferencia		Sarreal
Conferencia		Ibiza
Conferencia		San Juan de les Fonts
Conferencia		Vendrell
Conferencia		Puigpelat
Conferencia		Montreig
Conferencia		Gironella
Conferencia	Sección de Estudios Sociales del Ateneo Enciclopédico <i>Sempre Avant</i> dela barriada de Sans de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Racionalista de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Sindicalista Libertario de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical y Antifascista	SUT de la Oposición del ramo del arte Fabril de Olesa	Olesa
Conferencia de Controversia	Ateneo Sindicalista Libertario de Barcelona	Barcelona
Charla	Ateneo Sindicalista Libertario de Barcelona	Barcelona
Conferencia	SUT del ramo de Constructores de Calzado de Sitges	Sitges
Conferencia		Barcelona
Conferencia	Ateneo Sindicalista Libertario de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical pro Casas Viejas		La Coruña
Charla	Ateneo Sindicalista Libertario de Barcelona	Barcelona
Conferencia de Orientación Anticlerical	Grupo de Jóvenes Libertarios de Ciutadella	Ciutadilla
Conferencia de Orientación Histórica		Solivella

Conferencia		Igualada
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales	Centros de Estudios Sociales <i>Resplendor</i> en el Abismo de La Coruña	La Coruña
Mitin	SUT de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		La Coruña
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	CRG	Orense
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales	Comité ro Presos Provincial de Alicante	Alicante
Mitin	Subsección Andaluza de la FNIF	Alicante
Conferencia		Santa Coloma de Llobregat
Conferencia	Ateneo Cultural Libertario de San Feliu de Llobregat	San Feliu de Llobregat
Conferencia	Revista <i>Pentalfa</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	SUT del ramo de la Madera de Cádiz	Cádiz
Conferencia	Grupo Cultura Libertaria de Cádiz	Cádiz
Conferencia	Revista <i>Pentalfa</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Sección de Estudios Económico-Políticos-Sociales de Barcelona	Barcelona
Conferencia	SUT de San Baudilio de Llobregat	San Baudilio de Llobregat
Conferencia		Mollet
Conferencia	Ateneo Eclético de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Esplugas de Llobregat
Conferencia	Sección Esperantista del Ateneo Enciclopédico Popular de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Santa Coloma de Gramanet
Conferencia		Monistrol de Montserrat
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical "Treintista"	SUT de Castellvell y Vilar	Castellvell y Vilar
Conferencia		Santa Coloma de Llobregat
Mitin de Afirmación y Propaganda pro Naturista	Revista <i>Pentalfa</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Centro de Cultura Social de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo de Divulgación Social	Mataró

	de Mataró	
Charla		San Baudilio de Llobregat
Conferencia de Orientación Cultural		Tarrasa
Conferencia	Ateneo Racionalista de Palafrugell	Palafrugell
Mitin	Centro Obrero de Villarreal	Villarreal
Conferencia	Centro Enciclopédico Popular de Reus	Reus
Conferencia		Manresa
Mitin		Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Alcoy
Conferencia	Centro de Cultura Social de Badalona	Badalona
Conferencia		Cervelló
Conferencia	Ateneo <i>Idea y cultura</i> de Sardañola-Ripollet	Sardañola-Ripollet
Conferencia		Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical y Libertario		Barcelona
Conferencia		Suria
Conferencia	Ateneo Social de Badalona	Badalona
Cursillo de Esperanto	Grupo Esperantista <i>Barcelona Stelo</i> de Barcelona	Barcelona

1935 <i>131 actos</i>		
Conferencia	Grupo Naturalista <i>Helios</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Revista <i>Pentalfa</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Revista <i>Pentalfa</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Revista <i>Pentalfa</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Ecléctico de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Grupo Cultural <i>Atlant Empar</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Grupo Cultural <i>Atlant Empar</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Grupo pro Cultura de la barriada de Forte Pío de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo enciclopédico <i>Sempre Avant</i> de Barcelona	Barcelona

Conferencia		Mora de Ebro
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Pamplona
Conferencia	Revista <i>Pentalfa</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Sociedad Coral Juvenil del Arrabal de Santa Coloma de Gramanet	Santa Coloma de Gramanet
Conferencia	Revista <i>Pentalfa</i> de Barcelona	Barcelona
Mitin	Juventud Libertaria y el Sindicato Único de Campesinos de Almería	Almería
Mitin de Afirmación y Propaganda Naturista	Ateneo Cultural de Puigreig	Puigreig
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Santa Cruz de Tenerife
Conferencia	Sociedad de Albañiles del distrito del Grao de Castellón	Valencia
Mitin de Afirmación y Propaganda pro Hospital Obrero	Comisión Proclínicas Gratuitas y Hospital Obrero de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	Federación Sindicalista Libertaria de Valencia	Valencia
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	Comarcal de San Pedro de Nóns	San Pedro de Nóns
Conferencia	Ateneo Obrero de Canet de Mar	Canet de Mar
Mitin	SUT de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Valencia
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Comité Comarcal de la CNT de San Pedro de Nóns	San Pedro de Nóns
Conferencia	Grupo Naturista <i>Helios</i> de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	SUT de Altea	Altea
Conferencia	Grupo naturalista <i>Helios</i> de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda pro Hospital Obrero	Organización Sanitaria Obrera de Mataró	Mataró
Conferencia	Grupo Naturista <i>Helios</i> de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SUT del ramo de la Industria Pesquera de Cariño	Cariño
Conferencia	Revista <i>Pentalfa</i>	Barcelona
Mitin	CR de Andalucía y Extremadura	Sevilla
Conferencia de Orientación	Grupo <i>Atlant Impar</i> de Cultura	Barcelona

Cooperativista	de Barcelona	
Conferencia de Orientación Eugénica	Grupo <i>Atlant Impar</i> de Cultura de Barcelona	Barcelona
Conferencia de Orientación Cooperativista	Grupo <i>Atlant Impar</i> de Cultura de Barcelona	Barcelona
Conferencia pro Hospital Proletario	Grupo pro Cultura de la barriada de Fuerte Pío de Barcelona	Barcelona
Conferencia de Orientación Eugénica	Grupo <i>Atlant Impar</i> de Cultura de Barcelona	Barcelona
Conferencia	SUT del ramo de OOVV de Vivero	Vivero
Mitin de Afirmación y Propaganda Antifascista y Antibélica	SUT del ramo OOVV y Profesiones Varias de Alcalá de Guadaíra	Alcalá de Guadaíra
Mitin		Vivero
Conferencia	Ateneo de Divulgación Social de Denia	Denia
Conferencia	Ateneo de Divulgación Social de Denia	Denia
Conferencia de Orientación Eugénica	Grupo <i>Atlant Impar</i> de Cultura de Barcelona	Barcelona
Conferencia de Orientación Cooperativista	Grupo <i>Atlant Impar</i> de Cultura de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Revista <i>Pentalfa</i>	Barcelona
Conferencia	Ateneo <i>Juventut i Vida</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia de Orientación Cooperativista	Grupo <i>Atlant Impar</i> de Cultura de Barcelona	Barcelona
Conferencia de Orientación Cooperativista	Grupo <i>Atlant Impar</i> de Cultura de Barcelona	Barcelona
Conferencia de Orientación Cooperativista	Grupo <i>Atlant Impar</i> de Cultura de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Grupo Naturista <i>Helios</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Sindicato de Trabajadores del Carbón (no adscrito a ninguna central sindical) y el SUT de Cádiz	Cádiz
Conferencia	SUT de Cádiz	Cádiz
Conferencia	Ateneo de Divulgación Social de Játiva	Játiva
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Utrera
Mitin	Sut de Villagarcía	Villagarcía
Mitin de Afirmación y Propaganda Revolucionaria	Federación Comarcal de Alicante	Alicante

Mitin de Afirmación y Propaganda Pacifista y Antibélico		Calpe
Conferencia	Sindicatos Autónomos de Sevilla	Sevilla
Conferencia	SUT del ramo de la Industria Pesquera de Cádiz	Cádiz
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	SUT de Alicante	Alicante
Mitin de Afirmación y Propaganda pro OSO		Barcelona
Conferencia		Santa Coloma de Gramanet
Conferencia	Colegio Libre de Estudios Contemporáneos de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Revista <i>Pentalfa</i>	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	SUT de Alicante	Alicante
Conferencia		Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Molares
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Castro del Río
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SUT de El Rubio	El Rubio
Mitin de Afirmación y Propaganda Antibélico	Centros Culturales de La Coruña	Coruña
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	CRT de Cataluña	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SUT de Algeciras	Algeciras
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		San Sebastián
Conferencia	Grupo Naturista <i>Helios</i> de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SUT de Cuenca	Cuenca
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	Sociedad de Obreros del Campo de Sanlúcar de Barrameda	Sanlúcar de Barrameda
Conferencia	SUT de los ramos de Agricultura y Oficios Varios de Puerto Real	Puerto Real
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	SUT del ramo de la Madera de Valencia	Valencia
Conferencia Benéfica	Grupo pro Cultura de la barriada de Fuerte Pío de Barcelona	Barcelona

Conferencia pro Consultorios Médicos Gratuitos	Grupo Excursionista <i>Amanecer</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Grupo Naturista <i>Helios</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Moncada
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	SUT de OOVV de Cullera	Cullera
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal		Alcira
Mitin de Afirmación y Propaganda Doctrinal	SUT de Cádiz	Cádiz
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Centro Obrero de Puliñá	Valencia
Conferencia		Vilasar de Mar
Conferencia	SUT de Cádiz	Cádiz
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Comité Regional de la CNT de las Islas Baleares	Palma de Mallorca
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	SUT de Pamplona	Pamplona
Conferencia	SUT de Ceuta	Ceuta
Conferencia	La Escuela de San Francisco de Pamplona	Pamplona
Mitin		Pamplona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	CRG	Betanzos
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	CRG	Ferrol
Conferencia	Colegio Libre de Estudios Contemporáneos de Puertaferri	Puertaferri
Conferencia	SUT del ramo de la Industria Pesquera y del Transporte de Cádiz	Cádiz
Conferencia	Revista <i>Pentalfa</i>	Barcelona
Conferencia	Grupo Natural <i>Helios</i>	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Sabadell
Mitin de Afirmación y Propaganda Antibélico	SUT de Huelva	Huelva
Conferencia	Ateneo de Cultura Racionalista El Progreso de Badalona	Badalona
Mitin de Afirmación y Propaganda Ideológica	CRG y Federación Comarcal de la CNT	Carballo
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Corcubión
Mitin	SUT de La Coruña	La Coruña
Mitin pro Amnistía de Presos	SUT de Sevilla	Sevilla

Político-sociales		
Conferencia	Ateneo de Cultura Racionalista <i>El Progreso</i> de Badalona	Badalona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Orense
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal y Antibélico	SUT de Salamanca	Salamanca
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales	SUT de Sevilla	Sevilla
Conferencia		Barcelona
Conferencia	Ateneo de Cultura Racionalista <i>El Progreso</i> de Badalona	Badalona
Conferencia de Orientación Médico-sanitaria		Barcelona
Conferencia		Palma de Mallorca
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical y Antibélico	SUT de Villamarchante	Villamarchante
Conferencia	Ateneo Cultural <i>Fructidor</i> de Calella	Calella
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	Centro Obrero de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Antibélica	Periódico <i>Solidaridad Obrera</i> de Barcelona	Barcelona
Mitin	SUT de Mérida	Mérida
Mitin de Afirmación y Propaganda Antibélica	SUT de La Coruña	La Coruña
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	SUT de los ramos de Agricultura y OOVV de Fernán Núñez	Fernán Núñez
Mitin de Afirmación y Propaganda pro OSO		Olesa De Montserrat
Conferencia	Ateneo de Cultura Racionalista <i>El Progreso</i> de Badalona	Badalona
Conferencia	Ateneo Cultural <i>El Fructidor</i> de Calella	Calella
Mitin		Igualada
Mitin de Afirmación y Propaganda Antibélica	Federación Provincial de los Sindicatos de Gerona	Gerona
Mitin		Barcelona
Conferencia de Orientación Medico-sanitaria	Cooperativa <i>La Fraternidad</i> de la barriada de la Barceloneta de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Republicano Federal de San Adrián de Besós	San Adrián de Besós
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal y Contra la Pena de Muerte	Sindicato <i>El Progreso</i> de La Nucia	La Nucia

1936 <i>1.440 actos</i>		
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Hospitalet de Llobregat
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales	Comité Regional de Aragón, La Rioja y Navarra	Teruel
Mitin de Afirmación y Propaganda Contra la Pena de Muerte	SUT de Barcelona	Barcelona
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Teruel
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales	SUT de Altea	Altea
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Jerez de la Frontera
Conferencia de Orientación Medico-sanitaria		Masquefa
Conferencia de Orientación Medico-sanitaria		Manlleu
Conferencia	Ateneo Cultural Libertario de Cornellá de Llobregat	Cornellá de Llobregat
Conferencia		Sanlúcar de Barrameda
Mitin de Afirmación y Propaganda Antifascista y Antibélico		Utiel
Conferencia	Centro cultural <i>Germinal</i> de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Antifascista y Antibélico	Grupo de Trabajadores de Canet de Mar	Canet de Mar
Mitin de Afirmación y Propaganda Antifascista y Antibélico	SUT de Vergel	Vergel
Conferencia		Sanlúcar de Barrameda
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SUT de Madrid	Madrid
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Sada
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales	Grupo de Vecinos de la barriada del Segundo Grupo de Casas Baratas de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Contra la Pena de Muerte	SUT de Badalona	Badalona
Conferencia	Revista <i>Pentalfa</i>	Barcelona

Conferencia	Grupo pro Cultura de la barriada de Fuerte Pío de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Comité Cultural del SUT del Arte Fabril de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo <i>Fructidor</i> de Calella	Calella
Conferencia	Centro de Estudios Sociales de Alicante	Alicante
Mitin	SUT de Moncada	Moncada
Mitin	SUT de Jumilla	Jumilla
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	Sociedad Agrícola y OOOVV de Alcolea del Río	Alcolea del Río
Mitin de Afirmación y Propaganda Antifascista	SUT de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Contra la Pena de Muerte	SUT de Cuenca	Cuenca
Mitin de Afirmación y Propaganda Contra la Pena de Muerte	SUT de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo <i>El Progreso</i> de Badalona	Badalona
Mitin		Figueras
Mitin de Afirmación y Propaganda Contra la Pena de Muerte		Sitges
Mitin de Afirmación y Propaganda Contra la Pena de Muerte	SUT de Logroño	Logroño
Mitin		Sallent
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Sabadell
Mitin de Afirmación y Propaganda Antifascista		Reus
Mitin de Afirmación y Propaganda Contra la Pena de Muerte	Sindicato <i>Luz y Armonía</i> de Utrera	Utrera
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Morón de la Frontera
Mitin de Afirmación y Propaganda Contra la Pena de Muerte		La Línea de la Concepción
Mitin de Afirmación y Propaganda Juvenil y Contra la Pena de Muerte	JJLL de Córdoba	Córdoba
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal y Contra la Pena de Muerte		Cieza
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal y Contra la Pena de Muerte		Benicarló
Mitin de Afirmación y Propaganda Anarquista	JJLL de la barriada de San Martín de Barcelona	Barcelona
Mitin		Alto y Bajo Priorato
Conferencia	Centro Obrero de Vinaixa	Vinaixa

Conferencia		Cornellá
Mitin		Tarrasa
Mitin		Zaragoza
Mitin	Comisión de Propaganda del CRT de Cataluña	Hospitalet de Llobregat
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Palafrugell
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		San Feliu de Llobregat
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Coria del Río
Conferencia	Comité de Cultura del ramo del Arte Fabril del SUT de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Antifascista	Grupo de vecinos del barrio de La Salud de Badalona	Badalona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical y Antifascista	SUT de OOVV de Santa Eulalia	Santa Eulalia
Mitin de Afirmación y Propaganda Antifascista y Contra la Pena de Muerte	Centro de Estudios Sociales <i>Luz y Vida</i> de Elviña	Elviña
Mitin de Afirmación y Propaganda Antifascista y Contra la Pena de Muerte	JLL de Villanueva y Geltrú	Villanueva y Geltrú
Mitin pro Amnistía de Presos Político	Grupo de Trabajadores de Arenys de Mar	Arenys de Mar
Mitin pro Amnistía de Presos Político		Dalt
Mitin		Aragón
Conferencia	Juventudes Libertarias del Segundo Grupo de Casas Baratas de Santa Coloma de Gramanet	Santa Coloma de Gramanet
Conferencia	Grupo Naturista <i>Helios</i> de Barcelona	Barcelona
Mitin		Arenys de mar
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	CRT de Aragón, La Rioja y Navarra	Tudela
Mitin	SUT de Benaguacil	Benaguacil
Mitin	SUT de Gestalgar	Gestalgar
Mitin	Sociedad Obrera Agrícola <i>La Unión</i> de Pedralba	Pedralba
Mitin de Afirmación y Propaganda Anarquista	Revista <i>Tierra y Libertad</i>	Barcelona
Mitin	Federación provincial de la CNT de Huesca	Ayerbe
Mitin	Sociedad Obrera Agrícola <i>La</i>	Pedralba

	<i>Unión de Pedralba</i>	
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales	SUT de Valladolid	Valladolid
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal y Antifascista	SUT de Almudévar	Almudévar
Mitin	Grupo de Jóvenes Libertarios de la barriada de Gracia de Barcelona	Barcelona
Mitin	Federación Provincial de la CNT de Huesca	Huesca
Mitin		Barcelona
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Igualada
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical y Antifascista	SUT de Mollet	Mollet
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal y Antifascista	SUT de Barcelona	Barcelona
Conferencia	SUT del ramo de OOVV de Sueca	Sueca
Mitin	Federación Obrera de La Guardia	La Guardia
Mitin de Afirmación y Propaganda Antifascista y Contra la Pena de Muerte	Federación Local de Logroño	Calahorra
Mitin de Afirmación y Propaganda Contra la Pena de Muerte		Sitges
Mitin de Afirmación y Propaganda Contra la Pena de Muerte	Grupo de Trabajadores de Santa Perpetua de la Mogude	Santa Perpetua de la Mogude
Conferencia	Agrupación Social de Almazora	Almazora
Mitin	SUT de Logroño	Logroño
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal y Contra la Pena de Muerte	SUT del ramo de los Trabajadores del Campo de Fuenterrobles	Fuenterrobles
Mitin	SUT de Beneguacil	Beneguacil
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal y Contra la Pena de Muerte	SUT del ramo de los Trabajadores del Campo de Caudete de las Fuentes	Caudete de las Fuentes
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical y Contra la Pena de Muerte	SUT del ramo de OOVV de La Algaba	La Algaba
Mitin		Villafranca del Panadés
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Reus
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales	SUT del ramo de OOVV de Melilla	Melilla
Mitin de Afirmación y Propaganda		Cádiz

Sindical		
Mitin	Federación Local de Logroño	Haro
Mitin de Afirmación y Propaganda Fascista y Contra la Guerra	SUT de Caldas de Montbuy	Caldas de Montbuy
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal y Contra la Guerra	Asociación Obrera de Vich	Vich
Conferencia	SUT del ramo del Arte Fabril y Textil de Barcelona	Barcelona
Conferencia de Orientación Médico-sanitaria		Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal y Antifascista	SUT de Cornellá de Llobregat	Cornellá de Llobregat
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical e Ideológica		Mataró
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical e Ideológica		Barcelona
Mitin	CR del Centro y el SUT de Burgos	Castrillo de la Vega
Mitin de Afirmación y Propaganda Anarquista		Tardienta
Conferencia	Federación de JJLL de Jerez de la Frontera	Jerez de la Frontera
Conferencia	Subcomisión del SUT de la barriada de San Andrés de Barcelona	Barcelona
Mitin		Arenys de Mar
Mitin de Orientación Cultural	Peña Cultural de Amigos del Arte Escénico de la barriada de La Torrasa de Hospitalet de Llobregat	Hospitalet de Llobregat
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal y Antifascista		La Cenia
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal y Antifascista		Tivenys
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal y Antifascista		Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	JJLL de Córdoba	Córdoba
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	Federación Comarcal del SUT de Campo de Gibraltar	Campo de Gibraltar
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical y Antifascista		Ripoll
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical y Antifascista		Sallent
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal		Amposta
Mitin pro Amnistía de Presos		Alcañiz

Político-sociales		
Mitin		Alfajarín
Conferencia		Manresa
Conferencia de Orientación Médico-sanitaria	Centro Cooperativa de Roda de Ter	Roda de Ter
Conferencia	Grupo de Cultura de Premiá de Mar	Premiá de Mar
Acto de Orientación Cultural	Revista <i>Pentalfa</i>	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal y Antifascista		Epila
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical y Coantra la Pena de Muerte	CR de Andalucía y Extremadura	Dos Hermanas
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	SUT de OOVV de Dos Hermanas	Dos Hermanas
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales		Santiponce
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal		Nerva
Mitin	Comité Provincial de la CNT	Sordas
Mitin	SUT de OOVV de Gerena	Gerena
Mitin	CR de Andalucía y Extremadura	Villaviciosa
Conferencia de Orientación Sanitaria	Ateneo Libertario de Esparraguera	Esparraguera
Mitin		Montalbán
Mitin pro Amnistía de Presos Político-sociales	SUT de Ríotinto y la Comarcal de Nervión	Ríotinto
Mitin	JJLL de Mollet	Mollet del Vallés
Mitin		Calella
Mitin de Afirmación y Propaganda Anarquista		San Adrián del Besós
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical y Contra la Pena de Muerte	SUT del ramo de OOVV de Carmona	Carmona
Mitin		Valencia
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical y Contra la Pena de Muerte		Benifayó
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical y Contra la Pena de Muerte	SUT del ramo de OOVV de Brenes	Brenes
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Barcelona
Conferencia	Subcomisión del SUT de la barriada de San Andrés de Barcelona	Barcelona

Mitin de Afirmación y Propaganda Anarquista	Federación Comarcal de JJLL de Badalona	Badalona
Mitin de Afirmación y Propaganda Anarquista	JJLL de la barriada de Pueblo Nuevo de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Antifascista y Antibélico		Barcelona
Mitin	Comarcal de la CNT de Monzón	Monzón
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Ariño
Mitin		Utrillas
Mitin		Utrillas
Mitin	Comarcal de la CNT de Monzón	Binéfar
Mitin		Utrillas
Mitin	Ateneo Cultural de Angües	Angües
Conferencia de Orientación Médico-sanitaria	Ateneo de Cultura de Sallent	Sallent
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical e Ideológico		Molins de Rey
Conferencia	Ateneo Obrero Cultural de la barriada del Poblet de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Granollers
Conferencia		Moncada
Conferencia	Subcomisión de la barriada de San Andrés de la Escuela <i>Armonía</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Cooperativa <i>La Nueva Obrera</i> de Barcelona	Barcelona
Mitin		Ripoll
Mitin		Riveira
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	Ateneo de Esparraguera	Esparraguera
Conferencia Médico-sanitaria	Ateneo <i>Catalá</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Grupo Naturista <i>Helios</i> de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda pro Mujer	Periódico <i>La Calle</i> de La Coruña	La Coruña
Mitin		Barcelona
Conferencia	Ateneo Obrero Cultural de la barriada del Poblet de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Agrupación <i>Faros</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Sección de Estudios Economicos, Políticos y Sociales del Ateneo Enciclopédico <i>Sempre Avant</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Grupo Naturista <i>Helios</i> de Barcelona	Barcelona

Conferencia		Tordera
Conferencia		Vich
Conferencia	Ateneo Libertario <i>Nueva Era</i> de La Coruña	La Coruña
Charla	Peña Cultural <i>Amigos del Arte Escénico</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Libertario <i>Nueva Era</i> de La Coruña	La Coruña
Conferencia		Tordera
Conferencia		San Adrián del Besós
Conferencia de Orientación Médico-sanitaria		Arenys de Munt
Conferencia	Grupo Naturista <i>Helios</i> de Barcelona	Barcelona
Mitin	SUT de Esparraguera	Esparraguera
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	Ateneo de Cultura de la barriada de la Barceloneta de Barcelona	Barcelona
Mitin		Barcelona
Mitin		Barcelona
Conferencia	Ateneo Racionalista de Castellón	Castellón
Conferencia	Ateneo Popular Ecléctico de la barriada de Pueblo Nuevo de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	SUT de Calatayud	Calatayud
Mitin	JJLL de Moncada	Moncada
Conferencia		Sitges
Conferencia	Agrupación <i>Amics del Llibre</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Agrupación pro Cultura <i>Faros</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia		San Adrián del Besós
Mitin		Pineda
Mitin		Cardona
Mitin		Santa Coloma de Llobregat
Mitin		Sabadell
Mitin		Suria
Mitin		Montornés del Vallés
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Monistrol de Montserrat
Conferencia		Anglés
Conferencia		Amer
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Casares
Mitin de Afirmación y Propaganda		Gúrrea de Gállego

Confederal		
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal		La Nucia
Mitin		Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Vilasar de Dalt
Mitin		Badalona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		San Sadurní de Noya
Conferencia		Mollet
Conferencia	Ateneo Popular de de la barriada de Gracia de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Villanueva y Geltrú
Conferencia	Ateneo Racionalista de la barriada de Pueblo Nuevo de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal		La Garriga
Conferencia	Ateneo Libertario de Monte Carmelo de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Agrupación <i>Faros</i> y SUT del ramo de Artes Gráficas de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Puigcerdá
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Castellet del Vallés
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal e Ideológico	SUT de Briones	Briones
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SUT de Briones	Ribarroja
Mitin	SUT de Barcelona y comité regional de la CNT	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Anarquista	Ateneo Libertario de Mislata	Mislata
Mitin		Puigcerdá
Mitin	Grupo de libertarios de Sartaguda	Sartaguda
Mitin		Gavá
Conferencia		Carlet
Mitin		Albatarrech
Conferencia	Ateneo Eclético de Barcelona	Barcelona
Conferencia de Orientación Sindical		Mora la Nueva
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SUT de Alicante	Alicante
Mitin	SUT del ramo del Arte Fabril y	Barcelona

	Textil de Barcelona	
Conferencia de Orientación Sindical		Mora de Ebro
Conferencia	Ateneo Cultural de la barriada del Poblet de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Campdevanol
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Montmeló
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Gerona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		San Feliu de Llobregat
Mitin		Barcelona
Mitin	SUT de Bendilló	Bendilló
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical y Antibélico		Roda de Ter
Conferencia		Sardañola-Ripollet
Conferencia	Ateneo Cultural de la barriada de Monte Carmelo de Barcelona	Barcelona
Mitin		Manresa
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		San Quirico de Besona
Mitin de Afirmación y Propaganda Antifascista y Contra la Guerra		Tordera
Mitin de Afirmación y Propaganda Antifascista y Contra la Guerra	SUT de Castelldefels	Castelldefels
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical e Ideológico		Ribas de Fresser
Conferencia	SUT del ramo de la Madera de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical e Ideológico		Sitges
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical e Ideológico		Molins de Rey
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical e Ideológico		Arenys de Munt
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical e Ideológico		San Cugat del Vallés
Conferencia	Ateneo Obrero Cultural de la barriada del Poblet de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Centro de Estudios Sociales <i>Germinal</i> de La Coruña	La Coruña
Conferencia	Ateneo <i>Sol y Vida</i> de Horta	Horta
Conferencia	SUT del ramo de la Madera de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Eclético de Barcelona	Barcelona

Mitin de Afirmación y Propaganda Ideológica		Barcelona
Mitin		Játiva
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Almenar
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical e Ideológica		Corme
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical e Ideológica		San Pedro de Nós
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Navarclés
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical e Ideológico		Gironella
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Salt
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		San Sadurní de Noya
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		San Llorens de Savall
Conferencia	Peña Cultural de <i>Amigos del Arte Escénico</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia Médico-sanitaria		Sardañola-Ripollet
Conferencia		Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical e Ideológica	JLL de La Coruña	La Coruña
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Puigreig
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Balsareny
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		San Juan les Fonts
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Igualada
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Cornellá
Mitin de Afirmación y Propaganda Ideológico		Barcelona
Mitin		Barcelona
Mitin		Prat del Llobregat
Mitin	SUT de Granada	Granada
Mitin		Zaragoza
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal y Anarquista	SUT y JLL de Palencia	Palencia
Conferencia		Santa Coloma de Llobregat
Conferencia		Badalona
Conferencia		Santa Bárbara del

		Vallés
Conferencia	Liceo <i>Natura</i> de Villanueva y Geltrú	Villanueva y Geltrú
Conferencia		Flix
Conferencia		Ribarroja
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	SUT de Irijoa	Irijoa
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Federación Comarcal de de la CNT de Betanzos	Betanzos
Conferencia		La Palma
Conferencia		Torre del Español
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical e Ideológico		Sant Boi
Mitin	Sociedad de Trabajadores de la Tierra de Torrevieja	Torrevieja
Mitin		Mollet
Conferencia	Sindicato de Campesinos de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Vinebre
Conferencia	JJLL de la barriada de Gracia de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		San Cugat del Vallés
Conferencia		Sitges
Conferencia	SUT del ramo <i>Luz y Fuerza</i> de Martorell	Martorell
Conferencia		Villanueva y Geltrú
Conferencia	Ateneo Libertario de la barriada de Sans de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Cultural de la barriada del Poblet de Barcelona	Barcelona
Conferencia	SUT del ramo de la Madera de Barcelona	Barcelona
Conferencia	JJLL de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical e Ideológico		Olesa de Montserrat
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical e Ideológico		Mora de Ebro
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical e Ideológico	JJLL y la Federación Local Obrera de La Coruña	La Coruña
Mitin de Afirmación y Propaganda Ideológico		Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Prat de Llobregat
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SU de Campesinos de Abiego	Abiego
Mitin de Afirmación y Propaganda		Guadalcázar

Sindical		
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Torredelcampo
Conferencia	Grupo de libertarios de Cervera	Cervera
Mitin de Orientación pro Ateneo Libertario		Peruleiro
Mitin	SUT del ramo de Obreros Manuales e Intelectuales de Las Palmas de Gran Canarias	Las Palmas de Gran Canarias
Mitin		Cervera
Conferencia	Ateneo Obrero Martinense de la barriada de San Martín de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Santa Coloma de Llobregat
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		San Feliú de Llobregat
Mitin de Afirmación y Propaganda Ideológica		Mataró
Mitin de Afirmación y Propaganda Ideológica		Gironella
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Capellades
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical e Ideológico	SUT del ramo de Pescadores y Profesiones Varias de Mera	Mera
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical e Ideológico		Puigreig
Conferencia	Juventud Cultural Recreativa de Poyo Pequeño	Poyo
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Grove
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Samieira
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SU del ramo de Campesinos y Oficios Varios de Campo Lameiro	Campo Lameiro
Mitin		Porriño
Mitin	Sindicato Minero de San Finx y el Sindicato <i>Mar y Tierra</i> de Escarabote	Escarabote
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	Ateneo <i>Libre Acuerdo</i> de Allo	Allo
Conferencia	SUT del ramo de la Madera de Barcelona	Barcelona
Mitin	Comité Provincial de la CNT de Lérida	Alfés
Mitin		Santa Coloma de

		Farnes
Mitin		Binéfar
Conferencia		Sabadell
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical e Ideológica		San Feliu de Llobregat
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical e Ideológica		Arenys de Mar
Conferencia	SUT del Arte Fabril y Textil de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Ecléctico de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Tiana
Conferencia		Badalona
Conferencia	SUT del ramo <i>Luz y Fuerza</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Comisión de Cultura de la Peña Cultural de Amigos del <i>Arte Escénico</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Barcelona
Conferencia		Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SUT de Alicante	Alicante
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Espasante
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical e Ideológica		Ripollet
Mitin		Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical e Ideológica		Malgrat
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Olot
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Osor
Conferencia	SUT del ramo de la Construcción de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	Grupo Editor del periódico <i>Brazo y Cerebro</i> de La Coruña	La Coruña
Mitin		Bañolas
Mitin		Las Planas
Conferencia	SUT de Molins de Rey	Molins de Rey
Conferencia	Ateneo <i>Paz y Amor</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Racionalista de Barcelona	Barcelona
Mitin	SU de Campesinos de San Martín de Provensals	San Martín de Provensals
Mitin de Afirmación y Propaganda	Sindicatos de Oposición de	Valencia

Juvenil	Valencia y las JASR	
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	CRG	Cariño
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	Grupo Editor del periódico <i>Brazo y Cerebro</i> de La Coruña	La Coruña
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		El Burgo
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Tortosa
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Amposta
Mitin		Suria
Mitin		Capellades
Mitin		Benicarló
Mitin	Comité Comarcal de la CNT de Herrera	Estepa
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal		Briones
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal		Cáceres
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal		Villanueva de la Serena
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical y Antifascista		Sanlúcar la Mayor
Conferencia		Palafrugell
Conferencia		Pobla de Ciérvoles
Conferencia	Ateneo Cultural de la barriada del Poblet de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Barcelona
Conferencia		Alboraya
Charla de Controversia		Utrera
Conferencia	Ateneo Cultural de la barriada del Poblet de Barcelona	Hospitalet de Llobregat
Conferencia	Ateneo Científico de Madrid	Madrid
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Mugardos
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Salamanca
Mitin		Benicarló
Mitin		Valencia
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	SUT de Zaragoza	Zaragoza
Conferencia	Ateneo Libertario <i>Idea y Cultura</i> de Barcelona	Barcelona
Mitin		Cavarcoc
Charla	SUT del ramo de Obreros Manuales e Intelectuales de Las	Las Palmas de Gran Canaria

	Palmas de Gran Canaria	
Conferencia	Ateneo de Cultura Social de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Revista <i>Pentalfa</i> de Barcelona	Barcelona
Mitin		Zaragoza
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Rosas
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SUT del ramo de Obreros Manuales e Intelectuales de Las Palmas de Gran Canaria	Las Palmas de Gran Canaria
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Premiá de Mar
Mitin		Valltuelle de Abajo
Conferencia		Vega de Espinareda
Mitin		Santa Cruz de Tenerife
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Llagostera
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		La Pobla de Lillet
Conferencia	SUT de Perelló	Perelló
Conferencia	Grupo Cultural de Cherta	Cherta
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Pobla de Lillet
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Arganza
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Bañolas
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Puertollano
Conferencia de Orientación Médico-sanitaria		Arbós del Panadés
Acto		Berlangua
Conferencia de Orientación Médico-sanitaria	Sindicato Agrícola de Massuques	Massuques
Conferencia		Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Alloza
Conferencia	SUT de la barriada de San Andrés de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Grupo Esperantista <i>Universala Frateco</i> de la barriada de San Andrés	Barcelona
Mitin		Bañolas
Mitin		Anglés
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Sabadell
Conferencia	Ateneo <i>El Progreso</i> de	Badalona

	Badalona	
Conferencia de Confraternización		Barcelona
Conferencia	Comité de Cultura y Propaganda del Ateneo Libertario de la barriada de Sans de Barcelona	Barcelona
Conferencia	SUT de badalona	Hospitalet de Llobregat
Conferencia	Ateneo de Cultura Social de San Adrián de Besós	San Adrián de Besós
Conferencia	Grupo Cultural del Centro Obrero de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical e Ideológico	Centro Obrero de Cervera del Río	Cervera del Río
Conferencia		Masquefa
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Rosas
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Cardona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Villafranca
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Tordera
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		San Celoni
Mitin		Sevilla
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical y Juvenil	JLL de Málaga	Málaga
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	CR de Aragón, La Rioja y Navarra, y el Comité Comarcal de los Sindicatos de La Rioja	Logroño
Conferencia	Grupo Cultural Alcover	Alcover
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Palamós
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Tarragona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Cassá de la Selva
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Masnóu
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		La Bisbal
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Torroella de Montgrí
Conferencia	SUT de Olesa de Montserrat	Olesa de Montserrat
Conferencia	Ateneo Racionalista <i>El Progreso</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia		San Adrián del Besós

Conferencia		Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		San Hilario
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Arbucias
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		La Escala
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Gavá
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Manresa
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Figols
Mitin de Afirmación y Propaganda Libertario	JLL de Huesca	Huesca
Conferencia		Alcover
Conferencia	Ateneo Obrero Cultural de la barriada del Poblet de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Obrero Cultural de la barriada del Poblet de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal		Cullera
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Camelle
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Camariñas
Conferencia		Camariñas
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal		Utiel
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	SUT del ramo de OOVV de Noya	Noya
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Puerto del Son
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		San Juan de Río
Charla	Agrupación Naturista <i>Regeneración</i> y el SUT del ramo de Obreros Manuales e Intelectuales de Las Palmas de Gran Canaria	Las Palmas de Gran Canaria
Conferencia	Ateneo Enciclopédico Anarquista de Barcelona	Barcelona
Acto de Orientación Cultural y pro Mujer	Ateneo Enciclopédico Anarquista de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Agrupación Anarquista <i>Los de Ayer</i> y <i>los de Hoy</i> de Barcelona	Barcelona
Charla	Ateneo Libertario de la barriada	Barcelona

	de Pueblo Nuevo de Barcelona	
Charla	Revista <i>Pentalfa</i>	Barcelona
Mitin	SUT y JJLL de Villagarcía	Villagarcía
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		San Vicente de Castellet
Charla		Valencia
Conferencia	Ateneo Obrero Cultural de la barriada de la Salud de Badalona	Badalona
Conferencia	Ateneo Cultural Libertario de la barriada de Sans de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Comisión del Fomento de los Sindicatos de la barriada de San Martín de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Reus
Conferencia	Asociación de Amigos de la Enseñanza Libre de la Escuela <i>Armonía</i> de la barriada de San Andrés de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Bárbara del Vallés
Conferencia	Ateneo <i>Paz y Amor</i> de Hospitalet de Llobregat	Hospitalet de Llobregat
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	SUT de Badalona	Badalona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Porrera
Mitin de Afirmación y Propaganda Regional		Madrid
Conferencia	JJLL del Noroeste y Ateneo Libertario de la barriada de Monte Carmelo	Barcelona
Conferencia	Ateneo Libertario de la barriada de Monte Carmelo	Barcelona
Conferencia	SUT de la barriada de San Martín de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		San Vicente de Castellet
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Cervera
Mitin		Cambados
Mitin		Vilanova de Arousa
Mitin		San Miguel de Deiro
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Bermeo
Mitin	JJLL de Ripoll	Ripoll
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical y Revolucionaria		Córdoba

Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Federación Comarcal de SUT de Vizcaya	Vizcaya
Conferencia		San Cugat del Vallés
Mitin pro Paro Forzoso	Comité de Obreros Parados de la barriada de Gracia de Barcelona	Barcelona
Conferencia	JASR	Valencia
Conferencia	FNIF	Martorell
Conferencia	SUT del ramo de la Madera de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo de la barriada de la Salud de Badalona	Badalona
Conferencia	Comité de Cultura del SUT del ramo de la Construcción de Barcelona	Barcelona
Conferencia de Orientación Médico-sanitaria		Barcelona
Conferencia	SUT del ramo de la Madera de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Sección Femenina de Mutualidad Cultural de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Gavá
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Vendrell
Mitin		Santa Perpetua de la Moguda
Mitin		Castellfullit
Mitin		San Juan les Fonts
Conferencia	Centro Obrero de Olot	Olot
Conferencia	JASR	Valencia
Conferencia	Peña Cultural de <i>Amigos del Arte Escénico</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Hospitalet de Llobregat
Mitin	Representantes de los Sindicatos del ramo del Arte Fabril y Textil de la Regional Catalana	Sabadell
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	CRL	Valencia
Mitin de Afirmación y Propaganda Anarquista y Juvenil	JJLL de la Regional Levantina	Valencia
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Las Planas
Mitin de Afirmación y Propaganda		Sallent

Sindical		
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Roda de Ter
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Ribas de Fresser
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical e Ideológico		Barcelona
Conferencia de Controversia		Manresa
Conferencia	SUT de Monistrol	Monistrol
Conferencia	Ateneo Cultural de Prat Vermell	Prat Vermell
Mitin de Afirmación y Propaganda Anarquista	Federación Regional de JJLL de Levante	Valencia
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Cornellá
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Cornellá
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Blanes
Mitin		Miranda del Ebro
Mitin		Gerona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Igualada
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	Federación Regional de JJLL de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Ateneo <i>Paz y Amor</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo <i>Polytechnicum</i> de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		San Baudilio de Llobregat
Mitin	SUT del ramo de Artes Gráficas de Barcelona	Barcelona
Mitin		San Feliu de Guixols
Conferencia	SUT del ramo del Arte Fabril y Textil de la barriada de Pueblo Nuevo de Barcelona	Barcelona
Conferencia	SUT del ramo de la Madera de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Sociedad Coral <i>El Pensament</i> de Santa Coloma de Llobregat	Santa Coloma de Llobregat
Conferencia	SUT del ramo de OOVV de Montroig	Montroig
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		San Baudilio de Llusanes
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Parafita
Mitin de Afirmación y Propaganda		Olots de Llusanes

Sindical		
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	CRG y la FL del SUT de La Coruña	La Coruña
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Albacete
Mitin de Afirmación y Propaganda Antifascista y Antibélico		Barcelona
Mitin	SUT del ramo del Transporte de Barcelona	Barcelona
Mitin	SUT del ramo Mercantil de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical e Ideológico		Roda de Ter
Conferencia	Agrupación de Cultura <i>Renacer</i> de Portbou	Portbou
Mitin	Ateneo <i>Paz y Amor</i> de Hospitalet de Llobregat	Hospitalet de Llobregat
Conferencia	Ateneo de la barriada de la Salud de Badalona	Badalona
Conferencia	Ateneo de Cultura de la barriada de la Barceloneta de Barcelona	Barcelona
Conferencia	SUT del ramo del Transporte de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Blanes
Mitin de Afirmación y Propaganda Juvenil	JJLL de San Adrián del Besós	San Adrián del Besós
Mitin	JJLL de San Adrián del Besós	San Adrián del Besós
Conferencia	Sociedad Cultural <i>El Porvenir del Fondo</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	SUT de Sabadell	Sabadell
Conferencia	Agrupación pro Cultura <i>Floreal</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Obrero Cultural de la barriada del Poblet de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Gironella
Conferencia		Berga
Conferencia	Revista <i>Pentalfa</i>	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Anarquista	JJLL de Játiva	Játiva
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SUT de Suria	Suria
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Barcelona
Mitin	Comité de Relaciones del SUT de Puigreig	Puigreig
Mitin de Afirmación y Propaganda		Castellón

Sindical		
Mitin	Comité de Relaciones de los ramos de la Industria Fabril y Textil del SUT de Ribas de Fresser	Ribas de Fresser
Mitin	Comité de Relaciones de los ramos de la Industria Fabril y Textil del SUT de Ribas de Fresser	Campdevanol
Mitin	Comité de Relaciones de los ramos de la Industria Fabril y Textil del SUT de Ribas de Fresser	Navas
Mitin		Pla de Cabra
Mitin		Monistrol de Montserrat
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SUT de Suria	Suria
Mitin		Reus
Mitin		Tortosa
Conferencia		Sitges
Tertulia	JJLL de Alcoy	Alcoy
Conferencia	Ateneo <i>El Progreso</i> de Badalona	Badalona
Conferencia	SUT del ramo de la Alimentación y las JJLL de Barcelona	Bbarcelona
Conferencia	SUT de Sabadell	Sabadell
Conferencia	Ateneo Libertario de la barriada del Poblet de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Libertario de la barriada de Sans de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Centro Cultural de la barriada de la Sagrera de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Grupo pro Cultura de la barriada de Forte Pío de Barcelona	Barcelona
Conferencia	SUT de la barriada de San Andrés de Barcelona	Barcelona
Conferencia	SUT del ramo de la Madera de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo de Cultura de la barriada de la Barceloneta de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Puigcerdá
Mitin	Comité pro Presos de Gavá	Gavá
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Reus

Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		La Escala
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Vendrell
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		San Pedro Pescador
Mitin		Olot
Conferencia	Sección de Propaganda Sindical del SUT de Sabadell	Sabadell
Conferencia	Sección de Alimentación de las JJLL de Barcelona	Barcelona
Conferencia		San Cugat del Vallés
Conferencia		Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Rosas
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	Comité Pro Presos de Barcelona	Barcelona
Conferencia	SUT del ramo de la Alimentación de Barcelona	Barcelona
Conferencia		San Cugat del Vallés
Conferencia	Ateneo de la barriada de Prat Vermell	Prat Vermell
Conferencia	SUT de Caldas de Montbuy	Caldas de Montbuy
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Torroella de Montgrí
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Figueras
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Canet de Mar
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Villanueva
Mitin	Comisión pro Presos de la CRT de Cataluña	Barcelona
Charla	Ateneo Libertario <i>Idea y Cultura</i> de Sabadell	Sabadell
Conferencia	Grupo pro Cultura de la barriada de Fuerte Pío de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Barcelona
Conferencia	Agrupación Cultural Femenina de Barcelona	Barcelona
Conferencia	JJLL de la barriada del Segundo Grupo de Casas Baratas de Barcelona	Barcelona
Conferencia	SUT del ramo de la Madera de Barcelona	Barcelona
Conferencia	JJLL de la barriada de Pueblo Nuevo de Barcelona	Barcelona

Mitin	SUT del ramo del Arte fabril y Textil de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Antifascista	Comisión pro Presos del SUT de Valencia	Valencia
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		San Fructuoso del Bagés
Conferencia	Grupo Anarquista de Esperanto <i>Nia Celo</i> de Barcelona	Barcelona
Mitin	CRT de Andalucía y Extremadura y Federación Comarcal de de la CNT de Carmona	Carmona
Conferencia		Cornellá
Conferencia	Ateneo <i>El Progreso</i> de Barcelona	Barcelona
Mitin	SUT del Arte Fabril y Textil de la barriada de Gracia de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Grupo pro Cultura <i>Unión de Cooperadores</i> de la barriada de Forte Pío de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo de Cultura de la barriada e la Barceloneta de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Antibélico	JJLL de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Caldas de Malavella
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Godall
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Freixinet
Mitin	Comité de Relaciones de la Industria Fabril y Textil del SUT de Ripoll	Ripoll
Conferencia	SUT del ramo del Automóvil de Barcelona	Barcelona
Conferencia		San Cugat del Vallés
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Rosell
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Cenia
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Ulldecona
Mitin		Masnou
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Alcanar
Mitin		Rubi
Mitin		Granollers

Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Amposta
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Cataluña
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		La Cava
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Cambredó
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Mas de Barbará
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Tortosa
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Begués
Mitin	Comité Unificado de Huelga de CNT-UGT	Valencia
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda de la CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin		Barcelona
Mitin	SUT y la FL de la FAI de Barcelona	Barcelona
Mitin	Comité Revolucionario de la barriada de las Corts de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Ideológico	SUT de OOVV de Seo de Urgel	Seo de Urgel
Mitin		Valencia
Mitin		Sabadell
Mitin	SUT de Valencia	Valencia
Mitin de Afirmación y Propaganda Antifascista	Comité Local del SUT de Centellas y un grupo de anarquistas	Centellas
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda de la CNT-FAI	Madrid
Mitin		Puigcerdá
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical y Antifascista	Comité Local del SUT de Ginestar	Ginestar
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical y Antifascista	SUT de OOVV de Sabadell	Sabadell
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal y Revolucionario		Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical e Ideológico	SUT de OOVV de Sabadell	Sabadell
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical e Ideológico	Los libertarios Adolfo Germán de Amposta, Antonio Boet y Acracio Flores de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda	Equipo de Propaganda	Roda de Ter

Confederal y Anarquista	Confederal nº1 de Cataluña	
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical y de Unión Obrera		Lérida
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda de la CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin	Comisión de Cultura del SUT de la barriada de la Torrasa de Hospitalet de Llobregat	Hospitalet de Llobregat
Mitin	SUT de Tarragona	Tarragona
Mitin	Agrupación Cultural <i>Renacer</i> de Portbou y un grupo de anarquistas que integran la Radio Ambulante de Propaganda nº1 de Cataluña	Portbou
Conferencia	Sección de Campesinos del SUT de Barcelona	Barcelona
Mitin	Comité de Cultura del SUT de Barcelona	Barcelona
Mitin	JJLL <i>Luz</i> de Castelldefels	Castelldefels
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal y Anarquista		Tiana
Mitin	JJLL de Mataró	Mataró
Mitin de Afirmación y Propaganda Juvenil	JJLL de Manresa	Manresa
Mitin de Afirmación y Propaganda pro Víctimas de la Revolución		Cervera
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical y Revolucionaria	SUT de Pobaleda	Pobaleda
Mitin Radiofónico	Oficinas de Propaganda de la CNT-FAI	Madrid
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Roquetas
Mitin		Sardañola-Ripollet
Mitin		Canet de Mar
Mitin	SUT de Arenys de Mar	Arenys de Mar
Mitin		Tarrasa
Mitin		Valls
Mitin		Rosas
Mitin de Afirmación y Propaganda Revolucionaria	SUT de Alfarrás	Alfarrás
Mitin		Manlléu
Mitin		Caldas de Montbuy
Mitin		San Pedro Pescador
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	Comité Unificado de CNT-UGT	Alménar
Mitin	JJLL de Vich	Folgarolas
Mitin		Vilasar de Dalt

Mitin de Afirmación y Propaganda Antifascista		Caspe
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin		Agullana
Conferencia	SUT de la barriada de San Andrés de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Cultural	SUT del ramo de la Metalurgia de Valencia	Valencia
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SUT de la barriada de San Martín de Barcelona	Barcelona
Mitin	JJLL de San Feliu de Llobregat	San Feliu de Llobregat
Mitin		Martorellas
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin		Tortosa
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal		Valls
Mitin	JJLL de Tarrasa	Matadepera
Mitin		Mataró
Mitin	JJLL de Badalona	Badalona
Mitin	JJLL de Monjos del Panadés	Monjos del Panadés
Mitin de Afirmación y Propaganda Ideológica	JJLL de Calella	Calella
Mitin		Monjos del Panadés
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SUT del ramo de Trabajadores Postales y Sección de Subalternos del Centro Obrero Aragonés de Barcelona	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Comisión de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin		Premiá de Mar
Mitin		Prat del Llobregat
Mitin		Monistrol de Montserrat
Mitin		Badalona
Mitin		Martorell
Conferencia Radiofónica	Comisión de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia		San Feliu de Llobregat
Conferencia Radiofónica	Comisión de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Comisión de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin	SUT de Igualada	Igualada
Mitin de Afirmación y Propaganda Cultural	Comisión de Abastos del SUT de la barriada de La Torrasa de	Hospitalet de Llobregat

	Hospitalet de Llobregat	
Mitin		Prat del Llobregat
Mitin		Callés
Mitin		Barcelona
Mitin	SUT de Valencia	Valencia
Mitin		Villena
Mitin de Afirmación y Propaganda Ideológica		Vich
Mitin		Rubi
Mitin	JJLL y el SUT de Villafranca del Panadés	Villafranca del Panadés
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Sabadell
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	San Fructuoso de Bagés
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Balaguer
Mitin de Afirmación y Propaganda Anarquista	Sindicato Nacional de Teléfonos de la CNT y la Organización de Telefónica Obrera Española de la UGT de Barcelona	Barcelona
Mitin		Tiana
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Molet
Conferencia Radiofónica	Comisión de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Comisión de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Comisión de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Comisión de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin	SUT del Centro	Madrid
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal y Anarquista	SUT de Albacete	Albacete
Mitin	Comité de Levante de la CNT	Valencia
Mitin		Esplugas de Llobregat
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia		Barcelona
Conferencia		Barcelona
Conferencia		Barcelona
Conferencia	Escuela de Militantes de la CNT-FAI de Barcelona	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-	Barcelona

	FAI de Cataluña	
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	San Sadurní de Noya
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	San Quirico de la Sierra
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Premiá de Dalt
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	San Vicente de Castellet
Mitin		Olesa de Montserrat
Mitin		Barcelona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Cherta
Mitin		San Vicente de Castellet
Mitin		Vilasar de Dalt
Mitin		Martorell
Mitin		Puigreig
Mitin		Bellvey
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y las JJLL de Barcelona	Barcelona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Vilasar de Dalt
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Martorell
Mitin		Manresa
Mitin de Afirmación y Propaganda Campesina		Navas
Mitin de Afirmación y Propaganda Campesina		Balsareny
Mitin		San Juan de Vilatorrada
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal y Anarquista		Cabrera de Mataró
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda de la CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Castellar del Vallés
Conferencia		Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical y Revolucionaria	Comisión de Cultura del SUT y la FAI de Tarrasa	Tarrasa
Mitin de Afirmación y Propaganda	SUT del ramo de OOVV de	Barcelona

Confederal y Anarquista	Montmeló y Comarcal de la CNT del Vallés Oriental	
Conferencia		Barcelona
Conferencia	JJLL de Barcelona	Barcelona
Mitin		Olot
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	San Quirico de la Sierra
Mitin	JJLL de Ripoll	Ripoll
Conferencia		Barcelona
Conferencia		Barcelona
Conferencia		Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal		Castellbisbal
Mitin		San Quintín de Mediona
Mitin		Calanda
Mitin	SUT de Vilasar de Dalt	Vilasar de Dalt
Mitin	JJLL de Tortosa	Tortosa
Mitin		San Martín de Sarroca
Mitin		San Feliu de Llobregat
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal y Anarquista		Hellín
Conferencia	JJLL de la Sección de Metalurgia de Barcelona	Barcelona
Mitin	JJLL de Cornellá de Llobregat	Cornellá de Llobregat
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL de Arenys de Mar	Arenys de Mar
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Parets del Vallés
Mitin	Oficinas de Propaganda conjunta CNT-FAI y UGT de Cataluña	Sástago
Conferencia		Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin		Gerona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Olesa de Montserrat
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Olot
Acto	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Hospitalet de Llobregat
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Olot
Mitin	JJLL de la barriada de la Torrassa de Barcelona	Barcelona

Mitin	Comité Nacional de Relaciones de la Industria Fabril y Textil de España	San Quirico de Besora
Mitin	SUT de Tarragona	Tarragona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Mataró
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Callus
Mitin	Comité Unificado de CNT-UGT	Navarcles
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin	Comité Nacional de Relaciones de la Industria Fabril y Textil de España	Capellades
Mitin		Juan les Fons
Mitin		Roda de Ter
Conferencia		Badalona
Conferencia	Junta del Ateneo Obrero Cultural del barrio de la Salud de Badalona	Badalona
Mitin	Sección Femenina del Centro de la Mutualidad de Tarrasa	Tarrasa
Mitin	Oficinas de Propaganda de la CNT-FAI de Cataluña y JJLL de la barriada de Sans de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Ideológica y Juvenil	JJLL de la barriada de Sans de Barcelona	Barcelona
Mitin	Comité Nacional de Relaciones de la Industria Fabril y Textil de España	Santa María de Olot
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Federación de GGAA de Valencia	Valencia
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal		Madrid
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Avinyó
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Fost de Capcentellas
Mitin de Afirmación y Propaganda Ideológica y Juvenil	JJLL de la barriada de Sans de Barcelona	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-	Barcelona

	FAI de Cataluña	
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Caldetas
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Viladecans
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Caldetas
Conferencia	SUT del ramo de la Industria Vidriera de Barcelona	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Comisión de Propaganda CNT-FAI de Badalona	Badalona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda de la CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia Radiofónica de Observación Sindical y Revolucionaria	SUT de Granollers	Granollers
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Federación Provincial de la CNT de Tarragona y el SUT de Reus	Reus
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Portbou
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Reus
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	San Adrián del Besós
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Canet de Mar
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Gavá
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Portbou

Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y las JJLL de Olesa de Montserrat	Olesa de Montserrat
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Bulla
Mitin		Vich
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Burriana
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Priego de Mula
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Canet de Mar
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Santa Coloma de Queralt
Mitin		Murcia
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Rubí
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal y Anarquista	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Vendrell
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Caldas de Malavella
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Olot de Llusaneras
Mitin		Manresa
Mitin de Afirmación y Propaganda Ideológica	SUT de OOVV de Gavá	Gavá
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Mula
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL de Amposta	Castellvell y Vilar
Mitin de Afirmación y Propaganda Antifacista y Revolucionaria		Gandía
Mitin		Amposta
Mitin	JJLL de Sardañola-Ripollet	Sardañola-Ripollet
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Vallcarca
Mitin de Afirmación y Propaganda Anarquista y Juvenil	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y las JJLL de	Barcelona

	Barcelona	
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Vicién
Mitin de Afirmación y Propaganda Anarquista		Hospitalet de Llobregat
Mitin de Afirmación y Propaganda Anarquista y Revolucionaria		Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal		Manresa
Mitin de Afirmación y Propaganda Anarquista	JJLL de Montblanch	Montblanch
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Escuela de Militantes CNT -FAI de Barcelona	Barcelona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Archena
Mitin		Vicién
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Cabra del Capo
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Comarca del Penedés
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Intercomarcal Valls-Montblanc
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Amposta
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Solivella
Mitin		Valencia
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Blancafort
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL de Amposta	Sarriá
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Godall
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Masó
Mitin de Afirmación y Propaganda Anarquista	Ateneo Libertario de la barriada del Clot de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Vicens dels Horts
Conferencia	SUT de Horts de Llobregat	Horts de Llobregat

Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Sarreal
Mitin		Pineda
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Sitges
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL de Mollet del Vallés	Mollet del Vallés
Mitin		Tarragona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Alcover
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Monistrol
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Puigreig
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin	CNT, UGT, FAI y PSUC	Barcelona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Villarodena
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Calaf
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Granadella
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL de Amposta	Barcelona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Esplugas de Francolí
Mitin de Afirmación y Propaganda Anarquista y Campesina		Solsona
Mitin		Tora
Mitin		Vallromanas
Mitin de Afirmación y Propaganda Anarquista Juvenil	Federación Ibérica de JJLL del Grao de Valencia	Valencia
Mitin de Afirmación y Propaganda Libertario	Comité Provincial de las JJLL de Alicante	Alicante
Mitin	JJLL de Seo de Urgel	Seo de urgel
Mitin de Afirmación y Propaganda Cultural	Comisión de Propaganda de la Juventud Libertaria del SUT del ramo de la Alimentación de	Barcelona

	Barcelona	
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Vallfogona de Riucorp
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Pla de Cabra
Mitin	Sección Femenina de la Agrupación Cultural de Tarrasa	Tarrasa
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Allo
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Tarrasa
Mitin		Villanueva y Geltrú
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	La Naja y Alcubierre
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	JJLL de Molins de Llobregat	Molins de Llobregat
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Robres y Senes
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Picamoixons
Mitin	CNT, UGT, FAI y PSUC	Tarragona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Conesa
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Esparraguera
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	La sagrera
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Moncada
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y las JJLL de San Juan Despí	San Juan Despí
Mitin		San Cugat del Vallés
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Manlleu
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Figueras
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-	Barcelona

	FAI de Cataluña	
Conferencia	Escuela de Militantes CNT-FAI de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Anarquista y Sindical		Martinet
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Torres y Bargues
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Villalonga
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Catelvell y Vila
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Rubí
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Gironella
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Serra de Ter
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Capellades
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	San Lorenzo de Savall
Mitin	JJLL de San Juan les Fonts	San Juan les Fonts
Mitin		San Juan de Mediona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia de Orientación Anarquista	Agrupación Anarquista <i>Los de Ayer y los de Hoy</i> de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Anarquista		Torruella
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Salomó
Mitin de Afirmación y Propaganda Juvenil	Federación Intercomarcal de JJLL del Alto y Bajo Panadés	Arbós
Mitin	Comisión de Propaganda CNT-FAI de Badalona	Badalona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Suria
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Sellera de Ter-Calaf
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Tora
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	San Juan de las Abadesas
Mitin		Santa Fe del Panadés
Mitin		San Martín de Sarroca

Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Vicien
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Tabernas
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Buñales
Mitin		Vallclara
Mitin		Rimbodi
Mitin	JLL de Cieza	Cieza
Mitin de Afirmación y Propaganda Anarquista y Cultural		Madrid
Mitin	CNT-UGT-FAI y PSUC	Tarragona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Antifascista		Castellserà
Mitin	Ateneo Libertario de Ibars de Urgel	Ibars de urgel
Mitin		Penellas
Mitin		Tornabous
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Alberobajo
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Piraces
Mitin		Lille
Mitin		Hulea
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin		Blanca
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Tramaced
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Fraella
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Marcen
Mitin		Esplugas de Francolí
Mitin	Grupo de Propaganda del Comité Regional de la CNT	Pons
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Comité Regional de Relaciones del Transporte de la CNT de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Hospitalet de Llobregat

Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Columna <i>Durruti</i>	Frente de Aragón
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Callen
Mitin		Vilaver
Mitin	Grupo de Propaganda CNT-FAI de Barcelona y el Comité Regional de Cataluña	Basella
Mitin	Grupo de Propaganda CNT-FAI de Barcelona y el Comité Regional de Cataluña	Sanahuja
Mitin		Anglesola
Mitin		Albaran
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Sena
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Ribas de Fresser
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	San Sadurní de Noya
Mitin		Fortuna
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Broto
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Pinacés
Conferencia	Ateneo Libertario de la barriada del Clot de Barcelona	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia		Vandellos
Mitin		Habanillas
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Labuerda
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Badalona
Conferencia	Escuela de Militantes CNT-FAI de Barcelona	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Rubí

Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Grañén
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	La Sagrera
Mitin		Lloret de Mar
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Prat de Llobregat
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Laspuña
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Villafranca del Panadés
Conferencia		San Juan de las Abadesas
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Lafrortunada
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Yecla
Mitin de Afirmación y Propaganda pro Unificación Obrera	CNT-UGT-FAI y PSUC	Gerona
Mitin de Afirmación y Propaganda pro Unificación Obrera	CNT-UGT-FAI y PSUC	Tarragona
Mitin	Comité Unificado de CNT-UGT	Lérida
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Gavá
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Santa Coloma de Farnés
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Pobla de Lillet
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Valls
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Sallent
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Arbucias
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y las JJLL de Barcelona	Barcelona
Mitin	Oficinas de Propaganda conjunta CNT-FAI y UGT de Cataluña	Castellar del Vallés
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y el SUT del ramo de OOVV de Tiana	Tiana

Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Federación Local y Comarcal de la CNT de Murcia	Murcia
Mitin		Clariaga del Carbonell
Mitin		Sabadell
Mitin de Afirmación y Propaganda pro Unificación Obrera		Sabadell
Mitin		Olvan
Mitin de Afirmación y Propaganda Anarquista y Juvenil	FAI de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Anarquista		Albacete
Conferencia	Agrupación Anarquista <i>Los de Ayer y Los de Hoy</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Bielsa
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Plan
Conferencia Radiofónica	Ministerio de Sanidad de la República	Madrid
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Anarquista y Juvenil	JJLL de Utrillas	Utrillas
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL de Arenys de Munt	Arenys de Munt
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y el SUT de la barriada de Sans de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL de Hospitalet de Llobregat	Hospitalet de Llobregat
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Mollet
Mitin	SUT de Barcelona	Barcelona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Gistain
Mitin	SUT de Tiana	Tiana
Mitin	Comisión de Propaganda del Comité Regional de la CNT y el Comité Regional de JJLL de Cataluña	Castelserás
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Sadurní de Noya
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-	Horta

	FAI de Cataluña	
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y la FL de GGAA de Mataró	Mataró
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Baudilio de Llobregat
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Prat Vermell
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Gavá
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Mediano
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Sadurní de Noya
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Mataró
Mitin	SUT de Barcelona	Barcelona
Mitin	SUT de Amposta	Amposta
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Mollet
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Escuela de Militantes CNT-FAI de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Juvenil	JLL de Castellón	Castellón
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y SUT del ramo de OOVV de Barcelona	Barcelona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Baudilio de Llobregat
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Naval
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y FL de GGAA de Mataró	Mataró
Mitin	SUT de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Falset
Mitin	SUT de Barcelona	Barcelona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Puebla de Castro
Mitin		Foz-Calanda

Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Martorell
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Tordera
Mitin	SUT de Barcelona	Barcelona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Figueras
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Campdevanol
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Centellas
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Rosas de Llobregat
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Navarclés
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Segastilla
Mitin de Afirmación y Propaganda pro Unificación Obrera	Comité de Enlace UGT, CNT-FAI y PSUC de Cataluña	Sort
Mitin de Afirmación y Propaganda pro Unificación Obrera	Comité de Enlace UGT, CNT-FAI y PSUC de Cataluña	Pobla de Segur
Mitin de Afirmación y Propaganda pro Unificación Obrera	Comité de Enlace UGT, CNT-FAI y PSUC de Cataluña	Solsona
Mitin de Afirmación y Propaganda pro Unificación Obrera	Comité de Enlace UGT, CNT-FAI y PSUC de Cataluña	Pons
Mitin	SUT del ramo de Empleados Municipales de Badalona	Badalona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Campevanol
Mitin	SUT de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Anarquista y Juvenil	JJLL del Norte de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal y Anarquista		Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda	JJLL de Lérida	Palau de Anglesola

Anarquista		
Mitin		Alcalá de la Selva
Mitin		Alventosa
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Graus
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Pararrúa
Mitin		Molins de Llobregat
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Castejón de Sos
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal		Ejulve
Mitin	SUT de Barcelona	Barcelona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Chia
Mitin de Afirmación y Propaganda Agraria	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Igualada
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Perelló
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y las JJLL de Cervelló	Cervelló
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal y Revolucionario	SUT del ramo de Espectáculos Públicos de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Vandellos
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Villafranca del Panades
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Esparraguera
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-	Castelvell y Vilar

	FAI de Cataluña	
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Benasque
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal y Anarquista		Crivillén
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	La Garriga
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Cardona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Torres del Obispo
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Hospitalet de Llobregat
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Gramanet de Besós
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	San Celoni
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL de Barcelona	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Radio CNT-FAI de Tarrasa	Tarrasa
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Cardona
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal y Anarquista		Mora de Rubielos
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Capella
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	JJLL de la Región de Aragón	Alcañiz
Mitin	JJLL de la Región de Aragón	Barbastro o Alcañiz
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Sallent
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Lagarres
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Lascuarre
Mitin		Barcelona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	La puebla de Roda
Mitin de Afirmación y Propaganda Libertario	SUT de Granollers	Granollers
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona

Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Canet de Mar
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda de la CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia		Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Benabre
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	Federación Regional de Campesinos de la CNT de Cataluña	Borjas Blancas
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Tolba
Mitin de Afirmación y Propaganda Revolucionario y Juvenil	JJLL de Castelldefels	Castelldefels
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Esparraguera
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Prat de Llobregat
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Artasona
Conferencia Radiofónica	Radio CNT-FAI de Tarrasa	Tarrasa
Conferencia	Centro Cultural Libertario de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal		Arbós
Mitin		Barcelona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Olvena
Mitin de Afirmación y Propaganda y de Unión Obrera	Comité de Enlace de UGT, CNT-FAI y PSUC de Lérida	Cervera
Mitin de Afirmación y Propaganda y de Unión Obrera	Comité de Enlace de UGT, CNT-FAI y PSUC de Lérida	Tárrega
Mitin de Afirmación y Propaganda y de Unión Obrera	Comité de Enlace de UGT, CNT-FAI y PSUC de Lérida	Tremp
Mitin de Afirmación y Propaganda y de Unión Obrera	Comité de Enlace de UGT, CNT-FAI y PSUC de Lérida	Balaguer
Mitin de Afirmación y Propaganda Anarquista y Revolucionaria		Manresa

Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	Centro Obrero Aragonés de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Valencia
Conferencia	Agrupación Anarquista <i>Los de Ayer y Los de Hoy</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Puig Alt de Ter (antes San Juan de las Abadesas)
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL de Moncada	Moncada
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Montmelo
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Gramanet de Besós
Mitin		Planolas
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Estada
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia		Valencia
Conferencia	Juventud Libertaria de la barriada del Poblet de Barcelona	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Tordera
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Portbou
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Premiá de Dalt
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL de la barriada del Poblet de Barcelona	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Campesina	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Premiá de Dalt
Mitin de Afirmación y Propaganda Juvenil	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Tarrasa
Conferencia Radiofónica	Radio CNT-FAI de Tarrasa	Tarrasa
Mitin	FL de JJLL de Tarrasa	Tarrasa
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-	Castellbisbal

	FAI de Cataluña	
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	San Feliu de Codinas
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Pi de Llobregat
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Canet de Mar
Mitin de Afirmación y Propaganda Juvenil	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Rubí
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Viladecans
Mitin	SUT del ramo de la Construcción de Cuenca	Cuenca
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Castelldefels
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia		Valencia
Conferencia	Ateneo Popular <i>Estudios</i> de Tarrasa	Tarrasa
Mitin	SUT de Castellón	Castellón
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Calaf
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	San Hipólito de Voltregá
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL de Castellar del Vallés	Castellar del Vallés
Mitin	JJLL de la barriada de Pueblo Seco de Barcelona	Barcelona
Mitin	Federación Nacional Ferroviaria de Lérida	Lérida
Conferencia	FL de JJLL de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Agrupación Anarquista <i>Los de Ayer</i> y <i>Los de Hoy</i> de Barcelona	Barcelona
Mitin	JJLL de Lérida	Lérida.
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Sas Oliveras de Nogue
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Olesa de montserrat
Mitin	Oficinas de Propaganda conjunta CNT-FAI y UGT de Cataluña	Villafranca del Panadés
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SUT del ramo de la Industria Vidriera de Barcelona	Barcelona

Mitin	SUT de Manlleu	Manlleu
Mitin		Gramanet de Besós
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Flix
Conferencia de Orientación Cultural	Sección de Artistas Cinematográficos del ramo de Espectáculos Públicos del SUT de Barcelona	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin		Mora de Rubielos
Conferencia	JJLL de Badalona	Badalona
Conferencia	JJLL de de la barriada de Pueblo Nuevo de Barcelona	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin		Alcañiz
Mitin de Afirmación y Propaganda Revolucionaria		Barbastro
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL de Malgrat	Malgrat
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL de Barcelona	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda de la CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Ateneo <i>Amigos del Libro</i> y Ateneo Popular <i>Estudios</i> de Tarrasa	Tarrasa
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y el grupo de las Juventudes del ramo de Distribución del SUT de Barcelona	Barcelona
Mitin	Oficina de propaganda cnt-fai y juventudes libertarias	Llorens de Savall
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL de Codinas del Vallés	Codinas del Vallés
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Esparraguera
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Senmenat
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	La Garriga
Mitin de Afirmación y Propaganda	Oficinas de Propaganda CNT-	Granollers

pro Mujer Obrera	FAI de Cataluña y la Agrupación Femenina Antifascista	
Conferencia Radiofónica	Radio CNT-FAI de Tarrasa	Tarrasa
Conferencia	JJLL de Arenys de Mar	Arenys de Mar
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y la Sección de Alimentación de las JJLL de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL de Hospitalet de Llobregat	Hospitalet de Llobregat
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Sardañola-Ripollet
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL de Badalona	Badalona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Palasolitar
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL de Gironella	Gironella
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL de Ullastrell	Ullastrell
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL de Montesquiu	Montesquiu
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL de Navas	Navas
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL de Llagostera	Llagostera
Mitin de Afirmación y Propaganda Antifascista		Barcelona
Mitin	CNT y JSU	Vilanova y Geltrú
Conferencia	SUT del ramo de Sanidad de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda de Unidad Obrera	CNT y JSU	Reus

Mitin de Afirmación y Propaganda de Unidad Obrera	CNT y JSU	Alcover
Mitin		Tortosa
Mitin		Cualta
Conferencia	Ateneo <i>Amigos del Libro</i> de Tarrasa	Tarrasa
Conferencia	Ateneo Popular <i>Estudios</i> de Tarrasa	Tarrasa
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Gramanet de Besós
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL de Badalona	Badalona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL de Masnóu	Masnóu
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL de Barcelona	Barcelona
Mitin		Barbastro
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Sástago
Mitin de Afirmación y Propaganda Antifascista		Barcelona
Conferencia de Orientación pro Sanidad Obrera	Consejería de Sanidad y Asistencia Social de la Generalidad de Cataluña	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Revolucionaria		Berges
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL de Sabadell	Sabadell
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL de Barcelona	Barcelona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL de Barcelona	Barcelona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL de Barcelona	Barcelona
Acto Conmemorativo	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Vilafant
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Pachs
Mitin de Afirmación y Propaganda de Unidad Obrera	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Mataró

Mitin	SUT del ramo de la Metalurgia de Barcelona	Barcelona
Conferencia de Orientación Educativa	SUT del ramo de Profesiones Liberales de Badalona	Badalona
Conferencia		Masnóu
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL de Barcelona	Barcelona
Conferencia	JJLL de la barriada del Poblet de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal y Cooperativista		Tarrasa
Mitin de Afirmación y Propaganda Libertaria	Comité Comarcal y Local de las Juventudes Libertarias de Granollers	Granollers
Mitin	CRT de Cataluña	Barcelona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Portbou
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL de Castellar del Vallés	Castellar del Vallés
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL de Vilasar de Mar	Vilasar de Mar
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL de Vilasar de Mar	Vilasar de Dalt
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda de Unidad Obrera	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Gavá
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Anarquista y Revolucionaria	JJLL del Bajo Llobregat	Molins de Llobregat
Mitin de Afirmación y Propaganda de Unidad Obrera	Comité Regional de las JJLL de Cataluña	Olot
Mitin Internacional de Afirmación y Propaganda Confederal		Puigcerdá
Mitin de Afirmación y Propaganda Ideológica		Esplugas
Mitin de Afirmación y Propaganda de Unidad Obrera	Comité Regional de las JJLL de Cataluña	Gerona

Acto		Horts de Llobregat
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Asociación de <i>Idealistas Prácticos</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Juventud Libertaria del ramo de Servicios Públicos del SUT de Barcelona	Barcelona
Acto	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Reus
Conferencia de Orientación Cultural	JJLL de Balaguer	Balaguer
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL de Llorens de Savall	Llorens de Savall
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Premiá de Dalt
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal y Revolucionaria		Albalate
Mitin	Comité Comarcal de la CNT de Gandía	Fuente Encarroz
Mitin	Comité Comarcal de la CNT de Gandía	Simat de Valldigna
Mitin		La Bisbal
Mitin de Afirmación y Propaganda de Unidad Obrera	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL de Figueras	Figueras
Mitin de Afirmación y Propaganda de Unidad Obrera	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL de Olot	Olot
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Sellera de Ter
Conferencia	Ateneo de Divulgación Social de Gandía	Gandía
Mitin de Afirmación y Propaganda Anarquista	Comisión de Propaganda Juvenil de las JJLL y la FAI de Lérida	Solsona
Mitin de Afirmación y Propaganda Antifascista		Balaguer
Conferencia	Centro de Divulgación Social del Ateneo Libertario de Tarragona	Tarragona
Charla	Ateneo <i>Amigos del Libro</i> de Tarrasa	Tarrasa
Conferencia	Agrupación Anarquista <i>Los de Ayer y Los de Hoy</i> de Barcelona	Barcelona

Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	Sindicato de Campesinos de Tarrasa	Tarrasa
Mitin de Afirmación y Propaganda Ideológica	Comisión de Propaganda de la CNT-FAI del Bajo Llobregat	Esplugas de Llobregat
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	San Celoni
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Tárrega
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL de Premiá de Mar	Premiá de Mar
Mitin de Afirmación y Propaganda Juvenil y de Unidad Obrera	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Gerona
Mitin de Afirmación y Propaganda Juvenil y de Unidad Obrera	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Tortosa
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL de Villatorrada del Cardoner	Villatorrada del Cardoner
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Anglés
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Santa Coloma de Farnés
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Ribarroja de Ebro
Mitin de Afirmación y Propaganda Juvenil	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL de Valls	Valls
Mitin de Afirmación y Propaganda Juvenil	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL de Arbós	Arbós
Mitin de Afirmación y Propaganda Revolucionaria	JJLL de Barcelona y Ateneo Libertario <i>Vida Nueva</i> de la barriada de Bonanova de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Comisión de Propaganda de la CNT-FAI del Bajo Llobregat	Gavá
Conferencia	JJLL <i>Más Lejos</i> de la barriada de Can Baró de Barcelona	Barcelona
Charla	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin	Comité Comarcal de la CNT de Gandía	Oliva
Mitin	Comité Comarcal de la CNT de Gandía	Bonirredra
Mitin		Martin del Río
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-	Barcelona

	FAI de Cataluña y JJLL de la barriada del Poblet de Barcelona	
Acto de Afirmación y Propaganda Social	SUT de OOVV de Vinaixa	Vinaixa
Mitin	Comité Comarcal de la CNT de Gandía	Tabernes de Valldigna
Mitin de Afirmación y Propaganda Juvenil	Oficinas de Propaganda CNT- FAI de Cataluña	Villanueva y Geltrú
Mitin de Afirmación y Propaganda Juvenil	Oficinas de Propaganda CNT- FAI de Cataluña y JJLL de la barriada de Forte Pío de Barcelona	Barcelona
Mitin	Comité Comarcal de la CNT de Tierra Alta	Batea
Mitin	Comité Comarcal de la CNT	Villalba
Mitin	Comité Comarcal de la CNT de Gandía	Ralecofer
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal		Cabra del Campo
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT- FAI de Cataluña y Agrupación Cultural Ferroviaria de la barriada de San Andrés de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT- FAI de Cataluña y SUT del ramo de Espectáculos Públicos de Barcelona	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT- FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT- FAI de Cataluña	Vilaver
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT- FAI de Cataluña y Juventud Libertaria del ramo de Productos Químicos del SUT de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT- FAI de Cataluña y JJLL de la barriada de las Corts de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT- FAI de Cataluña	Igualada
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT- FAI de Cataluña	Vilaber
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT- FAI de Cataluña y JJLL de Rosas	Rosas

Mitin	Comité Comarcal de la CNT de Gandía	Villalonga
Mitin	Comité Comarcal de la CNT de Gandía	Real de Gandía
Mitin de Afirmación y Propaganda Juvenil y de Unidad Obrera	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Mataró
Mitin de Afirmación y Propaganda Juvenil y de Unidad Obrera	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Palafrugell
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Castellar del Vallés
Charla	Ateneo de Divulgación Social de Valencia	Valencia
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Escuela de Militantes CNT-FAI de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Juventudes Libertarias de la barriada de Pueblo Seco de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Escuela de Militantes CNT-FAI de Barcelona	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Manlleu
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Castellvell y Vila
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Gerona
Mitin	Comité Comarcal de la CNT	Pobla
Mitin	Comité Comarcal de la CNT de Tierra Alta	La Fatarella
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Pals
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Bárbara del Vallés
Charla	Ateneo <i>Amigos del Libro</i> de Tarrasa	Tarrasa
Conferencia	Ateneo Libertario del Distrito V de Barcelona	Barcelona
Conferencia	SUT de Gramanet de Besós	Gramanet de Besós
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	San Hipólito de Voltregá
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL de Roda de Ter	Roda de Ter
Conferencia	Agrupación Anarquista <i>Los de</i>	Barcelona

	<i>Ayer y Los de Hoy</i> de Barcelona	
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL de la barriada de Sans de Barcelona	Barcelona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL de la barriada de Can Baró de Barcelona	Barcelona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Baix Montseny
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL de la barriada de Gracia de Barcelona	Barcelona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL de Ribarroja de Ebro	Ribarroja de Ebro
Conferencia	Juventud Libertaria del SUT del ramo de las Industrias Químicas de Barcelona	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Horta (actual Horta de San Juan)
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL de la barriada del Poblet de Barcelona	Barcelona
Mitin	Comité Comarcal de la CNT de La Ribera Baja	Corbera
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Ribas de Freser
Conferencia	JJLL de la barriada de las Corts de Barcelona	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia		Valencia
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y SUT de Tarrasa	Tarrasa
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Valls
Conferencia		Valencia
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda de la CNT-FAI	Madrid
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona

1937 <i>1.257 actos</i>		
Conferencia Radiofónica pro Milicias Antifacistas	Centuria <i>El Progreso</i> de la Columna <i>Tierra y Libertad</i>	Badalona
Conferencia Radiofónica pro Milicias Antifacistas	Centuria <i>España Nueva</i> de la Columna <i>Tierra y Libertad</i>	Badalona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia		Silla
Mitin		Barcelona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL de Canet de Mar	Canet de Mar
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Sadurní de Noya
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Puigreig
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Castellvell y Vila
Mitin	Comité Comarcal de la CNT de La Tierra Alta	Pinell de Bray
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Caldas de Malavella
Conferencia	SUT del ramo de Sanidad de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL de la barriada de Monte Carmelo de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL de la barriada de Sans de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	La llagosta
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	JJLL de la barriada de la Barceloneta de Barcelona	Barcelona
Charla cultural	Ateneo <i>Amigos del Libro</i> de Tarrasa	Tarrasa
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Charla	JJLL de Badalona, JJLL del	Badalona

	Ateneo Obrero de la barriada de la Salud y la Federación Estudiantil de Conciencias Libres de Badalona	
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y el Ateneo Libertario del Distrito V de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Gramanet de Besós
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL del Distrito IV de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y la Agrupación Anarquista <i>Los de Ayer y Los de Hoy</i> de Barcelona	Barcelona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Mollet
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Olvan
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Puigcerdá
Mitin	Comité Comarcal de la CNT de Tierra Alta	Caseras
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin	Comité Comarcal de la CNT de Tierra Alta	Arnés
Mitin	SUT de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Periódico <i>Vida Nueva</i> de Tarrasa	Tarrasa
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL de la barriada del Poblet de Barcelona	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin	SUT de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL de la barriada de las Corts de Barcelona	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-	Arenys de Munt

	FAI de Cataluña	
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Reus
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Moncada
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Arenys de Munt
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Sallent
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Sallent
Conferencia	Agrupación <i>Mujeres Libres</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	SUT del ramo de la Industria de la Distribución de Barcelona	Barcelona
Conferencia de Orientación Colectivista	SUT del ramo de la Piel de Badalona.	Badalona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Tona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Rubí
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Codinas del vallés
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Verdú
Mitin	Comité Regional de JJLL de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Sallent
Mitin	Comité Regional de Juventudes Libertarias de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Masnou
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y Ateneo Libertario del Distrito V de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL de Gramanet de Besós	Gramanet de Besós
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-	Cervelló

	FAI de Cataluña	
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Ciutadilla
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Vich
Mitin de Afirmación y Propaganda Anarquista y Juvenil	JJLL de la barriada de la Torrasa de Hospitalet de Llobregat	Hospitalet de Llobregat
Mitin	SUT del ramo del Transporte de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Anarquista y Juvenil		Caspe
Conferencia	Ateneo Popular <i>Estudios</i> de Tarrasa	Tarrasa
Conferencia	JJLL de Planolas	Planolas
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Masnou
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y Ateneo Libertario del Distrito V de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Gramanet de Besós
Charla	Agrupación Anarquista <i>Los de Ayer</i> y <i>Los de Hoy</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Libertario del Distrito V de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y Ateneo Libertario del Distrito IV de Barcelona	Barcelona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Vich
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Ciutadilla
Mitin	SUT del ramo del Transporte de Barcelona	Barcelona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	La garriga
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Cervello
Conferencia	Comisión de Propaganda del Cuartel <i>Bakunin</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-	Barcelona

	FAI de Cataluña	
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y Sindicato Petrolífero Regional de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL de la barriada del Clot de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y las JJLL de la barriada del Fuerte Pío de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y Ateneo Libertario de la barriada de Sans de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal		Galve
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Badalona
Mitin de Afirmación y Propaganda pro Ateneos Libertarios	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y Ateneo Libertario del Distrito V de Barcelona	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Ateneo Cultural Libertario y las JJLL de la barriada de Gracia de Barcelona	Barcelona
Conferencia	SUT del ramo de la Distribución de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y Comité de Defensa de la barriada de San Andrés de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Suria
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Cardedeu
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda de la CNT-FAI	Alcañiz
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Balsareny
Charla		Barcelona

Conferencia	SUT del ramo de la Construcción de Tortosa	Tortosa
Mitin de Afirmación y Propaganda Juvenil	Comité Comarcal de las JJLL de Alcorisa	Estercuel
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Begas
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Vallcarca
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Masnóu
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Vidreras
Conferencia	Agrupación Anarquista <i>Los de Ayer y Los de Hoy</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Popular <i>Estudios</i> de Tarrasa	Tarrasa
Conferencia	JJLL de Gramanet de Besós	Gramanet de Besós
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Asociación Naturista <i>Pentalfa</i> de Barcelona	Barcelona
Mitin	Comisión pro Cultura del Regimiento de <i>Aragón Confederal</i>	Lécera
Conferencia	Juventud Libertaria del SUT del ramo de las Industrias Químicas de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Alcañiz
Conferencia	Comisión de Propaganda del Cuartel <i>Bakunin</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	SUT del ramo de la Distribución de Barcelona	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Escuela de Militantes CNT-FAI de Cataluña	Igualada
Charla	Juventud Libertaria del Ateneo Racionalista de la barriada de la Sagrera de Barcelona	Barcelona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Montmelo
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y Escuela de	Igualada

	Militantes CNT-FAI de Cataluña	
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL de la barriada del Centro	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	La Escala
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y SUT del ramo de Productos Químicos de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y Ateneo Libertario del Distrito V de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Vich
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Ripoll
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Coenella
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Reus
Mitin	SUT de Barcelona	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda de la CNT-FAI	Aragón
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Bonanova
Conferencia de Orientación Educativa		Cataluña
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	San Vicente de Castellet
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barbara del Vallés
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Navarclés
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Ripoll del Vallés
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Mataró
Conferencia	Revista <i>Pentalfa</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Agrupación Anarquista <i>Los de Ayer y Los de Hoy</i> de Barcelona	Barcelona

Conferencia	JJLL del Hospital General de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Libertario del Distrito IV de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL del Besós	El Besós
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL de la barriada del Noroeste	Horta (actual Horta de San Juan)
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Besora de Ter
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Calafell
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Breda
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Berga
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Badalona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL del Ateneo Obrero Cultural de la barriada del Poblet de Barcelona	Barcelona
Conferencia	SUT del ramo de la Distribución de Barcelona	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Gratallops
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Llod
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	La figuera
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Berga
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y Ateneo Libertario del Distrito V de Barcelona	Barcelona
Conferencia	JJLL del Norte de Barcelona	Barcelona

Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Reus
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL de la barriada del Clot de Barcelona	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Cornella
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Torre del Español
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Vinebre
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Vendrell
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL de la barriada de las Corts de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y Centro Cultural <i>Vida Nueva</i> de la barriada de La Bonanova de Barcelona	Bonanova
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL del 2º Grupo de Casas Baratas de Barcelona	Barcelona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Aiguafreda
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Basolas
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL del Besós	El Besós
Mitin	Junta Directiva de la Escuela de Militantes CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal		Odena
Mitin de Afirmación y Propaganda Anarquista		Almería
Conferencia	Ateneo Libertario del Distrito V	Barcelona

	de Barcelona	
Mitin de Afirmación y Propaganda Revolucionaria	Ateneo Libertario de Pins del Vallés	Pins del Vallés
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Arenys de Mar
Conferencia	Agrupación Anarquista <i>Los de Ayer y Los de Hoy</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y Ateneo pro Cultura <i>Avanti</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Ateneo Popular <i>Estudios</i> de Tarrasa	Tarrasa
Charla	Comisión de Propaganda de la CNT-FAI de Tarrasa	Tarrasa
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Censura y Propaganda del Cuartel General del Frente de Aragón	Sariñena
Conferencia	Consejo Municipal del Departamento de Economía de Gironella	Gironella
Acto de Orientación Cultural	Escuela de Militantes CNT-FAI de Cataluña	Igualada
Mitin	Escuela de Militantes CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin	Comisión de Información y Propaganda de la CNT-FAI de Lérida	Torreserona
Mitin	Comisión de Información y Propaganda de la CNT-FAI de Lérida	Almenar
Conferencia	Juventudes Libertarias de la barriada del Poblet de Barcelona	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	SUT del ramo de la Distribución de Barcelona	Barcelona
Mitin	Comisión de Información y Propaganda de la CNT-FAI de Lérida	Alcarraz
Mitin		Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal y Anarquista	Comisión de Propaganda del SUT de Badalona	Badalona
Conferencia		Valencia

Conferencia	La Juventud Libertaria de la barriada del Clot de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Comisión de Propaganda de las JJLL de Lérida	Lérida
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT- FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Ateneo Popular de la barriada de Gracia de Barcelona	Barcelona
Acto	SUT del ramo de Sanidad de Lérida	Lérida
Conferencia	Segundo Grupo de Casas Baratas de las JJLL de Barcelona	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT- FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Radio Lleida	Lérida
Mitin	Sección de Servicios Domésticos de Barcelona	Barcelona
Mitin		Montblanch
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT- FAI de Cataluña	Caldas de Montbuy
Mitin	Comisión de Información y Propaganda de la CNT-FAI de Lérida	Torregrosa
Conferencia	JJLL de Figueras	Figueras
Conferencia	Comisión de Cultura y Propaganda del SUT del ramo de Espectáculos Públicos de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Libertario y JJLL de la barriada de Gracia de Barcelona	Barcelona
Conferencia	SUT del ramo de la Distribución de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Agrupación <i>Mujeres Libres</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Sección Extranjera de la CNT- FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT- FAI de Cataluña y JJLL de la barriada de la Salud de Badalona	Badalona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT- FAI de Cataluña y SUT del ramo de Comunicaciones de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT- FAI de Cataluña	Reus
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-	Barcelona

	FAI de Cataluña	
Mitin	Comisión de Información y Propaganda de la CNT-FAI de Lérida	Tamarite de Litera
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y Ateneo Libertario de Verdún	Cataluña
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Taradell
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Ripoll del Vallés
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Caldas de Malavella
Charla	Escuela de Militantes CNT-FAI de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Mediona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	El Vendrell
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Castellet del Valles
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL de la barriada de las Corts de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL de Artigas	Artigas
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL de la barriada de Pueblo Seco de Barcelona	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Castelldefels
Conferencia	JJLL de la barriada de las Corts de Barcelona	Barcelona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL de Tarrasa	Tarrasa
Mitin de Afirmación y Propaganda de Unidad Obrera	Entidades femeninas Antifascistas, el Comité de Ayuda Permanente a Madrid y el Comité Catalán Pro Ejército Popular	Madrid
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-	Pins del Valles

	FAI de Cataluña y JJLL de Pins del Vallés	
Mitin		Alcázar (actual Alcázar de San Juan)
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Suria
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Seva
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Guardiola de Berga
Mitin de Afirmación y Propaganda Revolucionaria		Tarragona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y Ateneo Libertario del Distrito IV de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Sallent
Charla	Agrupación Anarquista <i>Los de Ayer</i> y <i>Los de Hoy</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Cultural y JJLL <i>Futuro</i> de Tarrasa	Tarrasa
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL del ramo de Artes Gráficas de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia de Orientación Naturista		Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL de Gramanet del Besós	Gramanet del Besós
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Sarriá
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Gelida
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Roda de Ter
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Arenys de Mar
Conferencia	Agrupación Naturo-Ácrata de Barcelona	Barcelona

Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Comité Regional CNT-FAI de Cataluña	Hospitalet de Llobregat
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Comité Regional CNT-FAI de Cataluña	Cervera
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL de la barriada del Poblet de Barcelona	Barcelona
Conferencia	JJLL de Granollers	Granollers
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Comité Regional CNT-FAI de Cataluña	Tárrega
Mitin	Comisión de Información y Propaganda de la CNT-FAI de Lérida	Bellvis
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Comisión de Propaganda de la CNT-FAI de Badalona	Badalona
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Comité Regional CNT-FAI de Cataluña	Villanueva y Geltrú
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Comité Regional CNT-FAI de Cataluña	Sort
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Comité Regional CNT-FAI de Cataluña	Badalona
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Comité Regional CNT-FAI de Cataluña	Blanes
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Comité Regional CNT-FAI de Cataluña	Gironella
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Comité Regional CNT-FAI de Cataluña	Vendrell
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Comité Regional CNT-FAI de Cataluña	Sadurní de Noya
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Comité Regional CNT-FAI de Cataluña	Balaguer
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Comité Regional CNT-FAI de Cataluña	Pobla de Segur
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Comité Regional CNT-FAI de Cataluña	Feliu de Guixols
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Comité Regional CNT-FAI de Cataluña	Olot
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Comité Regional CNT-FAI de Cataluña	Calella
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Comité Regional CNT-FAI de Cataluña	Balaguer
Mitin	Comisión de Información y Propaganda de la CNT de Lérida	Castelldans
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Comité Regional CNT-FAI de Cataluña	Sabadell

Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Comité Regional CNT-FAI de Cataluña	Gironells
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Comité Regional CNT-FAI de Cataluña	Vendrell
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Comité Regional CNT-FAI de Cataluña	Sadurní de Noya
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Comité Regional CNT-FAI de Cataluña	Pobla de Segur
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Comité Regional CNT-FAI de Cataluña	Olot
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Calella
Conferencia	Sección de Maestros del SUT de Hospitalet de Llobregat	Hospitalet de Llobregat
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin	Comisión de Información y Propaganda de la CNT de Lérida	Soses
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Comité Regional CNT-FAI de Cataluña	Tarrasa
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Comité Regional CNT-FAI de Cataluña	Villafranca
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Comité Regional CNT-FAI de Cataluña	Borjas Blancas
Conferencia Radiofónica	Comisión de Propaganda de las JJLL de Lérida	Lérida
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Juventud Libertaria del SUT del ramo de Artes Gráficas de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Comité Regional CNT-FAI de Cataluña	Tremp
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Comité Regional CNT-FAI de Cataluña	Arenys de Mar
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Comité Regional CNT-FAI de Cataluña	Solsona
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Comité Regional CNT-FAI de Cataluña	Tarragona
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Comité Regional CNT-FAI de Cataluña	Palamós
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Comité Regional CNT-FAI de Cataluña	Borjas Blancas
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Comité Regional CNT-FAI de Cataluña	Villafranca
Mitin de Afirmación y Propaganda Revolucionaria		Figueras

Mitin	Comisión de Información y Propaganda de la CNT de Lérida	Mayals
Conferencia	Comité de Relaciones de Campesinos de Cataluña	Premiá de Mar
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal y Anarquista	Comisión de Propaganda CNT-FAI de la Comarca de Noguera	Castellón de Farfània
Conferencia	Ateneo Libertario de Igualada	Igualada
Acto de Afirmación y Propaganda sobre Economía Colectivizada	Consejería de Economía de Badalona	Badalona
Mitin	Comité de Relaciones de Campesinos de Cataluña	Roda de Vich
Charla	Escuela de Militantes CNT-FAI de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Comité de Relaciones de Campesinos de Cataluña	Casteldefels
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	SUT del ramo de la Construcción de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal		Cataluña
Mitin		Sarriá
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Comité Regional CNT-FAI de Cataluña	Gerona
Mitin radiofónico	JJLL de Cataluña	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Comité Regional CNT-FAI de Cataluña	Lérida
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Comité Regional CNT-FAI de Cataluña	La Seo (actual Seo de Urgel)
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Comité Regional CNT-FAI de Cataluña	Mataró
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Comité Regional CNT-FAI de Cataluña	Manresa
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Comité Regional CNT-FAI de Cataluña	Cardona
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Comité Regional CNT-FAI de Cataluña	Reus
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Comité Regional CNT-FAI de Cataluña	Valls
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Comité Regional CNT-FAI de Cataluña y el Comité Comarcal de la CNT de Blanes	Santa Coloma de Farnés
Conferencia	Ateneo <i>Amigos del Libro</i> de Tarrasa	Tarrasa
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-	Barcelona

	FAI de Cataluña	
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL de la barriada de las Corts de Barcelona	Barcelona
Charla	Agrupación Anarquista <i>Los de Ayer y Los de Hoy</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Sección de Sanidad de las JJLL de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Agrupación Naturo-Ácrata de Barcelona	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia		Alforque
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Comité Regional CNT-FAI de Cataluña	Falset
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Comité Regional CNT-FAI de Cataluña	Vich
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin	SUT del ramo del Arte Fabril y Textil de la CNT y el Sindicato del Arte Fabril y Textil de la UGT de Cataluña	Igualada
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Comité Regional CNT-FAI de Cataluña	Mora de Ebro
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Comité Regional CNT-FAI de Cataluña	Manlleu
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Comités regionales de la CNT-FAI de Cataluña	Mataró
Mitin	Comisión de Información y Propaganda de la CNT de Lérida	Miralcamp
Mitin Juvenil	Comisión de Propaganda Unificada de la CNT, JJLL y FAI de Cataluña	Pobla Llarga
Mitin Juvenil	Comisión de Propaganda Unificada de la CNT, JJLL y FAI de Cataluña	Chirivella
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Comité Regional CNT-FAI de Cataluña	Gandesa
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Comité Regional CNT-FAI de Cataluña	Ripoll
Conferencia		Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda de la CNT-FAI de Cataluña	Barcelona

Conferencia		Lérida
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL de la barriada del Poblet de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y la sección de Metalurgia de las JJLL de Barcelona	Barcelona
Mitin	Comisión de Información y Propaganda de la CNT de Lérida	Floresta
Mitin	Grupo de Obreros de <i>Material para Ferrocarriles, La Maquinista Marítima y Terrestre; Vulcano, Fabra y Conta, Trenleria Barcelonesa, Talleres Colectivos Saesa, Morros, Tibidabo, Hispano Olivetti, Colectividad Cros, Servicios eléctricos y General motors colectivizada.</i>	Barcelona
Mitin	Comisión de Propaganda Unificada de la CNT, FAI y JJLL de la Región Murciana	Chella
Mitin de Afirmación y Propaganda Juvenil	Comisión de Propaganda Unificada de la CNT, FAI y JJLL de la Región Levantina	Villavieja
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL de la barriada del Clot de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y la sección de Artes Gráficas de la barriada del Poblet de las JJLL de Barcelona	Barcelona
Conferencia	JJLL de Puigcerdá	Puigcerdá
Conferencia	Ateneo Cultural Libertario de Figueras	Figueras
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Igualada
Mitin de Afirmación y Propaganda Juvenil	Comisión de Propaganda Unificada de la CNT, FAI y JJLL	Balbaistre
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Comité Regional CNT-FAI de Cataluña	Ribas de Freser
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Comité Regional CNT-FAI de Cataluña	Amposta
Conferencia		Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-	Navas

	FAI de Cataluña	
Conferencia	SUT del ramo de la Construcción de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Sección de Sanidad de las JJLL de Barcelona	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Comité Regional de la CNT	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Comité Regional CNT-FAI de Cataluña	Puigcerdá
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Comité Regional CNT-FAI de Cataluña	Tortosa
Mitin	Comité Comarcal de la CNT del Vallés Oriental y Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Granollers
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Comité Regional CNT-FAI de Cataluña	Igualada
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Comité Regional CNT-FAI de Cataluña	Gerona
Mitin	CRT de Aragón, La Rioja y Navarra	Aragón
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Departamento de Información y Propaganda del Consejo de Defensa de Aragón	Valderrobres
Mitin	Comisión de Información y Propaganda de la CNT de Lérida	Artesa de Segre
Mitin	Comisión de Información y Propaganda de la CNT de Lérida	Pons
Mitin	Comisión de Información y Propaganda de la CNT de Lérida	Juncosa
Mitin	Comisión de Información y Propaganda de la CNT de Lérida	Granadella
Mitin	Comisión de Propaganda Unificada de la CNT, FAI y JJLL de la Región Levantina	Benicalap
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Comisión de Propaganda Unificada de la CNT, FAI y JJLL de la Región Levantina	Ademuz
Mitin de Afirmación y Propaganda Anarquista	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Badalona	Badalona
Mitin de Afirmación y Propaganda Revolucionaria	Federación Comarcal de la CNT de Albalate Luchador	Alacón
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Cornellá
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-	Barcelona

	FAI de Cataluña y Ateneo Libertario del Distrito IV de Barcelona	
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y SUT del ramo de la Alimentación de Barcelona	Barcelona
Conferencia	JLL de la barriada de Pueblo Nuevo de Barcelona	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda de la CNT-FAI	Aragón
Conferencia	JLL de Badalona	Badalona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JLL de la barriada del poblet de Barcelona	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal y Anarquista	Comisión de Propaganda CNT-FAI Badalona	Montgat
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	JLL de la barriada del Clot de Barcelona	Barcelona
Mitin	SUT del ramo de Espectáculos Públicos de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda de Unidad Obrera	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Mataró
Conferencia	Ateneo Cultural Libertario de Figueras	Figueras
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Reus
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Figueras
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda de la CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	San Justo Desvern
Charla	JLL de Ribas de Freser	Ribas de Freser
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona

Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Orts de Llobregat
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Palafrugell
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Alba del Vallés
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y la Agrupación Naturo-Ácrata de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Codina del Vallés
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Ateneo Popular <i>Estudios</i> de Tarrasa	Tarrasa
Conferencia	Ateneo <i>Amigos del Libro</i> de Tarrasa	Tarrasa
Conferencia radiada	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Badalona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Palafrugell
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Sindicato Petrolífero del Comité Regional de Barcelona	Barcelona
Charla		Igualada
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Ateneo Libetario de la barriada de Sans de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Antifascista		Baza
Mitin de Afirmación y Propaganda Antifascista		Caniles
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Palautordera
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Rosas del Llobregat
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Comité Regional de la CNT de Cataluña	Barcelona

Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Reus
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL de Arenys de Munt	Arenys de Munt
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL de la barriada del Clot de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Parets del Vallés
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL de Arenys de Munt	Arenys de Munt
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Palau Tordera
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Rosa del Llobregat
Conferencia Radiofónica		Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y la Agrupación <i>Mujeres Libres</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Barcelona
Conferencia	Ateneo Cultural Libertario de Figueras	Figueras
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y Ateneo Libertario de Verdún	Verdún
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Ripoll del Vallés
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal y Antifascista		Caldas de Malavella
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL de la barriada de las Corts de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL de Artigas	Artigas
Conferencia	Consejería de Economía de la Generalidad de Cataluña	Barcelona
Mitin	Comité pro Ayuda a la Provincia de Almería de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda		Barcelona

pro Mujer Antifascista		
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL de Tarrasa	Tarrasa
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL de Pins del Vallés	Pins del Vallés
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Suria
Mitin	Comité pro Ayuda a la Provincia de Almería de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo <i>Amigos del Libro</i> de Tarrasa	Tarrasa
Lectura comentada	Ateneo Popular <i>Estudios</i> de Tarrasa	Tarrasa
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Sallent
Conferencia	FL de JJLL de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Antifascista	SUT de Barcelona, la FAI y las JJLL de Badalona	Badalona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Charla		Igualada
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y Ateneo Libertario de la barriada de Sans de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Sección de pintores del SUT de Barcelona	Barcelona
Conferencia	FL de JJLL de Barcelona	Barcelona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Sabadell
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Llagostera
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Prat de Llobregat
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SU Regional <i>Luz y Fuerza</i> de Cataluña	Barcelona

Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Rosas de Llobregat
Conferencia	JJLL de Seo de Urgel	Seo de Urgel
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y el ramo de Espectáculos Públicos del SUT de Barcelona	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Juventudes Libertarias del Distrito V de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Hospitalet de Llobregat
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Sallent
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Esparraguera
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Pineda
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Organización <i>Mujeres libres</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Centro Cultural de la barriada de Horta de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Centro Cultural de la barriada de Can Verdura de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Torello
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Roda de Ter
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Ibars de Urgel
Mitin de Afirmación y Propaganda	Escuela de Militantes CNT-FAI de Cataluña y los Comités Regionales de la CNT	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y Ateneo Libertario de la barriada de Horta de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL de Vallcarca	Vallcarca
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y la Sección de	Barcelona

	Sanidad de las JJLL de Barcelona	
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y la Sección de Sanidad de las JJLL de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Centro Cultural de la barriada de Can Verdura de Barcelona	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Valencia
Mitin	SUT del ramo de la Metalurgia de Castellón	Castellón
Mitin de Afirmación y Propaganda Juvenil	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Manlleu
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical y de Unidad Obrera		Caralps
Mitin de Afirmación y Propaganda	Escuela de Militantes CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Martorell
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL de la barriada Artiga de Badalona	Badalona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Camprodon
Conferencia	Ateneo Popular <i>Estudios</i> de Tarrasa	Tarrasa
Conferencia	Revista <i>Pentalfa</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Puig Alt del Ter
Conferencia	Ateneo <i>Amigos del Libro</i> de Tarrasa	Tarrasa
Acto	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y Ateneo Libertario del Distrito IV de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Vallcarca
Conferencia de Afirmación y Propaganda Juvenil Anarquista	JJLL de la barriada de Pueblo Nuevo de Barcelona	Barcelona
Conferencia de Afirmación y Propaganda Juvenil Anarquista	JJLL de Vallcarca	Vallcarca
Conferencia de Afirmación y Propaganda Juvenil Anarquista	JJLL de Ausona	Manlleu

Conferencia	Ateneo Libertario del Distrito IV de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda pro Ateneo Libertario	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Vallvidrera
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical y de Unidad Obrera		Vich
Acto	JLL de la barriada del Poblet de Barcelona	Barcelona
Conferencia	JLL de la barriada de las Corts y Sans de Barcelona	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Ateneo Libertario de Igualada	Igualada
Conferencia	Secretariado de Propaganda de las FIJL y la FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Secretariado de Propaganda de las FIJL y la FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Casal de la selva
Conferencia	Secretariado de Propaganda de las FIJL y la FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Secretariado de Propaganda de las FIJL y la FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Secretariado de Propaganda de las FIJL y la FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Secretariado de Propaganda de las FIJL y la FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y la Federación de Juventudes Revolucionarias de Rubí	Rubí
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Batlloria
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Moncada
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Esparraguera
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Olesa
Conferencia	Consejería de Economía de la Generalidad de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona

Conferencia	Secretariado de Propaganda de las FIJL y la FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Secretariado de Propaganda de las FIJL y la FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Secretariado de Propaganda de las FIJL y la FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	BARCELONA
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	San Pedro Pescador
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y el Ateneo <i>Durruti</i> de la Barriada de Vilaspiscina de Barcelona	Barcelona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Empori
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y la Sección de Sanidad de las JJLL de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Castellet de Llobregat
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y Escuela de Militantes CNT-FAI de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Secretariado de Propaganda de las FIJL y la FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Secretariado de Propaganda de las FIJL y la FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Prat de Anoya
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Codina del Vallés
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Rosas
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL de Sardañola-Ripollet	Sardañola-Ripollet
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal pro Andalucía	Comité pro Ayuda de la Región Andaluza	Gramante de Besós
Mitin de Afirmación y Propaganda Social	Junta de Defensa Pasiva de la Población Civil de Tarrasa	Tarrasa
Mitin		Castellón de Ampurias
Conferencia de Orientación		Mora de Rubielos

Económica		
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Suria
Conferencia		Barcelona
Conferencia	JJLL de Hospitalet de Llobregat	Hospitalet de Llobregat
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y SUT del ramo de la Alimentación de Barcelona	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Junta de Defensa Pasiva de la Población Civil y Escuela Racionalista <i>Francisco Ferrer Guardia</i> de Tarrasa	Tarrasa
Charla colectiva	JJLL de Elda	Elda
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Teva
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Baix Montseny
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	Federación Provincial del SUT de Cogollos de Guadix	Cogollos de Guadix
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Mollet
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y Ateneo Libertario de la barriada de Sans de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Agrupación <i>Mujeres Libres</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL <i>Rebeldes</i> de la barriada de Gracia de Barcelona	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	San Sadurní de Noya
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Vilasar de Dalt
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Pineda

Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Esparraguera
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y el SUT de la barriada de Pueblo Nuevo de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y Ateneo pro Cultura <i>Avance</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia de Orientación Juvenil	JJLL de Alcañiz	Alcañiz
Conferencia de Orientación Educativa	JJLL de Granada	Granada
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Charla	Sección de Propaganda del Comité Regional de la CNT-FAI de Levante	Valencia
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI y JJLL de la barriada de la Barceloneta de Barcelona	Barcelona
Conferencia	JJLL del distrito V de Barcelona	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda		Barcelona
Mitin	Comité de Ayuda pro Andalucía	Barcelona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	La bisbal
Mitin de Afirmación y Propaganda Juvenil	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Farnet de la Selva
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Malgrat
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Manresa
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Prat Vermell
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Gelida
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Revista <i>Pentalfa</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Agrupación Anarquista <i>Los de Ayer</i> y <i>Los de Hoy</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y Agrupación Naturo-Ácrata de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y SUT del	Barcelona

	ramo de la Alimentación de Barcelona	
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin	SUT del ramo del Transporte de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Sindicato Nacional de Teléfonos	Barcelona
Mitin		Jaén
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin	Comité Regional de las JJLL de Cataluña	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Agrupación de <i>Mujeres Libres</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Ateneo Libertario de Figueras	Figueras
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Comisión de Cultura de las JJLL de Barcelona	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Esparraguera
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Pineda
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y Sección Musical del ramo de Espectáculos Públicos de del SUT de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin	JJLL de Garriguella	Garriguella
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Torredembarra
Charla	Ateneo Libertario de Igualada	Igualada
Conferencia		Caspe
Conferencia	FL de JJLL de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Sección de Sanidad de las JJLL de Barcelona	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona

Conferencia de Orientación pro Ateneo Libertario	Ateneo Libertario <i>Tiempos Nuevos</i> de Tarrasa	Tarrasa
Conferencia	Revista <i>Pentalfa</i> de Barcelona	Barcelona
Acto de Lectura	Ateneo Popular <i>Estudios</i> de Tarrasa	Tarrasa
Conferencia	Ateneo Cultural Libertario del SUT del ramo del Transporte de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda	Agrupación <i>Mujeres Libres</i> de Igualada	Igualada
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Sardañola-Ripollet
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Caldas de Malavella
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Gelida
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Juvenil	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL de Tortosa	Tortosa
Mitin de Afirmación y Propaganda Revolucionario		Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal		Tarragona
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	SUT del ramo de Espectáculos Públicos de Barcelona	Barcelona
Mitin	Frente Juvenil Revolucionario de Capellades	Capellades
Mitin	SUT de Agullana	Agullana
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Juvenil	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Gavá
Mitin de Afirmación y Propaganda Revolucionaria	Comisión Organizadora del Frente del Magisterio Revolucionario	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical y de Unidad Obrera	CRT de Aragón, La Rioja y Levante y CR de la UGT de Aragón	Ejulve
Mitin	SUT de Barcelona	Barcelona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Rubi
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y Juventud	Barcelona

	Libertaria de la barriada de Pueblo Nuevo de Barcelona	
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Hospitalet de Llobregat
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Vilasar de Mar
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y Juventud Libertaria <i>Generación Consciente</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y Juventud Libertaria <i>Rebeldes</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	JJLL de Montalbán	Montalbán
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Prat del Llobregat
Conferencia	Ateneo Cultural Libertario de Figueras	Figueras
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Comité Comarcal de la CNT de La Noguera	Menarguens
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Esparraguera
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Pineda
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Comité Comarcal de La Noguera	Alfarrás
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y Sección de Sanidad de las JJLL de Barcelona	Barcelona
Charla	Ateneo Libertario de Igualada	Igualada
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal		Tarragona
Mitin de Afirmación y Propaganda	Oficinas de Propaganda CNT-	Olost de Llusanes

Juvenil	FAI de Cataluña y JJLL de Olost de Llusanes	
Mitin de Afirmación y Propaganda Juvenil	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Lloret de Mar
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y Ateneo Libertario del Distrito IV de Barcelona	Barcelona
Lectural de Orientación Cultural	Ateneo Popular <i>Estudios</i> de Tarrasa	Tarrasa
Conferencia	Escuela <i>Francisco Ferrer Guardia</i> del Ateneo <i>Amigos del Libro</i> de Tarrasa	Tarrasa
Mitin de Afirmación y Propaganda pro Hospital Obrero		Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	Comité de Enlace Regional de Aragón CNT-UGT de Caspe	Barbastro
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	Comité de Enlace Regional de Aragón CNT-UGT de Caspe	Alcañiz
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	Comité de Enlace Regional de Aragón CNT-UGT de Caspe	Mora de Rubielos
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin	Comités Regionales de las JJLL y la FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin	SUT del ramo de la Industria Fabril, Textil, Vestir y Anexos de Barcelona	Barcelona
Mitin	Comité Comarcal de la CNT de Noguera	Vallfogona
Conferencia	Dirección General de Sanidad y Asistencia Social de la Generalidad de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y Ateneo Cultural de Rosas de Llobregat	Rosas de Llobregat
Conferencia	Comité Comarcal de la CNT de Noguera	La Asentiu
Conferencia	Sección de Alimentación de las JJLL de Valencia	Valencia
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Malgrat
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Vilasar de Mar
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-	Barcelona

	FAI de Cataluña y Juventud Libertaria del ramo de la Distribución de Barcelona	
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Valls
Mitin	Comisión de Propaganda Unificada de la CNT, JJLL y la FAI de Levante	Simat de Valldigna
Mitin	Comisión de Propaganda Unificada de la CNT, JJLL y la FAI de Levante	Cuevas de Vinromá
Conferencia	Comité Comarcal de la CNT de Noguera	Mongay
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Vilasar de Mar
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Villafranca del Penedés
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y Juventud Libertaria del ramo de la Distribución de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Comisión de Propaganda del CRL	Valencia
Conferencia	Comité Comarcal de la CNT de Noguera	Liñola
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin	Comisión de Propaganda Unificada de la CNT, JJLL y la FAI de Levante	Manises
Mitin de Afirmación y Propaganda pro Hospital Obrero		Molins de Llobregat
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Sección de Panaderos del SUT del Distrito de San Martín de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Comisión de Propaganda Unificada de la CNT, JJLL y la FAI de Levante	Valencia
Conferencia	Comisión de Propaganda Unificada de la CNT, JJLL y la FAI de Levante	Albacete
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical e Ideológica	Comisión de Propaganda Unificada de la CNT, JJLL y la	Gandía

	FAI de Levante	
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y Juventud Libertaria del ramo de Espectáculos Públicos del SUT de Barcelona	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Ateneo Libertario <i>Tiempos Nuevos</i> de Tarrasa	Tarrasa
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y Juventudes Libertarias <i>Más Lejos</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Ulldecona
Mitin de Afirmación y Propaganda Cultural	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña, Comité de Defensa Confederal y Ateneo Libertario de la barriada del Poblet de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda	Sección de Barberos del SUT del ramo de la Industria de Sanidad y Asistencia Social e Higiene de Barcelona	Barcelona
Mitin	Comisión de Propaganda Unificada de la CNT, JJLL y la FAI de Levante	Vall de Uxó
Mitin de Afirmación y Propaganda Cultural	Oficinas de Propaganda de la CNT, FAI y JJLL de la barriada de Pueblo Seco de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal		Figueras
Mitin	JJLL de Capellades	Capellades
Conferencia	Ateneo Libertario del Distrito IV de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Revista <i>Pentalfa</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Libertario del ramo del Transporte de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y Escuela de Militantes CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL de la	Barcelona

	barriada de las Corts de Barcelona	
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL del Guinardó	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Agrupación Anarquista <i>Los de Ayer y Los de Hoy</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Libertario <i>Tiempos Nuevos</i> de Tarrasa	Tarrasa
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Comité Comarcal de la CNT de La Noguera	Avellanas
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL de la barriada de las Corts de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL del Guinardó	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Comité Comarcal de La CNT de La Noguera	Os de Balaguer
Mitin	Comisión de Propaganda Unificada de la CNT, JJLL y FAI de Levante	Benifayó
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Malgrat
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y SUT del ramo <i>Luz y Fuerza</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Vilasar de Mar
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Cardedeu
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL del ramo de la Distribución de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y SUT del ramo <i>Luz y Fuerza</i> de Barcelona	Barcelona

Conferencia	FL de JJLL de Tarrasa	Tarrasa
Conferencia	SUT de Caspe, el periódico <i>Nuevo Aragón</i> y el Consejo de Defensa de Aragón	Caspe
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Comité Comarcal de la CNT de La Noguera	Camarasa
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia		Figueras
Conferencia	Escuela de Militantes CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia		Alcañiz
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Esparraguera
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Pineda
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Rubí
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y Sindicato de la barriada de Pueblo Nuevo de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Comisión de Cultura de las Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Pobla de Lillet
Conferencia		Vilasar de Dalt
Conferencia	Dibujantes del Sindicato del ramo de Profesiones Liberales de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Ripoll
Lectural de Orientación Cultural	Ateneo Popular <i>Estudios</i> de Tarrasa	Tarrasa
Conferencia Radiofónica		Barcelona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI y JJLL de Reus	Reus
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Sabadell
Conferencia	Departamento de Prensa y Propaganda del Ateneo Libertario <i>Futuro</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Libertario del Distrito IV de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Anarquista	Sección de Prensa y Propaganda del Comité Peninsular de la FAI	Gerona

Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitín	Comisión de Propaganda Unificada CNT, JJLL y FAI de Levante	Carlet
Conferencia	Agrupación Anarquista <i>Los de Ayer y Los de Hoy</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL del Guinardó	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL de la barriada de las Corts de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Malgrat
Conferencia	Comisión de Propaganda Unificada CNT, JJLL y FAI de Levante	Albal
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL del Guinardó	Barcelona
Mitín de Afirmación y Propaganda Sindical	SUT del ramo del Transporte de Manresa	Manresa
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Vilasar de Mar
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y Sección de Distribución de las JJLL de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Martorell
Charla	FL de JJLL de Tarrasa	Tarrasa
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Tarrasa
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitín de Afirmación y Propaganda Sindical		Tarrasa
Mitín de Afirmación y Propaganda Confederal	Comité Unificado de CNT-UGT	Badalona
Conferencia Radiofónica		Barcelona
Conferencia	JJLL de Guadix	Guadix

Conferencia	Sección de Prensa y Propaganda del Comité Peninsular de la FAI	Albacete
Conferencia	JJLL del Distrito del Ensanche de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Sindicato Único Provincial de Electricistas de Iznalloz	Iznalloz
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Comité Regional Aragonés de Enlace CNT-UGT	Montalbán
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Comité Regional Aragonés de Enlace CNT-UGT	Utrillas
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Comité Regional Aragonés de Enlace CNT-UGT	Monzón
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Comité Regional Aragonés de Enlace CNT-UGT	Graus
Mitin de Afirmación y Propaganda pro Víctimas del Fascismo	Comité Regional de Aragón, La Rioja y Navarra	Muniesa
Mitin de Afirmación y Propaganda pro Víctimas del Fascismo	Comité Regional de Aragón, La Rioja y Navarra	Lécera
Mitin de Afirmación y Propaganda pro Víctimas del Fascismo	Comité Regional de Aragón, La Rioja y Navarra	Albalate Luchador
Mitin de Afirmación y Propaganda pro Víctimas del Fascismo	Comité Regional de Aragón, La Rioja y Navarra	Pina de Ebro
Mitin de Afirmación y Propaganda pro Víctimas del Fascismo	Comité Regional de Aragón, La Rioja y Navarra	Sástago
Mitin de Afirmación y Propaganda pro Víctimas del Fascismo	Comité Regional de Aragón, La Rioja y Navarra	Calanda
Mitin de Afirmación y Propaganda pro Víctimas del Fascismo	Comité Regional de Aragón, La Rioja y Navarra	Mas de las Matas
Mitin de Afirmación y Propaganda pro Víctimas del Fascismo	Comité Regional de Aragón, La Rioja y Navarra	Sesa
Mitin de Afirmación y Propaganda pro Víctimas del Fascismo	Comité Regional de Aragón, La Rioja y Navarra	Angüés
Mitin de Afirmación y Propaganda pro Víctimas del Fascismo	Comité Regional de Aragón, La Rioja y Navarra	Valderrobres
Mitin de Afirmación y Propaganda Anarquista	Agrupación Anarquista <i>Los de Ayer y Los de Hoy</i> de Barcelona	Barcelona
Mitin femenino de Afirmación y Propaganda Sindical y de Unidad Obrera		Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Juvenil Anarquista	JJLL de Baza	Baza
Conferencia	Sección de Prensa y Propaganda del CP de la FAI	Cuenca
Conferencia		Monzón
Conferencia	Ateneo Libertario del Distrito IV de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Libertario de la barriada	Barcelona

	de Pueblo Nuevo de Barcelona	
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Comité Comarcal de la CNT del Bajo Martín	Albalate Luchador (actual Albalate del Arzobispo)
Mitin de Afirmación y Propaganda Antifascista		Bilbao
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda de la CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Anarquista	Sección de Prensa y Propaganda del CP de la FAI	Alcañiz
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda	Federación Comarcal de la CNT de Calanda	Samper de Calanda
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	JJLL de Guadix	Guadix
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Anarquista	Sección de Prensa y Propaganda del CP de la FAI	Alcañiz
Conferencia	Ateneo Libertario de la barriada de Sans de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo <i>Amigos del Libro</i> de Tarrasa	Tarrasa
Mitin de Afirmación y Propaganda Anarquista	Sección de Prensa y Propaganda del CP de la FAI	Caspe
Conferencia	Ateneo enciclopédico anarquista	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia de Orientación Anarquista	Sección Prensa y Propaganda del CP de la FAI	Barbastro
Conferencia		Ribas de Freser
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Juvenil Anarquista	JJLL de Vallbona	Vallbona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Tarrasa

Conferencia	Ateneo Libertario <i>Tiempos Nuevos</i> de Tarrasa	Tarrasa
Conferencia	Escuela <i>Ferrer Guardia</i> del Ateneo <i>Amigos del Libro</i> de Tarrasa	Tarrasa
Conferencia	Ateneo Popular <i>Estudios</i> de Tarrasa	Tarrasa
Conferencia	Agrupación Anarquista <i>Los de Ayer y Los de Hoy</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Anarquista	Grupo de Propaganda <i>Durruti</i> del SUT del ramo de OOVV de Valfarta	Valfarta
Conferencia	Comisión de Propaganda del Ateneo de Divulgación Social de la Barriada de Russafa	Valencia
Conferencia	Comité de las JJLL del Centro	Badalona
Conferencia	Agrupación Anarquista <i>Los de Ayer y Los de Hoy</i> de Barcelona	Barcelona
Charla	Ateneo Libertario de la barriada de Pueblo Nuevo de Barcelona	Barcelona
Charla	Revista <i>Pentalfa</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Escuela de Militantes CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Escuela de Militantes CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Escuela de Militantes CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia Radiofónica		Barcelona
Conferencia	Comisión de Propaganda y Prensa del Comité Nacional de la CNT	Valencia
Conferencia	Escuela <i>Ferrer Guardia</i> del Ateneo <i>Amigos del Libro</i> de Tarrasa	Tarrasa
Conferencia	Ateneo Popular <i>Estudios</i> de Tarrasa	Tarrasa

Conferencia	Escuela de Militantes CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Agrupación Anarquista <i>Los de Ayer y Los de Hoy</i> de Barcelona y el Ateneo Libertario de Rubí	Rubí
Mitin	Comisión de Propaganda Unificada CNT, JJLL y FAI de Levante	Ribarroja del Turia
Mitin		Balsareny
Conferencia de Orientación Cultural	Ateneo Libertario <i>Tiempos Nuevos</i> de Tarrasa	Tarrasa
Conferencia	Comisión de Propaganda Unificada CNT, JJLL y FAI de Levante	Bugarra
Mitin de Afirmación y Propaganda Revolucionaria	Federación Provincial de Sindicatos de la CNT de Granada	Puebla de Don Fadrique
Conferencia Radiada	SUT de Valencia	Valencia
Conferencia	JJLL de Herencia	Herencia
Mitin	Comisión de Propaganda Unificada CNT, JJLL y FAI de Levante	Benimamet
Charla	Ateneo Popular <i>Estudios</i> de Tarrasa	Tarrasa
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Agrupación Anarquista <i>Los de Ayer y Los de Hoy</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Subsección ferroviaria de la FNIF	Manresa
Conferencia		Baix montseny
Mitin pro Ayuda a Euskadi	Comité de Ayuda a Euskadi	Tarrasa
Conferencia	Revista <i>Pentalfa</i> de Barcelona	Barcelona
Acto	JJLL <i>Floreal</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin	Comisión de Propaganda Unificada CNT, JJLL y FAI de Levante	Torrente
Mitin	Comisión de Propaganda Unificada CNT, JJLL y FAI de Levante	Villagordo del Cabriel
Mitin pro Ayuda a Euskadi		Barcelona
Mitin pro Ayuda a Euskadi	SUT de Barcelona	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin	Comisión de Propaganda	Gilet

	Unificada CNT, JJLL y FAI de Levante	
Mitin	Comisión de Propaganda Unificada CNT, JJLL y FAI de Levante	Almacera
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical y de Unidad Obrera	Ramos de la Madera de la CNT y la UGT de Valencia	Valencia
Mitin	Comisión de Propaganda Unificada CNT, JJLL y FAI de Levante	Camporrobles
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Comisión de Propaganda Unificada CNT, JJLL y FAI de Levante	Canet de Berenguer
Mitin	Comisión de Propaganda Unificada CNT, JJLL y FAI de Levante	Venta del Moro
Mitin	Comisión de Propaganda Unificada CNT, JJLL y FAI de Levante	Casas de Otiel
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda de la CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Comisión Comarcal de Propaganda de la CNT del Bajo Llobregat	Cornellá
Mitin	Comisión de Propaganda Unificada CNT, JJLL y FAI de Levante	Boicarent
Conferencia	Comisión Comarcal de Propaganda de la CNT del Bajo Llobregat	Justo Desvern
Conferencia	Comisión Comarcal de Propaganda de la CNT del Bajo Llobregat	Vallrana
Conferencia	Comisión Comarcal de Propaganda de la CNT del Bajo Llobregat	Masquefs
Conferencia	Comisión Comarcal de Propaganda de la CNT del Bajo Llobregat	Castelldefels
Conferencia	Revista <i>Pentalfa</i> de Barcelona	Pedralbes
Conferencia	Revista <i>Pentalfa</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Agrupación Anarquista <i>Los de Ayer</i> y <i>Los de Hoy</i> de Barcelona	Barcelona
Charla de Afirmación y	JJLL del Norte de Barcelona	Barcelona

Propaganda Juvenil		
Conferencia Radiofónica	Grupo de Propaganda <i>Durruti</i> en Aragón	Aragón
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin	Sección de Teléfonos de las JJLL de Barcelona	Barcelona
Mitin	Sección de Teléfonos de las JJLL de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Agrupación <i>Dones Lliures</i> de Igualada	Igualada
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda de la CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI y JJLL de Cataluña	Premià de Mar
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Social		Caldas de Montbuy
Mitin	SUT de Figueras y el Comité de Ayuda a Euskadi	Figueras
Conferencia	Sección Madera Socializada del ramo de la Industria de la Edificación, Madera y Decoración del SUT de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Secretariado de Propaganda de Mongat	Mongat
Conferencia	Ateneo <i>Enciclopédico</i> Anarquista de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Secretariado de Propaganda de la CNT-FAI	Manresa
Conferencia	Secretariado de Propaganda de la CNT-FAI y Ateneo <i>Enciclopédico</i> Anarquista de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Secretariado de Propaganda de la CNT-FAI	Canet de Mar
Conferencia	Revista <i>Pentalfa</i> de Barcelona	Pedralbes
Conferencia	Agrupación Anarquista <i>Los de Ayer</i> y <i>Los de Hoy</i> de Barcelona	Barcelona
Mitin	Secretariado de Propaganda de la CNT de Montgat	Montgat
Mitin pro Ayuda a Euskadi	Comité Barcelonés de Ayuda a Euskadi y Comisión de Propaganda CNT-FAI y JJLL de Tarrasa	Tarrasa

Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda de la CNT-FAI	Aragón
Mitin	Sindicato de la Tierra de Pedro Martínez	Pedro Martínez
Conferencia	Agrupación Anarquista <i>Los de Ayer y Los de Hoy</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Badalona	Badalona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Badalona	Badalona
Conferencia	Comité Regional de las JJLL de Cataluña	Asuara
Conferencia	Agrupación <i>Dones Lliures</i> de Igualada	Igualada
Conferencia	CR de las JJLL de Cataluña	Lécer
Mitin	Secretariado de Propaganda de la CNT-FAI de Cataluña	Arenys de Mar
Conferencia	Comité Regional de las JJLL de Cataluña	Azalla
Conferencia	Grupo Cultural del Vidrio Plano adherido al SUT del ramo de Industrias Químicas de Barcelona	Barcelona
Mitin		Igualada
Conferencia	Comité Regional de las JJLL de Cataluña	Bujaraloz
Conferencia	Comité Regional de las JJLL de Cataluña	Pina de Ebro
Conferencia	JJLL de Manresa	Manresa
Mitin	JJLL de Montblanch	Montblanch
Conferencia	Ateneo Libertario de Verdún	Verdún
Conferencia	Sección de Propaganda del Ateneo <i>Enciclopédico</i> Anarquista de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Agrupación Anarquista <i>Los de Ayer y Los de Hoy</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Comité Regional de las JJLL de Cataluña	Farlete
Mitin	SUT de Lérida	Lérida
Conferencia	Comité Regional de las JJLL de Cataluña	Grañén
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Sindicatos de los ramos de la Industria de la Edificación, Madera y Decoración de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Comité Regional de las JJLL de Cataluña	Victén

Conferencia	Escuela de Militantes CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Juvenil	JJLL de Guadix	Guadix
Charla	JJLL de alicante	Alicante
Charla	JJLL de la barriada de la Florida de Alicante	Alicante
Conferencia	JJLL de Alicante	Benalús
Conferencia	Agrupación <i>Dones Lliures</i> de Igualada	Igualada
Conferencia	Comisión propaganda CNT-FAI de Bbadalona	Badalona
Conferencia	Escuela de Militantes CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin	CR de JJLL de Cataluña	Sitges
Conferencia	Escuela de Militantes CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Charla		Alicante
Conferencia	Escuela de Militantes CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia		Alicante
Conferencia	Juventud Libertaria del SUT del ramo de la Distribución y Administración de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical		Iznalloz
Mitin	SUT de Barcelona	Barcelona
Mitin		Esplugas de Francolí
Conferencia	JJLL de Cardona	Cardona
Conferencia	JJLL de Esplugas de Francolí	Esplugas de Francolí
Conferencia	JJLL de Rubí	Rubí
Conferencia	CR de JJLL de Cataluña	Premiá de Mar
Conferencia		Alicante
Conferencia		Valencia
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda de la CNT-FAI de Cataluña	Lérida
Conferencia	SUT de Gerona	Gerona
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Comisión de Propaganda del SUT de Badalona	Badalona
Conferencia		Badalona
Conferencia	JJLL del SUT del ramo de la Distribución de Barcelona	Barcelona
Conferencia	SUT de Lérida	Cataluña
Charla	JJLL <i>Tiempos Nuevos</i> de Tarrasa	Tarrasa
Conferencia	Comisión de Propaganda del SUT de la Sección de la Madera	Barcelona

	Socializada de Barcelona	
Mitin	CR de JJLL de Cataluña	Badalona
Conferencia	Comité Regional de JJLL de Cataluña	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Revolucionaria	Federación Regional de las JJLL de Andalucía	Iznalloz
Mitin de Afirmación y Propaganda	CN de la CNT	Caspe
Mitin de Afirmación y Propaganda Juvenil	JJLL de Lérida	Lérida
Conferencia	Ateneo Libertario <i>Faros</i> del Distrito V de Barcelona	Barcelona
Mitin	JJLL de Valencia	Valencia
Mitin	FL de Ateneos Libertarios de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Junta de la barriada del Centro de Tarrasa	Tarrasa
Conferencia	JJLL de la barriada de Armonía de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Libertario y JJLL de la barriada del Poblet de Barcelona	Barcelona
Conferencia	CR de JJLL de Cataluña	Barcelona
Conferencia		Lérida
Conferencia Radiofónica	Comisión de Información y Propaganda CNT-FAI de Lérida	Lérida
Conferencia	Escuela de Militantes CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Ateneo Libertario de la barriada de Pueblo Nuevo de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Revolucionaria		Sabadell
Conferencia	CR de JJLL de Cataluña	Sallent
Conferencia	JJLL del SUT del ramo de la Distribución de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Escuela de Militantes CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin	JJLL de Cambrils	Cambrils
Mitin		Tordera
Mitin	SUT de Arenys de Mar y el Comité de Ayuda a Euskadi y el Norte	Arenys de Mar
Conferencia	CR de JJLL de Cataluña	Reus
Conferencia	JJLL <i>Isaac Puente</i> del Ateneo Cultural de la barriada <i>19 de julio</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	JJLL del Distrito V de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Libertario <i>Faros</i> del	Barcelona

	Distrito V de Barcelona	
Conferencia		Barcelona
Conferencia	Ateneo Libertario de Gramanet de Besós	Gramanet de Besós
Conferencia	Agrupación Anarquista <i>Los de Ayer y Los de Hoy</i> de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	CR de JJLL de Cataluña	Caldas de Montbuy
Conferencia	Secretaría de Propaganda del CR de JJLL de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Escuela de Militantes CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Secretaría de Propaganda del CR de JJLL de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Escuela de Militantes CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin	JJLL de Barcelona	Barcelona
Mitin	Comités Regionales de la CNT, FAI y JJLL	Barcelona
Conferencia	Escuela de Militantes CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Escuela de Militantes CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	JJLL de Lérida	Lérida
Conferencia	Secretaría de Propaganda del CR de JJLL de Cataluña	Verdún
Conferencia	JJLL <i>Tiempos Nuevos</i> de Tarrasa	Tarrasa
Conferencia	Secretaría de Propaganda del CR de JJLL de Cataluña	Sitges
Conferencia		Mollet
Conferencia	Secretaría de Propaganda del CR de JJLL de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Comisión de Cultura y Propaganda de las JJLL <i>Helios</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Centro Cultural de Horta	Horta
Mitin	Comisión de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	La Portella
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	Comité Comarcal de Relaciones Campesinas de la Selva	Gerona
Conferencia radiofónica	Oficinas de Propaganda de la CNT-FAI	Caspe
Conferencia	Comisión de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y JJLL de Manresa	Manresa
Conferencia	Ateneo Libertario de Gramanet	Gramanet de Besós

	de Besós	
Conferencia		Villanueva y Geltrú
Mitin	Comisión de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barbens
Mitin	Comisión de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barbens
Mitin de Afirmación y Propaganda Anarquista	Comisión de Propaganda CNT-FAI de Badalona	Badalona
Mitin de Afirmación y Propaganda Anarquista		Barcelona
Mitin en homenaje a México	Agrupación <i>Los Amigos de México</i>	Barcelona
Conferencia	Escuela de Militantes CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal y Anarquista	Comisión de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Madrid
Mitin	FAI de Levante	Castellón
Mitin de Afirmación y Propaganda Juvenil	FL de JJLL de Badalona	Badalona
Conferencia	Escuela de Militantes CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	JJLL de la Industria Siderometalúrgica de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Federación de Escuelas Racionalistas de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Escuela de Militantes CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Secretaría de Propaganda del CR de JJLL de Cataluña	Ribas de Fresser
Conferencia	JJLL de la barriada de las Corts de Barcelona	Barcelona
Conferencia	JJLL de Vilasar de Dalt	Vilasar de Dalt
Conferencia	Federación de Escuelas Racionalistas de Barcelona	Barcelona
Mitin	Secretaría de Propaganda del CR de JJLL de Cataluña	Cardona
Conferencia	Escuela de Militantes CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Federación de Escuelas Racionalistas de Barcelona	Barcelona
Conferencia	CR de las JJLL de Cataluña	Cervelló
Conferencia		Barcelona
Mitin	Secretaría de Propaganda del CR de JJLL de Cataluña	Rosas de Llobregat
Conferencia	CR de las JJLL de Cataluña	Cardona
Conferencia	Escuela de Militantes CNT-FAI de Cataluña	Barcelona

Conferencia	Federación de Escuelas Racionalistas de Barcelona	Barcelona
Conferencia	CR de las JJLL de Cataluña y JJLL de Caldas de Montbuy	Caldas de Montbuy
Conferencia	Ateneo Libertario <i>Tiempos Nuevos</i> de Tarrasa	Tarrasa
Conferencia	JJLL del Distrito V de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Federación de Escuelas Racionalistas de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Manresa
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Gironella
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Castellbell y Vilar
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Flix
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Gramanet del Besós
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y Ateneo Libertario <i>Cultura y Divulgación</i> de Vallvidrera	Vallvidrera
Mitin	Secretaría de Propaganda del CR de JJLL de Cataluña	Esparraguera
Conferencia	Agrupación Anarquista <i>Los de Ayer y Los de Hoy</i> de Barcelona	Barcelona
Mitin	Secretaría de Propaganda del CR de JJLL de Cataluña	Flix
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Sitges
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda de la CNT-FAI de Cataluña	Lérida
Conferencia	Ateneo Libertario de la barriada del Poblet de Barcelona y Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	JJLL de Barcelona	Barcelona
Conferencia	JJLL del Distrito V de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Cataluña
Conferencia	Sección de Madera Socializada del ramo de la Industria de la Edificación, Madera y Decoración del SUT de la barriada de Pueblo Seco de	Barcelona

	Barcelona	
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Mollet
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Ripoll
Conferencia	Ateneo confederal de Bañolas	Bañolas
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y Ateneo Libertario de la barriada de las Corts de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y Centro Cultural de Horta	Barcelona
Conferencia	Centro Cultural de Horta	Horta
Conferencia	Ateneo Libertario de Vallvidrera	Vallvidrera
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña y Biblioteca Popular de Mollet	Mollet
Mitin		Alcañiz
Mitin		Barbastro
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Cataluña	Manresa
Conferencia	FL de Ateneos Libertarios de Vallvidrera	Vallvidrera
Mitin de Afirmación y Propaganda Revolucionaria	Federación Comarcal de la CNT de Anoia	Igualada
Mitin Conmemorativo de Carlos Roselli		Barcelona
Conferencia	JLL de la Calle de Provenza de Barcelona	Barcelona
Conferencia	JLL del Distrito V de Tarragona	Tarragona
Mitin	Oficinas de Propaganda CNT-FAI de Tarrasa	Tarrasa
Conferencia		Lloret de Mar
Conferencia		Pineda
Conferencia		Tossa de mar
Acto de Lectura	Ateneo Confederal de Bañolas	Bañolas
Acto de Orientación Cultural	JLL de Badalona	Badalona
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal y Campesina	Federación Regional de Campesinos de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Escuela de Militantes CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Escuela de Militantes CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Escuela de Militantes CNT-FAI de Cataluña	Barcelona

Conferencia	Escuela de Militantes CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Ateneo obrero Cultural y JJLL de la barriada del Poblet de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Escuela de Militantes CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Acto	Comisión Cultural de la FL de JJLL de Murcia	Murcia
Mitin		Beniján
Conferencia	Agrupación Anarquista <i>Los de Ayer y Los de Hoy</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Lloret de Mar
Conferencia	Ateneo Confederal de Gerona	Gerona
Conferencia	Escuela de Militantes CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin	CR de la FAI de Murcia	Mazarrón
Conferencia	Escuela de Militantes CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Escuela de Militantes CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Junta de Defensa Pasiva de la barriada de Bufalá de Badalona	Badalona
Conferencia	Agrupación <i>Los Amigos de México</i>	Tarrasa
Conferencia	Escuela de Militantes CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	SUT del ramo de la Industria del Espectáculo de Barcelona	Barcelona
Conferencia	SUT del ramo de la Distribución y Administración de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Escuela de Militantes CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin	Comarcal de Maresma de la Federación Ibérica de las JJLL	Mataró
Conferencia	Juventud Libertaria del sindicato de las Industrias Químicas de Barcelona	Barcelona
Acto de Orientación Cultural	Agrupación Anarquista <i>Los de Ayer y los de Hoy</i> de Barcelona	Barcelona
Acto de Orientación Cultural	Agrupación Anarquista <i>Los de Ayer y los de Hoy</i> de Barcelona	Barcelona
Acto de Orientación Cultural	Agrupación Anarquista <i>Los de Ayer y los de Hoy</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Sección Madera Socializada del SUT del ramo de la Industria de la Edificación, Madera y	Cataluña

	Decoración de Barcelona	
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	Comité Provincial y el SUT de Castellón	Castellón
Mitin de Afirmación y Propaganda Revolucionaria	SUT de Madrid	Madrid
Conferencia	Ateneo Cultural Libertario de la barriada Galvany de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Libertario de la barriada de Sans de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Barcelona
Mitin de homenaje a la URSS y de Afirmación Antifascista		Blanes
Mitin de homenaje a la URSS y de Afirmación Antifascista		Olot
Mitin de Afirmación y Propaganda Revolucionaria	SUT de Guadix	Guadix
Mitin de homenaje a la URSS y de Afirmación Antifascista		Bañolas
Mitin de homenaje a la URSS y de Afirmación Antifascista		Palafrugell
Mitin de homenaje a la URSS y de Afirmación Antifascista		La Bisbal
Mitin de Afirmación y Propaganda Juvenil Antifascista	Consejo Nacional de la Alianza Juvenil Antifascista	Madrid
Mitin de Afirmación y Propaganda Juvenil Antifascista	JSU, JJLL, grupo de republicanos y sindicalistas de Caspe	Caspe
Mitin de Afirmación y Propaganda Juvenil Antifascista	JSU, JJLL, grupo de republicanos y sindicalistas de Caspe	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Juvenil Antifascista	JSU, JJLL, grupo de republicanos y sindicalistas de Caspe	Valencia
Mitin de Afirmación y Propaganda Juvenil Antifascista	JSU, JJLL, grupo de republicanos y sindicalistas de Caspe	Madrid
Mitin de Afirmación y Propaganda Juvenil Antifascista	JSU, JJLL, grupo de republicanos y sindicalistas de Caspe	Jaén
Mitin		Barcelona
Mitin de homenaje a la URSS y de Afirmación Antifascista		Farners de la Selva
Mitin de homenaje a la URSS y de Afirmación Antifascista		Figueres
Mitin de homenaje a la URSS y de Afirmación Antifascista		Guixols
Mitin de homenaje a la URSS y de		Gerona

Afirmación Antifascista		
Conferencia	Ateneo Libertario de la barriada de Sans de Barcelona	Barcelona
Charla	JJLL de Lérida	Lérida
Conferencia	Ateneo Confederal de Bañolas	Bañolas
Mitin de Afirmación y Propaganda pro Sanidad Obrera	SUT del ramo de la Industria de Sanidad, Asistencia Social e Higiene de Vilaboi	Vilaboi
Charla	Ateneo Juvenil Libertario de la Zona 2ª de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Agrupación Anarquista <i>Los de Ayer y Los de Hoy</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Cultural de la barriada de Galvany de Barcelona	Barcelona
Conferencia	La Agrupación <i>Los Amigos de México</i> , las JJLL del Ateneo Libertario <i>Faros</i> del Distrito V de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Libertario de la barriada de Pueblo Nuevo de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical y de Unidad Obrera	Agrupación Anarquista de la barriada del Puente de Vallecas de Madrid	Madrid
Conferencia	Comité Local de las JJLL de Montgat	Montgat
Charla	JJLL de la barriada de Sans de Barcelona	Barcelona
Conferencia	JJLL de Lérida	Lérida
Conferencia	SUT de la rama de Industria de Gerona	Gerona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI y JJLL de Cataluña	Tarrasa
Conferencia	Ateneo Confederal de Bañolas	Bañolas
Charla	JJLL de Igualada	Igualada
Mitin	FAI de Levante	Castellón
Mitin	FAI de Levante	Alicante
Mitin	SUT y JJLL de Cartagena	Cartagena
Mitin	JJLL de Cartagena	Cartagena
Mitin Conmemorativo a los Combatientes Caídos en el Frente	FAI de Levante	Alicante
Conferencia		Tarrasa
Charla		Igualada
Conferencia	Ateneo Confederal de Bañolas	Bañolas
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical y de Unidad Obrera		Tárrega

Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical y de Unidad Obrera		Mollerussa
Charla	JJLL de Igualada	Igualada
Conferencia	Ateneo Confederal de Bañolas	Bañolas
Acto de Orientación Cultural	SUT de los ramos de Enseñanza y Profesiones Liberales y la FL de Entidades de Padres de Alumnos de Badalona	Badalona
Mitin	Comisariado del 21 Cuerpo de Ejército	Barcelona
Conferencia	SUT del ramo de la Industria del Espectáculo de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Agrupación Anarquista <i>Los de Ayer y Los de Hoy</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Agrupación Anarquista <i>Los de Ayer y Los de Hoy</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Agrupación Anarquista <i>Los de Ayer y Los de Hoy</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Oficinas de Propaganda CNT-FAI y JJLL de Cataluña	Tarrasa
Conferencia	SUT del ramo de Artes Gráficas de Barcelona	Barcelona
Conferencia	SUT de los ramos Enseñanza y Profesiones Liberales de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Confederal de Bañolas	Bañolas
Conferencia	Comisión de Propaganda del Sindicato Regional de las Industrias de Agua, Gas, Electricidad y Combustibles de Cataluña	Barcelona
Conferencia	SUT de los ramos de la Industria de Sanidad, Asistencia Social e Higiene de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal	JJLL de Cataluña	Barcelona
Conferencia	SUT y Cooperativa de Consumo de Desvalls	Desvalls
Conferencia	Ateneo Confederal de Bañolas	Bañolas
Charla	JJLL de Igualada	Igualada
Conferencia de Orientación Cultural	Ateneo Confederal de Bañolas	Bañolas
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SUT del ramo de la Madera de Valencia	Valencia
Conferencia	Agrupación <i>Mujeres libres</i> de Barcelona	Badalona
Conferencia de Orientación	Ateneo Confederal de Bañolas	Bañolas

Cultural		
Conferencia	SUT de los ramos de Distribución y Administración de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Sindicato del ramo de la Industria Alimenticia de Barcelona	Barcelona
Mitin Conmemorativo de la URSS	Comité Pro Homenaje a la URSS	Barcelona
Conferencia	Sindicato del ramo de la Industria Alimenticia de Badalona	Badalona
Mitin Conmemorativo de los Mártires de Chicago	Agrupación Anarquista <i>Los de Ayer y Los de Hoy</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Enciclopédico <i>Sempre Avant</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Asociación Cultural Libertaria de la barriada de Armonía del Palomar de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Confederal de Bañolas	Bañolas
Conferencia	SUT del ramo de la Industria de Torroella de Montgri	Torroella de Montgri
Conferencia	FL de JJLL de Tarrasa	Tarrasa
Conferencia	Agrupación Anarquista <i>Los de Ayer y Los de Hoy</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	SUT de la barriada Martinense de Barcelona	Barcelona
Conferencia de Orientación Cultural	SUT de la Industria de Torroella de Montgri	Torroella de Montgri
Mitin Conmemorativo de Buenaventura Durruti	CNT, FAI y JJLL de Barcelona	Barcelona
Mitin Conmemorativo de Buenaventura Durruti	SUT de Valencia	Valencia
Charla	Ateneo Popular <i>Estudios</i> de Tarrasa	Tarrasa
Conferencia	Ateneo Libertario de la barriada de Sans de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical	SUT de Alzira	Alzira
Conferencia	Ateneo Confederal de Bañolas	Bañolas
Conferencia	SUT de la Industria de Torroella de Montgrí	Torroella de Montgrí
Conferencia	Comisión de Cultura y Propaganda del SUT del ramo de las Industrias Químicas de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Confederal de Bañolas	Bañolas

Conferencia	Oficina de Propaganda de la SUT de Torroella de Montgrí	Torroella de Montgrí
Conferencia	JJLL de Igualada	Igualada
Conferencia	Sección de Funcionarios del Ayuntamiento de Barcelona del SUT del ramo de la Distribución y Administración de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Casal de la <i>Dona Treballadora de Mujeres Libres</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Agrupación Anarquista <i>Los de Ayer</i> y <i>Los de Hoy</i> de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Educativa		Barcelona
Conferencia	Sindicato Comarcal de la Industria de Sanidad, Asistencia Social e Higiene de Vilaboi	Vilaboi
Mitin de Afirmación y Propaganda Educativa		Valencia
Conferencia	Juventud Libertaria del SUT del ramo de las Industrias Siderometalúrgicas de Barcelona	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Asociación Pro Abrigo del Combatiente	Tarrasa
Conferencia	Oficinas de Propaganda del SUT del ramo de Industria de Barcelona	Torroella de Montgrí
Conferencia	Ateneo Confederal de Gerona	Gerona
Conferencia	Ateneo Confederal de Bañolas	Bañolas
Conferencia	Oficinas de Propaganda del SUT de Torroella de Montgrí	Torroella de Montgrí
Conferencia	Federación Regional de las Industrias del Papel y Artes Gráficas de Cataluña	Gélida
Conferencia	Ateneo Profesional de Periodistas de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Libertario de Palafrugell	Palafrugell
Conferencia		Barcelona
Conferencia	JJLL y Ateneo Libertario de la bariada de Sans de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Comisión de Cultura y Propaganda del SUT del ramo de Distribución y Administración de Barcelona	Barcelona
Conferencia de Orientación Cultural	Oficinas de Propaganda del SUT de Torroella de Montgrí	Torroella de montgrí
Conferencia	Sección de Información y	Salt

	Propaganda de las JJLL de Salt	
Conferencia	Comisión de Cultura del SUT del ramo de Industria de Toroella de Montgrí	Torroella de Montgrí
Conferencia	Comisión de Cultura del Ateneo Confederal de Bañolas	Bañolas
Conferencia	Agrupación Anarquista <i>Los de Ayer y los de Hoy</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	JJLL del Centro <i>Floreal</i> de Salt	Salt
Conferencia	Ateneo Libertario de Palafrugell	Palafrugell
Conferencia	SUT del ramo de Distribución y Administración de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Confederal de Gerona	Gerona

1938 272 actos		
Conferencia	Ateneo Confederal de Bañolas	Bañolas
Conferencia		Tarrasa
Conferencia	Ateneo Profesional de Periodistas de Barcelona	Barcelona
Conferencia	SUT del ramo de Distribución y Administración de Barcelona	Barcelona
Charla	Agrupación <i>Mujeres Libres</i> de Tarrasa	Barcelona
Conferencia	Ateneo Profesional de Periodistas de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Comité Regional Catalán de la Comisión Organizadora de la FAI	Barcelona
Conferencia	FL de GGAA de Barcelona	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Agrupación Anarquista <i>Los de Ayer y los de Hoy</i> de Barcelona	Barcelona
Charla	Agrupación <i>Mujeres Libres</i> de Tarrasa	Tarrasa
Conferencia	Secretariado de Cultura y Propaganda de la Federación Catalana del Partido Sindicalista	Barcelona
Conferencia	Federación Regional de la Industria Fabril, Textil, Vestir y Anexos de Cataluña	Barcelona
Charla	Colectividad Obrera de Vinaixa	Vinaixa
Conferencia	SUT de los ramos de Comunicaciones y Transportes de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda	SUT de Valencia	Valencia

Confederal		
Conferencia	SUT de los ramos de Distribución y Administración de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Federación Regional de la Industria Fabril, Textil, Vestir y Anexos de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Ateneo Libertario de Barcelona	Barcelona
Conferencia	SUT de los ramos de Distribución y Administración de Barcelona	Barcelona
Charla	Agrupación de <i>Mujeres libres</i> de Tarrasa	Tarrasa
Conferencia	Ateneo <i>Salud y Libertad</i> de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda pro Mujer Libre	FL de la Agrupación <i>Mujeres Libres</i> de Barcelona	Barcelona
Mitin Conmemorativo de Ángel Pestaña		Madrid
Mitin de Afirmación y Propaganda Juvenil		Valencia
Conferencia	Agrupación Anarquista <i>Los de Ayer y los de Hoy</i> de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda	Solidaridad Internacional Antifascista	Altea
Conferencia	Junta de la Industria Siderometalúrgica de la barriada de Sans de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Escuela de Militantes CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda pro Escuela Racionalista	Comisión de Cultura del SUT del ramo de OOVV de Torrefarrera	Torrefarrera
Conferencia	Agrupación Confederal Riojana	Barcelona
Lectura Comentada	Agrupación Anarquista <i>Los de Ayer y los de Hoy</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Escuela de Militantes CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Charla	Agrupación <i>Dones Lliures</i> de Igualada	Igualada
Disertación	SUT del ramo de las Industrias Alimenticias de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Agrupación Anarquista <i>Los de Ayer y los de Hoy</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Centro Cultural de la barriada de Horta de Barcelona	Barcelona
Mitin	Agrupación <i>Los Amigos de</i>	Barcelona

	<i>México</i>	
Conferencia	JJLL del Transporte Marítimo de Barcelona	Barcelona
Conferencia	JJLL de Lérida	Lérida
Mitin	FAI del Centro	Madrid
Charla	Secciones de Prensa y Propaganda del CP de la CNT y la FAI de Barcelona	Barcelona
Conferencia de Orientación Ideológica	SUT del ramo de OOVV de Alguaire	Alguaire
Charla	Comisión de Propaganda de la Agrupación <i>Mujeres Libres</i> y el Ateneo <i>Amigos del Libro</i> de Tarrasa	Tarrasa
Conferencia	JJLL de Lérida	Lérida
Conferencia	SUT del ramo de las Industrias Alimenticias de Barcelona	Barcelona
Conferencia de Orientación Ideológica	SUT del ramo de OOVV de Almenar	Almenar
Conferencia	Grupo de Mujeres del SUT del ramo siderometalúrgico de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Profesional de Periodistas de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Sección de Cultura del Ateneo <i>Natura Ácrata</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda de la CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Comisión de Propaganda del SUT de Tarrasa	Tarrasa
Conferencia	Casal de la <i>Dona Treballadora</i> de Mujeres Libres	Barcelona
Mitin Radiofónico	Comité de Enlace CNT-UGT de Cataluña	Barcelona
Conferencia	JJLL y las <i>Dones Lliures</i> de Igualada	Igualada
Charla	Agrupación Mujeres Libres y Ateneo de <i>Amigos del Libro</i> de Tarrasa	Tarrasa
Charla	JJLL de Igualada	Igualada
Mitin Conmemorativo de la República	Frente Popular Antifascista de Cataluña	Barcelona
Mitin	Frente Popular Antifascista de Cataluña	Barcelona
Mitin	Frente Popular Antifascista de Cataluña	Barcelona
Mitin	Frente Popular Antifascista de	Barcelona

	Cataluña	
Mitin	Frente Popular Antifascista de Cataluña	Barcelona
Mitin	Frente Popular Antifascista de Cataluña	Barcelona
Mitin	Frente Popular Antifascista de Cataluña	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical y de Unidad Obrera		Tarrasa
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal		Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Juvenil Antifascista	Alianza Juvenil Antifascista de España y Cataluña	Barcelona
Conferencia en honor a México		Barcelona
Conferencia en honor a México	Agrupación Anarquista <i>Los de Ayer y los de Hoy</i> de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Juvenil Revolucionaria	FL de JJLL de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical y de Unidad Obrera		Gavá
Mitin de Afirmación y Propaganda		Hospitalet de Llobregat
Mitin de Afirmación y Propaganda		Arenys de Mar
Conferencia radiofónica	FI de JJLL	Barcelona
Mitin	Frente Popular Antifascista de Cataluña	Bañolas
Mitin	Frente Popular Antifascista de Cataluña	Caldas de Malavella
Mitin	Frente Popular Antifascista de Cataluña	Blanes
Mitin	Frente Popular Antifascista de Cataluña	Lloret
Conferencia	Ateneo Profesional de Periodistas de Barcelona	Barcelona
Conferencia de Orientación Cultural	Agrupación Anarquista <i>Los de Ayer y los de Hoy</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia de Orientación Cultural	Oficinas de Propaganda CNT-FAI y JJLL de la barriada de Las Corts de Barcelona	Barcelona
Conferencia de Orientación Cultural	Ateneo Libertario <i>Naturo-Ácrata</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Agrupación Anarquista <i>Los de Ayer y los de Hoy</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Agrupación <i>Mujeres Libres</i> de la barriada Armonía del Palomar de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Sindicato del ramo de la	Valencia

	Metalurgia de Valencia	
Conferencia	Agrupación Anarquista <i>Los de Ayer y los de Hoy</i> de Barcelona	Barcelona
Mitin Conmemorativo de Antonio Agraz	Escuelas Profesionales del SUT del ramo de Espectáculos Públicos de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Juventud Libertaria del SUT del ramo de Transportes Terrestres y Marítimos de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Agrupación <i>Los Amigos de México</i>	Barcelona
Conferencia	Agrupación Anarquista <i>Los de Ayer y los de Hoy</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Libertario de la barriada de las Corts de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical y de Unidad Obrera	Comité de Enlace CNT-UGT de Madrid	Madrid
Mitin	JJLL de Valencia	Valencia
Conferencia de Orientación Cultural	JJLL de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Sección gastronómica del SUT del ramo de las Industrias Alimenticias de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Sección de Sanidad de las JJLL de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Agrupación Anarquista <i>Los de Ayer y los de Hoy</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Agrupación Anarquista <i>Ética</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Junta de la barriada de Pueblo Nuevo adherida al SUT del ramo de la Industria Siderometalúrgica de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Libertario <i>Floreal</i> y las JJLL de Barcelona	Barcelona
Conferencia	JJLL de Tarrasa	Tarrasa
Conferencia	Agrupación Anarquista <i>Los de Ayer y los de Hoy</i> de Barcelona	Barcelona
Charla		Madrid
Conferencia	SUT de la barriada de Gracia de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Sección gastronómica del SUT del ramo de las Industrias Alimenticias de Barcelona	Barcelona
Charla	Grupo anarquista adherido a la FAI de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Secretariado de Propaganda	Barcelona

	CNT-FAI y JJLL, y el SUT del ramo de las Industrias Alimenticias de Barcelona	
Conferencia	Agrupación Anarquista <i>Los de Ayer y los de Hoy</i> de Barcelona	Barcelona
Conversación	Grupo anarquista adherido a la FAI de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Secretariado de Propaganda CNT-FAI y JJLL y la Escuela de Militantes CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Casal de la <i>Dona Treballadora</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Agrupación Anarquista <i>Los de Ayer y los de Hoy</i> de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical y de Unidad Obrera	Frente Popular Provincial de Valencia	Valencia
Conferencia	Secretariado de propaganda CNT-FAI y JJLL y Escuela de Militantes CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Secretariado de propaganda CNT-FAI y JJLL y Escuela de Militantes CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Secretariado de propaganda CNT-FAI y JJLL y Escuela de Militantes CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Secretariado de propaganda CNT-FAI y JJLL y Escuela de Militantes CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Agrupación Anarquista <i>Los de Ayer y los de Hoy</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Agrupación Anarquista <i>Los de Ayer y los de Hoy</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	FL de JJLL de Barcelona y las JJLL de la barriada del Poblet de Barcelona	Barcelona
Conferencia	SUT del ramo de las Industrias de la Edificación, Madera y Decoración de Barcelona	Barcelona
Mitin	SIA	Barcelona
Conferencia	Sección de Industrias Químicas de las JJLL de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Sección del Arte Fabril, Textil,	Barcelona

	Vestir y Anexos de las JJLL de Barcelona	
Conferencia	JJLL de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Libertario y JJLL de Barcelona	Barcelona
Conferencia	JJLL y Sindicato de Profesiones Liberales de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Agrupación Anarquista <i>Los de Ayer y los de Hoy</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	FIJL	Barcelona
Conferencia de Orientación Sociológica	JJ.LL de la Sección de Distribución de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Barcelona
Conferencia		Barcelona
Conferencia	JJLL de la barriada del Poblet de Barcelona	Barcelona
Conferencia	JJLL de la sección Madera Socializada de Barcelona	Barcelona
Conferencia de Orientación Sociológica	Comité de Enlace CNT-FAI y JJLL de la barriada de Pueblo Nuevo de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Barcelona
Conferencia	Partido Sindicalista	Barcelona
Charla		Barcelona
Conferencia	JJLL de las barriadas de la Salud y Can Baró de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Comisión de Cultura y Propaganda del ML	Tarrasa
Conferencia	Partido Sindicalista	Barcelona
Conferencia	JJLL de la barriada de Pueblo Nuevo de Barcelona	Barcelona
Conferencia	SUT del ramo de la Industria Fabril, Textil, Vestir y Anexos de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Profesional de Periodistas de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Agrupación Anarquista <i>Los de Ayer y los de Hoy</i> de Barcelona	Barcelona
Charla	JJLL de la Sección de Edificación, Madera y Decoración de Barcelona	Barcelona
Charla	Comisión de Cultura y Propaganda del ML	Tarrasa
Conferencia	Agrupación Anarquista <i>Los de Ayer y los de Hoy</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Casal de la <i>Dona Treballadora</i> de Barcelona	Barcelona

Conferencia	SUT del ramo de las Industrias de la Edificación, Madera y Decoración de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Barcelona
Conferencia	JJLL de la Sección de Comunicaciones de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Libertario y JJLL de Barcelona	Barcelona
Conferencia	SUT del ramo de la Distribución y Administración de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Agrupación Anarquista <i>Los de Ayer y Los de Hoy</i> de Barcelona	Barcelona
Charla	Comisión de Cultura y Propaganda del ML	Tarrasa
Conferencia	Comité de Propaganda de la Agrupación <i>Mujeres Libres</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Agrupación Anarquista de la FAi de la barriada de Armonía del Palomar de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Comité de Enlace CNT-FAI y JJLL de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Sección de Funcionarios del Ayuntamiento de Barcelona adheridos al SUT del ramo de Distribución y Administración de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Agrupación Anarquista <i>Los de Ayer y Los de Hoy</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	JJLL de la sección de Alimentación de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Comisión de Cultura y Propaganda de las JJLL Sección de Sanidad	Barcelona
Conferencia	Colectividad Cros de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Colectividad Cros de Barcelona	Barcelona
Conferencia	ML de la barriada de Pueblo Nuevo de Barcelona	Barcelona
Conferencia	SUT del ramo de la Industria de la Edificación, Madera y Decoración de la barriada de Gracia de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Libertario del Sindicato del Transporte de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Profesional de Periodistas de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Agrupación Anarquista <i>Los de</i>	Barcelona

	<i>Ayer y Los de Hoy</i> de Barcelona	
Conferencia	Agrupación Anarquista <i>Los de Ayer y Los de Hoy</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	ML de la barriada de Pueblo Nuevo de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Sindical y de Unidad Obrera		Villanueva y Geltrú
Conferencia	Secretariado Femenino de la FL de JJLL de Tarrasa	Tarrasa
Conferencia	SUT del ramo de la Industria de la Edificación, Madera y Decoración de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Barcelona
Conferencia	Agrupación Anarquista <i>Los de Ayer y Los de Hoy</i> de Barcelona	Barcelona
Charla	Comisión de Cultura y Propaganda del ML	Tarrasa
Conferencia	Comité de Enlace CNT-FAI de la barriada de Pueblo Nuevo de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Colectividad Cros de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Agrupación <i>Mujeres Libres</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia de Orientación Cultural	Agrupación <i>Mujeres Libres</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Agrupación Anarquista <i>Los de Ayer y Los de Hoy</i> de Barcelona	Barcelona
Charla	Comisión de Cultura y Propaganda del ML	Tarrasa
Conferencia	Escuela de Militantes CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Escuela de Militantes CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Ateneo Libertario de la barriada de Pueblo Nuevo de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Libertario y JJLL de la barriada de Gracia de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Escuela de Militantes CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Sección de Funcionarios del Ayuntamiento de Barcelona adheridos al SUT del ramo de Distribución y Administración de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Agrupación Anarquista <i>Los de Ayer y Los de Hoy</i> de Barcelona	Barcelona
Charla	Comisión de Cultura y	Tarrasa

	Propaganda del ML	
Conferencia	Grupo de libertarios del Instituto para Obreros de Barcelona y el Ateneo pro Cultura <i>Avanti</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Escuela de Militantes CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Escuela de Militantes CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Escuela de Militantes CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	JLL de la Sección de la Industria Gastronómica de Barcelona	Barcelona
Conferencia	JLL <i>Floreal</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Libertario y JLL de la barriada de Sans de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Agrupación Anarquista <i>Los de Ayer</i> y <i>Los de Hoy</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Agrupación Anarquista de la FAI de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Barcelona
Conferencia	JLL de la Sección de la Madera Socializada de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Juvenil Libertario de la 2ª Zona de Barcelona	Barcelona
Conferencia	FL de GGAA de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Agrupación Anarquista <i>Los de Ayer</i> y <i>los de Hoy</i> de Barcelona	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Ideológica	JLL de la Sección de la Madera Socializada de Barcelona	Barcelona
Mitin	FN del Sindicato de la Enseñanza de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Comité Anárquico Italiano	Barcelona
Conferencia	CR de las JLL de Cataluña	Barcelona
Conferencia	JLL <i>Floreal</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	JLL de la Sección de la Industria Gastronómica de Barcelona	Barcelona
Conferencia	JLL de Verdún	Barcelona
Conferencia	JLL del Hospital General de Barcelona	Barcelona
Mitin	CRT de Cataluña	Barcelona
Mitin		Barcelona
Conferencia	FL de GGAA de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo <i>Eliseo Réclus</i> y las JLL de las barriadas de la Salud y	Barcelona

	Can Baró de Barcelona	
Conferencia	Agrupación Anarquista <i>Los de Ayer y los de Hoy</i> de Barcelona	Barcelona
Charla	Agrupación de mujeres de la barriada de las Corts	Barcelona
Mitin de Afirmación y Propaganda Confederal y Cooperativista		Sabadell
Conferencia	Juventud Libertaria del SUT del ramo de Industrias Químicas de Barcelona	Barcelona
Conferencia	JJLL de la Sección de la Industria Gastronómica de Barcelona	Barcelona
Conferencia	JJLL <i>Floreal</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo libertario <i>Eliseo Reclús</i> y JJLL de las barriadas de la Salud y Can Baró de Barcelona	Barcelona
Conferencia	JJLL <i>Helios</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	SUT de la Sección de Sanidad e Higiene de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Agrupación Anarquista <i>Los de Ayer y los de Hoy</i> de Barcelona	Barcelona
Mitin	CR de la CNT de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Comisión Cultural Integrada de la Industria Gastronómica, la Sección Sindical, JJLL y <i>Mujeres Libres</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Comité Comarcal de JJLL de Badalona	Barcelona
Mitin		Barcelona
Conferencia	Agrupación Anarquista <i>Los de Ayer y los de Hoy</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Profesional de Periodistas de Barcelona	Barcelona
Mitin	Comisión Cultural integrada de la Industria Gastronómica, la Sección Sindical, JJLL y <i>Mujeres Libres</i>	Barcelona
Mitin	Escuela de Militantes CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	JJLL de la Sección de Distribución y Administración de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Agrupación Anarquista <i>Los de Ayer y los de Hoy</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Asociación de Mutilados y Familiares de los Muertos de la	Barcelona

	Guerra y la Revolución	
Conferencia	Comité Comarcal de JJLL de Badalona	Barcelona
Conferencia Conmemorativa de Buenaventura Durruti	SUT del ramo de las Industrias de la Edificación, Madera y Decoración de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Comisión de Cultura y Propaganda del SUT de la Industria Gastronómica, las JJLL y la <i>Agrupación Mujeres Libres</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia Conmemorativa de Buenaventura Durruti	SUT del ramo de la Industria Fabril, Textil, Vestir, Piel y Anexos de Barcelona	Barcelona
Lectura Conmemorativa de Buenaventura Durruti	Escuela de Militantes CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Agrupación Anarquista <i>Los de Ayer y los de Hoy</i> de Barcelona	Barcelona
Mitin Conmemorativo de Buenaventura Durruti	ML de Almería	Almería
Conferencia	SUT del ramo de Profesiones Liberales de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Comisión de Cultura y Propaganda del ML de Tarrasa	Tarrasa
Conferencia	Agrupación Anarquista <i>Ética</i>	Barcelona
Conferencia	Escuela de Militantes CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Ateneo Profesional de Periodistas de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Ateneo Profesional de Periodistas de Barcelona	Barcelona
Conferencia		Barcelona
Conferencia Radiofónica	Oficinas de Propaganda de la CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	CRT de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Sindicato de la industria del espectáculo	Barcelona
Charlas		Valencia
Conferencia	Agrupación Anarquista <i>Ética</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Agrupación <i>Mujeres libres</i> de Barcelona	Barcelona
Charla	Agrupación <i>Mujeres libres</i> de la barriada de Sans de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Agrupación Anarquista <i>Los de Ayer y los de Hoy</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Escuela de Militantes CNT-FAI	Barcelona

	de Cataluña	
Conferencia	SUT del ramo de la Industria del Espectáculo de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Agrupación <i>Mujeres libres</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Federación Regional de Escuelas Racionalistas de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Agrupación Anarquista <i>Ética</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Comité de enlace CNT-FAI y JJLL de la barriada de Pueblo Nuevo de Barcelona	Barcelona
Charla de Orientación	Casal de la <i>Dona Treballadora</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Agrupación <i>Mujeres libres</i> de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Comitato Anarchico Italiano	Barcelona
Conferencia	Escuela de Militantes CNT-FAI de Cataluña	Barcelona
Conferencia	SUT del ramo de la Industria del Espectáculo de Barcelona	Barcelona
Conferencia	SUT del ramo de la Distribución y Administración de Barcelona	Barcelona

1939 <i>8 actos</i>		
Conferencia	Ateneo Libertario de la barriada de Sans de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Agrupación Anarquista <i>Los de Ayer y los de Hoy</i> de Barcelona	Barcelona
Disertación	Agrupación Anarquista <i>Ética</i> de Barcelona	Barcelona
Charla		Barcelona
Charla	Agrupación <i>Mujeres Libres</i> de la barriada de Pueblo Nuevo de Barcelona	Barcelona
Conferencia	Federación Regional de Escuelas Racionalistas de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Federación Regional de Escuelas Racionalistas de Cataluña	Barcelona
Conferencia	Federación Regional de Escuelas Racionalistas de Cataluña	Barcelona

XI. Listado de cines, teatros y plazas de toro utilizadas por la CNT para acoger sus actos de propaganda⁷⁴⁹.

<i>Cines (140)</i>	Cine <i>Alegría</i> de Tarrasa, Cine <i>Alhambra</i> de la barriada de San Andrés de Barcelona, Cine <i>Alhambra</i> de Logroño, Cine <i>Alhambra</i> de Melilla, Cine <i>Alhambra</i> del Grao de Valencia, Cine <i>Amistad Obrera</i> de Premià de Mar, Cine <i>Ancora</i> de Calella, Cine <i>Arnau</i> de Barcelona, Cine <i>Artesa</i> de Lérida, Cine <i>Ascaso</i> de Altea, Cine <i>Astoria</i> de Barcelona, Cine <i>Atlantic</i> de Barcelona, Cine <i>Bel</i> de Cornellá de Llobregat, Cine <i>Bohème</i> de Barcelona, Cine <i>Canetench</i> de Canet de Mar, Cine <i>Capitol</i> de Gramanet de Besós, Cine <i>Capitol</i> de Santa Coloma de Gramanet, Cine <i>Cataluña</i> de San Feliu de Llobregat, Cine <i>Cataluña</i> de Tarrasa, Cine <i>Cataluña-Park</i> de Sabadell, Cine <i>Cervantes</i> de Sabadell, Cine <i>Clot</i> de Ripollet, Cine <i>CNT</i> de Igualada, Cine <i>Coliseo</i> de Girona, Cine <i>Coliseo</i> de Sardañola-Ripollet, Cine <i>Corolau</i> de Barcelona, Cine <i>Cuatro Caminos</i> de La Coruña, Cine de Benicarló, Cine de la barriada de Casas Baratas Aunós de Prat Vermell, Cine de la barriada de San Andrés de Barcelona, Cine de la Cooperativa de Ribas de Freser, Cine de la Universidad de Sevilla, Cine <i>Doré</i> de la barriada del Guinardó de Barcelona, Cine <i>Doré</i> de Tortosa, Cine <i>Edison</i> de Santa Coloma de Llobregat, Cine <i>Elisson</i> de las Casas Baratas de Gramante de Besós, Cine <i>Enrique de la Cuadra</i> de Utrera, Cine <i>España</i> de Moncada, Cine <i>Español</i> de Mislata, Cine <i>Europa</i> de la barriada de Cuatro Caminos de Madrid, Cine <i>Europa</i> de Moncada, Cine <i>Florida</i> de Barcelona, Cine <i>Foc Nou</i> de Barcelona, Cine <i>Frontón</i> de Santander, Cine <i>Galileo</i> de la barriada de Sans de Barcelona, Cine <i>Gayarre</i> de Barcelona, Cine <i>Gayarre</i> de Mataró, Cine <i>Ginferrer</i> de San Vicente de Castellet, Cine <i>Gloria</i> de Barcelona, Cine <i>Goya</i> de Monzón, Cine <i>Goya</i> de Valencia, Cine <i>Guimerá</i> de Badalona, Cine <i>Iberia</i> de San Feliu de Llobregat, Cine <i>Ideal</i> de Gironella, Cine <i>Ideal</i> de la barriada de Pueblo Nuevo de Barcelona, Cine <i>Ideal Park</i> de Olot, Cine <i>Imperial</i> de Sabadell, Cine <i>Imperio</i> de la barriada de Santa Eulalia de Barcelona, Cine <i>Imperio</i> de Santa Eulalia de Hospitalet, Cine <i>Iris Park</i> de Barcelona, Cine <i>Juventud</i> de la barriada de la Torrassa de Hospitalet de Llobregat, Cine <i>Kursaal</i> de Monzón, Cine <i>La Rambla</i> de Tarragona, Cine <i>La Salud</i> de Badalona, Cine <i>La Vicentina</i> de San Vicente dels Horts, Cine <i>López</i> de Vergel, Cine <i>Macarena</i> de Sevilla, Cine <i>Magéctic</i> de Granollers, Cine <i>Manelic</i> de la barriada de Sans de Barcelona, Cine <i>Manón</i> de Vallcarca, Cine <i>Marina</i> de Anglesola, Cine <i>Marina</i> de la barriada de la Barceloneta de Barcelona, Cine <i>Meridiana</i> de Barcelona, Cine <i>Moderno</i> de Borjas Blancas, Cine <i>Moderno</i> de Cádiz, Cine <i>Moderno</i> de Mataró, Cine <i>Moderno</i> de Vinaroz, Cine <i>Montaña</i> de la barriada del Clot de Barcelona, Cine <i>Montecarlo</i> de Madrid, Cine <i>Montserrat</i> de Monistrol de Montserrat, Cine <i>Monumental</i> de la barriada de San Bernardo de Sevilla, Cine <i>Mundial</i> de Igualada, Cine <i>Narbón</i> de
--------------------	--

⁷⁴⁹Elaboración propia a partir de las fuentes hemerográficas consultadas.

	<p>Santander, Cine <i>Novedades</i> de Barcelona, Cine <i>Nuevo</i> de Badalona, Cine <i>Nuevo</i> de Horta, Cine <i>Odeón</i> de la barriada de San Andrés de Barcelona, Cine <i>Olimpia</i> de Centelles, Cine <i>Olivares</i> de Hospitalet de Llobregat, Cine <i>Olympia</i> de Amposta, Cine <i>Pardiñas</i> de Madrid, Cine <i>Primavera</i> de Castelldefels, Cine <i>Principal</i> de Santa Coloma de Llobregat, Cine <i>Provençal</i> de la barriada de Pueblo Nuevo de Barcelona, Cine <i>Quirce</i> de Esplugas del Llobregat, Cine <i>Recreo</i> de San Andrés de Besós, Cine <i>Recreo</i> Martinense de Barcelona, Cine <i>Reinald</i> de Barcelona, Cine <i>Rellisquin</i> de Barcelona, Cine <i>Rívoli</i> de Barcelona, Cine <i>Roch</i> de Alcañiz, Cine <i>Roch</i> de Barbastro, Cine <i>Romero</i> de Hospitalet de Llobregat, Cine <i>Rossó</i> de Barcelona, Cine <i>Royal</i> de Montmeló, Cine <i>Salón Ideal</i> de Dos Hermanas, Cine <i>Samper</i> de Calanda, Cine <i>Savoy</i> de Barcelona, Cine <i>Socisa</i> de Suria, Cine <i>Sport</i> de Cartagena, Cine <i>Sport</i> de Vich, Cine <i>Spring</i> de la barriada de Sarriá de Barcelona, Cine <i>Talía</i> de Barcelona, Cine <i>Tívoli</i> de Barcelona, Cine <i>Triunión</i> de la barriada del Poblet de Barcelona, Cine <i>Triunfo</i> de Barcelona, Cine <i>Triunfo</i> de Madrid, Cine <i>Urquinaona</i> (después <i>Maryland</i>) de Barcelona, Cine <i>Vallespir</i> de Barcelona, Cine <i>Venus</i> de Barcelona, Cine <i>Verdi</i> de Barcelona, Cine <i>Victoria</i> de Badalona, Cine <i>Victoria</i> de Castellón, Cine-bar <i>Montserrat</i> de Gavá, Cinema <i>Clavé Palace</i> de Mataró, Cinema de Ontinyent, Cinema de Valls, Cinema <i>Flor</i> de Maig de Rosas, Cinema <i>Francisco Ferrer</i> de Barcelona, Cinema <i>Ideal</i> de la barriada de Pueblo Nuevo de Barcelona, Cinema <i>Mercantil</i> de Bañolas, Cinema <i>Rambla</i> de Lérida, Cinema <i>Selecte</i> de Igualada, Cinema <i>Viñes</i> de Lérida, Cine-teatro de <i>Arafo</i> de Santa Cruz de Tenerife, Ideal cinema de Cuenca, Ideal Cinema de Paterna del Campo, Palace Cinema de Soria, Popular Cinema de Cádiz y Publi-cinema de Barcelona.</p>
<i>Teatros (168)</i>	<p>Gran Teatro de Játiva, Nuevo Teatro Moulin Rouge de Valencia, Teatro "La Vallbonense" de Vallbona, Teatro Albeniz de Gerona, Teatro Alcázar de La Nucía, Teatro <i>Alegría</i> de Tarrasa, Teatro Amistad del Besós, Teatro Apolo de Barcelona, Teatro Apolo de Valencia, Teatro Ascaso de Elda, Teatro Ateneo Casino de Esparraguera, Teatro Balear de Palma de Mallorca, Teatro Banda Nueva de Mislata, Teatro Bergadá de Berga, Teatro Bosque de Mataró, Teatro Bosque de Olesa de Montserrat, Teatro Bosque de Villanueva y Geltrú, Teatro Bretón de Salamanca, Teatro Calderón de Alcoy, Teatro Calderón de Barcelona, Teatro Campos de Sabadell, Teatro Campos Elíseos de Lérida, Teatro Casa Cot de Ripollet, Teatro Casa del Pueblo de Cardona, Teatro Castelar de Elda, Teatro Cataluña de Almenar, Teatro Cataluña de la barriada de Pueblo Nuevo de Barcelona, Teatro Cervantes de Castro del Río, Teatro Cervantes de Cullera, Teatro Cervantes de Jaén, Teatro Cervantes de Petrel, Teatro Cervantes de Ribarroja, Teatro Cervantes de Tudela, Teatro Chapí de Villena, Teatro Cine Escalante de Villamarchante, Teatro Cine <i>La Amistad</i> de San Adrián del Besós, Teatro Circo de Albacete, Teatro circo de Alcoy, Teatro Circo de Reus, Teatro Circo del Puerto de Las Palmas de Gran Canaria, Teatro Círculo</p>

	<p> Barcelonés de Barcelona, Teatro Colectivo de Alcañiz, Teatro Coliseo España de Elda, Teatro Coliseum de Madrid, Teatro Coliseum de Tortosa, Teatro Colón de Moncada, Teatro Condal de Ripoll, Teatro Conservatorio de Barcelona, Teatro Conservatorio de Manresa, Teatro Conservatorio de Manresa, Teatro de Aguiluña, Teatro de Altea de Alicante, Teatro de Betanzos, Teatro de Grazaletta, Teatro de Grove, Teatro de Játiva, Teatro de la Agrupación Musical Montserrat de Barcelona, Teatro de la Amistad de San Adrián del Besós, Teatro de la Calle Cabañes de la barriada de Pueblo Seco de Barcelona, Teatro de la Castellana de Herencia, Teatro de la CNT/FAI de Igualada, Teatro de la Comedia de Madrid, Teatro de la Federación Obrera Igualadina de Igualada, Teatro de la Marina del Grao de Valencia, Teatro de la Metalurgia de Valencia, Teatro de la ronda de san Pablo de Barcelona, Teatro de la Unión Liberal de Granollers, Teatro de la Victoria de Sanlúcar de Barrameda, Teatro de la Zarzuela de Madrid, Teatro de los Campos Elíseos de Lérida, Teatro de Puebla de don Fadrique, Teatro de Tarragona, Teatro de Tocina de Sevilla, Teatro de Tuy, Teatro de Villagarcía, Teatro del bar Londres de Barcelona, Teatro del Casino Feliuense de san Feliu de Codinas, Teatro del Círculo de Puigcerdá, Teatro del Cuartel Durruti de Barcelona, Teatro del Parque Eliseo Reclus de Lérida, Teatro del Pueblo de Cervera, Teatro Domènech de Rubí, Teatro Edison de Manlleu, Teatro Edison de Manlleu, Teatro El Jardín de Figueras, Teatro <i>El Recreo</i> de Tarrasa, Teatro Eslava de Jerez de la Frontera, Teatro Español de Barcelona, Teatro Fomento Hortense de Barcelona, Teatro Fortuny de Reus, Teatro Fuencarral de Madrid, Teatro Galindo de Cieza, Teatro Garcia de Manlleu, Teatro Goya de Almudévar, Teatro Goya de Sástago, Teatro Gran Kursaal de Manresa, Teatro Guimerá de Barcelona, Teatro Iris de Zaragoza, Teatro Iris Park de Barcelona, Teatro Jofre del Ferrol, Teatro Jofre del Ferrol, Teatro Libertad de Valencia, Teatro Linares Rivas de La Coruña, Teatro Lírico de Valencia, Teatro Losada de Orense, Teatro Majestic de Granollers, Teatro María Guerrero de Madrid, Teatro María Luisa de Mérida, Teatro Marín de Teruel, Teatro Moderno de Cocentaina, Teatro Moderno de Concentaina, Teatro Moderno de Logroño, Teatro Municipal de Falset, Teatro Municipal de Farners de la Selva, Teatro Municipal de Gerona, Teatro Municipal de Gerona, Teatro Municipal de Pobla de Claramunt, Teatro Nemesio de Vivero, Teatro <i>Niu Gracienc</i> de Barcelona, Teatro Nola de Noya, Teatro Novedades de Barcelona, Teatro Nuevo Asiático de Barcelona, Teatro Nuevo de Barcelona, Teatro Nuevo de Centellas, Teatro Olympia de Villajoyosa, Teatro Parthenon de Barcelona, Teatro Pascualini de La Línea de la Concepción, Teatro Pavón de Barcelona, Teatro Pérez de Utiel, Teatro Piera de Igualada, Teatro Poliorama de Barcelona, Teatro Popular de Fernán Núñez, Teatro Pradera de Valladolid, Teatro Price de Barcelona, Teatro Principal de Burgos, Teatro Principal de Calatayud, Teatro Principal de Cervera, Teatro Principal de Cuenca, Teatro Principal de Huesca, Teatro Principal de la barriada de Gracia de Barcelona, Teatro Principal de Lugo, Teatro Principal de Montblanch, </p>
--	--

	<p>Teatro Principal de Pinos Puente, Teatro Principal de Pontevedra, Teatro Principal de Santiago, Teatro Principal de Villafranca del Panadés, Teatro Principal de Villafranca, Teatro Reas de San Hipólito de Voltregá, Teatro Romea de Barcelona, Teatro Romea de Sariñena, Teatro Rosalía Castro de La Coruña, Teatro Salón de Tremp, Teatro Salón Imperial de Algeciras, Teatro Serrano de Gandía, Teatro <i>Sumiere</i> de Carballo, Teatro Talía de Barcelona, Teatro Tamberlick de Vigo, Teatro Tívoli de Barcelona, Teatro Victoria de Lérida, Teatro Victoria de Nerva, Teatro Victoria de Santa Eulalia, Teatro Victoria del Paralelo de Barcelona, Teatro Vigatá de Vich, Teatro Zorrilla de Barcelona, Teatro Zorrilla de Peñarroya, Teatro-cine Alhambra de Barcelona, Teatro-cine de Altea y Teatro-circo de Cartagena.</p>
<i>Plazas de toro (20)</i>	<p>Plaza de toros de Albalate Luchador, Plaza de toros de Alcañiz, Plaza de toros de Alcoy, Plaza de toros de Alicante, Plaza de toros de Hellín, Plaza de toros de Jerez de la Frontera, Plaza de toros de La Coruña, Plaza de toros de <i>La Maestranza</i> de Sevilla, Plaza de toros de León, Plaza de toros de Lérida, Plaza de toros de Madrid, Plaza de toros de Málaga, Plaza de toros de Puertollano, Plaza de toros de Santa Cruz de Tenerife, Plaza de toros de Tarragona, Plaza de toros de Valencia, Plaza de toros de Villena, Plaza de toros de Zaragoza, Plaza de toros <i>La Monumental</i> de Barcelona y Plaza de toros <i>Las Arenas</i> de Barcelona.</p>

XII. Listado de los títulos de las conferencias impartidas por J. R. Magriñá y J. Conesa durante la década de 1930 en España⁷⁵⁰.

J. R. Magriñá	José Conesa
"¿Cuál es el camino de enseñanza más práctico?" (x2)	"Actitud de la juventud en los momentos actuales"
"Cómo viviremos en una sociedad comunista libertaria"	"Amor libre e higiene sexual" (x2)
"Comunismo estatal y comunismo libertario"	"Cerebro y pensamiento" (x3)
"Comunismo y anarquismo"	"Comunismo estatal y comunismo libertario"
"Contra la guerra y sus causas"	"Comunismo libertario, único sistema de felicidad humana"
"De la República al comunismo libertario"	"Corrientes ideológicas, o Acracia vista por la Ciencia"
"Del sistema capitalista al comunismo libertario"	"Demostraciones de la inexistencia de Dios" (x2)
"Desarrollo del comunismo libertario prácticamente"	"Economía revolucionaria"
"Didáctica social"	"El anarquismo"
"Directiva social"	"El hombre"
"El anarquismo y el movimiento obrero"	"El hombre: el alma humana"
"El paro forzoso"	"El Origen de la vida" (x4)
"El sindicalismo y las ideas"	"El peligro fascista"
"Estructura económica"	"Fascismo y comunismo libertario"
"Estructuración económica"	"La dictadura del proletariado y el anarquismo militante"
"Evolución social"	"La FAI en las Juventudes Libertarias"
"Fisiología del sindicalismo"	"La inexistencia de Dios"
"Hombres y libros"	"La juventud y la Confederación"
"Ideas del sindicalismo" (x2)	"La juventud, esperanza del futuro"
"Ideas y tácticas"	"La sociedad futura" (x2)
"La acción en el frente y en la retaguardia" (x2)	"Las decisiones del momento"
"La CNT frente a la democracia burguesa"	"Las Juventudes Libertarias ante la Juventud"
"La CNT frente a todos los partidos políticos"	"Las lecciones del pasado, ejemplos para el presente y el futuro"
"La CNT frente al fascismo"	"Las mentiras religiosas"
"La CNT y la unidad sindical"	"Las misión de las Juventudes Libertarias en los momentos actuales"
"La CNT y su finalidad"	"Las nuevas corrientes de la cultura y la clase trabajadora"
"La cultura y el libro"	"Nuestra situación ante el momento actual"
"La hora de la juventud"	"Orientación ideológica"
"La juventud en el mundo actual"	"Origen de la materia"

⁷⁵⁰Elaboración propia a partir de las fuentes hemerográficas consultadas.

"La juventud en el mundo actual"	"Origen de la vida y del hombre" (x2)
"Los sindicatos antes y después de la Revolución"	"Origen de la vida y origen de la materia" (x3)
"Misión cultural de los Ateneos"	"Peligros de la revolución"
"Misión de los militantes en la organización confederal"	"Posibilidades de implantar el comunismo libertario" (x2)
"Misión social del sindicalismo revolucionario"	"Preparación de la juventud ante los momentos presentes"
"Mutualismo moderno" (x2)	"Preparación de la juventud para gestar el futuro de la Humanidad"
"Notas al margen"	"Presente y futuro de la Humanidad"
"Notas de la semana (cosas de la calle)" (x3)	"¿Qué es el comunismo libertario?" (x2)
"Organización Sanitaria Obrera" (x3)	"Responsabilidad de la juventud ante el futuro" (x2)
"Orientaciones confederales"	"Responsabilidad de las Juventudes ante los momentos actuales y revalorización de las mismas"
"Principios tácticos y finalidad del sindicalismo revolucionario"	"Revolución y contrarrevolución"
"Pro Sanidad Popular"	
"Sindicalismo y anarquismo"	
"Tácticas y finalidad de la CNT"	
"Tácticas y finalidad de una agrupación cultural"	

XIII. Relación de las cabeceras de la prensa confederal y anarquista con la indicación del precio individual de sus números por años⁷⁵¹.

	1930	1931	1932	1933	1934	1935	1936	1937	1938	1939
<i>Acción</i> (Barcelona)	15 cts.	15 cts.								
<i>Acción Social Obrera</i> (San Feliu de Guixols)	15 cts.	15 cts.	15 cts.							
<i>Acción Proletaria</i> (Valencia)	15 cts.									
<i>Accio´ Sindical</i> (Valls)							15 cts.	15 cts. 20 cts.	20 cts. 30 cts.	30 cts.
<i>Acero</i> (Barcelona)									2 ptas.	
<i>Acracia</i> (Lérida)							15 cts.	15 cts.	15 cts.	
<i>Acracia</i> (Gijón)							15 cts.	15 cts.		
<i>Adelante</i> (Reus)								15 cts.	15 cts.	
<i>Adelante</i> (Santander)								15 cts.		
<i>¡Adelante!</i> (Cuenca)							15 cts.	15 cts.		
<i>Agitación</i> (Vinaroz)							15 cts.	15 cts.	15 cts.	
<i>A la Lucha</i> (Figueras)								15 cts.		
<i>Al Margen</i> (Barcelona / Elda)								20 cts.	20 cts.	
<i>Amanecer</i> (Barcelona)								50 cts. Gratis * para afiliado s, comités , column as		
<i>Amanecer</i> (Barcelona)									40 cts.	40 cts.
<i>Amigos del Pueblo, El</i>								20 cts.	20 cts.	

⁷⁵¹Elaboración propia a partir de las fuentes hemerográficas consultadas.

(Barcelona)										
<i>Anarquía FAI</i> (Barcelona)								15 cts. 20 cts.		
<i>Antorcha</i> (Las Palmas de Gran Canaria)					15 cts.	15 cts.				
<i>Artes Gráficas</i> (Barcelona)							10 cts.	10 cts.	10 cts.	
<i>Boletín de información y orientación orgánica del comité peninsular de la FAI</i> (Barcelona)								20 cts.		
<i>Boletín de la CNT-FAI</i> (Gerona)								Gratis		
<i>Boletín de la Industria Fabrily Textil</i> (Badalona)								Gratis		
<i>Boletín</i> (Alcoy)						Gratis	Gratis			
<i>Butlletí CNT- FAI</i> (Igualada)								20 cts.	20 cts.	
<i>Brazo y Cerebro</i> (Tarrasa)			10 cts.							
<i>Brazo y Cerebro</i> (La Coruña)						10 cts. 15 cts.	15 cts.			
<i>Calle, La</i> (Coruña)							15 cts.			
<i>¡i Campo!!</i> (Barcelona)								15 cts.	15 cts.	
<i>¡i Campo Libre!</i> (Madrid)					15 cts.	15 cts.				
<i>Campo Libre</i> (Madrid)									25 cts.	25 cts.
<i>Castilla Libre</i> (Madrid)								15 cts.	15 cts.	15 cts.
<i>Catalunya</i> (Barcelona)								15 cts.	15 cts. 30 cts.	
<i>C.E.FA.</i> (Málaga)							Gratis	Gratis		
<i>Ciudad y Campo</i> (Tortosa)								15 cts.		

<i>CNT (Gijón)</i>								15 cts.		
<i>CNT (Barcelona)</i>									30 cts.	30 cts.
<i>CNT (Madrid)</i>			10 cts.	10 cts.	10 cts.	10 cts.	10 cts.	10 cts.	10 cts.	10 cts.
<i>CNT del Norte (Bilbao)</i>							15 cts.	15 cts.		
<i>CNT de Toledo (Ocaña)</i>								15 cts.	15 cts.	15 cts.
<i>CNT Manchega (Albacete)</i>									25 cts.	25 cts.
<i>CNT Marítima (Santander)</i>							15 cts.			
<i>CNT Marítima (Valencia / Barcelona)</i>							15 cts.	15 cts. Gratis		
<i>Colmena, La (Madrid)</i>	20 cts.									
<i>Colmena Obrera, La (Badalona)</i>		15 cts.	15 cts.				15 cts.	15 cts.		
<i>Combate (Barcelona)</i>					10 cts.					
<i>Combate Sindicalista, El (Valencia)</i>				15 cts.	15 cts.	15 cts.	15 cts.			
<i>Comunicacion es Libre (Madrid / Valencia)</i>								1 pta.		
<i>Construcción (Madrid)</i>							15 cts.			
<i>Crisol (San Sebastián)</i>						15 cts.	15 cts.			
<i>Crisol (Monóvar)</i>								15 cts.	15 cts.	
<i>Cultura Libertaria (Barcelona)</i>		15 cts.	15 cts.	15 cts.						
<i>Cultura Obrera (Palma de Mallorca)</i>		15 cts.	15 cts.							
<i>Cultura y Acción (Elche)</i>	10 cts.									
<i>Cultura y Acción</i>		10 cts.	10 cts.							

(Zaragoza)										
<i>Cultura y Acción (Alcañiz)</i>							Gratis	Gratis 15 cts.	15 cts.	
<i>Cultura y Porvenir (Seo de Urgel)</i>								15 cts.		
<i>Despertar (Salt)</i>			10 cts.	10 cts.	10 cts.					
<i>Diari de Tarragona (Tarragona)</i>							15 cts.	15 cts.	15 cts.	15 cts.
<i>Eco Ferroviario, El (Málaga)</i>				Gratis *Entre los afiliad os a la F.N.I. F.	Gratis	Gratis				
<i>Emancipación (Almería)</i>								15 cts.	15 cts.	15 cts.
<i>Espectáculo (Barcelona)</i>								75 cts.		
<i>Estela (Vilanova i Geltrú)</i>	15 cts.	15 cts.								
<i>Estudios (Valencia)</i>	50 cts.	50 cts.	50 cts.	50 cts.	50 cts.	50 cts.	50 cts.	60 cts.		
<i>Ética (Valencia)</i>						35 cts. 30 cts.	30 cts.			
<i>Evolución (Barcelona)</i>								35 cts.		
<i>Explotado, El (Amposta)</i>			10 cts.	10 cts.						
<i>Extremadura Libre (Puertollano)</i>									15 cts. 25 cts.	25 cts.
<i>FAI (Barcelona)</i>				15 cts.	15 cts.					
<i>Faro (Barcelona)</i>								20 cts.	20 cts.	
<i>Forjador, El (Madrid)</i>								30 cts.		
<i>Fragua Social (Valencia)</i>							15 cts.	15 cts.	15 cts.	15 cts.
<i>El Frente (Pina de Ebro)</i>							Gratis			Gratis
<i>Frente Libertario (Madrid)</i>							10 cts.			
<i>Frente y</i>								15 cts.	30 cts.	

<i>Retaguardia</i> (Arguís)								30 cts.		
<i>Fructidor</i> (Mahón)				15 cts.	15 cts.	15 cts.				
<i>Fuego</i> (Barcelona)									1'50 ptas.	
<i>Galicia Libre</i> (Madrid / Valencia)								25 cts.	25 cts.	25 cts.
<i>Germinal</i> (Elche)							15 cts.	15 cts.		
<i>Germinal</i> (La Coruña)							20 cts.			
<i>Gerona CNT</i> (Gerona)								15 cts.		
<i>Guerra di classe</i> (Barcelona)							30 cts.	30 cts.		
<i>Higia</i> (Barcelona)					0'50 cts.	0'50 cts.	1 pta.	1 pta.		
<i>Hombres Libres</i> (Baza)							15 cts.	15 cts.	15 cts.	
<i>Horizontes</i> (Bilbao)								50 cts.		
<i>Hoy</i> (Barcelona)								1'50 ptas.	1'50 ptas.	
<i>Humanismo</i> (Ripoll)							15 cts.	15 cts.		
<i>Ilustración Ibérica, La</i> (Barcelona)									2 ptas.	
<i>Incontrolado, El</i> (s.l.)									25 cts.	
<i>Ideas</i> (Hospitalet de Llobregat)							15 cts.	15 cts. 20 cts.		
<i>Indomptable, L'</i> (Valencia)								15 cts.		
<i>Iniciales</i> (Barcelona)	40 cts. 25 cts.	25 cts.	25 cts. 30 cts.	30 cts. 35 cts.	35 cts.	35 cts.	35 cts.	35 cts.		
<i>Inquietudes</i> (Alicante)				15 cts.						
<i>Juventud Consciente</i> (Almería)								15 cts.		
<i>Juventud Libre</i> (Madrid)							20 cts. 15 cts.	15 cts.	15 cts. 30 cts.	30 cts.
<i>Letra Confederal</i> (Ciudad Real)							15 cts.	15 cts.		
<i>Liberación</i>								15 cts.	15 cts.	15 cts.

(Alicante)										
<i>¡Liberación!</i> (Barcelona)					35 cts.	35 cts.				
<i>Libertad</i> (Barcelona)								15 cts.	25 cts.	
<i>Libertario, El</i> (Madrid)		15 cts.	15 cts.	15 cts.						
<i>Libre Studio</i> (Valencia)							50 cts.	50 cts. 60 cts.	1 pta.	
<i>Luchador, El</i> (Barcelona)		15 cts.	15 cts.	15 cts.						
<i>Luz y Vida</i> (Gironella)			10 cts.	10 cts.						
<i>Mar y Tierra</i> (Barcelona)								15 cts.	15 cts.	
<i>Mar y Tierra</i> (Altea)								10 cts.	10 cts.	
<i>Más Lejos</i> (Barcelona)							15 cts.			
<i>Mujeres Libres</i> (Barcelona)							0'15 cts. 0'20 cts. 0'30 cts.	0'30 cts. 0'75 cts.	2 ptas. 5 ptas.	
<i>Nervio</i> (Valencia)									50 cts.	50 cts.
<i>Nosotros</i> (Valencia)							10 cts.	15 cts.	15 cts. 25 cts.	25 cts.
<i>Nosotros</i> (Valencia)								1 pta.	1 pta.	
<i>Nueva Humanidad</i> (Barcelona)				20 cts.						
<i>Nuevo Aragón</i> (Caspe)								0'15 cts.		
<i>Nuevo Rumbo</i> (Elda)								15 cts.		
<i>Orientaciones Nuevas</i> (Granollers)								15 cts.	15 cts.	
<i>Oriente</i> (Tortosa)							15 cts.	15 cts.		
<i>Orto</i> (Valencia)			1 pta.	1 pta.	1 pta.					
<i>Parapeto, El</i> (Valencia)								Gratis	Gratis	
<i>Pentalfa</i> (Barcelona)								25 cts.		
<i>Pervenir</i> (Barcelona)								30 cts.		

<i>Porvenir del Obrero, El</i> (Alayor)		10 cts.	15 cts. 20 cts.							
<i>Proa</i> (Elda)		10 cts.	10 cts.							
<i>Productor, El</i> (Barcelona)	15 cts.									
<i>Productor Libre, El</i> (Alcalá de Cervantes)								15 cts.		
<i>Protesta, La</i> (Madrid)						15 cts.	15 cts.			
<i>Pueblo Libre</i> (Sueca)							15 cts.	15 cts.	15 cts.	
<i>Quijote, El</i> (Barcelona)								20 cts.		
<i>¡Rebelión!</i> (Barcelona)					15 cts.					
<i>Redención</i> (Alcoy)	15 cts.									
<i>Revista, Mi</i> (Barcelona)							1 pta.	1 pta.	1 pta.	
<i>Revista Blanca, La</i> (Barcelona)	50 cts.	35 cts. 50 cts.	50 cts.	50 cts.	25 cts.	25 cts.	25 cts.			
<i>¡Revolución!</i> (Madrid)					10 cts.					
<i>Revolución Social</i> (Madrid)					10 cts.					
<i>Revolución</i> (Madrid)								15 cts. 20 cts.		
<i>Ruta</i> (Barcelona)							15 cts.	20 cts.	20 cts.	
<i>Ruta Confederal</i> (Barcelona)							15 cts.	20 cts.	20 cts.	
<i>Semáforo</i> (Valencia)							50 cts.	50 cts.		
<i>Sembrador, El</i> (Igualada)	15 cts.	15 cts.	15 cts.	15 cts.						
<i>Sembrador</i> (Puigcerdá)							15 cts.	15 cts.		
<i>Sembrar</i> (Vic)	10 cts.	10 cts.	10 cts.	10 cts.						
<i>Siderometalurgia</i> (Barcelona)								30 cts. 50 cts.		
<i>Sindicalismo</i> (Barcelona)				15 cts.	15 cts.					

<i>Sindicalismo</i> (Valencia)					15 cts.					
<i>Solidaridad</i> (Gijón)		15 cts.	15 cts.							
<i>Solidaridad</i> (La Coruña)					15 cts.	15 cts.				
<i>Solidaridad</i> (Valencia)		10 cts.								
<i>Solidaridad Humana</i> (Barcelona)		20 cts.	20 cts.							
<i>Solidaridad Obrera</i> (Barcelona)	10 cts.	10 cts.	10 cts.	10 cts.	10 cts.	10 cts. 15 cts.	15 cts.	15 cts.	15 cts.	15 cts.
<i>Solidaridad Obrera</i> (La Coruña)	15 cts.	15 cts.	15 cts.	15 cts.	15 cts.					
<i>Solidaridad Obrera</i> (Valencia)		15 cts.	15 cts.	15 cts.	15 cts.	15 cts.	15 cts.			
<i>Solidaridad Obrera</i> (Huelva)	10 cts.									
<i>Solidaridad Proletaria</i> (Sevilla)		15 cts.	15 cts.							
<i>Superación</i> (Sabadell)								15 cts.		
<i>S.U.T.</i> (Villafranca del Panadés)								15 cts.	15 cts.	
<i>Técnicos</i> (Madrid)								50 cts.		
<i>Tierra Libre</i> (Oliva)		10 cts.								
<i>Terra Lliure</i> (Barcelona)						20 cts.	20 cts.			
<i>Tiempos Nuevos</i> (Barcelona)						20 cts. 30 cts.	40 cts.	50 cts.	50 cts.	
<i>Tierra Libre</i> (Barcelona)	15 cts.									
<i>Tierra Libre</i> (Sueca)					10 cts.					
<i>Titán</i> (Alcañiz)								Gratis 15 cts.	15 cts.	
<i>Trabajo</i> (Barcelona)		¿Gratis?								
<i>Trabajo</i>		10 cts.	10 cts.	10 cts.		10 cts.	10 cts.			

(Soria)										
<i>Trabajo, El</i> (Manresa)	Gratis *Entre los federa dos	Gratis	Gratis	Gratis						
<i>UGT-CNT</i> (Valencia)							15 cts.			
<i>Umbral</i> (Valencia / Barcelona)								40 cts.	40 cts. 1 pta.	1 pta.
<i>Verdad, La</i> (Villajoyosa)			10 cts.	10 cts. 15 cts.						
<i>Vertical</i> (Barcelona)			15 cts.	15 cts.	15 cts.					
<i>Vía Libre</i> (Villanueva y Geltrú)				10 cts.	10 cts.					
<i>Vía Libre</i> (Badalona)							15 cts. 20 cts.	20 cts.	20 cts.	
<i>Vibraciones</i> (Figueras)								15 cts.		
<i>Vida</i> (Gandía)							15 cts.		15 cts.	
<i>Vida</i> (Valencia)									25 cts.	25 cts.
<i>Vida Nueva</i> (Tarrasa)							15 cts.	15 cts.	15 cts.	
<i>Vida Nueva</i> (Villanueva y Geltrú)				15 cts.	15 cts.	15 cts.	15 cts.			
<i>Vida y</i> <i>Trabajo</i> (Madrid)			Gratis 10 cts.	10 cts.	10 cts.					
<i>Voz de Artes</i> <i>Blancas, La</i> (Madrid)							15 cts.			
<i>Voz del</i> <i>Campesino,</i> <i>La</i> (Jerez de la Frontera)		10 cts.	10 cts.	10 cts.						
<i>Voz</i> <i>Confederal,</i> <i>La</i> (Barcelona)					15 cts.					
<i>Voz</i> <i>Libertaria, La</i> (Alicante)		10 cts.								

XIV. Escrutinio celebrado el 4 de julio de 1932 por el Comité Regional de la C.N.T. de Cataluña para el nombramiento del director de *Solidaridad Obrera*⁷⁵²

SINDICATO	POBLACIÓN	ADHERENTES	VOTO PROPORCIONAL	PROPONEN
Sindicato de Trabajadores	Cardona	Sin número	1	Felipe Aláiz
Sindicato de Trabajadores	Tremp	400	1	Felipe Aláiz
Sindicato de Construcción	Lérida	400	1	Felipe Aláiz
Sindicato del Transporte	Lérida	150	1	Felipe Aláiz
Sindicato de Trabajadores	Torrefarrera	Sin número	1	Felipe Aláiz
Sindicato de Oficios Varios	Tarragona	230	1	Felipe Aláiz
Sindicato de Trabajadores	San Feliú de Llobregat	1.800	3	Felipe Aláiz
Sindicato Fabril	Tarrasa	8.000	5	Felipe Aláiz
Sindicato de Construcción	Tarrasa	1.500	3	Felipe Aláiz
Sindicato de la Metalurgia	Tarrasa	500	1	Felipe Aláiz
Sindicato de Trabajadores	Pineda	90	1	Felipe Aláiz
Sindicato de Trabajadores	Cerviá	100	1	Felipe Aláiz
Sindicato de Trabajadores	Tivisa	Sin número	1	Felipe Aláiz
Sindicato de Teléfonos	Lérida	Sin número	1	Felipe Aláiz
Sindicato de Trabajadores	Gavá	2.700	3	Felipe Aláiz
Sindicato de Trabajadores	Premiá de Mar	1.700	3	Felipe Aláiz
Sindicato de Trabajadores	Vinebre	Sin número	1	Felipe Aláiz
Sindicato de Trabajadores	Calella	865	2	Felipe Aláiz
Alianza Obrera	Flix	546	2	Felipe Aláiz
Sindicato de Trabajadores	Blanes	850	3	Felipe Aláiz
Sindicato de Oficios Varios	Mataró	75	1	Felipe Aláiz
Sindicato de Trabajadores	Masroig	67	1	Felipe Aláiz

⁷⁵² *Solidaridad Obrera*, nº460 (1932).

Sindicato de Teléfonos	Tarragona	Sin número	1	Felipe Aláiz
Sindicato de Trabajadores	Monjós del Panadés	360	1	Felipe Aláiz
Sindicato de Artes Gráficas	Lérida	70	1	Felipe Aláiz
Sindicato de Trabajadores	Arenys de Mar	600	2	Felipe Aláiz
Sindicato de Ferroviarios	Manresa	300	1	Felipe Aláiz
Sindicato de Trabajadores	Premiá de Mar	Sin número	1	Felipe Aláiz
Sindicato de Trabajadores	Godall	Sin número	1	Felipe Aláiz
Sindicato de Trabajadores	Bellmunt	45	1	Felipe Aláiz
Sindicato de Trabajadores	Falset	150	1	Felipe Aláiz
Sindicato de Trabajadores	Sallent	Sin número	1	Felipe Aláiz
Sindicato de Trabajadores	Hospitalet de Llobregat	7.000	5	Felipe Aláiz
Sindicato de Trabajadores	Monistrol	500	1	Felipe Aláiz
Sindicato de Trabajadores	Vallmoll	65	1	Felipe Aláiz
Sindicato de Trabajadores	Alduaire	Sin número	1	Felipe Aláiz
Sindicato de Trabajadores	Martorell	700	2	Felipe Aláiz
Sindicato de Trabajadores	García	36	1	Felipe Aláiz
Sindicato de Trabajadores	Vendrell	500	1	Felipe Aláiz
Sindicato de Trabajadores	Gerona	1.500	3	Felipe Aláiz
Sindicato Fabril y Textil	Barcelona	30.000	8	Felipe Aláiz
Sindicato del Ramo de Madera	Barcelona	10.500	6	Felipe Aláiz
Sindicato de Construcción	Barcelona	15.000	6	Felipe Aláiz
Sindicato de la Industria Marítima	Barcelona	8.500	4	Felipe Aláiz
Sindicato del Ramo de Vestir	Barcelona	10.000	5	Felipe Aláiz
Sindicato de Teléfonos	Barcelona	Sin número	1	Felipe Aláiz
Sindicato de Productos Químicos	Barcelona	6.000	4	Felipe Aláiz
Sindicato del	Barcelona	2.800	3	Felipe Aláiz

Vidrio				
Sindicato de la Piel	Barcelona	7.000	5	Felipe Aláiz
Sindicato del Automóvil	Barcelona	1.500	2	Felipe Aláiz
Sindicato Metalúrgico	Barcelona	37.000	8	Felipe Aláiz
Sindicato de Alimentación	Barcelona	5.000	4	Felipe Aláiz
Sindicato del Vidrio	Mataró	90	1	Ricardo Fornells
Sindicato de la Piel	Mataró	30	1	Ricardo Fornells
Sindicato Fabril y Textil	Mataró	3.000	3	Ricardo Fornells
Sindicato de la Metalurgia	Manresa	400	1	Ricardo Fornells
Sindicato del Transporte	Manresa	100	1	Ricardo Fornells
Sindicato de la Madera	Manresa	500	1	Ricardo Fornells
Sindicato Fabril y Textil	Manresa	6.500	3	Ricardo Fornells
Sindicato de la Alimentación	Manresa	300	1	Ricardo Fornells
Sindicato de Trabajadores	Castellvell y Vilá	1000	2	Ricardo Fornells
Sindicato de Trabajadores de la Industria	Valls	700	2	Ricardo Fornells
Sindicato de Trabajadores	Cabra del Campo	48	1	Ricardo Fornells
Sindicato de Trabajadores	Rubí	500	1	Ricardo Fornells
Federación Local	Igualada	8 sindicatos	8	Ricardo Fornells
Sindicato de Trabajadores del Campo	Valls	480	1	Ricardo Fornells
Sindicato de Trabajadores	Villanueva y Geltrú	3000	3	Ricardo Fornells
Sindicato de Trabajadores	La Bisbal	500	1	Ricardo Fornells
Sindicato de Trabajadores	Granollers	8.000	3	Ricardo Fornells
Sindicato de Trabajadores	Montblanch	280	1	Ricardo Fornells
Sindicato de Trabajadores	Capellades	250	1	Ricardo Fornells
Sindicato de Trabajadores	Ascó	Sin número	1	Ricardo Fornells
Sindicato de Trabajadores	San Quirico de Besora	Sin número	1	Ricardo Fornells
Sindicato de	Tarradell	Sin número	1	Ricardo

Trabajadores				Fornells
Sindicato de Trabajadores	Torelló	900	2	Ricardo Fornells
Sindicato de Trabajadores	Pla de Cabra	417	1	Ricardo Fornells
Sindicato de Trabajadores	Campdevanol	246	1	José Robusté
Sindicato del Transporte	Tarragona	120	1	José Robusté
Sindicato de Trabajadores	Arbeca	50	1	José Robusté
Sindicato Petrolífero	Tarragona	72	1	José Robusté
Federación Local	San Feliu de Guixols	1.270	3	José Robusté
Sindicato de Trabajadores	Llagostera	Sin número	1	José Robusté
Sindicato de Trabajadores	Serra de Almós	97	1	José Robusté
Sindicato de Trabajadores	Puigreig	1.600	3	Juan Peiró
Sindicato de Trabajadores	Ribas	400	1	Eusebio Carbó
Sindicato de Trabajadores	Moncada	Sin número	1	Eusebio Carbó
Sindicato de Construcción	Mataró	300	1	Juan García Oliver
Sindicato de la Piel	Manresa	Sin número	1	Liberto Calleja
Asociación Obrera	Vich	1.400	3	Federica Montseny
Sindicato de Trabajadores	Ribarroja de Ebro	68	1	Germinal Esgleas
Sindicato de Trabajadores	San Sadurní de Noya	800	2	Manuel Medina González
Sindicato de Trabajadores	Villasar de Dalt	250	1	José Alberola
Sindicato de Espectáculos Públicos	Barcelona	1.800	3	José Alberola
Sindicato de Trabajadores	Salt	800	2	V. Orobón Fernández
Sindicato de Trabajadores	Palafrugell	450	1	V. Orobón Fernández
Sindicato de Trabajadores	Mataró	Sin número	1	Ángel Pestaña
Sindicato de Trabajadores	San Hipólito Voltregá	Sin número	1	Ángel Pestaña
Sindicato de Trabajadores	Olot	¿?	¿?	Abstención

XV. Listado de cuentos y obras publicadas periódicamente en las publicaciones libertarias⁷⁵³.

Título	Autor	Revista	Año
"Acraciapolis"	Vicente Carreras	<i>La Revista Blanca</i>	1935
"Aguijonazos"	Álvaro Paradela	<i>Solidaridad Obrera</i>	1934
"Alborada (rimas)"	Anónimo	<i>Butlletí C.N.T.-F.A.I.</i>	1937
"Amoria"	Anselmo Lorenzo	<i>La Revista Blanca</i>	1936
"Ante la verdad"	Claudio Fábrega	<i>La Revista Blanca</i>	1936
"Antolín"	R. Elam Ravel	<i>La Revista Blanca</i>	1935
"Barba-Azul"	Bernard Lazare	<i>La Revista Blanca</i>	1935
"Caín, ¿qué has hecho de tu hermano?"	Joaquín Dicenta (hijo)	<i>Estudios</i>	1931
"Cinismo"	J. A.	<i>Brazo y Cerebro</i>	1932
"Clary"	Secundino Delgado	<i>La Revista Blanca</i>	1935
"Como los humanos"	Mauro Bajatierra	<i>La Revista Blanca</i>	1931
"Cuentan que una vez..."	Monte Aragón	<i>Acracia</i>	1938
"Cuento"	Acracio Pérez	<i>Solidaridad Obrera</i>	1933
"Cuidado con el practicante"	G. G.	<i>Solidaridad Obrera</i>	1932
"De cara a las estrellas"	J. Clarés	<i>El Frente</i>	1938
"Deber de humanidad"	Joan Pujalte	<i>La Verdad</i>	1932
"Deportación"	Eloy Muñiz	<i>La Revista Blanca</i>	1933
"Diálogo entre campesinos"	P. V.	<i>Solidaridad Obrera</i>	1931
"Diálogo entre el vicio y la cultura"	F. Paradell Gil	<i>El Sembrador</i>	1931
"Diálogos edificantes (La política y su moral)"	Emilio Mistral	<i>Solidaridad Proletaria</i>	1931
"¿Dios?..."	J. R. M.	<i>El Sembrador</i>	1933
"Divagaciones"	Ángela Graupera	<i>La Revista Blanca</i>	1933
"Dos amores"	Pedro Foix (Delaville)	<i>Estudios</i>	1930
"Ecos tranviarios"	X y Z.	<i>Solidaridad Obrera</i>	1931
"El abuelo de Dios"	Lorenzo Pahissa	<i>Solidaridad Obrera</i>	1931
"El arroyito y el roble"	Mocasil	<i>Cultura y Pedagogía</i>	1937
"El castillo de la actividad"	Ángela Graupera	<i>La Revista Blanca</i>	1936
"El compañero muerto"	Confederal	<i>Letra Confederal</i>	1937
"El cuervo"	B. P.	<i>Mar y Tierra</i>	1937
"El dolor del pueblo"	F. Alba	<i>La Revista Blanca</i>	1936
"El encuentro"	Bernard Lazare	<i>La Revista Blanca</i>	1936
"El hombre que quemó la Biblia"	José María Vilariño	<i>La Revista Blanca</i>	1931
"El juramento"	Ramón Magre	<i>Estudios</i>	1930
"El loco"	M. Giovannitti	<i>Solidaridad</i>	1935
"El mesón de la paloma"	Bernard Lazare	<i>La Revista Blanca</i>	1936
"El museo de Puertonoble"	J. Martín Arjona	<i>Estudios</i>	1930
"El necio y el sabio"	W. Anderson	<i>La Revista Blanca</i>	1936
"El palacio de nácar"	Elisa García	<i>La Revista Blanca</i>	1931
"El pobre señor Matías"	Mauro Laurión	<i>La Revista Blanca</i>	1936
"El porvenir"	Daniel Román Torres	<i>La Revista Blanca</i>	1936

⁷⁵³Elaboración propia a partir de las fuentes hemerográficas consultadas.

"El primer ladrón"	Joaquín Dicenta (hijo)	<i>Estudios</i>	1932
"El sueño de Juanito"	Adrián del Valle	<i>La Revista Blanca</i>	1930
"En la fábrica"	Jaime Puiggalí	<i>Ideas</i>	1937
"En la selvática Bribonicia"	José Más	<i>¡Adelante!</i>	1936
"Entre dos fuegos"	Federico Urales	<i>La Revista Blanca</i>	1936
"Entre dos pajarracos"	Anónimo	<i>La Protesta</i>	1936
"Era un anarquista!"	A. Herrera	<i>La Revista Blanca</i>	1936
"¿Eran galgos o podencos...?"	Helios	<i>Butlletí C.N.T.-F.A.I.</i>	1937
"Escultor de almas"	Federico Urales	<i>La Revista Blanca</i>	1934
"Estampas"	E. Vizcaya	<i>Alba Roja</i>	1937
"Frente a frente"	Federico Urales	<i>La Revista Blanca</i>	1933
"Fuego en el campo"	Victoriano Crémer	<i>Solidaridad Obrera</i>	1933
	Alonso		
"Historia de una mañana de julio"	S. Mistral	<i>Solidaridad Obrera</i>	1938
"Honor, alma y vida"	Federico Urales	<i>La Revista Blanca</i>	1934
"Juan Miseria"	Jean Grave	<i>La Revista Blanca</i>	1932
"La barriada"	Victoriano Crémer	<i>En Marcha</i>	1933
"La cartera"	Rafael Barrel	<i>El Sembrador</i>	1930
"La fábrica"	R. M.	<i>La Revista Blanca</i>	1936
"La incluserita"	Mauro Bajatierra	<i>La Revista Blanca</i>	1931
"La justicia"	Luis Bermejo	<i>Solidaridad Obrera</i>	1934
"La justiciera"	Bernard Lazare	<i>La Revista Blanca</i>	1935
"La libertad"	Anónimo	<i>El Sembrador</i>	1930
"La luna que se escapó"	Carmen Conde	<i>Mujeres Libres</i>	1938
"La novela de la vida"	Benito Pérez Galdós	<i>La Revista Blanca</i>	1935
"La reja"	Rubén Coto	<i>Solidaridad Obrera</i>	1934
"La tragedia de «Calet»"	Juan Ferrer	<i>El Sembrador</i>	1931
"La tragedia del amor"	Federico Urales	<i>La Revista Blanca</i>	1934
"La triste verdad. Esclavitud"	Ignacio Cornejo	<i>Solidaridad Obrera</i>	1930
"La vieja religiosa"	Joaquín Dicenta (hijo)	<i>El Sembrador</i>	1931
"La violencia y el poder"	C.	<i>Trabajo</i>	1931
"Las aventuras de Anastasio"	Luis Calventus	<i>La Revista Blanca</i>	1936
"Las travesuras del amor"	Federico Urales	<i>La Revista Blanca</i>	1936
"Las tres cosas del tío Juan"	José Nogales y Nogales	<i>La Revista Blanca</i>	1936
"Locura!"	Cercós	<i>Ética</i>	1935
"Los amores de Eloísa y Abelardo"	Federico Urales	<i>La Revista Blanca</i>	1933
"Los bárbaros"	José Roig	<i>Butlletí C.N.T.-F.A.I.</i>	1937
"Los cíclopes"	Un Viejo Luchador	<i>Solidaridad Obrera</i>	1933
"Los condenados"	Arsenio Olcina	<i>Línea de fuego</i>	1936
"Los milagros del amor"	Federico Urales	<i>La Revista Blanca</i>	1936
"Los sin ojos"	Acor	<i>La Revista Blanca</i>	1930
"Lumkine"	Bernard Lazare	<i>La Revista Blanca</i>	1935
"Luz de cabaña"	Elisa García	<i>La Revista Blanca</i>	1931
"Martín, el famoso"	Henri Leyret	<i>La Revista Blanca</i>	1935
"Mi compañero Germinal"	Marianito Peña Rubio	<i>Cultura y Pedagogía</i>	1937
"Mi don Juan"	Federico Urales	<i>La Revista Blanca</i>	1934
"Mínimo"	León Sutil	<i>Estudios</i>	1930
"¡Mis galones!"	Antonio Estévez	<i>La Revista Blanca</i>	1936
"No iré!"	Gaston Leval	<i>Estudios</i>	1935

"Paradoja"	Floreál	<i>Trabajo</i>	1931
"Preguntas y respuestas"	Anónimo	<i>Solidaridad Obrera</i>	1933
"Prisioneros"	Berta Gamboa	<i>Mujeres Libres</i>	1937
"Progreso y su amiguito Luis"	Mauro Bajatierra	<i>La Revista Blanca</i>	1931
"Pueblo y literatura"	Enrique de Juan	<i>Estudios</i>	1931
"¿Qué es el arte?"	Federico Urales	<i>La Revista Blanca</i>	1936
"Rápida"	Luz-Bel	<i>Trabajo</i>	1932
"Recuerdos"	Juan Solans	<i>Mi Revista</i>	1937
"Sin amo"	Hermi-Ana	<i>Brazo y Cerebro</i>	1936
"Sin malicia"	Menda	<i>Vida Nueva</i>	1936
"Sol en la nieve"	Victoriano Crémer	<i>Solidaridad Obrera</i>	1931
"Soliloquio"	Jesús Delgado	<i>El Sembrador</i>	1931
"Sor F.A.I."	José Pérez Hervás	<i>Mi Revista</i>	1937
"Tarde invierno"	Mercedes Rubio	<i>Estudios</i>	1931
"Tutilimundi"	Mauro Bajatierra	<i>La Revista Blanca</i>	1931
"Un coco fenomenal"	Luis Calventus	<i>La Revista Blanca</i>	1936
"Un cuento"	Luis Esteve	<i>El Sembrador</i>	1931
"Un Espartaco negro"	Pierre Quiroule	<i>Estudios</i>	1930
"Un sueñecito"	E. D.	<i>A la lucha</i>	1937
"Un visionario"	León Sutil	<i>Estudios</i>	1929
"Una extraña infidelidad"	Ada Martí	<i>Mi Revista / Estudios</i>	1937
"Una noche en la línea de fuego"	Un miliciano de la Columna de Hierro	<i>Vida</i>	1936
"Vía-Crucis (romance proletario)"	Victoriano Crémer	<i>Solidaridad Obrera</i>	1933
"Visión de guerra"	J. R.M.	<i>El Sembrador</i>	1933
"Visiones"	El cronista	<i>Solidaridad Obrera</i>	1932

XVI. Listado de libros editados y comercializados a través de la prensa libertaria⁷⁵⁴.

	Título	Autor
1	<i>19 julio 1936, España</i>	Oficinas de Propaganda CNT-FAI
2	<i>A las mujeres</i>	Federico Urales* (Juan Montseny)
3	<i>A los frentes</i>	
4	<i>A los jóvenes</i>	
5	<i>A merced de las olas</i>	Mauro Bajatierra
6	<i>A mi hermano el campesino</i>	Fernando Claro
7	<i>Abajo las armas</i>	Élisée Reclus
8	<i>¡Abajo las armas!</i>	Enrique Gómez y Eduardo Borrás
10	<i>Abajo lo burgués</i>	Bertha Suttner
11	<i>ABC Sindicalista</i>	Gil Bel
12	<i>Abnegación</i>	Georges Ivetot
13	<i>Afirmación en la marcha: apreciaciones anarquistas</i>	José Sanjurjo
14	<i>Al calor de las ideas</i>	Juan Santana Calero
15	<i>Al jabalí</i>	Ángel Abella
16	<i>Al servicio de la Idea. Escenas del Terror</i>	Salvador Cordón
17	<i>Alemania, ayer y hoy</i>	José Gardeñes
18	<i>Alianza C.N.T.-U.G.T.</i>	Ganivet
19	<i>Alrededor del amor</i>	Higinio Noja Ruiz
20	<i>Ambición</i>	
21	<i>América antes de Colón</i>	
22	<i>Amigos y maestros</i>	Adrián del Valle* (Abdón Terradas)
23	<i>Amor heroico</i>	Ramón J. Sender
24	<i>Amor libre</i>	Pompeyo Gener
25	<i>Amor libre y sexualismo subversivo. La procreación voluntaria</i>	Federico Urales
26	<i>Amor maldito</i>	Carlos Albert
27	<i>Amor que vivifica</i>	Émile Armand
28	<i>Amor sin peligros</i>	Federico Urales
29	<i>Amor y castidad</i>	Luis Calventus
30	<i>Amor y libertad</i>	Dr. W. Wasroche
31	<i>Amor y matrimonio</i>	Roberto Michelas
32	<i>Amor y sacrificio</i>	Lev Tólstói
33	<i>Amor, sacrificio y venganza</i>	Emma Goldman
		Solano Palacio
		Diego Rodríguez Barbosa

⁷⁵⁴Elaboración propia a partir de las fuentes hemerográficas consultadas.

34	<i>Ana Karenina</i>	Lev Tólstói
35	<i>Ana María</i>	Federica Montseny
36	<i>Anarcosindicalismo (su teoría y práctica)</i>	Rudolf Rocker
37	<i>Anarcosindicalismo (teoría y práctica)</i>	Diego Abad de Santillán
38	<i>Anarquía</i>	Sebastian Faure
39	<i>Anarquía y Comunismo</i>	Carlos Cafiero
40	<i>Anarquismo en acción</i>	Arturo Parera
41	<i>Anarquismo. Influjo del ideal libertario, su historia, su definición, su importancia, sus efectos</i>	
42	<i>Anissia</i>	Lev Tólstói
43	<i>Ansias de vivir</i>	Valentín Obac
44	<i>Antes de morir</i>	Andrés Ramos Alvarado
45	<i>Antes del momento</i>	Charles Malato
46	<i>Apología socrática</i>	Platón
47	<i>Archivos del Terrorismo Blanco</i>	Delaville* (Pedro Froix)
48	<i>Aristócratas</i>	Adrián del Valle
49	<i>Armonía</i>	Miguel Campuzano
50	<i>Arrayán</i>	Adrián del Valle
51	<i>Artistas y rebeldes</i>	Rudolf Rocker
52	<i>Aspecto social de la lucha contra la tuberculosis</i>	Dr. Queraltó
53	<i>Atlas de las funciones sexuales</i>	Dr. Vander
54	<i>Aurora</i>	Joaquín Dicenta
55	<i>Aurora</i>	Solano Palacio
56	<i>Aurora nueva</i>	Antonio Estévez
57	<i>Aurora popular</i>	V. Márquez Sicilia
58	<i>Aurora roja</i>	Federica Montseny
59	<i>Avelina</i>	Ponciano Alonso
60	<i>Aventurero de amor</i>	Han Ryner
61	<i>Azorín (de su vida y de su obra)</i>	José Alfonso
62	<i>Bajos los cerezos</i>	Ángela Graupera
63	<i>Bakunin y la Alianza en España</i>	Max Nettlau
64	<i>Bienvenida (cuento social)</i>	José Sánchez Rosa
65	<i>Biología pedagógica: la educación sexual de los niños</i>	Dr. José Bibberman
66	<i>Bohemia</i>	Diego Rodríguez Barbosa
67	<i>Bola de sebo</i>	Guy de Maupassant
68	<i>Botones de fuego</i>	Aurelio G. Rendón
69	<i>Breviario del amor experimental</i>	Dr. Jules Guyot
70	<i>Breviario laico</i>	Antonio Ores-Ramos
71	<i>Cadáveres en el monte</i>	Francisco Javier de Toro
72	<i>Caín y Abel</i>	Elías García
73	<i>Camelanga</i>	Adrián del Valle
74	<i>Camino de perfección</i>	Carlos Brandt
75	<i>Camisas negras</i>	Luce Fabbri
76	<i>Campo de hoy, amor de nunca</i>	R. González Pacheco
77	<i>Campos, fábricas y talleres</i>	Piotr Kropotkin

78	<i>Canciones anarquistas. Airones de guerra contra el capitalismo y contra el Estado</i>	Mauro Bajatierra
79	<i>Canciones de amor</i>	Regina Opisso
80	<i>Cándido</i>	Voltaire
81	<i>Cantiga de montaña</i>	Elías García
82	<i>Cara a la vida</i>	Federica Montseny
83	<i>Carlos Marx</i>	Paul Lafargue
84	<i>Carne de esclavitud</i>	Fernando Caro Crespo
85	<i>Cartas de la prisión</i>	Rosa Luxemburg
86	<i>Castelar, verbo de la democracia</i>	Luis Guarner
87	<i>Cautivos que se libertan</i>	Luis Calventus
88	<i>Cerebro y corazón</i>	Ricardo Peña
89	<i>Cero</i>	Adrián del Valle
90	<i>Cielo y tierra</i>	Fernando Caro Crespo
91	<i>Ciencia y moral</i>	Marcellin Berthelot
92	<i>Ciencia y religión. Las bases sociológicas de la Anarquía</i>	Pietro Gori
93	<i>Ciencias naturales</i>	Odón de Buen
94	<i>Colectivizaciones. La obra constructiva de la revolución española</i>	Agustin Souchy y Paul Folgare
95	<i>Coloma</i>	José Gardeña
96	<i>Cómo actuaban los bolcheviques en la clandestinidad</i>	Leonid Krasin, Bogomólov y Gnersehanóvich
97	<i>Cómo aprende el niño (apuntes tomados experimentalmente sobre enseñanza racionalista)</i>	J. Riquer Paláu
98	<i>Cómo conciben los anarquistas la Revolución Social</i>	Anatol Gorélik
99	<i>Cómo debemos educar a nuestros hijos</i>	Francisco Giner de los Ríos, Jean-Marie Guyau, Ellen Key, María Montessori, Johann Heinrich Pestalozzi y Lev Tolstói.
100	<i>Como el caballo de Atila</i>	Higinio Noja Ruiz
101	<i>Cómo evitar las enfermedades venéreas</i>	Dr. Prowsovski
102	<i>Cómo implantamos el comunismo libertario en Mas de las Matas</i>	Macario Royo
103	<i>Como las abejas</i>	Ángela Graupera
104	<i>Como las águilas</i>	Mauro Bajatierra
105	<i>Cómo nació España (Primero de la historia natural de España)</i>	Gonzalo de Reparaz
106	<i>Cómo nos diezman</i>	Vicente March
107	<i>Cómo organizará el sindicato a la sociedad</i>	Juan López
108	<i>Como palomas sin nido</i>	Mauro Bajatierra
109	<i>Cómo piensan los anarquistas. Algo de lo mucho que puede decirse sobre anarquismo</i>	J. Serrat Pararols
110	<i>Cómo salí de Rusia</i>	Vicente Pérez "Combina"
111	<i>Cómo se ama</i>	José Esглеas
112	<i>Cómo se crían sanos nuestros hijos</i>	Dr. Vázquez Jepes
113	<i>Cómo se forma una biblioteca</i>	Carlos Sáinz de Robles
114	<i>Cómo viven y cómo muren las prostitutas</i>	Jacinto Toryho

115	<i>Cómo vivimos y cómo podríamos vivir</i>	William Morris
116	<i>Compendio de gramática castellana</i>	-
117	<i>Compendio de Historia universal</i>	Clémence Jaquinet
118	<i>Comunismo</i>	
119	<i>Comunismo estatal y comunismo libertario</i>	José Maceira
120	<i>Con tinta roja</i>	Victor Hugo
121	<i>Conceptos económicos en el comunismo libertario</i>	Gaston Leval
122	<i>Condiciones para la revolución en América</i>	Manuel Vilar
123	<i>Conflictos entre la religión y la ciencia</i>	John William Draper
124	<i>Consideraciones filosóficas</i>	Mihaíl Bakunin
125	<i>Conspiradores</i>	Benigno Bejarano
126	<i>Consultorio médico de las familias</i>	Dra. B. Müller
127	<i>Contestación a una creyente</i>	Sebastian Faure
128	<i>Contra el capitalismo y contra el Estado</i>	Mauro Bajatierra
129	<i>Contra la pena de muerte</i>	Santiago Argüello
130	<i>Contrabando</i>	Andrés del Valle
131	<i>Contribución de sangre</i>	Fermín Salvochea
132	<i>Corazón de mujer</i>	Ángela Graupera
133	<i>Corazones</i>	J. M. Vilariño Guilló
134	<i>Corazones sencillos</i>	Fiódor Dostoyevski
135	<i>Crainquebille</i>	Anatole France
136	<i>Creación y evolución</i>	Herbert Spencer
137	<i>Creced y multiplicaos</i>	D'Locathe
138	<i>Crimen y castigo</i>	Fiódor Dostoyevski
139	<i>Crítica contemporánea</i>	Max Nordau
140	<i>Crítica de la teoría sexual de Freud</i>	Abraham Myerson
141	<i>Crítica del Cristianismo</i>	F. Laurent
142	<i>Crítica libertaria</i>	Max Nettelau
143	<i>Crítica revolucionaria</i>	Luigi Fabbri
144	<i>Crítica social</i>	Émile Zola
145	<i>Crónicas demoledoras</i>	José Prat
146	<i>¿Cuál de las tres?</i>	Federica Montseny
147	<i>Cuando el amor es delito</i>	Antonio Fernández Escobés
148	<i>Cuentos de Italia</i>	Maksim Gorki
149	<i>Cuestiones de enseñanza</i>	Ricardo Mella
150	<i>Cuidados que necesitan nuestros hijos: higiene prenatal y puericultura</i>	J. Sala
151	<i>Cultura y barbarie en la Edad Media</i>	Gonzalo de Reparaz
152	<i>David Copperfield</i>	Charles Dickens
153	<i>De Jaca a octubre</i>	Jaime Balus
154	<i>De la crisis mundial a la anarquía (Eugenesis de la sociedad libre)</i>	Max Nettelau
155	<i>De la fábrica de vidrio de Mataró, al Ministerio de Industria</i>	Joan Peiró
156	<i>De los jesuitas</i>	Claude Michelet
157	<i>De maestro a guerrillero</i>	Adrián del Valle
158	<i>¿De quién eres tú?</i>	Antonio Fernández Escobés

159	<i>¿Declaraciones de principios?</i>	María Lacerda de Moura
160	<i>Decret sobre la col·lectivització i control de la indústria i el comerç a Catalunya</i>	Joan P. Fàbregas
161	<i>Del cielo al penal</i>	Regina Opisso
162	<i>Del Madrid de mis amores</i>	Mauro Bajatierra
163	<i>Del monte a la llanura</i>	Lázaro Brocal
164	<i>Delito de amor</i>	Ángela Graupera
165	<i>Demasiadas leyes</i>	Herbert Spencer
166	<i>Democracia y cristianismo</i>	Matías Usero
167	<i>Demostración de la inexistencia de Dios</i>	Dr. Julio Carret
168	<i>Desahuciados</i>	Diego Rodríguez Barbosa
169	<i>Desarrollo del trabajo humano</i>	George Fr. Nicolai
170	<i>¿Descendemos del mono?</i>	E. Denoy
171	<i>Desde la creación</i>	Valentín Obac
172	<i>Desnudismo integral</i>	Laura Brunet
173	<i>Destellos de luz</i>	V. Márquez Sicilia
174	<i>Desterrados y raptos</i>	Anselmo Larrea
175	<i>Determinismo y responsabilidad</i>	Errico Malatesta
176	<i>Determinismo y responsabilidad</i>	Agustín Hamon
177	<i>Deuda pagada</i>	Miguel Rivas
178	<i>Diccionario Enciclopédico Ilustrado</i>	José Alemany (Dir.)
179	<i>Dictadura y revolución</i>	Luigi Fabbri
180	<i>Dictadura y revolución</i>	Errico Malatesta
181	<i>Diálogos filosóficos</i>	Ernest Renan
182	<i>Diez años después</i>	Federico Urales
183	<i>Dios</i>	Francisco Suñer y Capdevila
184	<i>Dios y el Estado</i>	Mihaíl Bakunin
185	<i>Disciplina de la liberación</i>	Fernando Valera
186	<i>Discurso del presidente del Consejo de Aragón</i>	Joaquín Ascaso
187	<i>Documentos inéditos sobre la Internacional</i>	Max Nettlau
188	<i>Domnitsa de Snagov</i>	Panait Istrati
189	<i>Don Quijote libertado</i>	Anatoli Lunacharsky
190	<i>¿Dónde está Dios? y otros poemas</i>	Gustavo Adolfo Bécquer
191	<i>¿Dónde va el sindicalismo?</i>	Emilio Mistral
192	<i>¡Durruti!</i>	
193	<i>Educación sexual de los jóvenes</i>	Dr. Mayoux
194	<i>Educación sexual de los niños</i>	Dr. José Bibberman
195	<i>Educación y crianza de los niños</i>	Luis Kuhne
196	<i>El ¿? que ríe</i>	Antonio Fernández Escobés
197	<i>El ABC de la puericultura moderna</i>	Dr. Marcel Prunier
198	<i>El abismo</i>	Ángela Graupera
199	<i>El abogado del obrero</i>	José Sánchez Rosa
200	<i>El absurdo político</i>	Paraf-Javal
201	<i>El alcalde de Zalamea</i>	Pedro Calderón de la Barca
202	<i>El alcohol y el tabaco</i>	Lev Tolstói
203	<i>El alcoholismo</i>	Víctor Delfino
204	<i>El alimañero</i>	Mauro Bajatierra

205	<i>El alma de la barriada</i>	Joaquín Sierra
206	<i>El alma de la campiña</i>	Mauro Bajatierra
207	<i>El amante de Encarna</i>	Federico Urales
208	<i>El amo</i>	Ángela Graupera
209	<i>El amor dentro de 200 años</i>	Alfonso Martínez Rizo
210	<i>El amor errante</i>	Federica Montseny
211	<i>El amor libre</i>	Dennis Diderot
212	<i>El amor libre</i>	Liezkin
213	<i>El amor nuevo</i>	Federica Montseny
214	<i>El amor que nace</i>	Juan Martí Alcaraz
215	<i>El amor que pasa</i>	Federica Montseny
216	<i>El amor que queda</i>	V. Márquez Sicilia
217	<i>El amor sin peligros</i>	Dr. Galtier y Sutor
218	<i>El anarquismo contra la autoridad</i>	Ernestán
219	<i>El anarquismo en el movimiento obrero</i>	Diego Abad de Santillán* (Baudilio García Fernández) y Emilio López Arango
220	<i>El anarquismo es el ideal humano</i>	Luigi Fabbri
221	<i>El anarquismo militante y la realidad española</i>	Federica Montseny
222	<i>El anarquismo y sus virtudes</i>	Federico Urales
223	<i>El año 2.000</i>	Edward Bellamy
224	<i>El apoyo mutuo</i>	Piotr Kropotkin
225	<i>El Aragón que yo he visto</i>	José López
226	<i>El arreo</i>	Solano Palacio
227	<i>El arroyo</i>	Élisée Reclus
228	<i>El arte en la revolución</i>	Higinio Noja Ruiz
229	<i>El arte y la ciencia</i>	Victor Hugo
230	<i>El arte y la rebeldía</i>	Fernand Pelloutier
231	<i>El asedio</i>	Ricardo Peña
232	<i>El autodidacta</i>	Han Ryner
233	<i>El aventurero del amor</i>	Han Ryner
234	<i>El aventurero sin ventura</i>	Federico Urales
235	<i>El banquete de la vida</i>	Anselmo Lorenzo
236	<i>El batelero</i>	Ángela Graupera
237	<i>El botón de fuego</i>	José López Montenegro
238	<i>El burgués y el anarquista</i>	José Sánchez Rosa
239	<i>El cacique</i>	F. Barthe
240	<i>El cacique o la justicia de un pueblo</i>	José Fola Igúrbide
241	<i>El calvario</i>	Octave Mirbeau
242	<i>El capitalismo y la guerra que viene</i>	Francis Delaisi
243	<i>El capitalista y el trabajador</i>	José Sánchez Rosa
244	<i>El casamiento de mi novia</i>	Federico Urales
245	<i>El caserío</i>	Ventura Manceto
246	<i>El castigo</i>	Antonio Guardiola
247	<i>El catecismo de la ciencia</i>	Edmund
248	<i>El celoso</i>	Andrés Ramos Alvarado
249	<i>El cinema y la realidad social</i>	Alfonso Longuet

250	<i>El clero, su origen, sus vicios y sus crímenes</i>	Joaquín María Bartrina y de Aixemús
251	<i>El comunismo es la religión de la miseria</i>	Pierre-Joseph Proudhon
252	<i>El comunismo libertario (su base, su medio, su fin)</i>	Bruno Lladó Roca
253	<i>El comunismo libertario expuesto por un ingeniero español</i>	Alfonso Martínez Rizo
254	<i>El Comunismo Libertario. El régimen de transición</i>	Christiaan Cornelissen
255	<i>El comunismo libertario. Sus posibilidades de realización en España</i>	Isaac Puente
256	<i>El contrato social, o sea principios del derecho político</i>	Jean-Jacques Rousseau
257	<i>El corazón de la esfinge</i>	Ángela Graupera
258	<i>El crepúsculo de la dicha</i>	Fermín Campos
259	<i>El crimen de Chicago</i>	Ricardo Mella
260	<i>El Cristo moderno</i>	José Fola Igúrbide
261	<i>El delirio racista</i>	Camillo Berneri
262	<i>El derecho al hijo</i>	Federica Montseny
263	<i>El desarme moral</i>	Rodolfo Llopis
264	<i>El desastre</i>	Émile Zola
265	<i>El despertar</i>	Ángela Graupera
266	<i>El despertar de un pueblo</i>	Alfonso Martínez Rizo
267	<i>El desquite</i>	Miguel Rivas
268	<i>El dinero</i>	José Famades
269	<i>El dolor del pueblo</i>	Antonio Guardiola
270	<i>El dolor paraguayo</i>	Rafael Barret
271	<i>El dolor universal</i>	Sebastián Faure
272	<i>El drama de un amor vulgar</i>	J. Rodríguez Aragón
273	<i>El duelo de los sexos</i>	André Lorulot
274	<i>El envenenamiento de las masas por la historia</i>	Gonzalo de Reparaz (hijo)
275	<i>El esfuerzo ruso: la revolución agraria</i>	M. Farbman
276	<i>El espíritu revolucionario</i>	Piotr Kropotkin
277	<i>El espíritu subterráneo</i>	Fiódor Dostoyevski
278	<i>El Estado (conferencias)</i>	Piotr Kropotkin
279	<i>El Estado moderno</i>	Piotr Kropotkin
280	<i>El estómago y la salud</i>	Dr. Bjancay
281	<i>El estreñimiento</i>	Dr. Roberto Remartínez
282	<i>El eterno problema</i>	Antonio Fernández Escobés
283	<i>El exceso de población y el problema sexual</i>	Dr. G. Hardy
284	<i>El fanatismo religioso</i>	Carlos Brandt
285	<i>El fantasma</i>	Lázaro Brocal
286	<i>El fin de una expedición sideral (viaje al planeta Marte)</i>	Benigno Bejarano
287	<i>El fruto humano</i>	Valentín Obac
288	<i>El gran crimen: lo que yo he visto en la guerra</i>	Ángela Graupera
289	<i>El gran teatro universal</i>	Higinio Noja Ruiz
290	<i>El hereje</i>	José Sanjurjo
291	<i>El hijo</i>	Dora Ferré
292	<i>El hijo de Clara</i>	Federica Montseny
293	<i>El hijo de la parroquia</i>	Charles Dickens

294	<i>El hijo de nadie</i>	Federico Urales
295	<i>El hijo del camino</i>	Antonia Maymón
296	<i>El hombre adúltero</i>	Federico Urales
297	<i>El hombre de los dos platos de sopa</i>	Diego Ramón
298	<i>El hombre prehistórico</i>	Sigismond Zaborowski
299	<i>El hombre que huía de las mujeres</i>	V. Roca
300	<i>El hombre que perdió el alma</i>	Mauro Bajatierra
301	<i>El hombre que ríe</i>	Víctor Hugo
302	<i>El hombre y el mundo</i>	Ralph Waldo Emerson
303	<i>El hombre y la tierra</i>	Élisée Reclus
304	<i>El hombre, problema de la mujer</i>	José Pérez Hervás
305	<i>El humanisferio</i>	Joseph Déjacque
306	<i>El ideal anarquista</i>	Ricardo Mella
307	<i>El ideal del siglo XX</i>	
308	<i>El imperio de la muerte</i>	Vladimir Korolenko
309	<i>El impuesto y los pobres</i>	Julio Senador Gómez
310	<i>El incesto y la eugenesia</i>	Camillo Berneri
311	<i>El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha</i>	Miguel de Cervantes
312	<i>El ingenioso hidalgo Miguel de Cervantes y el pequeño manual individualista</i>	Han Ryner
313	<i>El intruso</i>	Juan Ferrer
314	<i>El jardín de los suplicios</i>	Octave Mirbeau
315	<i>El juego del amor y de la vida</i>	Federica Montseny
316	<i>El liberalismo clerical</i>	Ernest Renan
317	<i>El libro de la revolución</i>	Upton Sinclair
318	<i>El lobo</i>	Joaquín Dicenta
319	<i>El logro de nuestro tiempo. ¿Revolución?</i>	Antonio Porras
320	<i>El mareo</i>	A. Kuprin
321	<i>El martirio de los anarquistas de Chicago</i>	Agustin Souchy
322	<i>El matrimonio es una prostitución</i>	Mariano Gallardo
323	<i>El médico de la salud o el médico de sí mismo</i>	Dr. Pío Arias Carvajal
324	<i>El médico del hogar</i>	Dra. Joan Springer
325	<i>El médico galante</i>	Federico Urales
326	<i>El milagro</i>	Federico Urales
327	<i>El misticismo moderno</i>	Erminio Troilo
328	<i>El místico</i>	Santiago Rusiñol
329	<i>El mundo bajo la tempestad</i>	Ledif Nitram
330	<i>El mundo de habla española</i>	Leopoldo Basa
331	<i>El mundo hacia el abismo</i>	Gaston Leval
332	<i>El mundo nuevo</i>	Louise Michel
333	<i>El mundo nuevo</i>	Pierre Besnard
334	<i>El mundo que nace</i>	José Fola Igúrbide
335	<i>El municipio libre</i>	Antonio Ocaña
336	<i>El nacionalismo y el proletariado</i>	Jaime Balias

337	<i>El nacionalismo. Las raíces de la autoridad</i>	Rudolf Rocker
338	<i>El obrero sindicalista y su patrono</i>	José Sánchez Rosa
339	<i>El ocaso de los dioses</i>	Federica Montseny
340	<i>El océano</i>	Élisée Reclus
341	<i>El origen de las enfermedades y su cura por la dieta natural</i>	A. Ebroz
342	<i>El origen de una fortuna</i>	Ramón Cortés
343	<i>El origen del hombre</i>	Charles Darwin
344	<i>El otro amor</i>	Federica Montseny
345	<i>El otro padre</i>	Diego Ramón
346	<i>El pan de piedra</i>	José Fola Igúrbide
347	<i>El paraíso perdido</i>	John Milton
348	<i>El parto</i>	Isaac Puente
349	<i>El pato silvestre</i>	Henrik Ibsen
350	<i>El pecado de amor</i>	Ricardo Vaqué
351	<i>El pecado de Ana María</i>	Alejandro G. Gilabert
352	<i>El peligro religioso</i>	Matías Usero
353	<i>El pensamiento de Malatesta</i>	Luigi Fabbri
354	<i>El pensamiento filosófico y el anarquismo</i>	Enrique Nido
355	<i>El pitu de Peñarudes</i>	Mauro Bajatierra
356	<i>El placer recíproco</i>	Dr. Smolenski
357	<i>El primer amor</i>	Elías García
358	<i>El primero de mayo</i>	Pietro Gori
359	<i>El príncipe idiota</i>	Fiódor Dostoyevski
360	<i>El príncipe que no quiso gobernar</i>	Adrián del Valle
361	<i>El problema de la población (conferencia)</i>	Sebastian Faure
362	<i>El problema de la tierra: reforma agraria y expropiación social</i>	Felipe Aláiz
363	<i>El problema social en las democracias</i>	Augusto Villalonga
364	<i>El proceso de Cristo</i>	F. Pi y Arsuaga
365	<i>El proceso del capitalismo: Tom Mooney, otra víctima de la barbarie americana</i>	Floreal Ocaña
366	<i>El proceso Ferrer</i>	Eduardo Borrás
367	<i>El progreso</i>	Herbert Spencer
368	<i>El proletariado militante</i>	Anselmo Lorenzo
369	<i>El Quinto Evangelio</i>	Han Ryner
370	<i>El redentor</i>	Isaac Pacheco
371	<i>El rescate de la cautiva</i>	Federica Montseny
372	<i>El resurgir de un pueblo</i>	Alejandro J. Ullá Rodríguez
373	<i>El retorno a la tierra</i>	Ángela Graupera
374	<i>El reumatismo (cómo se evita y cómo se cura, sin drogas)</i>	Dr. Eduardo Alfonso
375	<i>El romancero español</i>	Ramón de Campoamor
376	<i>El sacrilegio</i>	José Sampériz Janín
377	<i>El salariado</i>	Piotr Kropotkin
378	<i>El san Martín de Basquiñas</i>	Román Cortés
379	<i>El secuestro de Andrés</i>	Federico Urales
380	<i>El sendero luminoso y sangriento</i>	Higinio Noja Ruiz
381	<i>El sentido de la vida</i>	Félix Martí Ibáñez

382	<i>El señor feudal</i>	Joaquín Dicenta
383	<i>El sepulcro de los vivos</i>	Fiódor Dostoyevski
384	<i>El sexo, la prostitución y el amor</i>	Mariano Gallardo
385	<i>El símbolo sexual en las religiones</i>	José Mac Cabe
386	<i>El sin trabajo</i>	Fernando Gispert Boix
387	<i>El sindicalismo</i>	Errico Leone
388	<i>El sindicalismo</i>	Anselmo Lorenzo
389	<i>El sindicalismo revolucionario</i>	Georges Sorel y Émile Pouget
390	<i>El Sindicalismo. Historia, filosofía, economía</i>	Marín Civera
391	<i>El socialismo</i>	Jean Jaurès
392	<i>El socialismo agrícola</i>	Emilio Vandervelde
393	<i>El sol de la humanidad</i>	José Fola Igúrbide
394	<i>El soto del cerezal</i>	Regina Opisso
395	<i>El subjetivismo</i>	Han Ryner
396	<i>El sueño de papá</i>	Victor Hugo
397	<i>El sueño de una noche de verano</i>	Federica Montseny
398	<i>El sufragio universal</i>	Errico Malatesta
399	<i>El sufragio universal</i>	Joaquín Coca
400	<i>El suicidio de dos enamorados</i>	Federico Urales
401	<i>El supremo placer de los dioses</i>	Antonio Fernández Escobés
402	<i>El tesoro escondido</i>	Adrián del Valle
403	<i>El trabajo atrayente</i>	Camillo Berneri
404	<i>El trabajo responsable</i>	F. Falaschi
405	<i>El triunfo de la vida</i>	Antonio Estévez
406	<i>El triunfo del amor</i>	David Díaz
407	<i>El último amor</i>	Federica Montseny
408	<i>El último baluarte</i>	Fernando Caro Crespo
409	<i>El último cacique</i>	Vicente Ballester
410	<i>El último filósofo del Renacimiento</i>	Luigi Fabbri
411	<i>El único camino</i>	José M ^a Martínez Novella
412	<i>El único juez o la conciencia de uno mismo</i>	Laureano Artigas
413	<i>El único y su propiedad</i>	Max Stirner
414	<i>El utilitarismo</i>	John Stuart Mill
415	<i>El veneno maldit</i>	Dr. F. Elosu
416	<i>Él y ella</i>	Paco Itir y José de Tapia
417	<i>Elementos de anarquía</i>	G. C. Clemens
418	<i>Eliseo Reclus: la vida de un sabio justo y rebelde</i>	Max Nettlau
419	<i>Embriología</i>	Dr. Isaac Puente
420	<i>Emilio</i>	Jean-Jacques Rousseau
421	<i>En busca del amor</i>	Ángela Graupera
422	<i>En el café</i>	Errico Malatesta
423	<i>En el país de Macrobia</i>	Albano Rossell
424	<i>En la cárcel</i>	Maksim Gorki
425	<i>En la cárcel</i>	Manuel Herrera
426	<i>En la línea recta</i>	Eusebio Carbó

427	<i>En la soñada tierra del ideal</i>	Pedro Quiroute
428	<i>En las garras de la lujuria</i>	Gregorio Gallego
429	<i>En las garras del hombre</i>	Ángela Graupera
430	<i>!En Marcha!</i>	Juan Santana Calero
431	<i>En plena luz</i>	S. Beltrán
432	<i>En tiempo de elecciones</i>	Errico Malatesta
433	<i>En un lugar de Andalucía</i>	Diego Ramón
434	<i>Enfermedades de la mujer</i>	Dr. J. M. Fontanals
435	<i>Enfermedades del estómago</i>	Dr. Eduardo Arias Vallejo
436	<i>Enfermedades nerviosas y mentales</i>	Dr. J. M. Fontanals
437	<i>Enfermedades sexuales</i>	Dr. Lázaro Sirlin
438	<i>!Engañada!</i>	Federico Urales
439	<i>Ensayo y conferencias</i>	Ricardo Mella
440	<i>Entre campesinos</i>	Errico Malatesta
441	<i>Entre dos amores</i>	Federico Urales
442	<i>Entre el campo. El guarda y el obrero</i>	José Sánchez Rosa
443	<i>Entre los campesinos de Aragón</i>	Agustín Souchy
444	<i>Entre los muertos</i>	Elías Castelnuovo
445	<i>!Era su madre!</i>	Regina Opisso
446	<i>Erich Mühsam (su vida, su obra, su martirio)</i>	Agustín Souchy
447	<i>¿Es usted mi madre?</i>	Federico Urales
448	<i>Esbozo de historia de las utopías</i>	Max Nettlau
449	<i>Esbozo de historia de las utopías</i>	Gustav Landauer
450	<i>Esbozo de una filosofía de la dignidad humana</i>	Paul Guilie
451	<i>Esbozo racionalista</i>	Antonia Maymón
452	<i>Esbozos de una moral sin obligación ni sanción</i>	Jean-Marie Guyau
453	<i>Escenas del vivir</i>	J. Ramos Concepción
454	<i>Esclavitud</i>	Elías García
455	<i>Esclavo de su culpa</i>	José Castells Serra
456	<i>Escritores y pueblo</i>	Francisco Pina
457	<i>Espectros</i>	Henrik Ibsen
458	<i>!Esperanta!</i>	Mauro Bajatierra
459	<i>Esperanza</i>	Ignacio Cornejo
460	<i>Espinas y flores</i>	Andrés Ramos Alvarado
461	<i>Esquemas</i>	Mercedes Comaposada
462	<i>Estado y marxismo</i>	A. Müller
463	<i>Estatismo y anarquía</i>	Mihaíl Bakunin
464	<i>¿Estoy sano o enfermo?</i>	Luis Kuhne
465	<i>Estructura y funcionamiento de la sociedad comunista libertaria</i>	Gaston Leval
466	<i>Estructuración orgánica de la F.A.I.</i>	
467	<i>Estudios sobre el amor</i>	José Ingenieros
468	<i>Estudios sobre el comunismo anárquico</i>	Errico Malatesta
469	<i>Ética</i>	Piotr Kropotkin
470	<i>Eugenesis y Pedagogía</i>	Antonia Maymón
471	<i>Eugenia Grandet</i>	Honoré de Balzac
472	<i>Eugénica</i>	Luis Huerta

473	<i>Evangelio de redención humana</i>	José María Martínez Novella
474	<i>Evolución de la sociedad moderna</i>	Gustav Landauer
475	<i>Evolución super-orgánica</i>	Enrique Lluria
476	<i>Evolución y revolución</i>	Élisée Reclus
477	<i>Facetas de la URSS. Instrucción, justicia, higiene, prisiones (impresiones de un anarquista que vivió un mes en Rusia)</i>	Horacio Martínez Prieto
478	<i>Fango en el oro</i>	Dora Ferré
479	<i>Fariseos de la República</i>	Cristóbal de Castro
480	<i>Fascismo</i>	Santiago Montero Díaz
481	<i>Fatalidad</i>	Elías García
482	<i>Fe ... el Aeda</i>	Elías García
483	<i>Fecundidad</i>	Émile Zola
484	<i>Fecundidad</i>	Federico Urales
485	<i>Feminismo racional</i>	Alejandro David
486	<i>Feminismo y sexualidad</i>	Julio Augusto Munárriz
487	<i>Fermín Salvochea</i>	Emilio Mistral
488	<i>Ferrer (acusación, defensa y sentencia)</i>	Francisco Galcerán
489	<i>Ferrer y Nakens</i>	Eduardo G. Gilimón
490	<i>Figols. 8 de enero, 8 de diciembre y 6 de octubre</i>	Jaime Balius y Pablo Ruiz
491	<i>Filosofemas</i>	Pompeyo Gener
492	<i>Filosofía del anarquismo</i>	Charles Malato
493	<i>Física del amor</i>	Remy de Gourmont
494	<i>Flor deshojada</i>	Federico Urales
495	<i>Flora</i>	Joaquina Colomer
496	<i>FloreCIMIENTO</i>	Federica Montseny
497	<i>Flores con y sin espinas</i>	Federico Urales
498	<i>Flores simbólicas</i>	V. Márquez Sicilia
499	<i>Forma y Espíritu</i>	Juan Ruiz
500	<i>Frente al amor</i>	Federica Montseny
501	<i>Fuera de la ley</i>	Mauro Bajatierra
502	<i>Fuerza y materia</i>	Ludwig Büchner
503	<i>Funesto error</i>	Manuel Herrera
504	<i>Gabriel Miró (el escritor y el hombre)</i>	Juan Gilabert
505	<i>Gandhi, animador de la India</i>	Higinio Noja Ruiz
506	<i>Generación consciente</i>	Frank Sutor
507	<i>Generación voluntaria</i>	Paul Robin
508	<i>Génesis y progresos del amor</i>	Carlos Albert
509	<i>Genios y figuras</i>	Santiago Vinardell
510	<i>Germinal</i>	Émile Zola
511	<i>Gimnasia respiratoria</i>	Fernando Caro Crespo
512	<i>Giordano Bruno</i>	Luigi Fabbri
513	<i>Giordano Bruno</i>	José Fola Igúrbide
514	<i>Glorias guerreras</i>	Valentín Obac
515	<i>Glosas anarquistas (interpretación anarquista de la historia)</i>	José Peirats
516	<i>Grandeza de alma</i>	Antonio Alarcón Ocaña
517	<i>Grandezas y miserias de la revolución social española</i>	Félix Martí Ibáñez
518	<i>Guía del problema sexual</i>	Dr. Vander

519	<i>Hacia la dicha</i>	Sebastian Faure
520	<i>Hacia la Emancipación</i>	Anselmo Lorenzo
521	<i>Hacia la república social (comunismo libertario)</i>	Mauro Bajatierra
522	<i>Hacia otra vida</i>	Mauro Bajatierra
523	<i>Hacia una nueva organización social</i>	Higinio Noja Ruiz
524	<i>¿Hay quién crea aún en la Iglesia, en Dios y en la religión?</i>	Aragón
525	<i>Herejías marxistas</i>	Tobarro
526	<i>¡Hermanos!</i>	Salvador Cordón
527	<i>Heroínas</i>	Federica Montseny
528	<i>Higiene biológica</i>	Dr. Demetrio Salas
529	<i>Higiene de la primera infancia (puericultura)</i>	Luis Valencia
530	<i>Higiene del amor</i>	Pablo Mantegazza
531	<i>Higiene del matrimonio</i>	Dr. Pedro Felipe Monlau
532	<i>Higiene individual o privada</i>	Isaac Puente
533	<i>Higiene moral</i>	Casimir Broussais
534	<i>Higiene pre-natal y puericultura. Cuidados que necesitan nuestros hijos</i>	Dr. J. Sala Alegri
535	<i>Higiene sexual</i>	Dr. Félix Martí Ibáñez
536	<i>Hijos del pueblo (nuevo cancionero)</i>	
537	<i>Historia de la Cisca</i>	Antonio Fernández Escobés
538	<i>Historia de una gran mujer</i>	Arturo Llorens
539	<i>Historia del cielo</i>	Camille Flammarion
540	<i>Historia del socialismo</i>	
541	<i>Historias de la vida del buscón</i>	Francisco de Quevedo
542	<i>Desdichado don Juan Prim, de soldado a general</i>	Fernando Pintado
543	<i>Hombres y mujeres</i>	Manuel Ibarra
544	<i>Horas de revolución</i>	Lucía Sánchez Saornil
545	<i>Huelga de vientres. Medios prácticos para evitar el embarazo</i>	Luigi Bulffi
546	<i>Humanidad libre</i>	Antonia Maymón
547	<i>Humano ardor</i>	Alberto Ghirardo
548	<i>¡Huyamos!</i>	Ángel Pestaña
549	<i>Ideario</i>	Errico Malatesta
550	<i>Ideario</i>	Ricardo Mella
551	<i>Ideas críticas</i>	Rafael Barret
552	<i>Ideas sobre sindicalismo y anarquismo</i>	Joan Peiró
553	<i>Ideas y críticas sobre la sociedad presente</i>	F. Alba
554	<i>Ideología y táctica del proletariado moderno</i>	Rudolf Rocker
555	<i>Ideología y trayectoria del movimiento obrero revolucionario en la Argentina</i>	Diego Abad de Santillán
556	<i>Imán</i>	Ramón J. Sender
557	<i>Incitación al socialismo</i>	Gustav Landauer
558	<i>Independencia</i>	Antonio García Birlán
559	<i>Independencia económica, libertad y soberanía individual</i>	Isaac Puente
560	<i>Individualismo, socialismo y comunismo</i>	Francisco Lles y Berdayes
561	<i>Infancia en cruz</i>	Gaston Leval
562	<i>Infanticida</i>	Joaquín Dicenta
563	<i>Iniciación en la vida sexual</i>	Justo Escalante

564	<i>Inmoralidad del matrimonio</i>	
565	<i>Interpretación anarquista de la revolución</i>	José Alberola
566	<i>Introducción a la filosofía</i>	Fernando Valera
567	<i>Introducción al estudio de la historia natural</i>	Enrique Rioja
568	<i>Introducción al estudio de la tierra (Geología)</i>	Luis Torón Villegas
569	<i>Jesucristo nunca ha existido</i>	Emilio Bossi
570	<i>Jesuitismo y masonería (dos ideales opuestos)</i>	Matías Usero Torrente
571	<i>Jesús es un mito</i>	George Brandés
572	<i>Jhoas el errante</i>	Elías García
573	<i>José Martí</i>	M. Isidro Méndez
574	<i>Juan Cristóbal</i>	Romain Rolland
575	<i>Juan el tonto</i>	Diego Ramón
576	<i>Juan José</i>	Joaquín Dicenta
577	<i>Juan Miseria</i>	Jean Grave
578	<i>Juan Most</i>	Rudolf Rocker
579	<i>Juan sin Pan</i>	Adrián del Valle
580	<i>Juana de Arco, sacrificada por la Iglesia</i>	Han Ryner
581	<i>Jubilosa</i>	Adrián del Valle
582	<i>Jugar con fuego</i>	Federico Urales
583	<i>Justicia y moralidad</i>	Piotr Kropotkin
584	<i>Justo Vives</i>	Anselmo Lorenzo
585	<i>Katherina Feodorovna o el deber</i>	Antonio Fernández Escobés
586	<i>Kyra Kyralina</i>	Panait Istrati
587	<i>La alcaldesa de X</i>	Ramón Cortés
588	<i>La alegría del Ampurdán</i>	Federico Urales
589	<i>La alegría del barrio</i>	Mauro Bajatierra
590	<i>La alimentación humana</i>	Dr. Lucio Álvarez Fernández
591	<i>La alondra</i>	Ángela Graupera
592	<i>La Anafrodisia (sus causas y sus remedios)</i>	Dr. Garnier
593	<i>La Anarquía</i>	Sebastian Faure
594	<i>La anarquía a través de los tiempos</i>	Max Nettlau
595	<i>La anarquía al alcance de todos</i>	Federico Urales
596	<i>La anarquía ante los tribunales</i>	Pietro Gori
597	<i>La anarquía en el Ateneo de Madrid</i>	Federico Urales
598	<i>La Anarquía triunfante</i>	Anselmo Lorenzo
599	<i>La anarquía, su filosofía, su ideal</i>	Piotr Kropotkin
600	<i>La apendicitis</i>	Dr. José Pedrero Vallés
601	<i>La aritmética del obrero</i>	José Sánchez Rosa
602	<i>La atmósfera</i>	Élisée Reclus
603	<i>La aurora</i>	Juan Gallego Crespo
604	<i>La aventurera</i>	Federica Montseny
605	<i>La aventurera</i>	Federico Urales
606	<i>La bancarrota de las creencias</i>	Ricardo Mella
607	<i>La bancarrota del capitalismo</i>	Diego Abad de Santillán
608	<i>La bancarrota del sistema económico y político del capitalismo</i>	Diego Abad de Santillán
609	<i>La barbarie gubernamental</i>	

610	<i>!La barricada!</i>	Ramón Calsina
611	<i>La bella aldeana</i>	Federico Urales
612	<i>La belleza de la mujer</i>	Carlos Brandt
613	<i>La bestia humana</i>	Émile Zola
614	<i>La bomba</i>	Frank Harris
615	<i>La burguesía y el proletariado</i>	
616	<i>La cadena</i>	Ángela Graupera
617	<i>La calipedia (arte de engendrar hijos sanos y bellos)</i>	Dr. Roberto Remartínez
618	<i>La casa de los muertos</i>	Fiódor Dostoyevski
619	<i>La celada</i>	Ignacio Cornejo
620	<i>La ciencia al servicio de la barbarie. Los horrores de la guerra aeroquímica</i>	Mariano Viñuales
621	<i>La ciencia de curar</i>	Luis Khune
622	<i>La ciencia moderna y el anarquismo</i>	Piotr Kropotkin
623	<i>La ciencia y la enfermedad</i>	Amparo Poch y Gascón
624	<i>La ciudad</i>	Ángel Pestaña
625	<i>La CNT, la FAI y la Revolución Española</i>	Alejandro G. Gilabert
626	<i>La coacción moral</i>	Ricardo Mella
627	<i>La composición literaria infantil</i>	Carmen Conde
628	<i>La comunne</i>	Louise Michel
629	<i>La conquista del pan</i>	Piotr Kropotkin
630	<i>La cópula</i>	Dr. Van de Velde
631	<i>La crisis económica y el paro forzoso</i>	Sebastian Faure
632	<i>La crisis mundial del capitalismo</i>	Juan Lazarte
633	<i>La crisis mundial y la anarquía</i>	Max Netllau
634	<i>La crisis religiosa</i>	Gaetano Negri
635	<i>La de mi desgracia</i>	Federico Urales
636	<i>La de mis sueños</i>	Federico Urales
637	<i>La delgadez</i>	Dr. Eduardo Arias Vallejo
638	<i>La desocupación y la maquinaria</i>	J. A. MacDonald
639	<i>La dictadura, la juventud y la República</i>	Lázaro Somoza
640	<i>La divina comedia</i>	Dante Alighieri
641	<i>La dramática vida de Miguel Bakunin</i>	Juan G. de ...
642	<i>La economía de la República Española</i>	J. Millet Simón
643	<i>La educación sexual</i>	Jean Marestán
644	<i>La educación sexual de los jóvenes</i>	Dr. Mayoux
645	<i>La educación sexual del niño (lo que deben saber todos los niños)</i>	William J. Fielding
646	<i>La educación sexual y la diferenciación sexual</i>	Dr. Gregorio Marañón
647	<i>La elección</i>	Valentín Obac
648	<i>La enamorada</i>	Federico Urales
649	<i>La esclavitud moderna</i>	Ricardo Mella
650	<i>La esclavitud moderna</i>	Lev Tolstói
651	<i>La esclavitud sexual de la mujer</i>	Máximo Llorca* (Salvador Lluch Cuñat)

652	<i>La escuela moderna</i>	Francisco Ferrer Guardia
653	<i>La escuela moderna</i>	Jean-François Elslander
654	<i>La escuela única</i>	José Ballester Gonzalvo
655	<i>La esfinge roja</i>	Han Ryner* (Jacques Élie Henry Ambroise Ner)
656	<i>La España política de 1930</i>	Clemente Cruzado
657	<i>La evolución de la filosofía en España</i>	Federico Urales
658	<i>La evolución de la sociedad moderna</i>	Christiaan Cornelissen
659	<i>La expresión del rostro</i>	Luis Kuhne
660	<i>La F.O.R.A.</i>	Diego Abad de Santillán
661	<i>La falsa redención</i>	Sebastián Faure
662	<i>La familia</i>	Teixeira Bastos
663	<i>La familia en el pasado, en el presente y en el porvenir</i>	Edmundo González-Blanco
664	<i>La farsa torpe</i>	Antonio Fernández Escobés
665	<i>La favorita</i>	Federico Urales
666	<i>La feria de las vanidades</i>	William Makepeace Thackeray
667	<i>La filosofía de Ibsen</i>	Han Ryner
668	<i>La finalidad de la C.N.T.: el comunismo libertario</i>	Isaac Puente
669	<i>La formación de la economía política</i>	Marín Civera
670	<i>La fuerza del amor</i>	Juan Martín González
671	<i>La fuga de dos enamorados</i>	Federico Urales
672	<i>La genealogía de la moral</i>	Friedrich Nietzsche
673	<i>La gramática del obrero</i>	José Sánchez Rosa
674	<i>La gran revolución</i>	Piotr Kropotkin
675	<i>La gran tragedia</i>	Lev Tolstói
676	<i>La guerra</i>	Octave Mirbeau
677	<i>La guerra y la paz</i>	Lev Tolstói
678	<i>La herencia robada</i>	José Soler y Raventés
679	<i>La higiene, la salud y los microbios</i>	Isaac Puente
680	<i>La hija de las estrellas</i>	Federica Montseny
681	<i>La hija del banquero</i>	Romilda Mayor
682	<i>La hija del sepulturero</i>	Diego Rodríguez Barbosa
683	<i>La hija del verdugo</i>	Federica Montseny
684	<i>La hijos del otro</i>	Regina Opisso
685	<i>La huelga de la Canadiense</i>	Ángel Pestaña
686	<i>La humanidad futura</i>	Gustave Hervé
687	<i>La idea anarquista</i>	José Sánchez Rosa
688	<i>La Iglesia y la libertad</i>	André Lorulot y Pierre Desgranges
689	<i>La impostura religiosa</i>	Sebastian Faure
690	<i>La impotencia genital</i>	Dr. Eduardo Arias Vallejo
691	<i>La indomable</i>	Federica Montseny
692	<i>La infinita sea</i>	Federica Montseny
693	<i>La Inquisición española</i>	C. Ruiz Artajona
694	<i>La Internacional</i>	Nicolás Salmerón y Francisco

		Pi y Margall
695	<i>La Internacional pacifista</i>	Eugen Relgis
696	<i>La irreligión del porvenir</i>	Jena-Marie Guyau
697	<i>La isla de los pingüinos</i>	Anatole France
698	<i>La justicia</i>	Pierre-Joseph Proudhon
699	<i>La justicia</i>	Herbert Spencer
700	<i>La justicia de los montañeses</i>	Mauro Bajatierra
701	<i>La legitimación de los actos de rebeldía</i>	Georges Etiévant
702	<i>La ley de los salarios</i>	Jules Guesde
703	<i>La ley y la autoridad</i>	Piotr Kropotkin
704	<i>La libertad (su aspecto histórico y social)</i>	Sebastian Faure
705	<i>La libertad caída</i>	José Fola Igúrbide
706	<i>La libertad de expresión en el periodismo contemporáneo</i>	Jacinto Toryho
707	<i>La locura de las guerras</i>	Juan Lazarte
708	<i>La lucha contra la guerra</i>	Albert Einstein
709	<i>La lucha de clases</i>	Ricardo Mella
710	<i>La madre</i>	Maksim Gorki
711	<i>La mancebía</i>	Guy de Maupassant
712	<i>La máquina humana</i>	José Fola Igúrbide
713	<i>La maternidad consciente. Papel de la mujer en el mejoramiento de la raza</i>	Manuel Devaldés
714	<i>La medicina al alcance de todos: lo que debe hacerse mientras llega el médico y por qué debe hacerse</i>	Dr. Javier Serrano
715	<i>La medicina natural</i>	Dr. Vander
716	<i>La medicina y la miseria</i>	E. Z. Arana
717	<i>La montaña</i>	Élisée Reclus
718	<i>La moral anarquista. Justicia y moralidad</i>	Piotr Kropotkin
719	<i>La moral de Epicuro</i>	Jean Marie Guyau
720	<i>La moral de la gente bien</i>	Ángela Graupera
721	<i>La moral universal - Temas varios</i>	Barón de Holbach
722	<i>La moza alegre</i>	Federico Urales
723	<i>La muerte del caudillo</i>	Emilia Mistral
724	<i>La muerte del tirano</i>	José Fola Igúrbide
725	<i>La mujer caída</i>	Federico Urales
726	<i>La mujer callara en la Iglesia</i>	Etta Federn
727	<i>La mujer en la paz y en la guerra</i>	Federica Montseny
728	<i>La mujer médico del hogar</i>	Dra. Ana Fischer
729	<i>La mujer nueva y la moral sexual</i>	Aleksandra Kolontái
730	<i>La mujer que huía del amor</i>	Federica Montseny
731	<i>La mujer y el ideal</i>	Solano Palacio
732	<i>La mujer, problema del hombre</i>	Federico Urales
733	<i>La mujer. Mujer privada, mujer pública</i>	Pura Fernández
734	<i>La mulata soledad</i>	Adrián del Valle
735	<i>La muñeca</i>	Francisco Caro Crespo
736	<i>La niña angelical</i>	Diego Ramón
737	<i>La nobleza y los pergaminos</i>	Antonio Fernández Escobés
738	<i>La novia del loco</i>	Diego Ramón

739	<i>La nueva ciencia de curar</i>	Luis Kuhne
740	<i>La nueva creación de la sociedad por el comunismo anárquico</i>	Pierre Ramus
741	<i>La obesidad</i>	Dr. Enrique Jaramillo
742	<i>La paloma levanta el vuelo</i>	Federico Urales
743	<i>La patria de los ricos</i>	Gustave Hervé
744	<i>La paz universal</i>	Carlos Brant
745	<i>La pecadora</i>	Federico Urales
746	<i>La peliculera</i>	Diego Ramón
747	<i>La pena de muerte</i>	Gabriel Alomar
748	<i>La pequeña hechicera</i>	Ángela Graupera
749	<i>La perla</i>	Antonia Maymón
750	<i>La persecución del Helenismo en Turquía</i>	Ángela Graupera
751	<i>La peste religiosa</i>	Johann Most
752	<i>La piel de Zapa</i>	Honoré de Balzac
753	<i>La plasmogenia, nueva ciencia del origen de la vida</i>	Alfonso L. Herrera
754	<i>La pobre gente</i>	Fiódor Dostoyevski
755	<i>La podredumbre parlamentaria</i>	Sebastian Faure
756	<i>La política de la Internacional</i>	Mihaíl Bakunin
757	<i>La política, la revolución y el Estado</i>	Piotr Kropotkin
758	<i>La preparación del porvenir</i>	Jean Grave
759	<i>La procreación voluntaria y el paro forzoso</i>	María Huot
760	<i>La propia obra</i>	Ricardo Peña
761	<i>La propiedad</i>	Pierre-Joseph Proudhon
762	<i>La propiedad (documentos históricos)</i>	Paul Lafargue
763	<i>La que no tuvo un no</i>	Federico Urales
764	<i>La que supo vivir su amor</i>	Higinio Noja Ruiz
765	<i>La quema de los conventos</i>	Laura Brunet* (Joan Sanxo Farrerons)
766	<i>La querida</i>	Federico Urales
767	<i>La rapaza del pradal</i>	Mauro Bajatierra
768	<i>La reacción internacional: los crímenes del nacionalsocialismo</i>	R. Cuarenta
769	<i>La reacción y la revolución</i>	Francisco Pi y Margall
770	<i>La redimida</i>	Ángela Graupera
771	<i>La religión al alcance de todos</i>	R. H. Ibarreta
772	<i>La religión de la humanidad</i>	Matías Usero Torrente
773	<i>La religión y la cuestión social</i>	Federico Urales
774	<i>La religiosa</i>	Dennis Diderot
775	<i>La República tres veces laica</i>	Alfonso Martínez Rizo
776	<i>La República y la cuestión religiosa</i>	Ramón J. Sender
777	<i>La responsabilidad y la solidaridad en la lucha obrera</i>	Max Nettlau
778	<i>La revolución en la práctica</i>	Errico Malatesta, Pere Esteve y Gaston Leval
779	<i>La revolución rusa en Ucrania</i>	Néstor Majnó
780	<i>La revolución sexual</i>	Hildegart Rodríguez
781	<i>La revolución sexual de nuestro tiempo</i>	Juan Lazarte

782	<i>La revolución social en Francia</i>	Mihaíl Bakunin
783	<i>La risa de las flores</i>	Federico Urales
784	<i>La ruta iluminada</i>	Federica Montseny
785	<i>La sabiduría riente</i>	Han Ryner
786	<i>La salud por autodisciplina. El deporte, su función social y su carácter espectacular</i>	Felipe Aláiz
787	<i>La sembradora</i>	Federico Urales
788	<i>La sensualidad y el amor</i>	Mariano Gallardo
789	<i>La señorita de compañía</i>	Rosario Montes
790	<i>La sífilis</i>	Dr. L. Bastos Corbeir
791	<i>La sin ventura</i>	Federico Urales
792	<i>La sociedad del porvenir. El comunismo anarquista</i>	Isaac Puente
793	<i>La sociedad futura</i>	Soledad Gustavo
794	<i>La sociedad ideal</i>	José Fola Igúrbide
795	<i>La sociología de la escuela (conferencia)</i>	Clémence Jacquinot
796	<i>La sombra del pasado</i>	Federica Montseny
797	<i>La taberna</i>	Émile Zola
798	<i>La tentación</i>	Ángela Graupera
799	<i>La tierra</i>	Émile Zola
800	<i>La tierra de España y la reforma agraria</i>	Pedro González
801	<i>La tierra estéril</i>	Antonio Fernández Escobés
802	<i>La tisis. Cómo se evita y cómo se cura</i>	Dr. Bjancay
803	<i>La toma de Teruel</i>	Miguel González Inestal
804	<i>La tragedia de la emancipación femenina</i>	Emma Goldman
805	<i>La tragedia de Leonora</i>	Regina Opisso
806	<i>La tragedia de Pepita</i>	Federico Urales
807	<i>La tragedia vulgar de un hombre libre</i>	Vicente Ballester
808	<i>La trágica lucha entre el Korán y el Evangelio</i>	Gonzalo de Reparaz
809	<i>La transformación social de Rusia. Cómo se forja un mundo nuevo</i>	Maksim Gorki
810	<i>La tuberculosis (Cómo se evita y cómo se cura, sin drogas ni operaciones)</i>	Dr. Roberto Remartínez
811	<i>La Ucrania revolucionaria</i>	Agustín Souchy
812	<i>La última primavera</i>	Federica Montseny
813	<i>La última víctima de la Inquisición. Cayetano Ripoll</i>	Julio Noguera López
814	<i>La única fuerza (obra de teatro)</i>	Pedro E. Pico
815	<i>La urbanística del porvenir</i>	Alfonso Martínez Rizo
816	<i>La vengadora</i>	Federico Urales
817	<i>La venganza de Jaime</i>	Ángela Graupera
818	<i>La venganza de Pedruco</i>	Lázaro Brocal
819	<i>La venganza de una mujer</i>	Regina Opisso
820	<i>La verdadera ciencia de curar (sin drogas ni operaciones)</i>	Luis Kuhne
821	<i>La víctima</i>	Regina Opisso
822	<i>La Victoria</i>	Federica Montseny
823	<i>La vida</i>	Camille Flammarion
824	<i>La vida (biología)</i>	Luis Huerta
825	<i>La vida de Errico Malatesta</i>	Max Nettlau

826	<i>La vida de las plantas</i>	Emilio Guinea López
827	<i>La vida de un hombre innecesario (la policía secreta del zar)</i>	Maksim Gorki
828	<i>La vida que empieza</i>	Federica Montseny
829	<i>La vida sexual de la mujer</i>	Amparo Poch y Gascón
830	<i>La vida trágica de los trabajadores</i>	Dr. Feydoux
831	<i>La virgencita de los Merinales</i>	Mauro Bajatierra
832	<i>La virginidad estancada</i>	Hope Clare
833	<i>La voz de la sangre</i>	Vicente Ballester
834	<i>Labores</i>	Albano Rosell
835	<i>Ladrón de amor</i>	Federico Urales
836	<i>Las amapolas</i>	Federico Urales
837	<i>Las aventuras de Cándido Llano</i>	J. Orpi Borrás
838	<i>Las aventuras de Nono</i>	Jean Grave
839	<i>Las aventuras de unos niños</i>	Federico Urales
840	<i>Las bases morales y sociológicas de la anarquía</i>	Pietro Gori
841	<i>Las cargas tributarias</i>	Diego Abad de Santillán
842	<i>Las ciencias históricas y las ciencias naturales</i>	Ernest Renan y Marcellin Berthelot
843	<i>Las clases jornaleras</i>	Francisco Pi y Margall
844	<i>Las confesiones</i>	Jean-Jacques Rousseau
845	<i>Las confesiones de un revolucionario</i>	Pierre-Joseph Proudhon
846	<i>Las diosas de la vida</i>	Soledad Gustavo
847	<i>Las doce pruebas de la inexistencia de Dios</i>	Sebastian Faure
848	<i>Las dos fuerzas, reacción y progreso</i>	José Sánchez Rosa
849	<i>Las dos son más</i>	Federico Urales
850	<i>Las enfermedades del corazón</i>	Dr. J. M. Fontanals
851	<i>Las enfermedades del hígado</i>	Dr. J. M. Fontanals
852	<i>Las fealdades de la religión</i>	Han Ryner
853	<i>Las grandes corrientes de la literatura en el siglo XIX</i>	George Brandés
854	<i>Las grandes luchas de la Francia liberal del siglo pasado y su relación con el movimiento de la España revolucionaria</i>	
855	<i>Las grandes obras de la civilización</i>	Ricardo Mella
856	<i>Las leyes del mal</i>	Ricardo Peña
857	<i>Las montañas de Bohemia</i>	María Solá
860	<i>Las mujeres en nuestra revolución</i>	Mercedes Comaposada
861	<i>Las relaciones sexuales de la nueva Rusia</i>	Olympia Kuprin
862	<i>Las rosas del deseo</i>	Juan Julián Lastra
863	<i>Las ruinas de Palmira</i>	Conde de Volney
864	<i>Las santas</i>	Federica Montseny
865	<i>Las treinta bases del monismo</i>	Ernst Haeckel
866	<i>Las tres ciudades</i>	Émile Zola
867	<i>Laudo de amor</i>	Elías García
868	<i>Ley de amor</i>	Lázaro Brocal
869	<i>Ley de herencia</i>	Federico Urales
870	<i>Leyes del universo</i>	José Fola Igúrbide
871	<i>Liberación</i>	Juan Ferrer
872	<i>Liberalismo</i>	Fernando Valera

873	<i>Libertad sexual de las mujeres</i>	Julio R. Barcos
874	<i>Libertinaje y prostitución</i>	Émile Armand
875	<i>Lidya</i>	María Solá
876	<i>Limitación de los nacimientos</i>	Dr. Juan Lazarte
877	<i>Lluvia de flores</i>	Federico Urales
878	<i>Lo que debe saber toda joven</i>	Dra. Mary Wood Allen
879	<i>Lo que me ocurriera con ella</i>	Federico Urales
880	<i>Lo que todos deberían saber (la iniciación sexual)</i>	Dr. G. M. Bessède
881	<i>Los aiducs</i>	Panait Istrati
882	<i>Los amores de Marisol</i>	Federico Urales
883	<i>Los anarquistas ante sus jueces</i>	Ravachol, Henry, Angiolillo, Auguste Vaillant, Piotr Kropotkin y August Spies
884	<i>Los ateneos libertarios: su orientación, su moral</i>	Mauro Bajatierra
885	<i>Los caballeros de la libertad</i>	José Fola Igúrbide
886	<i>Los caminos del mudo</i>	Federica Montseny
887	<i>Los cardos del Baragán</i>	Panait Istrati
888	<i>Los carrillanos</i>	F. Barthe
889	<i>Los celos y el amor libre</i>	Émile Armand
890	<i>Los crímenes de Dios</i>	Sebastian Faure
891	<i>Los crímenes de Machado</i>	Restituto Mogrovejo
892	<i>Los culpables (controversia filosófica)</i>	Ricardo Quiroule
893	<i>Los deportados</i>	Charles Malato
894	<i>Los dioses de la mentira</i>	José Fola Igúrbide
895	<i>Los dos niños de la escuela</i>	José Sánchez Rosa
896	<i>Los dos profesores</i>	José Sánchez Rosa
897	<i>Los esclavos</i>	Han Ryner
898	<i>Los estragos del alcohol</i>	
899	<i>Los factores económicos de la Revolución Española</i>	J. P. Fábregas
900	<i>Los grandes delincuentes</i>	Federico Urales
901	<i>Los grandes problemas del anarquismo moderno</i>	Anatol Gorélik
902	<i>Los habitantes de Marte</i>	Camille Flammarion
903	<i>Los hermanos Karamazov</i>	Fiódor Dostoyevski
904	<i>Los hijos de la calle</i>	Federica Montseny
905	<i>Los hijos del amor</i>	Federico Urales
906	<i>Los hijos del sol</i>	Maksim Gorki
907	<i>Los ideales y la realidad de la literatura rusa</i>	Piotr Kropotkin
908	<i>Los jesuitas</i>	Antonio Suárez Guillén
909	<i>Los límites eróticos</i>	Roberto Michels
910	<i>Los lugares de trabajo (campos, minas, fábricas y talleres)</i>	Bruno Lladó
911	<i>Los malcasados</i>	Federico Urales
912	<i>Los malos pastores</i>	Octave Mirbeau
913	<i>Los mercaderes del templo</i>	I. Enrique Calleja
914	<i>Los microbios y la infección</i>	Isaac Puente
915	<i>Los milagros curativos</i>	Félix Martí Ibáñez
916	<i>Los miserables</i>	Victor Hugo

917	<i>Los municipios libres (ante las puertas de la Anarquía)</i>	Federico Urales
918	<i>Los novios de Rossita</i>	Federico Urales
919	<i>Los primitivos</i>	Élie Reclus
920	<i>Los principios humanitaristas</i>	Eugen Relgis
921	<i>Los rebeldes</i>	Ángela Graupera
922	<i>Los separatismos</i>	S. Montero Díaz
923	<i>Los sindicatos obreros y la revolución social</i>	Pierre Besnard
924	<i>Los socialistas ante las Constituyentes</i>	
925	<i>Los Soviets (su origen, desarrollo y funciones)</i>	Andreu Nin
926	<i>Los sucesos revolucionarios de Bujalance</i>	Juan del Pueblo
927	<i>Los trabajadores del mar</i>	Victor Hugo
928	<i>Los trabajos de Persiles y Segismunda</i>	Miguel de Cervantes
929	<i>Los treinta Judas</i>	Ricardo Sanz
930	<i>Los tres evangelios</i>	Émile Zola
931	<i>Los unos y los otros</i>	Ramón García-Diego
932	<i>Los vagabundos</i>	Maksim Gorki
933	<i>Los vegetales</i>	Dr. A. de Vasconcellos
934	<i>Los viejos</i>	Ángela Graupera
935	<i>Lourdes</i>	Émile Zola
936	<i>Luces de la revolución (apuntes para la historia)</i>	Francisco y Antonio Graciani
937	<i>Luz en las tinieblas</i>	Fernando Caro Crespo
938	<i>M'hijo el doctor</i>	Florencio Sánchez
939	<i>Madre</i>	Antonia Maymón
940	<i>¡Madres!</i>	Rogelio Arnau
941	<i>Madrina de guerra</i>	José Martín
942	<i>Mamá postiza</i>	Antonio Fernández Escobés
943	<i>Manchuria y el imperialismo</i>	Andreu Nin
944	<i>Manifiesto comunista</i>	Karl Marx y Friedrich Engels
945	<i>Manriucha</i>	Iván Chevik
946	<i>Manual del militante</i>	Escuela de Militantes de Cataluña
947	<i>¡Máquinas!</i>	Álvaro de Orriols
948	<i>¿Maravilloso el instinto en los insectos?</i>	
949	<i>María de Magdala</i>	Federica Montseny
950	<i>Marta Gruni</i> (obra de teatro)	Florencio Sánchez
951	<i>Martín Fierro</i>	José Hernández
952	<i>Martirio</i>	Federica Montseny
953	<i>Maternidad</i>	Federica Montseny
954	<i>Matrimonio y prostitución</i>	María Brule
955	<i>Max Nettlau, Miguel Bakunin, La Internacional y la Alianza en España (1868-1973)</i>	
956	<i>Máximas</i>	Epicteto
957	<i>¡Me basto yo!</i>	Regina Opisso
958	<i>Medicina naturista</i>	Dr. Roberto Remartínez
959	<i>Medios para evitar el embarazo</i>	G. Hardy

960	<i>Meditación del mar</i>	Félix Martí Ibáñez
961	<i>Memoria del Congreso de Madrid (Madrid, 1919)</i>	
962	<i>Memoria del Congreso Extraordinario de la C.N.T. (Madrid, 1931)</i>	
963	<i>Memorias de un revolucionario</i>	Piotr Kropotkin
964	<i>Memorias de una doncella</i>	Octave Mirbeau
965	<i>Mensaje sanitario a la juventud en armas</i>	Dr. Juan Paulis
966	<i>Mi amigo Julio</i>	Adrián del Valle
967	<i>Mi Comunismo</i>	Sebastian Faure
968	<i>Mi don Juan</i>	Federico Urales
969	<i>Mi experiencia en el Ministerio de Sanidad y Asistencia Social</i>	Federica Montseny
970	<i>Mi gestión al frente del Ministerio de Justicia</i>	Juan García Oliver
971	<i>Mi hermana</i>	José Martín
972	<i>Mi honor, ¡no importa!</i>	Regina Opisso
973	<i>Mi infancia</i>	Maksim Gorki
974	<i>Mi tío Anghel</i>	Panait Istrati
975	<i>Mi vida</i>	Federico Urales
976	<i>Micaela</i>	Diego Ramón
977	<i>Miguel Servet</i>	S. Pey Adeix
978	<i>Mirando hacia el futuro (páginas anarquistas)</i>	Ricardo Mella
979	<i>Mirando vivir</i>	Rafael Barret
980	<i>Mis exploraciones en América</i>	Élisée Reclus
981	<i>Miscelánea filosófica</i>	Voltaire
982	<i>Misión del Sindicalismo Revolucionario</i>	Tomás Llorca
983	<i>Misioneros, negreros y esclavos</i>	Emilio Carles
984	<i>Misterio de la Inquisición en España</i>	M. V. de Fereal
985	<i>Monarquía y República</i>	Alicia Garcitoral
986	<i>Movimiento Macknovista</i>	Piotr Archinoff
987	<i>Mujeres de las revoluciones</i>	Etta Federn
988	<i>Mujeres heroicas</i>	Lola Iturbe ("Kyralina")
989	<i>Mujeres libres (novela sexual)</i>	Mariano Gallardo
990	<i>Naná</i>	Emilio Zola
991	<i>Naturismo médico</i>	Dr. Neuens
992	<i>Náufragos</i>	Adrián del Valle
993	<i>Nerránsula</i>	Panait Istrati
994	<i>Ni Dios ni Patria</i>	Benjamin Mota
995	<i>Nicolai y el pensamiento filosófico</i>	Romain Rolland
996	<i>Niño</i>	Amparo Poch y Gascón
997	<i>Niños indisciplinados</i>	Elmer von Karman
998	<i>¡No pasarán!</i>	Upton Sinclair
999	<i>¡No pasarán!</i>	Toñi Vidal
1000	<i>¡No, no, eso no!</i>	Antonio Fernández Escobés
1001	<i>Nociones de pedagogía: cómo debemos educar a nuestros hijos</i>	Federico Urales
1002	<i>Nocturno de amor</i>	Federica Montseny
1003	<i>Novias con y sin hijos</i>	Federico Urales
1004	<i>Nuestra casa solariega (geografía)</i>	Gonzalo de Reparaz

1005	<i>Nuestra señora de París</i>	Víctor Hugo
1006	<i>Nuestra Señora del Paralelo</i>	Federica Montseny
1007	<i>Nuestro programa</i>	Errico Malatesta
1008	<i>Nuevo rumbo</i>	José Sánchez Rosa
1009	<i>Óbito</i>	Alfonso Martínez Rizo
1010	<i>Obras de Miguel Bakunin</i>	
1011	<i>Octubre catalán</i>	Jaime Balias
1012	<i>Ofrenda de amor</i>	Ángela Graupera
1013	<i>Oíd a la vida</i>	Carmen Conde
1014	<i>Ola que avanza (obra de teatro)</i>	Pompeyo Faghino y Félix B. Bastera
1015	<i>Opiniones</i>	Friedrich Nietzsche
1016	<i>Organismo económico de la revolución</i>	Diego Abad de Santillán
1017	<i>Organización, agitación y revolución</i>	Ricardo Mella
1018	<i>Origen del Cristianismo</i>	Malvert
1019	<i>Origen y desarrollo del trabajo humano</i>	Jorge Fr. Nicolai
1020	<i>Origen, desarrollo y trascendencia del movimiento sindicalista obrero</i>	Federico Fructidor
1021	<i>Orígenes del socialismo moderno</i>	Max Nettlau
1022	<i>Otrida</i>	Félix Carrasquer
1023	<i>Oye, hermano explotado</i>	Hugo Treni
1024	<i>Pablo Iglesias (de su vida y de su obra)</i>	
1025	<i>Páginas de historia socialista</i>	V. Tcherkesof
1026	<i>Páginas de oro</i>	Émile Zola
1027	<i>Páginas de un descontento</i>	Maksim Gorki
1028	<i>Páginas escogidas</i>	Victor Hugo
1029	<i>Palabras de un educador</i>	Sebastian Faure
1030	<i>Palabras de un rebelde</i>	Piotr Kropotkin
1031	<i>Paloma herida</i>	Federico Urales
1032	<i>Para aprender a escribir con ortografía</i>	José Casasola
1033	<i>¡Para eso paga!...</i>	Pedro E. Pico
1034	<i>Para que el hijo sea nuestro</i>	Antonio Fernández Escobés
1035	<i>Para que la propaganda sea eficaz</i>	Felipe Aláiz
1036	<i>Para una nueva concepción del arte. Lo que podría ser un cinema social</i>	José Peirats
1037	<i>París</i>	Émile Zola
1038	<i>Pasionaria</i>	Federica Montseny
1039	<i>Pastora</i>	Diego Rodríguez Barbosa
1040	<i>Paternidad voluntaria. Medios para evitar el embarazo</i>	Hildegart Rodríguez
1041	<i>Pedagogía social: cómo educar a los hombres</i>	Federico Urales
1042	<i>Pedro "el Justiciero"</i>	Regina Opisso y Sala
1043	<i>Pedro Kropotkin (su ejecutoria en el pensamiento y en las actividades sociales)</i>	Santiago Valentí Camp
1044	<i>Petrogrado en peligro</i>	Victor Serge
1045	<i>Pensamientos revolucionarios</i>	Mateo Morral

1046	<i>Pequeño manual individualista</i>	Han Ryner
1047	<i>Peregrino de amor</i>	Federico Urales
1048	<i>Perversiones genitales</i>	André Lorulot
1049	<i>Pigmalión</i>	Carlota O'Neill
1050	<i>Plan de movilización contra toda guerra</i>	Bart de Ligt
1051	<i>Plantas que curan y plantas que matan</i>	Pío Arias Carvajal
1052	<i>Pobreza y atraso de España</i>	Gonzalo de Reparaz (hijo)
1053	<i>Polémica sobre el casamiento filosófico</i>	Han Ryner e Ivonne Estassy
1054	<i>Políticos y sociología</i>	Soledad Gustavo
1055	<i>Por el camino</i>	Adrián del Valle
1056	<i>¡Por fin un hombre!</i>	Federico Urales
1057	<i>Por la anarquía</i>	Ricardo Mella
1058	<i>Por la educación racional</i>	José Sánchez Rosa
1059	<i>Por la escuela renovada</i>	Carmen Conde
1060	<i>Por la salud del pueblo</i>	Dr. Juan Paulis
1061	<i>Por los cauces profundos</i>	Antonio Zozaya
1062	<i>¿Por qué somos anarquistas?</i>	Severio F. Merlino
1063	<i>Possibilitats econòmic-llibertàries de la comarca d'Igualada</i>	Joan Ferrer
1064	<i>Precisiones sobre el anarquismo</i>	Gaston Leval
1065	<i>Prejuicios sexuales</i>	Henri de Lacaze-Duthiers
1066	<i>Prejuicios tradicionales</i>	Luis Martínez Gracia
1067	<i>Primer manuscrito (correspondencia escolar)</i>	Charles Malato
1068	<i>Problemas económicos de la Revolución Social Española</i>	Gaston Leval
1070	<i>Problemas trascendentales</i>	Fernando Tárrida del Mármol
1071	<i>Proceso histórico de la Revolución Española</i>	
1072	<i>Programa socialista libertario</i>	Fernando Tárrida del Mármol
1073	<i>Progreso y pobreza</i>	Henry George
1074	<i>Psicoanálisis de la revolución española</i>	Félix Martí Ibáñez
1075	<i>Psiquis o la carne</i>	Antonio Fernández Escobés
1076	<i>Pueblo en sombra</i>	Salvador Cordón
1077	<i>Puericultura</i>	Samuel Velasco y Llamas
1078	<i>¿Qué es el anarquismo?</i>	Benjamin Tucker
1079	<i>¿Qué es el colectivismo anarquista?</i>	José Negre
1080	<i>¿Qué es el comunismo libertario?</i>	Ramón Segarra
1081	<i>¿Qué es la anarquía?</i>	Luigi Fabbri
1082	<i>¿Qué es la propiedad?</i>	Pierre-Joseph Proudhon
1083	<i>¡Qué fuerte es el amor!</i>	Máximo Hamleton
1084	<i>¿Que ha passat?</i>	Lev Trotsky
1085	<i>¿Qué hacer?</i>	Lev Tolstói
1086	<i>Que la agarre quien pueda</i>	Pedro E. Pico
1087	<i>¿Queréis ser felices? (Para tener salud y gozar de la vida)</i>	Dr. M. Saiz
1088	<i>¿Quién fue Jesucristo?</i>	Barón de Holbach
1089	<i>¿Quiénes mataron a Dato?</i>	Mauro Bajatierra
1090	<i>Quince días de Comunismo Libertario en Asturias</i>	Solano Palacio
1091	<i>Rasgos</i>	González Pacheco
1092	<i>Realismo e idealismo</i>	Émile Armand

1093	<i>Reconstrucción educacional</i>	J. N. Lunazzi
1094	<i>Reconstrucción social</i>	Diego Abad de Santillán y Juan Lazarte
1095	<i>Recuerdos de Flora</i>	Luis Pujades
1096	<i>Redimida</i>	Fernando Claro
1097	<i>Reflejo de Dios</i>	Antonio Fernández Escobés
1098	<i>Reformismo, dictadura, federalismo</i>	Pere Esteve
1099	<i>Reina de la belleza y del dolor</i>	Federico Urales
1100	<i>Rejas adentro</i>	Ramón Magre
1101	<i>Renacer</i>	Federico Urales
1102	<i>República y Anarquía</i>	Dr. N. Converti
1103	<i>Resurgimiento</i>	Pedro Mas de Valois
1104	<i>Resurrección</i>	Lev Tolstói
1105	<i>Resurrección</i>	Federica Montseny
1106	<i>Romance de octubre</i>	Victoriano Crémer Alonso
1107	<i>Romancero de Mujeres Libres</i>	
1108	<i>Rusia 1937</i>	Vyacheslav M. Molotov
1109	<i>Sacrificio</i>	Lázaro Brocal
1110	<i>Sacrilegio</i>	Manuel Medina González
1111	<i>Salvador Seguí (Noi del sucre)</i>	José Viadiu
1112	<i>Sanatorio de optimismo</i>	Amparo Poch y Gascón
1113	<i>Sangre en los azahares</i>	Ignacio Rodríguez-Grahit
1114	<i>¿Se equivocó Marx? ¿Fracasa el socialismo?</i>	Hildegart Rodríguez
1115	<i>Sebastian Roch (La educación jesuítica)</i>	Octave Mirbeau
1116	<i>Secretos del convento</i>	Sor María Ana de Gracia
1117	<i>Segundo manuscrito</i>	Jean Grave
1118	<i>Seis meses de actuación en el Ministerio de Comercio</i>	Juan López
1119	<i>Sembrando flores</i>	Federico Urales
1120	<i>Sembrando ideas</i>	Valentín Obac
1121	<i>Servet</i>	Pompeyo Gener
1122	<i>Servidumbre</i>	Joan Puig i Ferreter
1123	<i>Servidumbre</i>	Valentín Obac
1124	<i>Sevilla la trágica: ocho días que estremecieron a España</i>	Eduardo de Guzmán
1125	<i>Sexo y amor</i>	Hildegart Rodríguez
1126	<i>Sexualismo</i>	
1127	<i>Sexualismo libertario (Amor Libre)</i>	Eugenio Pagán
1128	<i>Sexualismo revolucionario (amor libre)</i>	Émile Armand
1129	<i>Si tú me quisieras</i>	Federico Urales
1130	<i>Sindicalismo y anarquismo</i>	Ricardo Mella
1131	<i>Sindicalismo y anarquismo</i>	Soledad Gustavo
1132	<i>Sindicalismo y unidad sindical. ¿Es realizable? ... ¿cómo?</i>	Ángel Pestaña
1133	<i>Sindicalismo: orientación doctrinal y táctica de los sindicatos obreros y de la C.N.T.</i>	Germinal Esgleas
1134	<i>Sinfonía apasionada</i>	Federica Montseny
1135	<i>Sistemas de gobierno</i>	Mariano Gómez y González
1136	<i>Sobre la ruta de la anarquía</i>	Pierre Quiroule

1137	<i>Socialismo</i>	Marín Civera
1138	<i>Socialismo constructivo</i>	Rudolf Rocker
1139	<i>Socialismo libertario</i>	Gaston Leval* (Robert Pillar)
1140	<i>Socialismo utópico y socialismo científico</i>	Friedrich Engels
1141	<i>Socialismo y anarquismo</i>	Errico Malatesta
1142	<i>Socialismo y federalismo</i>	Miguel Bakunin
1143	<i>Socialización de la medicina</i>	Juan Lazarte
1144	<i>Sol en las colinas</i>	Federica Montseny
1145	<i>Sonata patética</i>	Federica Montseny
1146	<i>Sor Angélica</i>	Federica Montseny
1147	<i>Sor luz en el infierno</i>	Rosario Montes
1148	<i>Supervivencia</i>	Antonio Fernández Escobés
1149	<i>Supo vengarse</i>	Manuel P. de Somacarrera
1150	<i>Tapices viejos</i>	Iván S. Turguenev
1151	<i>Tarde de Invierno</i>	Mercedes Rubio
1152	<i>Tavi, la India</i>	J. M. Vilariño Guilló
1153	<i>Teatro de la revolución</i>	Romain Rolland
1154	<i>Temas subversivos</i>	Sebastian Faure
1155	<i>Teoría sexual</i>	Sigmund Freud
1156	<i>Teresa Jesús lejos de la santidad y del histerismo</i>	Teófilo Ortega
1157	<i>Tiberianos</i>	Adrián del Valle
1158	<i>Tierra Libre</i>	Jean Grave
1159	<i>Tierra y Libertad (drama revolucionario)</i>	Ricardo Flores Magón
1160	<i>Todo lo vence el amor</i>	Adrián del Valle
1161	<i>Todo lo vence el amor</i>	M. Noguerol
1162	<i>Tratamiento de la fiebre (Conocimientos científicos naturales al alcance de todos)</i>	Isaac Puente
1163	<i>Tratamiento de la impotencia sexual</i>	Isaac Puente
1164	<i>Trayectoria de la C.N.T.</i>	Joan Peiró
1165	<i>Tres conferencias</i>	Mihaíl Bakunin
1166	<i>Tres mensajes a la mujer</i>	Félix Martí Ibáñez
1167	<i>Trini la Pura</i>	Antonio Fernández Escobés
1168	<i>Triunfo de la pobreza</i>	Alfonso Martínez Rizo
1169	<i>Tú eres la dicha</i>	Regina Opisso
1170	<i>Tú eres la vida</i>	Federica Montseny
1171	<i>Turistas en España</i>	Benigno Bejarano
1172	<i>Un Abel más malo que Caín</i>	Aurelio G. Rendón
1173	<i>Un año de conspiración</i>	Bernardo Pou y J.R. Magriñá
1174	<i>Un club de mujeres fatales</i>	Felipe Aláiz
1175	<i>Un delincuente accidental</i>	Pedro G. Carrillo
1176	<i>Un drama en las Guillerías</i>	Narciso Fontás
1177	<i>Un enemigo del pueblo</i>	Henrik Ibsen
1178	<i>Un ensayo de teatro experimental</i>	Mateo Santos
1179	<i>Un Espartaco negro (novela histórica)</i>	Pedro Quiroule
1180	<i>Un filósofo perplejo</i>	Henri George
1181	<i>Un héroe desconocido</i>	Valentín Obac
1182	<i>Un hombre</i>	Federica Montseny

1183	<i>Un infanticidio</i>	Federico Urales
1184	<i>Un militante de la C.N.T. en Rusia</i>	Vicente Pérez "Combina"
1185	<i>Un programa para la enseñanza de adultas</i>	Carmen Conde
1186	<i>Un puente sobre el abismo</i>	Higinio Noja Ruiz
1187	<i>Un retrato del compañero Buenaventura Durruti</i>	José Gardeña
1188	<i>Una amazona</i>	
1189	<i>Una aventura</i>	Federico Urales
1190	<i>Una aventura original</i>	Lorenzo Regalado y García
1191	<i>Una doncella en peligro</i>	Federico Urales
1192	<i>Una hija de Eva</i>	Honoré de Balzac
1193	<i>Una historia triste</i>	Federica Montseny
1194	<i>Una mujer capaz: Teresa de Jesús</i>	Teófilo Ortega
1195	<i>Una mujer moderna</i>	Pedro Caballero
1196	<i>Una mujer y dos hombres</i>	Federica Montseny
1197	<i>Una vida</i>	Federico Urales
1198	<i>Universo</i>	Roberto Remartínez
1199	<i>Uso y abuso de la tierra</i>	Emilio Palomo
1200	<i>Vampiresas</i>	Federica Montseny
1201	<i>¡¡Venceremos!!</i>	Alfonso Martínez Rizo
1202	<i>Vía libre</i>	Anselmo Lorenzo
1203	<i>Vida de los más ilustres filósofos de la antigüedad</i>	Diógenes Laercio
1204	<i>Vida y naturaleza (Introducción al estudio y divulgación de las ciencias naturales)</i>	Helios
1205	<i>Vida y pensamiento</i>	Luigi Fabbri
1206	<i>Vidas atormentadas</i>	Ángel Pestaña
1207	<i>Vidas humildes</i>	M ^a del Amparo Borrás
1208	<i>Vuestro orden y nuestro desorden. Guerra a la guerra</i>	Pietro Gori
1209	<i>Wester</i>	Johann W. Goethe
1210	<i>Y esto es amor</i>	Federico Urales
1211	<i>Yo, rebelde</i>	Dr. Félix Martí Ibáñez
1212	<i>Yugo</i>	Antonio Fernández Escobés

*Nombres de autores con seudónimos

VI. LISTA DE ILUSTRACIONES

1. *Solidaridad Obrera*, nº499 (1932).
2. *Solidaridad Obrera*, nº1367 (1936).
3. *La Revista Blanca*, nº51 (1937).
4. *Tierra y Libertad*, nº1 (1930).
5. *Estudios*, nº118 (1933).
6. *Solidaridad Obrera*, nº384 (1932).
7. *Solidaridad Obrera*, nº251 (1931).
8. *Solidaridad Obrera*, nº406 (1932).
9. *El Sembrador*, nº114 (1934).
10. *Estudios*, nº154 (1936).
11. *Solidaridad Obrera*, nº386 (1932).
12. *Solidaridad Obrera*, nº539 (1932).
13. *Solidaridad Obrera*, nº367 (1932).
14. *La Revista Blanca*, nº312 (1935).
15. *Solidaridad Obrera*, nº513 (1932).
16. *Estudios*, nº104 (1932).
17. *Estudios*, nº152 (1936).
18. *A la lucha*, nº1 (1937).
19. MAYMÓN, A., *El hijo del camino*, Barcelona, Ed. La Revista Blanca (nº237), s.d.
20. *Solidaridad Obrera*, nº1664 (1937).
21. *Solidaridad Obrera*, nº1635 (1937).
22. *Solidaridad Obrera*, nº543 (1932).
23. *Solidaridad Obrera*, nº275 (1931).
24. GALLARDO, M., *Tres prostitutas decentes*, Barcelona, Ed. La Revista Blanca (nº51), s.d.

25. Félix Martí Ibáñez en su despacho en Barcelona como director de la Consejería de Sanidad y Asistencia Social de la Generalidad de Cataluña en enero de 1937. *Mi Revista*, nº6 (1937).
26. *Liberación*, nº4 (1935).
27. Portadas de *Estudios* que muestran desnudos masculinos. *Estudios*, nº85 (1930), nº107, 112 (1932), nº116 (1933).
28. Portadas de *Estudios* que muestran desnudos femeninos. *Estudios*, nº109 (1932), nº137 (1935), nº155, 157 (1936).
29. Calendario del método Ogino-Knauss basado en los 28 días que dura el ciclo menstrual. *Estudios*, nº154 (1936).
30. *Estudios*, nº151 (1936).
31. Acta de matrimonio entre Francisco González Moreno y Ana Sánchez Marfil. *Juzgado de Paz de Alhaurín de la Torre*, t.15, nº8, 1933.
32. Juan García Oliver en su despacho del Comité de Milicias Antifascistas de Cataluña días antes de ser designado Ministro de Justicia de la República en septiembre de 1936. *Mi Revista*, nº3 (1936).
33. Acta de matrimonio entre Juan Freixas Moreno y Tomasa Costa Tresquet. *Registro Civil de Badalona*, t. 69, nº353, 1938.
34. *Solidaridad Obrera*, nº395 (1932).
35. *Solidaridad Obrera*, nº1407 (1936).
36. *Campo*, nº16 (1937).
37. *Hombres Libres*, nº 28 (1937).
38. *Redención*, nº13 (1930).
39. Antonio García Birlán, Pedro Herrera, J. J. Domènech, Aurelio Fernández y Valerio Mas. *Mi Revista*, nº 6, 14, 16, 19, 23 (1937).
40. Fachada del Hospital Proletario de Barcelona controlado por el Sindicato de Sanidad. *Solidaridad Obrera*, nº1785 (1938).
41. Vista de la sala de cirugía para hombres del Hospital Proletario. *Solidaridad Obrera*, nº1789 (1939).
42. Acto de entrega de 163.577 ptas. recaudadas por *Solidaridad Obrera* de Barcelona entre mayo-septiembre de 1937 para los hospitales de sangre de la ciudad. *Solidaridad obrera*, nº1722 (1937).
43. Cartel de prevenciones editado por las Juventudes Libertarias durante la guerra y distribuido en el frente aragonés. *Mi Revista*, nº5 (1936).
44. *Solidaridad Obrera*, nº1671 (1938).
45. *Estudios*, nº138 (1935).

46. Francisco Ascaso, Joaquín Ascaso y Juan García Oliver (con un cigarrillo en la mano). *Mi Revista*, nº1 y 10 (1937); *International Institute of Social History* (IISH).
47. *Acracia*, nº121 (1936).
48. *Solidaridad Obrera*, nº1775 (1938).
49. Fotografía que muestra de izquierda a derecha en el centro a Ricardo Sanz, Juan García Oliver, Gregorio Jover y Aurelio Fernández durante los primeros días de combate que se sucedieron en la ciudad de Barcelona después del estallido de la Guerra Civil el 18 de julio de 1936. *International Institute of Social History* (IISH).
50. Los componentes de *Los Solidarios*: Juan García Oliver, Aurelio Fernández, Buenaventura Durruti, Miguel García Vivancos, Gregorio Jover, Antonio Ortiz y Ricardo Sanz. *Mi Revista*, nº2 (1936); nº7, 19 (1937); nº54 (1938); *Más Allá*, nºdesconocido (1937); *El Frente*, nº105 (1937).
51. Fotografía que muestra a un grupo de mujeres y niñas pertenecientes a la *Juventud Libertaria* de Málaga en agosto de 1933. *La Revista Blanca*, nº245 (1933).
52. Ejemplar del periódico "Informa Bulteno" publicado por la CNT-FAI en Barcelona durante la Guerra Civil. *Informa Bulteno*, nº8 (1937).
53. Grupo de anarquistas de Elche fotografiados junto al propagandista libertario Domingo Germinal durante una jira de conferencias impartidas en la comarca. *La Revista Blanca*, nº227 (1932).
54. Una clase impartida dentro de las instalaciones de la Escuela de Militantes de Cataluña. J. M., *Mi Revista*, nº9 (1937).
55. Una conferencia semanal. *Mi Revista*, nº9 (1937).
56. Programación del 26 de enero de 1937 de la radio de la C.N.T.-F.A.I. de Barcelona. *Solidaridad Obrera*, nº1489 (1937).
57. Vista de los asistentes al acto organizado por la FAI en el cine Monumental de Madrid el 6 de marzo de 1938. *Solidaridad Obrera*, nº1831 (1938).
58. Mitin de la CNT en el teatro Olympia de Barcelona. De izquierda a derecha: Francisco Isgleas, Ramón Liarte, Federica Montseny y Joaquín Cortés. KAMINSKI, H. E., *Los de Barcelona*.
59. Anuncios de la prensa libertaria informando de la celebración de mítines de afirmación sindical y anarquista. *Vía Libre*, nº20, 21, 43 (1937); *Solidaridad* (La Coruña), nº 49 (1936).
60. Juan García Oliver en el mitin celebrado el 21 de junio de 1936 en la plaza de toros de La Coruña. "Discurso pronunciado por el camarada Juan García Oliver, el 21 de junio en la Plaza de Toros", *Solidaridad* (La Coruña), nº54 (1936).
61. Público asistente al mitin pro-Amnistía celebrado en Madrid en 1933. *La Revista Blanca*, nº245 (1933).

62. Fotografía que muestra a los oradores participantes en dicho acto. De izquierda a derecha: J. Claro Sendón por el comité pro Presos de Galicia; M. González Inestal por el comité pro Presos de Canarias; Melchor Rodríguez por el comité pro Presos nacional; José Doménech por el comité pro Presos de Cataluña; Vicente Ballester por el comité pro Presos de Andalucía; Manuel Andrés por el comité pro Presos de Aragón, Rioja y Navarra; y V. Orobón Fernández por el Comité pro Presos del Centro y Norte. *La Revista Blanca*, nº245 (1933).
63. *Solidaridad Obrera*, nº1818 (1938).
64. *Gerona C.N.T.*, nº 64 (1937).
65. Mesa presidencial del mitin de enlace UGT-CNT celebrado el 5 de junio de 1938 en Madrid. En el centro, Juan López en representación de la organización confederal. Archivo Fotográfico del Patronato Nacional del Turismo, AGA, 33, Caja F. 4072, nº 56349.
66. Bruno Lladó en el mitin celebrado el 1º de mayo de 1932 en la plaza de toros de Zaragoza. *La Revista Blanca*, nº217 (1932).
67. Un orador de la CNT se dirige al público desde la tribuna de oradores en un mitin celebrado en Zaragoza en 1933. *La Revista Blanca*, nº253 (1933).
68. Federica Montseny durante un mitin. *Mi Revista*, nº20 (1937).
69. Anuncios de la prensa libertaria informando de la celebración de conferencias. *El Sembrador*, nº2, 1930; *Nosotros*, nº64, 1937; *Vía Libre*, nº38 (1937).
70. *Acracia*, nº305 (1937). Texto pie imagen: "El peligro que amenaza a la infancia".
71. *Acracia*, nº321 (1937). Texto pie imagen: "Efectividad de la censura".
72. *Acracia*, nº302 (1937).
73. *Acracia*, nº305 (1937). Texto pie imagen: "Un dibujo incensurable".
74. *Acracia*, nº295 (1937). Texto pie imagen: "Un dibujo sin mala intención".
75. IBASETA, A., *Solidaridad*, nº4 (1931). Texto de imagen: "La República tuvo tres hijas y las guardó en tres botijas".
76. *Solidaridad Obrera*, nº188 (1931). Texto de imagen: "El deporte de moda".
77. *Acracia*, nº111 (1936). Texto pie imagen: "El clima social de Lérida a través de sus tertulias".
78. *Solidaridad Obrera*, nº1664 (1938). Texto pie imagen: "Me he hecho peinar a lo voluntario, con los cabellos retirados del frente".
79. COSTA, *Gerona C.N.T.*, nº58 (1937).
80. *Butlletí C.N.T.-F.A.I.*, nº6 (1937).
81. *Gerona C.N.T.*, nº147 (1937).
82. *Gerona C.N.T.*, nº84 (1937). Texto de imagen: "Para esto promueve las guerras".
83. *La Colmena Obrera*, nº6 (1931). Pie de imagen: "Aspecto del periodismo burgués".

84. *Gerona C.N.T.*, nº15 (1937).
85. *Solidaridad Obrera*, nº234 (1931).
86. *El Sembrador*, nº116 (1934).
87. *La Colmena Obrera*, nº5 (1931).
88. *Solidaridad Obrera*, nº225 (1931).
89. *Estudios*, nº127 (1934).
90. *Estudios*, nº128 (1934).
91. *La Colmena Obrera*, nº12 (1932). Texto de imagen: "Solo puedo vivir en una sociedad de ladrones, prostitutas y asesinos".
92. *Solidaridad Obrera*, nº164 (1931). Texto de imagen: "... vemos cómo «esta» República «abre» las puertas del presidio del pueblo".
93. *Tierra y Libertad*, nº48 (1932).
94. *La Colmena Obrera*, nº4 (1931).
95. *Solidaridad Obrera*, nº134 (1931). Texto de imagen: "Con tal que no nos hagan trabajar, nos den de comer y nos permitan robar a todo Cristo, ya estamos de acuerdo con el nuevo régimen".
96. *Butlletí C.N.T.-F.A.I.*, nº3 (1937). Texto de imagen: "Heus ací el perquè s'han cremat les esglésies".
97. *Solidaridad Obrera*, nº158 (1931).
98. *El Sembrador*, nº115 (1934).
99. *Acracia*, nº300 (1937).
100. *Acracia*, nº313 (1937).
101. *Estudios*, nº129 (1934).
102. *Butlletí C.N.T.-F.A.I.*, nº20 (1937).
103. *Estudios*, nº108 (1932).
104. *El Libertario*, nº59 (1933).
105. *El Sembrador*, nº118 (1934).
106. *Tierra y Libertad*, nº164 (1934). Texto de imagen: "Si el puño del proletariado no se apresta a la batalla, no hay defensa contra el fascismo y el mundo caerá seguramente en una nueva Edad media de esclavitud, de eyección y de barbarie".
107. *La Revista Blanca*, nº7 (1936).
108. *La Revista Blanca*, nº4 (1936).
109. *A la Lucha*, nº5 (1937).
110. *Acracia*, nº141 (1937). Texto de imagen: "El pueblo triunfo del fascismo en los primeros momentos sin tener caudillos".
111. *Cultura y Acción*, nº53 (1937).
112. *La Revista Blanca*, nº51 (1937).

113. Fachada de la Asociación Cultural Libertaria Escuela *Armonía* de Barcelona. Fachada y biblioteca. *¡¡Campo!!*, nº29 (1937).
114. Patio del local del Ateneo Libertario de Alcalá de Guadaíra (Sevilla) que muestra a los componentes del mismo. *La Revista Blanca*, nº239 (1933).
115. Fotografía en pleno del grupo artístico *Lira Rebelde* de Castro del Río (Córdoba) adscrito a la Sociedad de Oficios Varios local. *La Revista Blanca*, nº249 (1933).
116. Biblioteca de la Asociación Cultural Libertaria Escuela *Armonía* de Barcelona. Fachada y biblioteca. *¡¡Campo!!*, nº29 (1937).
117. Biblioteca del Ateneo Libertario de la barriada del Clot de Barcelona. *La Revista Blanca*, nº213 (1932).
118. *La Revista Blanca*, nº378 (1936).
119. *Estudios*, nº 111 (1932).
120. RELGIS, E., *Los principios humanitaristas*, Valencia, Biblioteca de Estudios, 1932.
121. GALLARDO, M., *Mujeres libres (novela sexual)*, Ed. La Revista Blanca (nº44), s.d.
122. URALES, F., *Amor heroico*, Ed. La Revista Blanca (nº196), s.d.
123. PESTAÑA, A., *¡Huyamos!*, Publicaciones Mundial (nº3), s.d.

VII. LISTA DE CUADROS Y TABLAS

1. "Perspectiva sexual tradicional que asocia el sexo al género".
2. "Porcentaje de desnudos de hombres y mujeres en la revista *Estudios* entre 1930 y 1937".
3. "Respuestas de los participantes al curso de moral sexual.
4. "Procedencia territorial de los interesados en sostener relaciones libres a través de *La Revista Blanca*".
5. "Edad de los interesados en sostener relaciones libres a través de *La Revista Blanca*".
6. "Cantidad monetaria de los créditos extraordinarios concedidos a la Consejería de Sanidad y Asistencia Social de la Generalitat de Cataluña entre octubre de 1936 y junio de 1937".
7. "Listado de complejos médicos de Barcelona que en octubre de 1936 la Consejería de Sanidad y Asistencia Social cambia su denominación".
8. "Distribución anual de los grupos anarquistas creados en la década de 1930 en España".
9. "Distribución de los grupos de afinidad en función a la división regional de la CNT".
10. "Distribución de los grupos jóvenes en función a la división regional de la CNT".
11. "Principales temas que dan nombre a los grupos de afinidad".
12. "Listado de los nombres de las agrupaciones que incluyen las voces los conceptos de *Libertad, Amor, Sol-Luz, Rebelión, Acción, (sin) Patria, Cultura, Progreso, Humanidad, Germinal y Ateo*.
13. "Número total de actos de propaganda entre conferencias, charlas y mítines realizados durante la década de 1930".
14. "Relación de actos organizados por las Oficinas de Propaganda de la CNT-FAI de Cataluña durante la Guerra Civil".
15. "Horario de realización de los actos de propaganda durante la década de 1930".

16. "Relación de teatros y cines utilizados por la CNT en la década de 1930 en comparación con los ubicados en la ciudad de Barcelona".
17. "Procedencia por regionales de la CNT de los propagandistas durante la década de 1930".
18. "Mítines anuales realizados por J.R. Magriñá, R. Dolcet, J. Borrás y V. Pérez "Combina" en la década de 1930".
19. "Porcentaje de hombres y mujeres que actuaron como oradores en actos de propaganda sindical durante 1930.
20. "Listado por regionales cenetistas de mujeres propagandistas participantes en mítines de afirmación y propaganda.
21. "Número total por años de las conferencias y mítines realizados durante la década de 1930".
22. "Listado de los títulos de las conferencias organizadas por el Ateneo Cultural Racionalista de la barriada de La Torrassa en Hospitalet de Llobregat entre 1931-1933".
23. "Conferencias realizadas por el Ateneo Libertario del Clot entre 1931 y 1937.
24. "Conferencias anuales realizadas por J. R. Magriñá y J. Conesa en la década de 1930".
25. "Evolución del precio de algunos periódicos anarcosindicalistas durante la década de 1930".
26. "Evolución del precio de algunas revistas durante la década de 1930".
27. "Listado de la prensa anarcosindicalista que se publicaba en España en marzo de 1937".
28. "Total de los votos obtenidos para ser nombrado director de *Solidaridad Obrera* de Cataluña en 1932".
29. "Distribución por países del número total de autores anarquistas cuyas obras son vendidas en la década de 1930".
30. "Anarquistas españoles cuyas obras son vendidas en la década de 1930".
31. "Listado de las temáticas tratadas por autores anarquistas".
32. "Distribución por temas de los libros vendidos a través de la prensa durante la década de 1930".
33. "Listado de novelas publicadas por Federico Urales y Federica Montseny en las colecciones La Novela Ideal y La Novela Libre".

VIII. FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA

Archivos y hemerotecas

Centro de Estudios de Castilla la Mancha (UCLM), Ciudad Real.

Centro de Documentación para la difusión de la Memoria Histórica Antiautoritaria y Libertaria (CEDALL), Barcelona

Hemeroteca de la Biblioteca Nacional de España, Madrid.

Biblioteca del Ateneu Enciclopèdic Popular, Barcelona.

CRAI Biblioteca del Pabellón de la República, Barcelona.

Hemeroteca de Gijón.

Hemeroteca del Arxiu Municipal de Lleida.

Biblioteques Municipales de la Diputació de Barcelona.

International Institute of Social History (IISH), Ámsterdam.

Biblioteca del Servei de Gestió Documental, Arxius i Publicacions del Ajuntament de Girona.

Hemeroteca Municipal de Valencia

Hemeroteca de la Diputación Foral de Guipúzcoa

Hemeroteca de los Archivos Históricos de la Región de Murcia, Murcia.

Biblioteca Fagues de Climent, Figueres.

Biblioteca Virtual de Prensa Histórica, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Prensa consultada

25 División (Híjar: 1937)

A la Lucha (Figueras: 1937)

Acción Proletaria (Valencia: 1930, 1931)

Acracia (Lérida: 1934-1938)

Adelante (Cuenca: 1936)

Alba Roja (Premià de Mar: 1937)

Amanecer (Barcelona: 1937)

Antorcha (Las Palmas de Gran Canaria: 1936)

Avance Marino (Guipúzcoa: 1936)

Bakunin (Barcelona: 1937)

Boletín de la Industria Fabril y Textil (Badalona: 1937)

Brazo y Cerebro (La Coruña: 1935, 1936)

Brazo y Cerebro (Tarrasa: 1932)

Butlletí Oficial de la Generalitat de Catalunya (Barcelona: 1936, 1937)

Bulletí CNT-FAI (Igualada: 1937)

Campo (Barcelon: 1937)

Cefa (Málaga: 1937)

CNT Manchega (Albacete: 1939)

Comunicaciones Libre (Barcelona: 1937)

Confederación (Murcia: 1937, 1938)

Crisol (San Sebastián: 1935, 1936)

Cultura Ferroviaria (Madrid: 1937)

Cultura Libertaria (Barcelona: 1931-1933)

Cultura Obrera (Palma de Mallorca: 1932, 1936)

Cultura y Acción (Alcañiz: 1937)

Cultura y Pedagogía (Jaén: 1937)
Cultura y Porvenir (Seo de Urgel: 1937)
Despertad (Vigo: 1930)
Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (Barcelona: 1936, 1937)
El Amigo del Pueblo (Barcelona: 1937)
El Eco Ferroviario (Málaga: 1934-1936)
El Frente (Pina de Ebro: 1936-1939)
El Libertario (Madrid: 1931, 1932)
El Luchador (Barcelona: 1933)
El Porvenir del Obrero (Alayor: 1931, 1932)
El Productor Libre (Alcázar de Cervantes: 1937)
El Quijote (Barcelona: 1937)
El Sembrador (Igualada: 1930-1934)
En Marcha (Santa Cruz de Tenerife: 1930-1935)
Esfuerzo (Barcelona: 1937)
Espartacus (Madrid: 1938)
Espectáculo (Barcelona: 1937)
Estudios (Valencia: 1928-1937)
Ética (Valencia: 1935)
FAI (Barcelona: 1934, 1935)
Faro (Barcelona: 1937)
Frente Libertario (Madrid: 1937, 1938)
Frente y Retaguardia (Arguis: 1937)
Germinal (Elche: 1937)
Gerona CNT (Gerona: 1937)
Hombres Libres (Guadix/Baza: 1936-1938)
Ideas (Barcelona: 1937, 1938)

Ideas Libres (Madrid: 1937)

Iniciales (Barcelona: 1929-1936)

Inquietud (Soria: 1930)

Inquietudes (Alicante, 1934)

La Calle (La Coruña: 1936)

La Colmena Obrera (Badalona: 1931, 1932)

La Protesta (Madrid: 1935)

La Revista Blanca (Barcelona: 1930-1936)

La Verdad (Villajoyosa: 1932, 1933)

La Voz de Artes Blancas (Madrid: 1936)

La Voz del Campesino (Jerez de la Frontera: 1931-1933)

Letra Confederal (Alcázar: 1936, 1937)

Liberación (Barcelona: 1935)

Libertad (Cuenca: 1937)

Línea de Fuego (Puebla de Valverde: 1936)

Luz y Fuerza (Barcelona-Valencia: 1936-1938)

Mar y Tierra (Altea: 1937, 1938)

Más Allá (Frente de Huesca: 1937)

Mi Revista (Barcelona: 1936-1938)

Mujeres Libres (Barcelona: 1936-1938)

Nosotros. FAI de Levante (Valencia: 1937)

Nosotros (Valencia: 1937)

Nuevo Aragón (Caspe: 1937)

Nuevo Rumbo (Elda: 1937)

Orto (Valencia: 1932, 1933)

Pentalfa (Barcelona: 1937)

Pluma Libre (Ribas de Freser: 1937)

Proa (Elda: 1932)

Rebelión (Barcelona: 1934)

Redención (Alcoy: 1930)

Revolución (Madrid: 1934)

Revolución. JJLL (Madrid, 1937)

Semáforo (Valencia: 1936, 1937)

Solidaridad (Gijón: 1931)

Solidaridad (Valencia: 1931)

Solidaridad Obrera (Barcelona: 1936)

Solidaridad Obrera / Solidaridad (La Coruña: 1930-1936)

Solidaridad Obrera (Huelva: 1930)

Solidaridad Obrera (Valencia: 1931, 1932)

Solidaridad Proletaria (Sevilla: 1931, 1932)

Tiempos Nuevos (Barcelona: 1935)

Titán (Alcañiz: 1938)

Trabajo (Soria: 1931)

UGT-CNT (Valencia: 1936)

Vía Libre (Badalona: 1936-1938)

Vida (Gandía: 1936)

Vida Nueva (Tarrasa: 1936-1938)

Bibliografía coetánea

—*Acta del pleno de delegados de los Ateneos Libertarios de Barcelona celebrado en esta ciudad los días 24 y 27 de julio de 1937*, Barcelona, Secretariado de la Federación Local de Ateneos Libertarios de Barcelona, 1937, p. 12.

—BAJATIERRA, M., *A los jóvenes*, Biblioteca Plus-Ultra, Madrid, 1930.

—BAJATIERRA, M., *Como palomas sin nido: comedia de tesis defendiendo el derecho íntegro de la mujer*, Biblioteca Plus-Ultra, Madrid, 1934.

—BAJATIERRA, M., *Los ateneos libertarios: su orientación, su moral*, Biblioteca Plus Ultra, Madrid, 1930.

—BARCOS, J. R., *Libertad sexual de las mujeres*, Ed. Universo, Toulouse, s.d.

—C.N.T.: *Acuerdos del Congreso de Zaragoza*, Ed. CNT, s.l., 1936.

—CÁNOVAS CERVANTES, S., *Durruti y Ascaso. La C.N.T. y la revolución de julio*, Ediciones Páginas Libres, Toulouse, s.d.

—CARO CRESPO, F., *Cielo y tierra*, Ed. La Revista Blanca, Barcelona, s.d.

—CARO CRESPO, F., *El último baluarte*, Ed. La Revista Blanca, Barcelona, s.d.

—CARO CRESPO, F., *Luz en las tinieblas*, Ed. La Revista Blanca, Barcelona, s.d.

—DÍEZ, G., *La mujer en la lucha social*, Centro de Caninillitas, Avellaneda, 1922.

—GALLARDO, M., *El sexo, la prostitución, el amor*, Ediciones Universo, Toulouse, s.d.

—GALLARDO, M., *Tres prostitutas decentes*, Ed. La Revista Blanca, Barcelona, s.d.

—GALLEGO, G., *En las garras de la lujuria*, Ed. La Revista Blanca, Barcelona, 1936.

—HELIOS, *Vida y naturaleza (introducción al estudio y divulgación de las ciencias naturales)*, Ediciones Faro, s.l., 1933.

—KROPOTKIN, P., *La ciencia moderna y el anarquismo*, F. Sempere y Compañía editores, Valencia, 1909.

—LLORCA, M., *La esclavitud sexual de la mujer*, Ed. Rojo y Negro, s.l., s.d.

- LÓPEZ, J., *6 meses en el Ministerio de Comercio*, Comisión de Propaganda y Prensa del Comité Nacional de la C.N.T., Valencia, 1937.
- MARTÍNEZ RIZO, A., *Anarquismo. Influjo del ideal libertario, su historia, su definición, su importancia, sus efectos*, Ediciones Mar, Barcelona, 1931.
- MAYMÓN, A., *El hijo del camino*, Ed. La Revista Blanca, Barcelona, s.d..
- MONTSENY, F., *Mi experiencia en el Ministerio de Sanidad y Asistencia Social*, Valencia, Comisión de Propaganda y Prensa del Comité Nacional de la C.N.T., 1937.
- PEIRATS, J., *Glosas anárquicas (interpretación anarquista de la historia)*, Ed. Ateneo Racionalista de la Torrassa, Hospitalet de Llobregat, s.d.
- PEIRÓ, J., *De la fábrica de vidrio de Mataró al Ministerio de Industria*, Comisión de Propaganda y Prensa del Comité Nacional de la C.N.T., Valencia, 1937.
- PESTAÑA, A., *Huyamos!*, Ed. La Revista Blanca, Barcelona, 1935.
- PUENTE, I., *Higiene individual o privada*, Cuadernos de Cultura, Valencia, 1930.
- RECLUS, E., *El arroyo*, F. Sempere y C^a Editores, Valencia, s.d.
- REMARTÍNEZ, R., *La tuberculosis. Como se previene, como se adquiere y como se cura*, Ed. Universo, Toulouse, s.d.
- RIVAS, M., *Luz en las tinieblas*, Ed. Rojo y Negro, s.l., s.d.
- ROCA, V., *El hombre que huía de las mujeres*, Ed. La Revista Blanca, Barcelona, 1931.
- SÁNCHEZ SAORNIL, L., *Horas de revolución*, Ed. Mujeres Libres, Barcelona, s.d.
- SERRANO, J., *La medicina al alcance de todos. Lo que debe hacerse mientras llega el médico y por qué debe hacerse*, Ed. La Revista Blanca, Barcelona, s.d.
- TORYHO, J., *Cómo viven y cómo mueren las prostitutas*, Ed. La Revista Blanca, Barcelona, 1936.

Bibliografía

- ABAD DE SANTILLÁN, D. (1977), *Memorias: 1897-1936*, Barcelona, Ed. Planeta.
- ACCIACI, E. (2013), "Anarchismo in fieri. Idee per un analisi comparata del radicalismo politico delle origini in Italia e Spagna", en SUÁREZ CORTINA, M., RIDOLFI, M., *El Estado y la nación: cuestión nacional, centralismo y federalismo en la Europa del Sur*, Santander, Servicio de Publicaciones Universidad de Cantabria, pp. 303-322.
- ACKELSBERG, M. A. (1991), "Captación y capacitación: el problema de la autonomía de las relaciones de Mujeres Libres con el movimiento libertario", en AA.VV., *Las Mujeres y la Guerra Civil Española*, III Jornadas de Estudios Monográficos, Ministerio de Trabajo e Inmigración - Instituto de la Mujer, Madrid, 1991, pp. 35-40.
- (1999), *Mujeres Libres. El Anarquismo y la lucha por la emancipación de las mujeres*, Barcelona, Ed. Virus.
- AGUADO, A. (2008), "Identidades de género y culturas políticas en la Segunda República", *Pasado y Memoria*, nº7, 2008, pp. 123-141.
- (2010), "Cultura socialista, ciudadanía y feminismo en la España de los años veinte y treinta", *Historia Social*, nº67, pp. 131-153.
- , SANFELIU, L. (2015), "Juventud, socialismo y compromiso político femenino: entre el asociacionismo y la militancia (1906-1931)", *Ayer*, nº100, pp. 47-72.
- AGUILERANO POVEDANO, M. A. (2008), "Causas de los sucesos de mayo de 1937 en Cataluña", en BULLÓN DE MENDOZA, A., TOGORES SÁNCHEZ, L. E., *La República y la Guerra Civil setenta años después*, Madrid, Actas Editorial, pp. 270-283.
- (2013), "Los hechos de mayo de 1937. Efectivos y bajas de cada bando", *Hispania: revista española de historia*, vol. 73, nº245, pp. 189-816.
- ALBIÑANA, A., ARANCIBIA, M. (1978), "La última entrevista con Gaston Leval", *Tiempo de Historia*, nº46, pp. 10-21.
- ALMIRON ROIG, N. (2003), "Sobre el progreso en una era de revolución científico-tecnológico-digital", *Ámbitos: revista internacional de comunicación*, nº9-10, pp. 551-564.
- ALMUIÑA FERNÁNDEZ, C. J. (1979), "Prensa y poder en la España contemporánea", *Investigaciones históricas: Época moderna y contemporánea*, nº1, pp. 297-327.

ÁLVAREZ JUNCO, J. (1981), "La literatura sobre la cuestión social y el anarquismo", en CASTILLO ALONSO, S., *Estudios de Historia de España: homenaje a Manuel Tuñón de Lara*, Madrid, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, pp. 391-398.

— (1986), "El anarquismo en la España contemporánea", *Anales de Historia Contemporánea*, nº5, pp. 189-200.

— (1986), "La subcultura anarquista en España: racionalismo y populismo", en AA.VV., *Culturas populares: diferencias, divergencias, conflictos: actas del coloquio celebrado en la Casa de Velázquez, los días 30 de noviembre y 1-2 de diciembre de 1983*, Madrid, Universidad Complutense, pp. 197-208.

— (1989), "Racionalismo, romanticismo y moralismo. En la cultura política republicana de comienzos de siglo", en GUEREÑA, J.L., TIANA, A., *Clases populares. Cultura, educación, siglos XIX-XX*, Madrid, Casa Velázquez - UNED, pp. 355-376.

— (1990), *El emperador del paralelo. Lerroux y la demagogia*, Madrid, Alianza Editorial.

— (1991), *La ideología política del anarquismo español (1868-1910)*, Madrid, Siglo Veintiuno de España.

— (1992), "La teoría política del anarquismo", en VALLESPÍN, F., *Historia de la teoría política. Vol. 4. Historia, progreso y emancipación*, Madrid, Alianza Editorial, pp. 262-305.

—, BERAMENDI, J., REQUEJO, F. (2005), *El nombre de la cosa: debate sobre el término "nación" y otros conceptos relacionados*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales.

ÁLVAREZ PELÁEZ, R. (1995), "Eugenesia y darwinismo social en el pensamiento anarquista", en HOFMANN, B., JOAN I TOUS, P., TIELZ, M., *El Anarquismo español y sus tradiciones culturales*, Frankfurt am Main, Vervuert – Iberoamericana, pp. 29-40.

— (2004), "Félix Martí Ibáñez y la eugenesia en España", en MARTÍ, J. V., REY, A., *Actas del I Symposium Internacional Félix Martí Ibáñez: Medicina, historia e ideología*, Valencia, Generalitat Valenciana, pp. 59-76.

— (2004), "Publicaciones sobre sexualidad en la España del primer tercio del siglo XX: entre la medicina y la pornografía", *Hispania: revista española de Historia*, vol. 64, nº218, 2004, pp. 947-960.

ÁLVAREZ REY, L., MARTÍNEZ LÓPEZ, F. (2014), *Los masones andaluces de la República, la Guerra y el Exilio: diccionario biográfico*, Sevilla, Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla.

ÁLVAREZ TARDÍO, M. (2002), *Anticlericalismo y libertad de conciencia. Política y religión en la Segunda República Española*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales.

AMBROSINI, C. M. (1998), "La akrasia: el lado oscuro de la razón", *Páginas de Filosofía*, vol. 5, nº7, pp. 41-51.

AMORÓS, M. (2003), *La revolución traicionada. La verdadera historia de Balius y los amigos de Durruti*, Barcelona, Ed. Virus.

— (2008), *José Pellicer. El anarquista íntegro. Vida y obra del fundador de la heroica Columna de Hierro*, Barcelona, Ed. Virus.

ANDRÉS GRANEL, H. (2008), "Anarquismo y sexualidad", *Germinal*, nº5, pp. 65-84.

ANTON, J., CAMINAL, M. (1992), *Pensamiento político en la España Contemporánea (1800-1950)*, Barcelona, Ed. Teide.

ARANGO FERNÁNDEZ, J. (2006), "El subsidio de paro en la Segunda República", en ARÓSTEGUI SÁNCHEZ, J., *La república de los trabajadores: la Segunda República y el mundo del trabajo*, Madrid, Fundación Largo Caballero, pp. 240-269.

ARASA, D. (2015), *La batalla de las ondas en la Guerra Civil Española*, Girona, Gregal.

ARESTI ESTEBAN, N. (2001), *Médicos, donjuanes y mujeres modernas: la evolución de los ideales de feminidad y masculinidad en el primer tercio del siglo XX*, Bilbao, Servicio Editorial Universidad del País Vasco.

— (2010), *Masculinidades en tela de juicio: hombres y género en el primer tercio del siglo XX*, Madrid, Cátedra.

— (2012), "Masculinidad y nación en la España de los años 1920 y 1930", *Melanges de la Casa de Velázquez*, nº42, fasc. 2, pp. 55-72.

— (2014), "A la nación por la masculinidad. Una mirada de género a la crisis del 98", en NASH, Mary (coord.), *Feminidades y masculinidades: arquetipos y prácticas de género*, Madrid, Alianza Editorial, pp. 47-74.

— (2015), "Cuestión de dignidad. Género, feminismo y culturas políticas", en FORCADELL ÁLVAREZ, C., SUÁREZ CORTINA, M., *La Restauración y la República: 1874-1936*, Madrid, Marcial Pons.

AROSTEGUI, J. (2003), "Guerra, poder y revolución. La República Española y el impacto de la sublevación", *Ayer*, nº50, pp. 85-114.

ARVON, H. (1981), *El anarquismo en el siglo XX*, Madrid, Taurus Ediciones.

ASCASO, J. (2006), *Memorias: (1936-1938): hacia un nuevo Aragón*, Huesca, Instituto de Estudios Altoaragoneses.

ATIENZA SANTIAGO, F. J. (2006), "Colectividades en Alcázar de San Juan", *Tesela*, nº21, pp. 3-32.

AVILÉS FARRÉ, J. (1988-1989), "Fuentes literarias e historia social", *Studia historica. Historia contemporánea*, nº6-7, pp. 67-78.

—, "Propaganda por el hecho y propaganda para la reflexión: anarquismo y violencia en España a fines del siglo XIX", *Ayer*, nº80, pp. 165-192.

BÁGUENA, M. J. (1992), *La tuberculosis y su historia*, Barcelona, Fundación Uriach.

BALAGUER I PERIGÜELL, E. (2013), "Marañón y la medicina en España", *Arbor: Ciencia, pensamiento y cultura*, nº759.

BALCELLS, A. (1971), *Crisis económica y agitación social en Cataluña de 1930 a 1936*, Barcelona, Ariel.

— (1973), *El arraigo del anarquismo en Cataluña: textos de 1926-1932*, Ed. A. Redondo, Barcelona.

BANDRÉS PONCE, J., LLAVONA URIBELARREA, R. (1998), "Psicología y anarquismo en la Guerra Civil Española: la obra de Félix Martí Ibáñez", *Psicothema*, vol. 10, nº3, pp. 669-678.

BARBOSA VÁZQUEZ, A. M. (1997), "Asociacionismo y acción colectiva: La formación de la conciencia femenina reivindicativa en la fábrica de tabacos de la Coruña", en CARRILLO, S., ORTIZ DE ORUÑO, J. M., *Estado, protesta y movimientos sociales: actas del III Congreso de Historia Social de España*, Vitoria-Gasteiz, Servicio de Publicaciones de la Universidad del País Vasco, pp. 423-434.

BAROJA, P. (2010), *Aurora Roja: La lucha por la vida (III)*, Madrid, Cátedra.

BARONA VILAR, J. L. (2006), "La salud de la población según los informes internacionales", en *Congreso La Guerra Civil Española 1936-1939*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Estatales, edición electrónica.

— (2004), "Ciencia y revolución en la España de Martí Ibáñez", en MARTÍ, J.V., REY, Antonio, *Actas del I Simposium Internacional Félix Martí Ibáñez*, Valencia, Generalidad Valenciana, pp. 17-38.

BARRACHINA, M. A. (2004), "Maternidad, feminidad, sexualidad. Algunos aspectos de las Primeras jornadas eugénicas española (Madrid, 1928 - Madrid, 1933)", *Hispania: Revista española de historia*, vol. 64, nº218, pp. 1003-1026.

BERAMENDI, J. (2005), "Los nacionalismos como objeto de estudio: algunas cuestiones de método", en HERNÁNDEZ SANDOICA, E., LANGA, A., *Sobre la historia actual: entre política y cultura*, Madrid, Abada editores, pp. 119-163.

BERENGUER, S. (1984), *Entre el sol y la tormenta: treinta y dos meses de guerra (1936-1939)*, Barcelona, Seuba.

BERNALTE VEGA, M. F. (1991), *La cultura anarquista en la República y la Guerra Civil: los ateneos libertarios en Madrid*, Madrid, Universidad Complutense.

BERNECKER, W. L. (1994), "«Acción directa» y violencia en el anarquismo español", *Ayer*, nº13, pp. 147-188.

BERRUEZO SILVENTE, J. (1967), *Contribución a la historia de la CNT de España en el exilio*, México D. F., Editores Mexicanos Unidos.

BLOM, P. (2012), *Gente peligrosa. El radicalismo olvidado de la Ilustración europea*, Barcelona, Anagrama.

BOOKCHIN, M. (2000), *Los anarquistas españoles: los años heroicos 1868-1936*, Valencia, Numa.

BRAUDEL, F. (2001), *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*, México, Fondo de Cultura Económica.

BRENAN, G. (1996), *El laberinto español: antecedentes sociales y políticos de la Guerra Civil*, Barcelona, Plaza y Janés.

BUENACASA, M. (1977), *El movimiento obrero español. Historia y crítica (1886-1926)*, Gijón, Júcar.

- BURKE, P. (2000), *Formas de historia cultural*, Madrid, Alianza Editorial.
- (2001), *Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico*, Barcelona, Crítica.
- (2006), *¿Qué es la historia cultural?*, Barcelona, Ediciones Paidós Ibérica.
- BURY, J. (1971), *La idea de progreso*, Madrid, Alianza.
- CAMPOS MARÍN, R., HUERTAS GARCÍA-ALEJO, R. (1991), "El alcoholismo como enfermedad social en la España de la Restauración: problemas de definición", *Dynamis: Acta hispanica ad medicinae scientiarumque historiam illustrandam*, nº11, pp. 263-286.
- CANO RUIZ, B. (1979), *El pensamiento de Enrique Malatesta*, México, Ed. Editores Mexicanos Unidos.
- CANTERLA GONZÁLEZ, C. (1991), "Neoplatonismo, filosofía natural y misticismo: fuentes ocultas del Romanticismo en el Kant precrítico", *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo: Revista del Grupo de Estudios del siglo XVIII*, nº1, pp. 163-174.
- (1997), "Naturaleza y símbolo en la estética romántica", *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo: Revista del Grupo de Estudios del siglo XVIII*, nº4-5, pp. 53-58.
- CAPPELLETTI, A. J. (1978), *El pensamiento de Kropotkin: ciencia, ética y anarquía*, Madrid, Ed. Zero.
- (1985), *La ideología anarquista*, Barcelona, Ed. Laia.
- CARO, D. (2013), "El anarcosindicalismo y la victoria del Frente Popular en las elecciones de 1936", *Historia Social*, nº76, pp. 45-66.
- CARRASQUER, F. (1978), *La escuela de militantes de Aragón: una experiencia de autogestión educativa y económica*, Barcelona, Foil.
- (1981), *Una experiencia de educación autogestionada: Escuela "Eliseo Reclús"*, Barcelona, El autor.
- (1986), *Las colectividades de Aragón. Un vivir autogestionado promesa de futuro*, Barcelona, Ed. Laia.
- CASADO DE OTAOLA, S. (2010), *Naturaleza patria: ciencia y sentimiento de la naturaleza en la España del Regeneracionismo*, Madrid, Marcial Pons.
- CASANOVA, J. (1988), "Guerra y revolución: la edad de oro del anarquismo español", *Historia Social*, nº1, pp. 63-76.

- (2000), "Auge y decadencia del anarcosindicalismo en España", *Espacio, Tiempo y Forma, serie V, Historia Contemporánea*, n°13, pp. 45-72.
- (2001), "Propaganda por el hecho, sindicalismo y revolución: la presencia del anarquismo en la España del siglo XX", en MORALES MOYA, A., *Las claves de la España del siglo XX*, Madrid, Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, pp. 143-162.
- (2010), *Tierra y Libertad. Cien años de anarquismo en España*, Barcelona, Crítica.
- CASES SOLA, A. (2015), "Mujeres rebeldes. Género, juventud y violencia política en la Segunda República", *Ayer*, n°100, pp. 73-96.
- CASTEJÓN BOLEA, R. (2004), "Las estrategias preventivas individuales en la lucha antivenérea: sexualidad y enfermedades venéreas en la España del primer tercio del siglo XX", *Hispania: Revista española de historia*, vol. 64, n°218, pp. 923-946.
- (2013), "Marañón y la identidad sexual. Biología, sexualidad y género en la España de la década de 1920", *Arbor: Ciencia, pensamiento y cultura*, n°759.
- CASTILLEJO CUÉLLAR, A. (2007), "Raza, alteridad y exclusión en Alemania durante la década de 1920", *Revistas de estudios sociales*, n°26, pp. 126-137;
- CASTRO ALFÍN, D. (1997), "Cultura, política y cultura política en la violencia anticlerical", en CRUZ, R., PÉREZ LEDESMA, M., *Cultura y movilización en la España Contemporánea*, Madrid, Alianza Editorial.
- CATTINI, G. C., SANTACANA, C. (2002), "El anarquismo durante la Guerra Civil. Algunas reflexiones historiográficas", *Ayer*, n°45, pp. 197-222.
- CAUDET ROCA, F. (2001), "El anticlericalismo en la novela naturalista: Galdós y Blasco Ibáñez", en SUÁREZ CORTINA, M., *Secularización y laicismo en la España contemporánea*, Santander, Sociedad Menéndez Pelayo, pp. 207-222.
- CHIC GARCÍA, G. (1997), *El mito de la mujer, el horno y el viento: sobre el sentido de las palabras fornicar y follar*, Sevilla, Padilla Libros.
- (2009), *El comercio y el Mediterráneo en la Antigüedad*, Madrid, Akal.
- CHRISTIE, S. (2010), *¡Nosotros, los anarquistas!: un estudio de la Federación Anarquista Ibérica (FAI), 1927-1937*, Valencia, Universitat de València.

CLEMINSON, R. (1995), *Anarquismo y homosexualidad. Antología de artículos de la Revista Blanca, Generación Consciente, Estudios e Iniciales (1924-1935)*, Madrid, Huerga y Fierro editores.

— (2004), "En las negruras de su horizonte vital, un rayo de esperanza: El doctor Martí Ibáñez, la ciencia y la homosexualidad", en MARTÍ, J. V., REY, A., *Actas del I Symposium Internacional Félix Martí Ibáñez: Medicina, Historia e ideología*, Valencia, Generalitat Valenciana, pp. 39-56.

— (2008), *Anarquismo y sexualidad en España (1900-1939)*, Cádiz, Universidad de Cádiz.

CONTRERAS PELÁEZ, F. J. (2003), "Los conceptos de progreso: de San Agustín a Herder", *Anales de la Cátedra Francisco Suárez*, nº37, pp. 239-270.

CORTI, A. (1987), "La Revista Blanca (1923-1936)", *Estudios de historia social*, nº40-41, pp. 103-264.

COSTA MUSTE, P. (1977), "Por primera vez habla la viuda de Durruti. El amor y la lucha de un anarquista", *Interviú*, pp. 78-81.

CRUZ MARTÍNEZ, R. (1997), "La cultura regresa al primer plano", en CRUZ MARTÍNEZ, R., PÉREZ LEDESMA, M., *Cultura y movilización en la España Contemporánea*, Madrid, Alianza Editorial.

— (1998), "El mitin y el motín. La acción colectiva y los movimientos sociales en España del siglo XX", *Historia social*, nº31, pp. 137-152.

— (2015), *Protestar en España, 1900-2013*, Madrid, Alianza Editorial.

CRUZ SANTOS, M. (2008), "Federica Montseny y Max Nettlau", *Historia 16*, nº390, pp. 82-104.

CUBERO IZQUIERDO, M. C. (2015), *La pérdida del pudor. El naturismo libertario español (1900-1936)*, Madrid, Malatesta Editorial.

CUEVAS NOA, F. J. (2003), GONZÁLEZ-MONTEAGUDO, J., *Anarquismo y educación. La propuesta sociopolítica de la pedagogía libertaria*, Madrid, Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo.

D'AURIA, A. (2008), "Ciencia del derecho y crítica del estado: Kelsen y los anarquistas", *Academia. Revista sobre enseñanza del Derecho de Buenos Aires*, nº12, pp. 9-21.

DALMAU I RIBALTA, A. (2013), "El míting anarquista, una forma de cultura popular (Barcelona, al tombant de segle XX)", *Segle XX: revista catalana d'història*, nº6, pp. 63-83.

— (2010), "El arraigo territorial de la «Idea». El caso de los anarquistas de Igualada", *Historia Social*, nº68, pp. 153-166.

DAZA MARTÍNEZ, J. (1992), "La ley de divorcio de 1932. Presupuestos ideológicos y significación política", *Alternativas: cuadernos de trabajo social*, nº1, pp. 163-175.

DE GABRIEL FERNÁNDEZ, N. (1997), "Alfabetización, semialfabetización y analfabetismo en España (1860-1991)", *Revista complutense de educación*, vol. 8, nº1, pp. 199-232.

DE LA CUEVA, J., MONTERO, F. (2009), *Laicismo y catolicismo: el conflicto político-religioso en la Segunda República*, Madrid, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá de Henares.

DE LINARES GALINDO, M. A. (2004), "La soltera: el reflejo de la no seducción", en ESPIGADO TOCINO, M. G., DE LA PASCUA SÁNCHEZ, M. J., GARCÍA-DONCEL HERNÁNDEZ, M. R., *Mujer y deseo: representaciones y prácticas cotidianas de vida*, Cádiz, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, pp. 129-142.

DE LUIS MARTÍN, F. (2004), "La cultura socialista en España: de los orígenes a la Guerra Civil", *Ayer*, nº54, pp. 199-247.

DE RIQUER I PERMANYER, B. (1990), "Sobre el lugar de nacionalismos-regionalismos en la Historia Contemporánea española", *Historia Social*, nº7, pp. 105-126.

DEL CURA, M., HUERTAS, R., "Medicina y sexualidad infantil en la España de los años treinta. La aportación del psicoanálisis a la pedagogía sexual", *Hispania: Revista española de historia*, vol. 64, nº218, 2004, pp. 987-1002.

DEL REY REGUILLO, F. (1997), "El empresario, el sindicalista y el miedo", en CRUZ, R., PÉREZ LEDESMA, M., *Cultura y movilización en la España Contemporánea*, Madrid, Alianza Editorial, pp. 235-272.

DÍAZ DEL MORAL, J. (1984), *Historia de las agitaciones campesinas andaluzas: Córdoba (antecedentes para una reforma agraria)*, Madrid, Alianza.

— (1985), *Las agitaciones campesinas del periodo bolchevista (1918-1920)*, Sevilla, Editorial Andaluzas Unidas.

DÍEZ MARTÍN, P. (2006), *Memorias de un anarcosindicalista de acción*, Barcelona, Bellaterra.

DÍEZ, X. (2001), *Utopía sexual a la premsa anarquista de Catalunya: la revista "Ética-Iniciales" (1927-1937)*, Pagès editors, Barcelona.

— (2002), "«Amaos y no os multipliquéis». El discurso ético-sexual del anarquismo individualista en Cataluña (1927-1937)", *Spagna contemporánea*, nº21, pp. 99-124.

— (2006), "La insumisión voluntaria. El anarquismo individualista español durante la Dictadura y la Segunda República (1923-1938)", *Germinal: Revista de estudios libertarios*, nº1, pp. 23-58.

— (2007), *El anarquismo individualista en España (1923-1938)*, Barcelona, Virus.

DOMERGUE, L., LAFFRANQUE, M. (1995), "El Castillo Maldito de Federico Urales. Cultura libertaria y creación teatral", en HOFMANN, B., JOAN I TOUS, P., TIELZ, M., *El anarquismo español y sus tradiciones culturales*, Frankfurt am Main, Vervuert – Iberoamericana, pp. 69-78.

DOMINGO ÁLVARO, A. (2008), "Melchor Rodríguez y los Libertos", *Germinal: Revista de estudios libertarios*, nº6, pp. 81-107.

DUPUIS-DÉRI, F. (2007), "L'Anarchie en philosophie politique. Réflexions anarchistes sur la typologie traditionnelle des régimes politiques", *Les Ateliers de l'éthique*, vol. 2, nº1, pp. 2-30.

EALHAM, C. (2005), *La lucha por Barcelona. Clase, cultura y conflicto 1898-1937*, Madrid, Alianza Editorial.

EHRENBURG, I. G. (1979), *Corresponsal de la Guerra Civil Española*, Madrid, Júcar.

ELORZA, A. (1977), "Hace ahora cincuenta años. La fundación de la F.A.I.", *Tiempo de Historia*, nº33, pp. 4-21.

—, BIZARRONDO ALBEA, M. (2006), *Queridos camaradas. La Internacional comunista y España, 1919-1939*, Barcelona, Planeta-De Agostini.

ESCOLANO BENITO, A. (1992), *Leer y escribir en España. Doscientos años de alfabetización*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

ESPIGADO TOCINO, M. G. (2002), "Las mujeres en el anarquismo español (1869-1939)", *Ayer*, nº45, pp. 39-72.

— (2004), " Amor y deseo en los medios anarquistas. «La Victoria» de Federica Montseny. Escritos «en defensa de Clara»", en ESPIGADO TOCINO, M. G., DE LA PASCUA

SÁNCHEZ, M. J., GARCÍA-DONCEL HERNÁNDEZ, M. R., *Mujer y deseo: representaciones y prácticas de vida*, Cádiz, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, pp. 467-484.

— (2007), "Placer, sexualidad y maternidad", en MUÑOZ MUÑOZ, A. M., GREGORIO GIL, C., SÁNCHEZ ESPINOSA, A., *Cuerpos de mujeres: miradas, representaciones e identidades*, Granada, Universidad de Granada, pp. 329-334.

ESPINA, A. (1993), *El cuarto poder. Cien años de periodismo español*, s.d., Ediciones Libertarias/Prodhufi.

FAUS, A. (2007), *La radio en España (1896-1977). Una historia documental*, Madrid, Taurus.

FAYOLLE, M. (1965), *Réflexions sur l'anarchisme*, vol. 1, Librairie publico.

FERNÁNDEZ DE ROTA IRIMIA, A. (2007), "Los ruinosos pilares del progreso", *Estudios humanísticos. Historia*, nº6, pp. 317-339.

FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, J. (1983), *Nuevas perspectivas en la medida de masculinidad y feminidad*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid.

FERNÁNDEZ SANZ, A. (1995), "Utopía, progreso y revolución como categorías explicativas en la historia del pensamiento", *Anales del seminario de historia de la filosofía*, nº12, pp. 165-189.

FERNÁNDEZ SORIA, J. M. (1996), *Cultura y libertad. La educación en las Juventudes Libertarias (1936-1939)*, Valencia, Universitat de Valencia.

FERNÁNDEZ-LLEBREZ, F. (2004), "¿Hombres de verdad?: estereotipo masculino, relaciones entre los géneros y ciudadanía", *Foro Interno. Anuario de teoría política*, nº4, pp. 15-44.

FERRETTI, F. (2009), "La Comuna de París y los orígenes del pensamiento anarquista: la experiencia de los hermanos Reclus", *Germinal: Revista de estudios libertarios*, nº8, pp. 3-42.

FONTANILLAS, A., TORRES, S. (2006), *Lola Iturbe Arizcuren. Vida e ideal de una luchadora anarquista*, Barcelona, Virus editorial.

FORNER MUÑOZ, S. (1981), "El paro obrero en la provincia de Alicante durante la II República", en CASTILLO ALONSO, S., *Estudios de Historia de España: homenaje a Manuel Tuñón de Lara*, Madrid, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, vol. 2., pp. 161-174.

FORTEA GRACIA, J. (2005), *Mi paso por la columna Durruti/26 División (primer batallón de la 119 brigada mixta)*, Badalona, Fundación Estudios Libertarios Federica Montseny.

FOUCAULT, M. (1999), *Historia de la sexualidad. Vol.1.: La voluntad de saber*, Madrid, Siglo Veintiuno de España.

FRAU ABRINES, L. (1977-1989), *Diccionario enciclopédico de la masonería*, México, Editorial del Valle de México.

FREÁN HERNÁNDEZ, O. (2015), "¿Cómo hacer la revolución? Los anarquistas y la crítica de la violencia insurreccional", *Cahiers de civilisation espagnole contemporaine*, nº2.

FREUD, S. (1983), *Obras completas. Vol. 1*, Madrid, Biblioteca Nueva.

FUCHS, E. (1996), *Historia ilustrada de la moral sexual 3. La época burguesa*, Madrid, Alianza.

FUENTES, J. F., FERNÁNDEZ SEBASTIÁN, J. (1997), *Historia del periodismo español*, Madrid, Síntesis.

FURTH, R. (1977), *Formas y tendencias del anarquismo*, Madrid, Campo Abierto.

FUSI AIZPURÚA, J. P. (1990), "Revisionismo crítico e historia nacionalista: a propósito de un artículo de Borja de Riquer", *Historia Social*, nº7, pp. 127-136.

FUSTER GARCÍA, F. (2011), "La novela como fuente para la Historia Contemporánea. El árbol de la ciencia de Pío Baroja y la crisis de fin de siglo en España", *Espacio, tiempo y forma. Serie V, Historia Contemporánea*, nº23, pp. 55-72.

GABRIEL SIRVENT, P. (2002), "Propagandistas confederales entre el sindicato y el anarquismo. La construcción barcelonesa de la CNT en Cataluña, Aragón, País Valenciano y Baleares", *Ayer*, nº45, pp. 105-146.

GALLEGO, G. (1976), *Madrid, corazón que se desangra*, Madrid, G. del Toro.

GARCÍA DELGADO, J. L. (1993), *Los orígenes culturales de la II República: IX Coloquio de Historia Contemporánea de España*, Madrid, Siglo XXI de España.

GARCÍA FERRANDIS, X. (2013), "Aspectos epidemiológico-asistenciales de la tuberculosis durante la Guerra Civil española y la posguerra inmediata (1936-1941)", *Llull: revista de la sociedad española de historia de las ciencias y de las técnicas*, vol. 36, nº77, pp. 13-34.

— (2014), "Anarcosindicalismo y sanidad en la retaguardia y en el frente. Los casos de Valencia y de la Columna de Hierro durante la Guerra Civil española", *Asclepio*, vol. 66, fasc. 2, pp. 2-16.

GARCÍA MAROTO, M. A. (1996), *La mujer en la prensa anarquista*, Madrid, Fundación Anselmo Lorenzo.

GARCÍA OLIVER, J. (1978), *El eco de los pasos. El anarcosindicalismo en la calle, en el Comité de Milicias, en el gobierno, en el exilio*, Barcelona, Ruedo Ibérico.

GARNER, J. (2008), "La búsqueda de la unidad anarquista: la Federación Anarquista Ibérica antes de la II República", *Germinal: Revista de estudios libertarios*, nº6, pp. 49-79.

GIL PERDIGUERO, E., GONZÁLEZ DE PABLO, A. (1990), "Los valores morales de la higiene. El concepto de onanismo como enfermedad según Tissot y su tardía penetración en España", *Dynamis: Acta hispanica ad medicinae scientiarumque historiam illustrandam*, nº10, pp. 131-162.

GINZBURG, C. (1991), *El queso y los gusanos: el cosmos según el molinero del siglo XVI*, Barcelona, Muchnik.

GIRÓN SIERRA, A. (1996), *Evolucionismo y anarquismo en España, 1882-1914*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

— (1999), "Metáforas finiseculares del declive biológico: degeneración y revolución en el anarquismo español", *Asclepio: Revista de historia de la medicina y de la ciencia*, vol. 51, fasc. 1, pp. 247-274.

— (2000), "¿Hacer tabla rasa de la historia?: la analogía entre herencia fisiológica y memoria en el anarquismo español (1870-1914)", *Asclepio: revista de historia de la medicina y de la ciencia*, vol. 52, fasc. 2, pp. 99-118.

— (2003), "Kropotkin between Lamarck and Darwin: the impossible synthesis", *Asclepio: revista de historia de la medicina y de la ciencia*, vol. 55, fasc. 1, pp. 189-214.

— (2010), "Tomando a Piotr Kropotkin en serio: Darwinismo, anarquismo y ciencia", *Mètode: Revista de difusió de la investigació*, nº65, pp. 10-17;

GLÖCKNER, W. K. (1995), "Sean mis versos bombas que estallen a los pies del ídolo. La poesía como forma de acción directa", en HOFMANN, B., JOAN I TOUS, P., TIELZ, M., *El anarquismo español y sus tradiciones culturales*, Frankfurt am Main, Vervuert – Iberoamericana, pp. 129-137.

GÓMEZ GARCÍA, S., CABEZA SAN DEOGRACIAS, J. (2013), "Oír la radio en España. Aproximación a las audiencias radiofónicas durante el primer franquismo (1939-1959)", *Historia Crítica*, nº50, pp. 104-131.

GONZÁLEZ CALLEJA, E. (2003), "Aproximación a las subculturas violentas de las derechas antirrepublicanas españolas (1931-1936)", *Pasado y memoria: Revista de historia contemporánea*, nº2, pp. 107-141.

—, SOUTO KUSTRÍN, S. (2007), "De la dictadura a la República: orígenes y auge de los movimientos juveniles en España", *Hispania*, vol. LXVII, nº225, pp. 73-102.

GONZÁLEZ DÍAZ, I. (2005), "Emma Goldman: la mujer y la palabra", *Clepsidra: Revista de estudios de género y teoría feminista*, nº4, pp. 145-166.

GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, A. (1996), *Utopía y realidad. Anarquismo, anarcosindicalismo y organizaciones obreras: Sevilla, 1900-1923*, Sevilla, Diputación Provincial de Sevilla, 1996.

—, A. (2003), "La biografía en la historia del movimiento obrero en Andalucía", en CASAS SÁNCHEZ, J. L., DURÁN ALCALÁ, F., *Historia y biografía en la España del siglo XX: II Congreso sobre el Republicanismo*, Priego de Córdoba, pp. 111-138;

GOULET, R. (1994-2005), *Dictionnaire des philosophes antiques*, París, Centre National de la Recherche Scientifique.

GUEREÑA, J. L. (1997), "De historia prostitutionis. La prostitución en la España Contemporánea", *Ayer*, nº25, pp. 35-72.

— (2003), *La prostitución en la España Contemporánea*, Madrid, Marcial Pons.

— (2004), "Elementos para una historia del preservativo en la España Contemporánea", *Hispania*, vol. 64, nº218, p. 869-896.

GUERRERO MORENO, R. (2002), "La prensa en la Segunda República: breve aproximación como contexto vital de don Diego Martínez Barrio", *Ámbitos: Revista internacional de comunicación*, nº 7-8, pp. 327-338.

GUTIERREZ LLORET, S. (2001), "Sociabilidad política, propaganda y cultura tras la revolución de 1868. Los clubes republicanos en el Sexenio Democrático", *Ayer*, nº44, pp. 151-174.

GUTIÉRREZ MOLINA, J. L. (1993), "Masonería y movimiento obrero: Vicente Ballester y la logia Fermín Salvochea (1926-1930)", *Papeles de Historia*, nº3, pp. 83-93.

— (1993), *La idea revolucionaria: el anarquismo organizado en Andalucía y Cádiz durante los años treinta*, Madrid, Madre Tierra.

— (1996), *La Anarquía según Andalucía: texto de la Ponencia sobre Comunismo Libertario aprobada por la FAI de Cádiz en junio de 1936*, Sevilla, Las Siete Entidades.

— (2001), *El anarquismo en Chiclana: Diego Rodríguez Barbosa, obrero y escritor (1885-1936)*, Chiclana de la Frontera, Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Chiclana.

HARRIS, M. (2009), *Antropología cultural*, Madrid, Alianza.

HARTOG, F. (2014), "El nombre y los conceptos de Historia", *Historia Crítica*, nº54, pp. 75-87.

HEGEL, G. (1971), *Introducción a la historia de la filosofía*, Madrid, Alba libros, D. L.

HERNÁNDEZ SÁNCHEZ, F. (2010), *El PCE en la Guerra Civil*, Madrid, UNED, tesis doctoral.

HERNÁNDEZ SANDOICA, E. (2005), "El presente de la historia y la carambola del historicismo", en HERNÁNDEZ SANDOICA, E., LANGA LAORGA, M. A., *Sobre la historia actual: entre política y cultura*, Abada Editores, Madrid, pp. 287-322.

HERRERÍN LÓPEZ, A. (1998), "Memoria y olvido de una ministra anarquista", *Espacio, tiempo y forma. Serie V, Historia Contemporánea*, nº11, pp. 447-482.

HERRERÍN LÓPEZ, A. (2003), "La sociabilidad de los anarcosindicalistas en España y el exilio tras la pérdida de la Guerra Civil", *Historia del Presente*, nº2, pp. 175-193.

HERVÀS PUYAL, C. (2007), *Sanitat a Catalunya durant la República i la Guerra Civil*, Barcelona, Institut Universitari d'Història Jaume Vicens i Vives - Universitat Pompeu Fabra.

HOBBSBAWM, E. (1968), *Rebeldes primitivos: estudios sobre las formas arcaicas de los movimientos sociales en los siglos XIX y XX*, Barcelona, Ariel.

HOFMANN, B., JOAN I TOUR, P., TIELZ, M. (1995), *El anarquismo español y sus tradiciones culturales*, Frankfurt am Main, Vervuert – Iberoamericana.

HOROWITZ, I. L. (1982), *Los anarquistas*, Madrid, Alianza.

HUERTAS GARCÍA-ALEJO, R. (2002), "Vivir y morir en Madrid. La vivienda como factor determinante del estado de salud de la población madrileña (1874-1923)", *Asclepio: Revista de historia de la medicina y de la ciencia*, vol. 54, fasc. 2, pp. 253-276.

HUERTAS, R., NOVELLA GAYA, E. J. (2013), "Sexo y modernidad en la España de la Segunda República. Los discursos de la ciencia", *Arbor: Ciencia, pensamiento y cultura*, nº764, pp. 1-9.

IGLESIAS RODRÍGUEZ, G. (1993), *La propaganda política durante la Guerra Civil Española*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, Tesis doctoral.

IGNACIU, A. (2009), "Anticoncepción, aborto y género: aportaciones desde los estudios en la historia y las ciencias sociales", en JAIME DE PABLOS, M. E., *Identidades femeninas en un mundo plural*, Almería, Arcibel editores.

ÍÑIGUEZ, M. (2001), *Esbozo de una enciclopedia del anarquismo español*, Madrid, Fundación Anselmo Lorenzo.

IOSA, J. (2013), "Anarquismo filosófico y anarquismo político", *Revista de la facultad de Derecho de Buenos Aires*, vol. 4, nº1, pp. 151-162.

JACKSON, G. (2004), *Civilización y barbarie en la Europa del siglo XX*, Barcelona, Planeta.

JEDIN, H. (1990), *Manual de historia de la Iglesia*, vol. VIII, Barcelona, Herder.

JOLL, J. (1968), *Los anarquistas*, Barcelona, Grijalbo.

JULIÁ DÍAZ, S. (1983), "Fieles y mártires. Raíces religiosas de algunas prácticas sindicales en la Europa de los años treinta", *Revista de Occidente*, nº23, pp. 61-76.

KAMINSKI, H. E. (1976), *Los de Barcelona*, Barcelona, Ediciones del Cotal S.A.

KAPLAN, T. (1977), *Orígenes sociales del anarquismo en Andalucía*, Barcelona, Crítica.

— (2003), *Ciudad roja, período azul. Los movimientos sociales en la Barcelona de Picasso (1888 - 1939)*, Barcelona, Península.

KIESLING, S. F. (2007), "Men, masculinities, and language", *Language and linguistics compass*, vol. I, nº6, pp. 653-673.

KOLTISOV, M. (2007), *La primavera española*, Madrid, Miraguano ediciones.

KROPOTKIN, P. (1970), *El apoyo mutuo: un factor de la evolución*, Madrid, Zero.

LABRADOR BE, J. M. (2009), "Muerte no accidental de un anarquista español: el periodista y escritor Benigno Bejarano muere en un campo de exterminio", *Arbor: Ciencia, pensamiento y cultura*, nº739, pp. 1063-1071.

- LAÍN ENTRALGO, P. (1984), *La espera y la esperanza*, Madrid, Alianza.
- LÁZARO LORENTE, L. M. (1996), "El debate acerca de la educación sexual en la España de los años treinta", en *El currículum: historia de una mediación social y cultural / IX Coloquio de Historia de la Educación*, vol. 1, Granada, Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada, pp. 109-119.
- LEDESMA PRIETTO, N. F. (2014), "La maternidad consciente y voluntaria como estrategia para la emancipación sexual femenina", *Cuadernos de H Ideas*, vol. 8, nº8, pp. 1-19.
- LEITES, E. (1990), *La invención de la mujer casta. La conciencia puritana y la sexualidad moderna*, Madrid, Siglo XXI de España Editores.
- LITVAK, L. (1981), "Crimen y castigo. Temática y estética del delincuente y la justicia en la obra literaria del anarquismo español, 1880-1913", *Revista Internacional de Sociología*, nº37, pp. 91-108.
- (1988), *La mirada roja. Estética y arte del anarquismo español (1880-1913)*, Ediciones del Serbal, Barcelona.
- (1995), "La prensa anarquista, 1880-1913", en HOFFMANN, B., JOAN I TOUR, P., TIELZ, M., *El anarquismo español y sus tradiciones culturales*, Frankfurt am Main, Vervuert – Iberoamericana, pp. 215-235.
- (2001), *Musa libertaria. Arte, literatura y vida cultural del anarquismo español (1880-1913)*, Madrid, Fundación Anselmo Lorenzo.
- LÓPEZ CAMPILLO, E. (1995), "Vanguardia burguesa y cultura anarquista en la Revista Blanca (1923-1936)", en HOFMANN, B., JOAN I TOUS, P., TIETZE, M., *El anarquismo español y sus tradiciones culturales*, Frankfurt am Main, Vervuert – Iberoamericana.
- LÓPEZ SANTAMARÍA, J. (1991), "El desafío de la *Trinidad Libertaria*: Feminismo y afeminismo en el seno del anarquismo hispano. El caso de las JJ.LL.", en AA.VV., *Las Mujeres y la Guerra Civil Española*, Madrid, Ministerio de Trabajo e Inmigración - Instituto de la Mujer, pp. 88-96.
- LORA MEDINA, A. (2013), "Una aproximación a la homosexualidad según Félix Martí Ibáñez: médico libertario español", en HANICOT-BOURDIER, S., FOURTANÉ, N., GUIRAUD, M., *Normes et déviances dans le monde luso-hispanophone*, Nancy, PUN - Éditions Universitaires de Lorraine, pp. 159-177.

LORENZO PINAR, F. J. (2009), *La familia en la historia*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca.

LORENZO, C. M. (1972), *Los anarquistas españoles y el poder*, Ruedo Ibérico, Barcelona.

MACARRO VERA, J. M. (1995), "Conocimiento y utopía en el movimiento anarcosindicalista español", en HOFMANN, B., JOAN I TOUS, P., TIELZ, M., *El Anarquismo español y sus tradiciones culturales*, Frankfurt am Main, Vervuert – Iberoamericana, pp. 243-259.

MADRID SANTOS, F. (1991), *La prensa anarquista y anarcosindicalista en España desde la 1ª Internacional hasta el final de la Guerra Civil*, Barcelona, Ed. Universidad de Barcelona.

— (2006), "La cultura anarquista en los albores del siglo XX", *Germinal: Revista de estudios libertarios*, nº2, pp. 3-13.

— (2007), "La educación social en el anarquismo", *Germinal: Revista de estudios libertarios*, nº4, pp. 103-119.

MALATESTA, E. (2007), *Pensamiento y acción revolucionarios*, Buenos Aires, Tupac Ediciones.

MARCUSE, H. (2004), *Razón y revolución*, Barcelona, Ediciones Altaya.

MARTÍN NIETO, I. (2010), "Anarcosindicalistas, resistencia y grupos de afinidad. La comisión de propaganda confederal anarquista (1937-1939)", *El Futuro del Pasado: Revista electrónica de historia*, nº1, pp. 597-611.

MARTÍN ZÚÑIGA, F. (1992), *Origen, desarrollo y consecuencias del analfabetismo en el primer tercio del siglo XX: análisis comparativo entre Málaga, Andalucía y España*, Málaga, Universidad de Málaga.

MARTINEZ MARTIN, J. A. (2005), "La lectura en la España contemporánea: lectores, discursos y prácticas de lectura", *Ayer*, nº58, pp. 15-34.

MARTÍNEZ RUS, A. (2003), *La política del libro durante la Segunda República: socialización de la lectura*, Gijón, Ediciones Trea.

— (2005), "La lectura pública durante la Segunda República", *Ayer*, nº58, pp. 179-203.

MASJUAN I BRACONS, E. (1993), "Población y recursos naturales en el anarquismo ibérico. Una perspectiva ecológico-humana en el marco del «Socialismo de los pobres»", *Ecología política*, nº5, pp. 41-55.

— (2000), *La ecología humana en el anarquismo ibérico: urbanismo orgánico o ecológico, neomalthusianismo y naturismo social*, Barcelona, Icaria.

— (2002), "Procreación consciente y discurso ambientalista. Anarquismo y neomalthusianismo en España e Italia, 1900-1936", *Ayer*, nº46, pp. 63-92.

MAURICE, J. (1989), "El anarquismo en el campo andaluz: una interpretación", *Revista de estudios regionales*, nº24, 1989, pp. 79-95.

MAURICE, J. (1990), *El anarquismo andaluz. Campesinos y sindicalistas, 1868-1936*, Barcelona, Crítica.

MERA, C. (2006), *Guerra, exilio y cárcel de un anarcosindicalista*, Madrid, Confederación General del Trabajo.

MEWLY, O. (1998), *Anarchisme et modernité: essai politico-historique sur les pensées anarchistes et leurs répercussions sur la vie sociale et politique actuelle*, Lausanne, Editions L'Age d'homme.

MINNA STERN, A. (2006), "Esterilizadas en nombre de la salud pública: raza, inmigración y control reproductivo en California en el siglo XX", *Salud Colectiva*, vol. 2, nº2, pp. 173-190.

MINTZ, F. (2007), "Vigencia del pensamiento de Camillo Berneri", *Germinal: Revista de estudios libertarios*, nº3, pp. 3-11.

— (2009), *Autogestión y anarcosindicalismo en la España revolucionaria*, Buenos Aires, Ed. Terramar.

MIRÓ SOLANES, F. (1979), *Anarquismo y anarquistas*, México D. F., Editores Mexicanos Unidos.

MOGIN-MARTIN, R. (2007), "La Novela Corta (1916-1925) de revista novelera a proyecto de divulgación cultural", *Cultura escrita y sociedad*, nº5, pp. 73-97.

MOLERO MESA, J. (1989), "La tuberculosis como enfermedad social en los estudios epidemiológicos españoles anteriores a la Guerra Civil", *Dynamis: Acta hispanica ad medicinae scientiarumque historiam illustrandam*, nº9, pp. 185-224.

— (2014), "Salud, actuación y actividad. La Organización Sanitaria Obrera de la CNT y la colectivización de los servicios médico-sanitarios en la Guerra Civil Española", en CAMPOS, R., GONZALEZ, A., PORRAS, M.I., MONTIEL, L., *XVI Congreso de la Sociedad Española de Historia de la Medicina. Medicina y poder político*, Madrid, SEHM, pp. 103-107.

- , JIMÉNEZ LUCENA, I. (2013), "«Brazo y cerebro»: las dinámicas de inclusión-exclusión en torno a la profesión médica y el anarcosindicalismo español en el primer tercio del siglo XX", *Dynamis: Acta hispanica ad medicinae scientiarumque historiam illustrandam*, vol. 33, nº1, pp. 19-42.
- MONJO, A. (1992), "Afiliados y militantes: la calle como complemento del sindicato cenetista en Barcelona de 1930 a 1939", *Historia y Fuente Oral*, nº7, pp. 92-96.
- MONTSENY, F. (1987), *Mis primeros cuarenta años*, Barcelona, Plaza y Janés.
- MORALES MUÑOZ, M. (2001-2002), "Los espacios de sociabilidad radical-democrática. Casinos, círculos y ateneos", *Studia Historica. Historica Contemporánea*, nº19-20, pp. 161-205.
- (2002), *Cultura e ideología en el anarquismo español (1870-1910)*, Málaga, Servicio de publicaciones de la Diputación de Málaga.
- MORENO MENGÍBAR, A. (1999), *Crónica de una marginación: historia de la prostitución en Andalucía (Siglos XII-XX)*, Cádiz, Biblioteca Andaluza de Arte y Literatura.
- MORENO, J. (2009), "Lamarck necesita a Darwin", *Asclepio: Revista de historia de la medicina y de la ciencia*, vol. 61, fasc. 2, pp. 233-248.
- MORONI, S. (2008), "Concha Pérez Collado: anarquista, miliciana en la Guerra Civil española", *Germinal: revista de estudios libertarios*, nº5, pp. 99-114.
- MORROW, F. (1978), *Revolución y contrarrevolución en España. La Guerra Civil*, Madrid, Akal.
- MOSCARDINI, S. (2000), "Anarchici e sindacalisti 1927-1936: conflitto interno alla CNT, nascita dei sindacati di opposizione e ruolo personale di Joan Peiró", *Spagna Contemporánea*, nº18, pp. 73-89.
- MOSCOSO, J. (2005), *Diderot y D'Alembert. Ciencia y técnica en la Enciclopedia*, Madrid, Nivola Libros Ediciones.
- MUR MATA, M. (1996), "Educación libertaria en Aragón, 1936-1938", *Aula: Revista de Pedagogía de la Universidad de Salamanca*, nº8, pp. 77-91.
- NASH, M. (1975), "Dos Intelectuales Anarquistas frente al Problema de la Mujer: Federica Montseny y Lucía Sánchez Saornil", *Convivium*, nºs 44-45, pp. 73-99.
- (1975), *Mujeres libres: España 1936-1939*, Barcelona, Tusquets.

- (1981), *Mujer y movimiento obrero en España 1931-1939*, Barcelona, Fontamara.
- (1988), "Género, cambio social y aborto", *Historia Social*, nº2, pp. 19-36.
- (1994), "«Experiencia y aprendizaje»: la formación histórica de los feminismos en España", *Historia Social*, nº20, pp. 151-172.
- (1995), "La reforma sexual en el anarquismo español", en HOFMANN, B., JOAN I TOUS, P., TIELZ, M., *El Anarquismo español y sus tradiciones culturales*, Frankfurt am Main, Vervuert – Iberoamericana.
- (1997), "Las mujeres en la Guerra Civil", en TUÑÓN DE LARA, M., *La Guerra Civil Española*, vol. 14, Folio, pp. 103-112.
- (1999), *Rojas. Las mujeres republicanas en la Guerra Civil*, Madrid, Taurus Alfaguara.
- NAVARRO COMAS, R. (1998-2000), "Las colectividades agrarias en los folletos anarquistas de la Guerra Civil Española", *Hispania Nova: Revista de historia contemporánea*, nº1.
- NAVARRO NAVARRO, F. J. (1997), "El paraíso de la razón". *La revista Estudios (1928-1937) y el mundo cultural anarquista*, Valencia, Ed. Alfons el Magnànim, Generalitat Valenciana.
- (2002), *Ateneos y grupos ácratas. Vida y actividad cultural de las asociaciones anarquistas valencianas durante la Segunda República y la Guerra Civil*, Valencia, Direcció General del Llibre, Arxius i Biblioteques.
- (2004), "El «perfil moral» del militante en el anarquismo español (1931-1939)", *Spagna contemporánea*, nº25, pp. 39-68.
- (2004), *A la Revolución por la cultura. Prácticas culturales y sociabilidad libertarias en el País Valenciano, 1931-1939*, Valencia, Servicio de Publicaciones de la Universitat de Valencia.
- (2014), "La calle rojinegra. Anarcosindicalismo, rituales de movilización y símbolos en el espacio público, 1931-1936", *Pasado y memoria: Revista de historia contemporánea*, nº13, pp. 141-172.
- (2014), "Sexualidad, reproducción y cultura obrera revolucionaria en España: la revista *Orto* (1932-1934)", *Arbor: Ciencia, pensamiento y cultura*, nº769, pp. 1-13.
- NISBET, R. (1996), *Historia de la idea de progreso*, Barcelona, Gedisa.

- NOJA RUIZ, H. (1996), *La armonía, o la escuela en el campo (Alginet, 1923)*, Barcelona, Virus editorial.
- NÚÑEZ FLORENCIO, R. (1991), "Patria y ejército desde la ideología anarquista", *Hispania: Revista española de historia*, vol. 51, nº178, pp. 589-643.
- OCAÑA RODRÍGUEZ, E. (1992), *Por la salud de las naciones. Higiene, microbiología y medicina social*, Madrid, Akal.
- OLIVÉ MORETT, L. (1992), "El progreso científico y el cambio conceptual en las ciencias", *Arbor: ciencia, pensamiento y cultura*, nº556, pp. 47-60.
- OLIVÉ SERRET, E. (1978), *La pedagogía obrerista de la imagen*, Barcelona, Editor José J. de Olañeta.
- (1985), "El movimiento anarquista catalán y la masonería en el último tercio del siglo XIX. Anselmo Lorenzo y la logia Hijos del Trabajo", en FERRER BENIMELI, J. A., *La masonería en la historia de España: actas del I Symposium de Metodología Aplicada a la Historia de la Masonería Española*, Zaragoza, Diputación General de Aragón, pp. 131-151.
- OSGOOD, H. L. (1989), "Scientific Anarchism", *Political Science Quarterly*, vol. 4, nº1, pp. 1-36.
- OTERO CARVAJAL, L. E., PALLOL TRIGUEROS, R. (2009), "El Madrid moderno, capital de una España urbana en transformación, 1860-1931", *Historia Contemporánea*, nº39, pp. 541-588.
- OYÓN, J. L. (2007), "La ruptura de la ciudad obrera y popular. Espacio urbano, inmigración y anarquismo en la Barcelona de entreguerras, 1914-1936", *Historia social*, nº58, pp. 123-150.
- OYÓN, J. L. (2008), *La quiebra de la ciudad popular. Espacio urbano, inmigración y anarquismo en la Barcelona de entreguerras, 1914-1936*, Barcelona, Ediciones del Serbal.
- PALACIOS BERNAL, C. (1981), "Materialismo y deísmo. Voltaire y D'Holbach. Introducción al Systeme de la Nature", *Anales de la Universidad de Murcia*, vol. 39, nº1, pp. 265-293.
- PALOMERO FERNÁNDEZ, P. (1998), "Cultura y educación en el anarquismo, España 1868-1939", *Revista interuniversitaria de formación del proletariado*, nº33, pp. 183-193.
- PANDO DESIERTO, J. (1995), "Desnudar el asombro. Cuerpo y mente de feminidad en el arte", *Espacio, tiempo y forma. Serie VII, Historia del arte*, nº8, pp. 333-354.

PANIAGUA FUENTES, F. J. (1992), "Una gran pregunta y varias respuestas. El anarquismo español: desde la política a la historiografía", *Historia Social*, nº12, pp. 31-58.

— (1996), "La CNT en el Gobierno", en TUÑÓN DE LARA, M., *La Guerra Civil Española*, vol. 7, pp. 52-69.

PEIRATS, J. (1964), *Los anarquistas en la Guerra Civil Española*, Buenos Aires, Alfa.

PÉREZ DE BLAS, F. (2002), *Historia, circunstancia y libertad en la obra de Diego Abad de Santillán*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid.

PÉREZ LEDESMA, M. (1997), "La formación de la clase obrera. Una creación cultural", en PÉREZ LEDESMA, M., CRUZ MARTÍNEZ, R., *Cultura y movilización en la España Contemporánea*, Madrid, Alianza.

PÉREZ, J. (2013), *Humanismo en el Renacimiento español*, Madrid, Gadir.

PESTAÑA, A. (1969), *Por qué se constituyó el Partido Sindicalista*, Madrid, Zero.

PI I MARGALL, F. (1992), "La reacción y la revolución", en ANTON, J., CAMINAL, M. (Coord.), *Pensamiento político en la España Contemporánea (1800-1950)*, Barcelona, Teide.

— (1982), *La reacción y la revolución: estudios políticos y sociales*, Barcelona, Ánthropos.

PIZARROSO QUINTERO, A. (1993), *Historia de la propaganda*, Madrid, EUDEMA.

— (1999), "La historia de la propaganda: una aproximación metodológica", *Historia y comunicación social*, nº4, pp. 145-172.

PONCE ALBERCA, J. (1993), "El laicismo español en los prolegómenos de la Segunda República: la Liga Nacional Laica (1930-1937)", *Hespérides: Anuario de Investigaciones*, nº1, pp. 741-754.

PRESTON, P. (2001), *La destrucción de la democracia en España: reforma, revolución y reacción en la Segunda República*, Barcelona, Grijalbo.

PUIGSECH FARRÀS, J. (2002), "Guerra Civil y militancia en Cataluña. Las particularidades del perfil ideológico y social de los militantes del PSUC, 1936-1939", *Hispania: Revista española de historia*, vol. 62, nº210, pp. 259-282.

QUINTERO, A. (1999), "La historia de la propaganda: una aproximación metodológica", *Historia y comunicación social*, nº4, pp. 145-172.

- RAMOS PALOMO, M. D. (2014), "La construcción cultural de la feminidad en España: desde el fin del siglo XIX a los locos y politizados años veinte y treinta", en NASH, M., *Feminidades y masculinidades: arquetipos y prácticas de género*, Madrid, Alianza Editorial, pp. 21-46.
- READ, H. (1940), *The philosophy of anarchism*, Londres, Freedom Press.
- RESTIVO, S. (1993), "Science, Sociology of Science, and the Anarchist Tradition", en BRANTE, T., FULLER, S., LYNCH, W., *Controversial Science: From Content to Contention*, Albany, State University of New York Press, pp. 21-27.
- RESZLER, A. (1973), *La estética anarquista*, México D.F., Fondo de Cultura Económica.
- RIOS LLORET, R. E. (2006), "Obedientes y sumisos. Sexualidad femenina en el imaginario masculino de la España de la Restauración", *Ayer*, nº63, pp. 187-209.
- RODRIGO, A. (2002), *Una mujer libre. Amparo Poch y Gascón, médica y anarquista*, Barcelona, Flor del Viento.
- RODRÍGUEZ OCAÑA, E. (1992), *Por la salud de las naciones. Higiene, microbiología y medicina social*, Madrid, Akal.
- ROSEMBERG, F., TROYA PAZ, E. (2012), "Algunos procesos de la construcción de mitos. Tres mitos de la sociedad moderna", *Iztapalapa: Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, nº72, pp. 137-152.
- RUIPÉREZ, M. (1979), "Federica Montseny: Cultura y anarquía", *Tiempo de Historia*, nº52, pp. 16-31.
- , PÉREZ LEDESMA, M. (1980), "José Peirats, la C.N.T. y la revolución social", *Tiempo de Historia*, nº62, pp. 40-51.
- RUIZ BERRIO, J. (1992), "Alfabetización y modernización social en la España del primer tercio del siglo XX", en ESCOLANO, A., *Leer y escribir en España. Doscientos años de alfabetización*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- SALOMÓN CHÉLIZ, M. P. (2001), "Anticlericalismo y movilización política en Aragón (1898-1936)", *Ayer*, nº41, pp. 189-212.
- SAMANIEGO, M. (1973), "El problema del analfabetismo en España (1900-1930)", *Hispania: Revista española de historia*, nº124, pp. 375-400.

SÁNCHEZ AGUSTÍ, M. (2001), *Pedagogía y regeneración a finales del siglo XIX: Macías Picavea, teoría y acción de un educador*, Valladolid, Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Valladolid.

SÁNCHEZ GARCÍA, R. (2007), "El anarquismo individualista de William Godwin", *Germinal: revista de estudios libertarios*, nº4, pp. 3-25.

— (2007), *La razón libertaria: William Godwin (1756-1836)*, Madrid, Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo.

SÁNCHEZ JIMÉNEZ, J. (1989), "Las colectividades agrarias durante la Guerra Civil", *Anales de Historia Contemporánea*, nº7, pp. 49-72.

SÁNCHEZ ORTEGA, M. H. (1995), *Pecadoras de verano arrepentidas en invierno*, Madrid, Alianza Editorial.

SÁNCHEZ-COSTA, F. (2015), "Memoria pública y recreación nacional. Políticas de memoria y prácticas culturales en la Barcelona republicana (1931-1936)", *Hispania: Revista española de historia*, vol. 75, nº249, pp. 207-236.

SANFELIU, L. (2012), "Educando y viviendo en la «libertad sexual». Mujeres Libres y Lucía Sánchez Saornil", en OSBORNE VERDUGO, R., *Mujeres bajo sospecha (memoria y sexualidad: 1930-1980)*, Madrid, Editorial Fundamentos, pp. 331-346.

SAÑA, H. (2006), "Filosofía del anarquismo español", *Revista de Occidente*, nº304, pp. 35-56.

— (2010), *La revolución libertaria. Los anarquistas en la Guerra Civil Española*, Pamplona, Ed. Laetoli.

SCARDOVI, E. (1994), "Editoria militante e cultura libertaria: «La Revista Blanca»", *Spagna contemporanea*, nº5, pp. 45-60.

SCHAPIRO, A. (1978), "Informe sobre la crisis de la CNT (1933)", en *Estudios de Historia Social*, nºs 5-6.

CRETI, F. (2011), "Publicidad y propaganda. Terminología, ideología, ingenuidad", *Razón y palabra*, nº78, 19 pp.

SERRANO LACARRA, C. (1989), "Cultura popular/cultura obrera en España alrededor de 1900", *Historia Social*, nº4, pp. 21-32.

SEVILLANO CALERO, F. (2014), "La propaganda y la construcción de la cultura de guerra en España durante la Guerra Civil", *Studia historica. Historia Contemporánea*, nº32, pp. 225-237.

SIGUAN BOEHMER, M., MARCO, J. (1981), *Literatura popular libertaria. Trece años de «La novela ideal» (1925-1938)*, Barcelona, Ediciones Península.

SIMMONS, A. J. (2001), *Justification and legitimacy: essays on rights and obligations*, Cambridge, Cambridge University Press.

SOLÀ, P. (1989), "Acerca del modelo asociativo de culturización popular de la Restauración", en GUEREÑA, J.L., TIANA, A., *Clases populares. Cultura, educación, siglos XIX-XX*, Madrid, Casa Velázquez - UNED, pp. 393-402.

— (1995), "La base societaria de la cultura y de la acción libertaria en la Cataluña de los años treinta", en HOFMANN, B., JOAN I TOUS, P., TIELZ, M., *El anarquismo español y sus tradiciones culturales*, Frankfurt am Main, Vervuert – Iberoamericana, pp. 361-376.

STERN, A. M. (2006), "Esterilización en nombre de la Salud Pública: raza, inmigración y control reproductivo en California en el siglo XX", *Salud Colectiva*, vol. 2, nº2, pp. 173-190.

STORM, E. (2001), *La perspectiva del progreso: pensamiento político en la España del cambio de siglo (1890-1914)*, Madrid, Biblioteca Nueva, D.L.

SOUTO KISTRÍN, S. (2007), "Introducción: juventud e historia", *Hispania*, vol. LXVII, nº225, pp. 11-20.

SUEIRO SEOANE, S. (2008), "El terrorismo anarquista en la literatura española", *Espacio, tiempo y forma. Serie V, Historia contemporánea*, nº20, pp. 37-69.

TABERNERO-HOLGADO, C., JIMÉNEZ-LUCENA, I., MOLERO-MESA, J. (2013), "Movimiento libertario y autogestión del conocimiento en la España del primer tercio del siglo XX: la sección «Preguntas y respuestas» (1930-1937) de la revista Estudios", *Dynamis: Acta hispanica ad medicinae scientiarumque historiam illustrandam*, vol. 33, nº1, pp. 43-68.

TARROW, S. (1997), *El poder en movimiento. Los movimientos sociales, la acción colectiva y la política*, Madrid, Alianza Editorial.

TAVERA GARCÍA, S. (2005), *Federica Montseny: la indomable (1905-1994)*, Madrid, Temas de hoy.

—, UCELAY-DA CAL, E. (1993), "Grupos de afinidad, disciplina bélica y periodismo libertario, 1936-1938", *Historia Contemporánea*, nº9, pp. 167-192.

- TERRÓN BAÑUELOS, A. (1990), "Anticoncepción y maternidad consciente en el pensamiento eugenista", en *Mujer y educación en España, 1868-1975: VI Coloquio de Historia de la Educación*, Santiago de Compostela, Universidade de Santiago, pp. 327-332.
- TIANA FERRER, A. (1987), *Educación libertaria y revolución social (España, 1936-1939)*, Madrid, UNED.
- TORRES PLANELLS, S., FONTANILLA BORRÁS, A. (2006), *Lola Iturbe Arizcuren. Vida e ideal de una luchadora anarquista*, Barcelona, Virus editorial.
- UCELAY DA-CAL, E. (2003), "El pueblo contra la clase: populismo legitimador, revoluciones y sustituciones políticas en Cataluña (1936-1939)", *Ayer*, nº50, pp. 143-198.
- UGARTE PÉREZ, J. (2012), "La matriz del deseo: del género a lo genital", *Ayer*, nº87, pp. 23-44.
- VADILLO MUÑOZ, J. (2007), "Desarrollo y debates en los grupos anarquistas de la F.A.I. en el Madrid republicano", *Germinal: Revista de estudios libertarios*, nº4, pp. 27-65.
- VALÍN FERNÁNDEZ, A. (2005), "La masonería y el movimiento obrero. Imagos e ideas para una reflexión teórica", *Studia historica. Historia Contemporánea*, nº23, pp. 23-63.
- VALLESPÍN, Fernando (1992), *Historia de la teoría política. Vol. 4. Historia, progreso y emancipación*, Alianza, Madrid.
- VALLINA, P. (2000), *Mis memorias*, Sevilla, Centro Andaluz del Libro.
- VÁZQUEZ GARCÍA, F. (1996), "Historia de la sexualidad en España: problemas metodológicos y estado de la cuestión", *Hispania*, vol. 56, nº194, pp. 1007-1035.
- (2001), "El discurso médico y la invención del homosexual (ESPAÑA 1840-1915)", *Asclepio: Revista de historia de la medicina y de la ciencia*, vol. 53, fasc. 2, pp. 143-161.
- , CLEMINSON, R. (2011), *Los invisibles: una historia de la homosexualidad masculina en España, 1850-1939*, Granada, Comares.
- , MORENO MENGÍBAR, A. (1996), "Genealogía de la educación sexual en España: de la pedagogía ilustrada a la crisis del estado del bienestar", *Revista de Educación*, nº309, pp. 67-94.
- , — (1997), *Sexo y razón. Una genealogía de la moral sexual en España (siglos XVI-XX)*, Madrid, Akal.

- , SEOANE CEGARRA, J. B. (2006), "España y la cruzada médica contra la masturbación (1800-1900). Elementos para una genealogía", *Hispania: Revista española de historia*, vol. 64, nº218, pp. 835-868.
- VEGA, E. (1987), *Anarquistas y sindicalistas durante la Segunda República: la C.N.T. y los Sindicatos de Oposición en el País Valenciano*, Valencia, Edicions Alfons el Magnànim.
- (2011), "Mujeres y militancia en el anarquismo español (1931-1936)", *Spagna Contemporánea*, nº40, pp. 67-88.
- VENTÍN PEREIRA, J. A. (1986), *La guerra de la radio (1936-1939)*, Barcelona, Mitre.
- VILANOVA, M. (1986), *El poder en la sociedad: historia y fuente oral*, Barcelona, Antoni Bosch.
- VILLA GARCÍA, R. (2011), *La República en las urnas*, Madrid, Marcial Pons.
- (2014), "«Obreros, no votéis». La CNT y el Frente Popular en las elecciones de 1936", *Pasado y Memoria: Revista de historia contemporánea*, nº13, pp. 173-196.
- VILLACORTA BAÑOS, F. (2003), "Los ateneos liberales: política, cultura y sociabilidad intelectual", *Hispania: Revista española de historia*, vol. 63, nº214, pp. 415-442.
- VILLAREJO GALENDE, A. (2008), "Los neurocientíficos en el Tercer Reich", *Neurología: publicación oficial de la Sociedad Española de Neurología*, vol. 23, nº2, pp. 126-135.
- VIÑAO FRAGO, A. (1989), "A la cultura por la lectura. Las Bibliotecas populares (1869-1885)", en GUEREÑA, J.L., TIANA, A. (ed.), *Clases populares. Cultura, educación, siglos XIX-XX*, Madrid, Casa Velázquez - UNED, pp. 301-336.
- (1994), "Analfabetización y alfabetización", en GUEREÑA, J.L., RUIZ BERRIO, J., TIANA FERRER, A., *Historia de la educación en la España contemporánea. Diez años de investigación*, Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia - CIDE, pp. 23-50.
- VV.AA. (1998), *Los 98 ibéricos y el mar: Torre de Tombo (Lisboa) 7, 28 y 29 de abril de 1998*, Madrid, Sociedad Estatal Lisboa.
- YUSTA RODRIGO, M. (2013), "Género y antifascismo en España. De la IIª República a la Guerra Fría", *Anuario IEHS: Instituto de Estudios histórico sociales*, nº28, pp. 227-247.